

علی گڑھ تحریک

اور

قومی نظمیں

مرتبہ

سید الطاف علی بریلوی بی۔ اے (علیگ)

و

پروفیسر محمد ایوب قادری ایم۔ اے

ایڈیٹری آف ایجوکیشنل ریسرچ

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی

۱۹۷۰ء

جملہ حقوق دائمی بحق کانفرنس اکیڈمی محفوظ

ناشر

ڈائریکٹر اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

سبعیدہ منزل، متصل سرسید گریس کالج ناظم آباد، کراچی ۷۵

طبع اول

تعداد ایک ہزار

قیمت بارہ روپے

مطبوعہ

ایجوکیشنل ریسرچ پاکستان چوک کراچی

۱۹۷۰ء

کتابت سید کوثر علی خوشنویس

(انتساب)

ہر زمانہ میں اپنی گرانقدر خدمات کے باعث کچھ منفرد شخصیتیں ہوتی ہیں جن سے ظاہری رسم و رواج کو برائے نام ہوتی ہے لیکن اُن کی پُرکار زندگی کا دل پر گہرا اثر ہوتا ہے۔ ایسی ہی ایک مایہ ناز ہستی ہمارے ملک میں

جناب حکیم محمد سعید صاحب (ستارہ پاکستان)

کی ہے جو نہ صرف صحیح معنی میں ہمدرد، ملت ہیں بلکہ اُن کی بلند پایہ علمی و ادبی خدمات کا دائرہ بھی حد درجہ وسیع ہے۔ حکیم صاحب کی اسی عظمت کردار کے اعتراف میں آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی شائع کردہ یہ شاہکار کتاب "علی گڑھ تحریک اور قومی نظمیں" موصوف کے نام نامی پر معنون کرنے کی سعادت حاصل کی جا رہی ہے۔ خدائے بزرگ و برتر سے دعا ہے کہ ہمارے مدد و سہ کی ہر دل عزیز اور سدا بہار شخصیت کی طرح یہ کتاب بھی قبول عام کی سند حاصل کرے۔ آمین!

علی ہمدانی

کراچی ۸ اگست ۱۹۷۷ء

فہرست مضامین

تیسرا سالانہ اجلاس آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس منعقدہ لاہور ۱۸۸۸ء
بصدا رت سردار محمد حیات خاں

صفحہ ۳۵

۳۷

(۱) مولوی عبدالمجید لاہوری

۳۸

(ب) علامہ شبلی

۴۰

(ج) احمد علی شوق

چوتھا اجلاس منعقدہ علی گڑھ ۱۸۸۹ء

۴۲

بصدا رت سردار محمد حیات خاں

۴۳

(۱) مولانا حالی

۵۱

(ب) علامہ شبلی

۵۵

(ج) آغا کمال الدین سبزواری

۵۹

(د) مولوی عبداللہ فخری

۶۱

(۵) ارتضیٰ علی شہر

۶۵

(۶) فضل حق آزاد عظیم آبادی

۷۱

(ز) مولوی عبدالمجید لاہوری

۷۳

(ح) احسان علی خاں شاہجہانپوری

پانچواں اجلاس منعقدہ الہ آباد ۱۸۹۰ء

۷۸

بصدا رت سردار محمد حیات خاں

۸۱

(۱) جسٹس سید محمود

صفحہ ۸۱

(ب) آغا کمال الدین سبخر
چھٹا اجلاس منعقدہ علی گڑھ ۱۲۹۱ھ

۸۷

بصدرات نواب محمد اسحاق خاں

۹۰

(ا) مولانا حالی

ساتواں اجلاس منعقدہ دہلی ۱۲۹۲ھ

۹۲

بصدرات مولوی حشمت اللہ ایم۔ اے

۹۴

(ا) منشی سراج الدین

۹۶

(ب) علامہ شبلی

آٹھواں اجلاس منعقدہ علی گڑھ ۱۲۹۳ھ

۹۸

بصدرات نواب محسن الملک سید مہدی علی خاں

۱۰۱

(ا) مولوی رفعت علی

۱۰۶

(ب) علامہ شبلی

۱۰۷

(ج) خوشی محمد ناظر

۱۱۲

(د) داؤد امر دہوی

نواں اجلاس منعقدہ علی گڑھ ۱۲۹۴ھ

۱۱۶

بصدرات جسٹس محمد شاہ دین

۱۱۷

(ا) محمد راضی مختار

۱۱۹

(ب) صادق حسین

۱۲۳

(ج) سید علی یاور

۱۲۴

(د) شفیع الرحمن

۱۳۸

دسواں اجلاس منعقدہ شاہجہانپور ۱۲۹۵ھ

بصدرات نواب محسن الملک سید جہدی علی خاں

- (۱) نظامی بدایونی ۱۳۹
(ب) ڈپٹی نذیر احمد ۱۴۱
(ج) مولوی رضی الدین بسمل بدایونی ۱۴۲
(د) مولوی امجد علی اشہری ۱۴۵
(ه) مولوی ابراہیم حسین ۱۵۴
(و) رفعت علی ۱۵۵ ۱۶۳ مولوی وحید الدین سلیم پانی پتی
(ز) غلام بشیر بدایونی ۱۵۷ ۱۶۴ مولوی محمد اسماعیل وکیل
(ح) مولوی سید احمد دہلوی ۱۶۱ ۱۶۵ مولوی وحید الدین سلیم پانی پتی

بارہواں اجلاس منعقدہ لاہور ۱۸۹۸ء

بصدرات نواب فتح علی خاں قزلباش ۱۶۶

- (۱) ڈپٹی نذیر احمد ۱۶۹
(ب) مولانا سمائی ۱۷۵
(ج) مولوی امجد علی اشہری ۱۷۷
(د) خوشی محمد ناظر ۱۷۹

تیرہواں اجلاس منعقدہ کلکتہ ۱۸۹۹ء

بصدرات جسٹس سید امیر علی ۱۸۲

- (۱) مولوی امجد علی اشہری ۱۸۵

چودھواں اجلاس منعقدہ رام پور ۱۹۰۰ء

بصدرات نواب عماد الملک سید حسین بلگرامی ۱۹۰

- (۱) فضل حق آزاد عظیم آبادی ۱۹۳

پندرہواں اجلاس منعقدہ مدراس ۱۹۰۱ء

۲۰۱

بصدا رت جسٹس یاد م

۲۰۲

(ا) مولانا ظفر علی خاں

۲۰۴

(ب) مولانا حالی

سولہواں اجلاس منعقدہ دہلی ۱۹۰۳ء

۲۰۸

بصدا رت ہرنانی نس سر آغا خاں

۲۱۱

(ا) مولوی امجد علی اشہری

۲۱۸

(ب) مولانا حالی

۲۲۸

(ج) عبداللہ مشتاق

۲۲۹

(د) مولوی عبدالصمد کشمیری

اٹھارہواں اجلاس منعقدہ لکھنؤ ۱۹۰۴ء

۲۳۲

بصدا رت مسٹر تھیوڈور مارلین

۲۳۴

(ا) مولوی ابراہیم حسین

انیسواں اجلاس منعقدہ علی گڑھ ۱۹۰۵ء

۲۴۱

بصدا رت خان بہادر مشیر الدولہ خلیفہ محمد حسین

۲۴۳

(ا) امجد علی اشہری

۲۴۸

(ب) حکیم ظفر حسین

اکیسواں اجلاس منعقدہ کراچی ۱۹۰۶ء

۲۵۸

بصدا رت شمس العلماء خواجہ الطاف حسین حالی

۲۶۳

(ا) مولانا حالی

۲۶۴

(ب) مرزا قلیچ بیگ

چوبیسواں سالانہ اجلاس منعقدہ ناگپور ۱۹۱۰ء

۲۷۰

بصدرات علامہ عبداللہ یوسف علی

۲۷۳

(ا) منشی یعقوب الحسن ایڈیٹر مشورہ جیل پور

پچیسواں اجلاس منعقدہ دہلی ۱۹۱۱ء

۲۷۸

بصدرات ہزبائی نس سر آغا خاں

۲۸۱

(ا) بے نظیر شاہ وارثی

۲۸۲

(ب) مولوی محمد اسماعیل میرٹھی

۲۹۰

(ج) خواجہ کمال الدین (د) بے نظیر شاہ وارثی

۲۹۱

۲۹۳

(س) علامہ اقبال

چھبیسواں اجلاس منعقدہ لکھنؤ ۱۹۱۲ء

۲۹۵

بصدرات میجر سید حسن بگرامی

۲۹۷

(ا) مولانا صفی لکھنوی

ستائیسواں اجلاس منعقدہ آگرہ ۱۹۱۳ء

۲۹۹

بصدرات جسٹس شاہ دین (جج ہائیکورٹ)

۳۰۲

(ا) مولانا حالی

اٹھائیسواں اجلاس منعقدہ راولپنڈی ۱۹۱۴ء

۳۰۶

بصدرات خان بہادر مولوی رحیم بخش

۳۱۰

(ا) میرزا حسین

۳۱۱

(ب) مولوی انیس احمد

۳۱۲

(ج) مولوی الف دین نفیس

اکتیسواں اجلاس منعقدہ کلکتہ ۱۹۱۵ء

۳۱۷

بصدرات سر اکبر حیدری

- ۳۲۱ (ا) مولانا حالی
- ۳۲۲ (ب) علامہ شبلی
- ۳۲۳ تہنیتی سوال^{۳۳} اجلاس منعقدہ خیر پور ۱۹۱۹ء
- بصدا رت نواب مولوی شمس الہدیٰ
- ۳۲۴ (ا) سید محمد علی فانی شیرازی
- ۳۲۵ (ب) سید غلام بھیک نیرنگ
- ۳۳۵ تہنیتی سوال^{۳۵} اجلاس منعقدہ علی گڑھ ۱۹۲۲ء
- بصدا رت سر فضل حسین
- ۳۳۶ (ا) نواب محمود علی خاں
- ۳۳۹ چھتھی سوال^{۳۶} اجلاس منعقدہ علی گڑھ ۱۹۲۳ء
- بصدا رت صاحبزادہ آفتاب احمد خاں
- ۳۴۲ (ا) نواب سر منزل اللہ خاں
- ۳۴۴ (ب) مولوی محمد حاذق
- ۳۴۸ سہتھی سوال^{۳۷} اجلاس منعقدہ بمبئی ۱۹۲۴ء
- بصدا رت سر ابراہیم رحمت اللہ
- ۳۵۳ (ا) سید غلام بھیک نیرنگ
- ۳۵۶ اتر تہنیتی سوال^{۳۸} اجلاس منعقدہ علی گڑھ ۱۹۲۵ء
- بصدا رت صاحبزادہ سر عبد القیوم خاں
- ۳۶۲ (ا) منشی واحد علی آبر
- ۳۶۴ اترالی سوال^{۳۹} اجلاس منعقدہ دہلی ۱۹۲۶ء
- بصدا رت سر عبد الرحیم

- ۳۴۱ (ا) مولوی عبدالخالق خلیق دہلوی
چالیسواں اجلاس منعقدہ مدراس ۱۹۲۴ء
- ۳۴۳ بصدارت سرشیخ عبدالقادر
- ۳۴۴ (ا) مولانا محمد علی جوہر
اکتالیسواں اجلاس منعقدہ اجمیر ۱۹۲۸ء
- ۳۴۸ بصدارت سرشاہ محمد سلیمان
- ۳۸۲ (ا) سید حسین بی۔ ا۔ ۷
تینتالیسواں اجلاس منعقدہ ریتک ۱۹۳۱ء
- ۳۸۴ بصدارت سرسید رضا علی
- ۳۸۹ (ا) منشی فضل حسین برہشتہ
- ۳۹۱ (ب) قمر الحسن قسمر بدایونی
- ۳۹۴ (ج) ضمیر الدین اختر ریتکی
- ۴۰۳ چھیالیسواں اجلاس منعقدہ آگرہ ۱۹۳۵ء
- بصدارت ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد
- ۴۰۶ (ا) علامہ اقبال مرحوم
- ۴۰۷ (ب) مولانا حالی مرحوم
- ۴۰۸ اترالیسواں اجلاس منعقدہ علی گڑھ ۱۹۳۶ء
- بصدارت نواب سی عبدالحکیم
- ۴۱۵ (ا) علامہ شبلی مرحوم
- پچاسواں اجلاس منعقدہ کلکتہ ۱۹۳۹ء
- بصدارت مولوی ابوالقاسم فضل الحق

- ۴۲۲ (۱) رضا علی وحشت
- ۴۲۲ (ب) پروفیسر قمر صدیقی
- ۴۲۲ باونواں اجلاس منعقدہ علی گڑھ ۱۹۴۳ء
- ۴۲۲ بصدارت نواب ظہیر یار جنگ
- ۴۲۵ (۱) مولوی محمد عبدالحمید خاں
- ۴۲۹ مرقع شعرا (مع فہرست)۔
- ۴۵۱ ماخذ (حوالہ کتب)
- ۴۵۳ کانفرنس کے اجلاس
-

حسب اللہ لا تسبقنا الشیخ حنیف

مقدمہ

(ش)

سید الطاف علی بریلوی بی. اے (علیگ)

انگریز برصغیر پاک و ہند میں تاجر کی حیثیت سے داخل ہوئے لیکن آہستہ آہستہ انھوں نے ممبئی اور مدراس پر انڈیڈنسیوں کے حصول کے بعد بنگال و بہار پر بھی قبضہ کر لیا۔ ۱۸۵۷ء میں انھیں نوابان اودھ کی کمزوری اور ناعاقبت اندیشی سے دو آبہ اور روہیل کھنڈ کے زرخیز علاقے بغیر لڑے بھڑے مل گئے۔ ۱۸۵۷ء میں وہ ”دہلی“ پر مسلط ہو گئے۔ پھر سچاپس سال کے عرصے میں پنجاب، سرحد اور سندھ پر بھی ان کا قبضہ ہو گیا۔ اس طرح نہ صرف پورے شمالی ہند پر برطانوی پرچم لہرانے لگا بلکہ ملک کا گوشہ گوشہ (بشمول برما) ان کی مضبوط گرفت میں آ گیا۔

حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی نے انگریزوں کے غلبے کے بعد دائر الحرب کا فتویٰ دیا اور مسلم اقتدار کی بحالی کی طرف لوگوں کی توجہ مبذول کی۔ سید احمد شہید اور حضرت اسماعیل شہید کی قیادت میں یہ تحریک آگے بڑھی اور اس نے ملک گیر حیثیت حاصل کر لی۔ اس تحریک نے معاشرتی و اقتصادی اصلاح کی طرف بھی توجہ دی اور تحریک جہاد ملک کی مقبول و فعال تحریک بن گئی۔ جب پنجاب و سرحد میں اس

تحریک کانگریزوں سے براہ راست ٹکراؤ ہوا تو انھوں نے اپنی چالبازوں سے اس تحریک کو مسلمانوں میں نامقبول و ناکام بنانے کی پوری پوری کوشش کی جس میں وہ کامیاب بھی ہوئے، انھوں نے اس تحریک کو "دہائی تحریک" کا نام دیا۔ "دہائی" اور "باغی" مترادف الفاظ قرار پائے۔

انگریزوں نے مسلمانوں کے انداز فکر کو بدلتے کے لئے ملک میں مغربی افکار و خیالات اور انگریزی زبان و ادب کی ترویج ضروری و لازمی سمجھی اور اس سلسلے میں سرکاری ۔ ۔ ۔ ۔ غیر سرکاری سطح پر کوششیں عمل میں آئیں۔ انگریزوں نے سب سے پہلے اس کا تجربہ فورٹ ولیم کالج کلکتہ اور دہلی کالج کے ذریعے کیا اور اس میں وہ بڑی حد تک کامیاب بھی ہوئے لیکن جاہلانہ نظام حکومت اور معاشی لوٹ کھسوٹ کے باعث انگریزوں کے خلاف نفرت کا جذبہ بڑھتا رہتا آئندہ یہ "لاوا" جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کی صورت میں پورے ملک میں پھوٹ پڑا۔ مگر بد قسمتی سے اس جنگ کا فیصلہ انگریزوں کے حق میں ہوا اور پورے برصغیر پاک و ہند پڑتاج برطانیہ کا از سر نو استیلاء و غلبہ ہو گیا۔ چونکہ اس جنگ میں قیادت و امارت من حیث مجموعہ مسلمانوں نے انجام دی تھی لہذا اس کا خمیازہ بھی ان ہی کو بھگتنا پڑا۔ پھانسی کے تختوں پر لٹکائے گئے۔ توپ دم کئے گئے۔ قید و بند کے شدائد جھیلے، حبس دوام بعبور دریا ئے شور کی سزائیں بھگتیں، ترک وطن پر مجبور کئے گئے اٹاک و جائداد ضبط و نیلام ہوئیں اور وہ اپنے ملک میں سیاسی یتیم بلکہ لاوارث ہو کر رہ گئے۔ سرسید احمد خاں کس دل سوزی سے لکھتے ہیں۔

"یہ بد بختی کا زمانہ وہ ہے جو ۱۸۵۷ء میں ہندوستان کے مسلمانوں

پر گزرا۔ کوئی آفت ایسی نہیں ہے جو اس زمانے میں ہوتی ہو، گو وہ

رام دین، ناتادین ہی نے کی ہو اور یہ نہ کہا گیا ہو کہ مسلمانوں نے کی۔

کوئی بلا آسمان پر سے نہیں چلی جو اس نے زمیں پر پہنچنے سے پہلے مسلمانوں کا گھر نہ ڈھونڈا ہو۔

ہر بلا کے کزن آسمان آید گرچہ بروگیرے قضا باشد
بر زمین نارسیدہ، می پرسد خانہ مسلمے "کجا باشد"

ساتھ ہی ساتھ مسلمانوں کے حریف ہندو من حیث القوم انگریزوں کے معتمد قرار پائے انھوں نے انگریزی اقتدار کے آغاز کے ساتھ ہی انگریزی زبان اور مغربی علوم و فنون سے بھی اعتنا کیا تھا لہذا سرکار و دربار میں ان کی رسائی ہونے لگی۔ عہدوں اور ملازمتوں پر قابض ہو گئے اور ان کے سیاسی اثر و اقتدار کی راہ بھی ہموار ہو گئی،

مسلمانوں کی سیاسی بد حالی کے ساتھ ان کی معاشرتی و اقتصادی حالت بھی نہایت زبوں اور خراب ہوئی جاگیرداریاں اور زمینداریاں ختم ہو چکی تھیں۔ ملازمتوں کا دروازہ بند ہو گیا۔

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے بعد اس درد انگیز صورت حال کے ازالہ کا من جانب اللہ سامان نہ ہوا اور بمصدق مردے از عین بڑوں آید و کارے بکند۔
مرسید احمد خاں جیسے "عبقری زمانہ"، اور نابغہ روزگار میدان عمل میں آئے۔ انھوں نے گرد و پیش کے حالات کا جائزہ لیا۔ ماضی کو دیکھا حال کو نظر میں رکھا اور مستقبل کا اندازہ لگایا۔ مرسید احمد خاں نے غور و فکر کے بعد یہ طے کیا کہ اب انگریزوں کی پائدار اور مستقل حکومت قائم ہو چکی ہے اور حالات کا تقاضہ ہے کہ مسلمانوں کو انگریزوں سے مل کر رہنا چاہیے اور امن و امان کی زندگی گزارنی چاہیے، نفرت و عدم اعتماد کی فضا اور راعی و رعایا کی غلط فہمی دور ہونی چاہیے اور کچھ دنوں کے لئے مسلمانوں کو سیاست سے کلثنا کنارہ کش

ہو جانا چاہیے تاکہ مسلمانوں سے انگریزوں کی بدظنی دور ہو جائے مسلمانوں کو مغربی علوم اور انگریزی زبان و ادب کی طرف توجہ کرنی چاہیے اور اس زبان میں مہارت تامہ اور قابلیت کاملہ حاصل کر کے اپنے مرتبے کو بحال کرنا چاہیے۔

مہر سید احمد خاں نے مسلمانوں کی نجات و فلاح اور شیرازہ بندی کی وہ تدابیر سوچیں اور اختیار کیں جن سے قوم کی رگوں میں زندگی کا تازہ خون دوڑ آیا اور ایک روشن مستقبل کی جھلک نظر آنے لگی حقیقت یہ ہے کہ ہر بڑا آدمی جو دنیا میں ساری نیک کاریں پھیرنے یا قوموں کی زندگی بنانے آتا ہے وہ ایک مرتب و منظم ذہن کا مالک ہوتا ہے۔ اس کے کام اور اس کی تدابیر بخت و اتفاق پر مبنی نہیں ہوتی ہیں بلکہ وہ ایک سچے سمجھے منصوبہ کے مطابق کام کرتا ہے چنانچہ یہ بات ہیں مہر سید احمد خاں کے کاموں میں پورے طور پر نظر آتی ہے۔

مہر سید نے بڑے استقلال سے انگریزوں کی بدظنی کو دور کیا اور مسلمانوں میں مغربی علوم و فنون اور انگریزی زبان و ادب کی ترویج و اشاعت کا منصوبہ بنایا۔ اپنے خیالات کو پوری ہم آہنگی سے نشر کیا اور دوسروں کے افکار کا ہمدردی سے تجزیہ کیا۔ عصری ضرورتوں اور تعلیم و تربیت کے طریق و انداز کے عینی مشاہدہ کے لئے وہ انگلستان گئے۔ وہاں کے نظام تعلیم، کالجوں اور یونیورسٹیوں کو دیکھا اور ایک عملی اسکیم بنا کر لائے جس کے تحت ۱۸۵۷ء میں علی گڑھ میں انھوں نے ایم۔ اے۔ او کالج قائم کر دیا نیز مسلمانوں کے ذہن نشین کیا کہ انھیں تعلیم جدید کے حصول میں کما حقہ کوشش کرنی چاہیے تاکہ وہ برادران وطن اور حکمرانوں کی نظر میں کوئی مقام حاصل کر سکیں۔ انھوں نے اپنے مقصد کی نشر و اشاعت کے لئے دو اخبار ”تہذیب الاخلاق“ اور ”علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ“ جاری کئے۔ حقیقت یہ ہے کہ ان اخبارات نے خوب کام کیا۔ ان اخباروں کے مقاصد کا دائرہ بہت وسیع

تھا۔ فرد اور قوم کے اخلاق کی اصلاح، تہذیب و شائستگی اور اقومی عزت کا احساس پیدا کرنا، قوم کو جدید ترقیات علمی کی طرف راغب کرنا، علمی نقطہ نظر کی اصلاح دینی زاویہ نگاہ کی اصلاح، ادب و انشاء کے لئے ذوق صحیح کا پیدا کرنا، اُردو کو قومی حسیات اور اجتماعی افکار کا ترجمان بنانا۔ ان اہم مقاصد کے حصول کے لئے پہلی شرط قوم کو جدید تعلیم سے روشناس کرنا تھا۔ ساتھ ہی انہوں نے اس امر کی بھی انتہائی کوشش کی کہ قوم اپنے قدیم علوم اور اپنی تہذیبی روایات سے بیگانہ نہ ہو جائے۔

ان ہر دو مقاصد کے حصول کے لئے سرسید نے ایک ملک گیر تحریک چلائی جو "علی گڑھ تحریک" کے نام سے موسوم ہوئی۔ اس تحریک نے مسلمانوں میں ملی احساس اقومی شعور اور اجتماعی فکر کا رجحان پیدا کیا۔ عصری ضروریات، مغربی علوم و فنون کی اہمیت اور تعلیم جدید کی ضرورت کو سمجھایا۔ مذہب میں وسیع النظری، ادب میں سلاست و صفائی اور مقصدیت اور سیاست میں زمانی و مکانی تقاضوں کا لحاظ رکھا۔ غرض کہ مذہب، سیاست، ادب، معاشرت، ہر شعبہ حیات میں "علی گڑھ تحریک" اثر انداز ہوئی، اور اس کے دائرہ فکر و عمل نے ہمہ گیری اور جامعیت اختیار کر لی۔ مولانا صلاح الدین مرحوم ایڈیٹر "ادبی دنیا" لکھتے ہیں:-

"در حقیقت سید کے رُوپ میں قوم کو ایک جن مل گیا تھا جو اس کے لئے چشم زدن میں ہر وہ کام کر دیتا تھا جو برسوں میں ثروت و حکومت کے سہارے بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ کہیں غیروں کے حملے کی روک تھام کی جا رہی ہے کہیں اپنوں کے دماغ کے اوہام کے جاے صاف کئے جا رہے ہیں۔ کہیں گرمیوں کی چیلپاتی دھوپ معماروں اور باغبانوں

کی نگرانی کی جا رہی ہے کہیں نئے تصورات کی تحصیل اور اپنے عقائد کے تحفظ کے لئے سات سمندروں کے سفر کئے جا رہے ہیں کہیں ملک کی مجالس قانون ساز میں قومی مفاد کے لئے تنگ و دو کی جا رہی ہے اور اس کے ساتھ ساتھ تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی جاری ہے۔ خطبات احمدیہ تہذیب الاخلاق اور تفسیر القرآن کے ذریعہ ذہان کی روشنی اور اخلاق کی بلندی کا سامان بھی فراہم ہو رہا ہے۔ غرض کہ ترقی و رفعت کا ایک مرکز عظیم ہے جس کے مختلف محاذوں پر بیک وقت یورش بھی جاری ہے اور دفاع بھی، اور بڑھاپہ سالہ ایک ہاتھ میں دُور بین اور دوسرے میں شمشر عمل لئے ہر مورجے پر مثل برق پہنچتا اور مثالِ ابرگر جتا ہے۔

سرستید احمد خاں چاہتے تھے کہ مسلمان تعلیمی و اقتصادی میدان میں آگے بڑھیں اور ملک میں ایک آبرو مندانہ مقام حاصل کر لیں اور کچھ دنوں کے لئے سیاست سے دستکش ہو جائیں بالخصوص ہندوؤں کے ساتھ مل کر کوئی ایسا قدم نہ اٹھائیں جس سے اُن کی ملی انفرادیت ختم ہو جائے۔

۲۵ دسمبر ۱۸۸۵ء کو انڈین نیشنل کانگریس کا پہلا اجلاس منعقد ہوا۔ سرستید احمد خاں نے دیانتداری سے یہ سمجھا کہ یہ جماعت اور تحریک مسلمانوں کے مخصوص حالات کی بنا پر ان کے لئے مفید نہیں ہے اور بعد کے واقعات نے ان کے اس اندیشہ کو صحیح ثابت کر دیا لہذا انہوں نے مسلمانوں کے لئے ایک جداگانہ پلیٹ فارم "ان ایجوکیشنل کانفرنس" کے نام سے قائم کیا جس کا پہلا اجلاس دسمبر ۱۸۸۶ء میں علی گڑھ میں منعقد ہوا اور اس کے دس متدرجہ ذیل مقاصد قرار پائے:-

۱۔ مسلمانوں میں یوپیمن سائنس و لٹریچر کی اشاعت اور اعلیٰ تعلیم کی کوشش کرنا۔

۲۔ مسلمانوں کے قدیم علوم کے متعلق تحقیقات کرنا اور اردو اور انگریزی میں رسلے لکھواتا۔

۳۔ مشہور علماء اور مصنفین اسلام کے سوانح حیات اردو اور انگریزی میں تب کرنا۔
۴۔ مسلم مصنفین کی قدیم تصانیف کی فراہمی۔

۵۔ زمانہ قدیم کے تاریخی واقعات کی تحقیق و اشاعت۔

۶۔ دنیاوی علوم کے مسائل کی تحقیق و اشاعت۔

۷۔ شاہی فرامین کو جمع کر کے ایک کتاب انشاء مرتب کرنا۔

۸۔ مسلمانوں کی انگریزی تعلیم کی درس گاہوں میں مذہبی تعلیم کا انتظام کرنا۔

۹۔ علوم مشرقی اور دینیات کے علماء سے ربط قائم کرنا اور ان کی تعلیم میں ترقی کی کوشش۔

۱۰۔ قدیم مکاتب کی اصلاح و ترقی۔

ان مقاصد پر روشنی ڈالتے ہوئے سید صاحب نے فرمایا:

”اس وقت تک ہمارا یہ حال ہے کہ گو ہم ایک قوم مسلمان کہلاتے ہیں مگر

ایک جگہ کے رہنے والے دوسری جگہ کے رہنے والوں سے ایسے ناواقف

ہیں جیسے کوئی اجنبی قوم ایک دوسرے کے حال سے ناواقف ہو، ہم

نہیں جانتے ہیں کہ پنجاب کے لوگوں کا قومی تعلیم اور قومی ترقی کی نسبت

کیا خیال ہے اور انھوں نے کیا کیا ہے اور کیا کرنا چاہتے ہیں پنجاب

تو ایک دوسرا صوبہ ہے ہم اپنے ہی صوبہ ریوپی کے ایک ضلع کے

رہنے والے دوسرے ضلع کے رہنے والوں کے حال سے محض ناواقف

ہیں کوئی ذریعہ ہمارے پاس نہیں کہ مختلف اضلاع کے لوگ کسی

موقع پر آپس میں ایک جگہ جمع ہوں ایک کے حال سے دوسرے کو

آگاہی ہو، ہم آپس میں مل کر اپنے خیالات جو قومی تعلیم اور قومی ترقی کی نسبت ہوں دوسروں پر ظاہر کر سکیں، ایک دوسرے کے خیالات سے مبادلہ ہو... ہم باوجود ایک قوم مسلمان ہونے کے بہت زیادہ مختلف قوموں کے ہو رہے ہیں۔ ان میں قومی یگانگت بلکہ مجھ کو کہنا چاہیے کہ قومیت پیدا ہو... ان ہی خیالات سے یہ تجویز پیش کی گئی ہے کہ ہر سال مسلمانوں کی تعلیم اور ترقی پر غور کرنے کے لئے مختلف مقامات و مختلف صوبہ جات کے لوگ ایک جگہ جمع ہوا کریں اور ایک صوبے اور ایک ضلع کے لوگوں کے ذریعے سے دوسرے صوبے اور ضلع کے مسلمانوں کو حالات معلوم ہوتے رہیں اور جو تدابیر ان کی بھلائی اور ترقی کی نسبت سوچی جائیں ان پر بحث و مباحثہ ہو کر جو تدبیر عمدہ قرار پائے وہ اختیار کی جائے۔

حقیقت امر یہ ہے کہ کانفرنس نے برصغیر پاک و ہند کے مسلمانوں میں قومی یکجہتی و ہم آہنگی کا وہ صورت پھونکا کہ تمام ملک خواب غفلت سے بیدار ہو گیا اور ازبنگال تا سرحد اور از پنجاب تا مدراس و دکن مسلمانوں کو اپنی قومی و اجتماعی تعلیم و ترقی کا احساس ہو گیا اور اسی بیداری کے نتیجے میں آگے چل کر ملکی سیاست اور تحریک آزادی میں مسلمانوں نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔

کانفرنس نے علاقائی، صوبائی اور طبقاتی حد بندیوں کو نظر انداز کر کے ملک گیر قومی احساس پیدا کیا اور اس پلیٹ فارم سے جو مطالبہ کیا جاتا تھا وہ قوم کی متفقہ آواز ہوتی تھی۔ اس کانفرنس نے پورے ملک میں اپنے سالانہ اجلاس منعقد کر کے اجتماعی شعور اور قومی احساس پیدا کیا۔ ملک کے منتخب مشاہیر اہل الرائے، قائدین اور باب علم و فضل نے کانفرنس کے پلیٹ فارم سے اپنے خیالات

کا اظہار کیا۔ اس کے اجلاس۔ یوپی۔ دہلی، پنجاب، بنگال، سندھ۔ بمبئی، سی۔ پی، مدراس، بہار، بنگال، دہلی، جمیر تمام صوبوں میں منعقد ہوئے بلکہ رامپور اور خیرپور (سندھ) کی ریاستوں نے بھی پذیرائی کی، حدیہ کہ اس کی سرگرمیوں کا دائرہ عمل رنگون تک پہنچ گیا۔ ملک کے ہر علاقے اور طبقے کے مشاہیر نے کانفرنس کے اجلاسوں کی صدارت کی۔ یو۔ پی اور دہلی سے۔ مولوی سمیع اللہ خاں، نواب محمد اسحاق خاں، منشی امتیاز علی کاکوروی، نواب محسن الملک، مولوی محمد حسرت اللہ، بریلوی، سر علی محمد خاں، راجہ محمود آباد، صاحبزادہ آفتاب احمد خاں، سر شاہ سلیمان، سر اس مسعود، سر سید رضا علی، ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد۔ نواب زادہ لیاقت علی خاں، صوبہ پنجاب سے سردار محمد حیات خاں، جسٹس محمد شاہ دین، نواب فتح علی خاں قزلباش، مشیر الدولہ خلیفہ محمد حسین، خان بہادر مولوی رحیم بخش (بھاوپور)، سر محمد شفیع، سر فضل حسین، سر عبدالقادر، کرنل مقبول حسین، صوبہ بنگال سے جسٹس سید امیر علی، جسٹس شرف الدین، نواب خواجہ سر سلیم اللہ، سر عبدالرحیم، مولوی اے۔ کے فضل الحق، سر عزیز الحق۔ صوبہ بمبئی سے سر آغا خاں (سوم)، جسٹس بدر الدین طیب جی، علامہ عبداللہ یوسف علی، سر ابراہیم رحمت اللہ، سر ابراہیم ہارون جعفر، صوبہ مدراس سے نواب سی عبدالجکیم، صوبہ سرحد سے صاحب زادہ سر عبدالقیوم حیدر آباد وکن سے نواب عماد الملک، سر اکبر حیدری، نواب کمال یار جنگ اور نواب ظہیر یار جنگ جیسے اکابر و مشاہیر نے کانفرنس کی صدارت کی اور خطاب کیا۔ ان تمام اکابر کے پیش نظر ملک گیر متحدہ مسلم قومیت کا تصور تھا اور اسی کی انہوں نے تبلیغ و اشاعت کی چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ بنگال کے اجلاسوں میں پنجاب و سندھ سے متعلق تجاویز پاس ہوتی تھیں اور پنجاب کے اجلاس میں یو۔ پی اور مدراس کے معاملات زیر بحث آتے تھے۔

کانفرنس کے پلیٹ فارم سے کشمیر، الہور، میوات، جے پور، جودھپور اور دیاست
نوناک کے تعلیمی مسائل پر نہ صرف مفید تجاویز پاس ہوئیں بلکہ ان کو عملی جامہ
بھی پہنا یا گیا۔

علی گڑھ تحریک اور ایجوکیشنل کانفرنس کی کوششوں کے نتیجے میں بہ کثرت
شہروں میں اسلامیہ ہائی اسکول قائم ہوئے، اسلامیہ کالج پشاور، سندھ
مدرسۃ الاسلام کراچی، محمدن عربک اسکول پٹنہ، اسلامیہ انٹر کالج اٹاوا، بدایوں
بریلی اور میرٹھ وغیرہ اسی تحریک کے نتیجے میں قائم ہوئے۔ بعد ازاں اسکے برکات
علی گڑھ یونیورسٹی، ڈھاکہ یونیورسٹی اور عثمانیہ یونیورسٹی کی شکل میں نمودار ہوئے،
تحریک ندوۃ العلماء، انجمن حمایت الاسلام (لاہور) مدرسۃ احمدیہ آرہ (پہار) جیسے
مذہبی اداروں پر اس تحریک کی چھاپ صاف نظر آتی ہے۔ انجمن ترقی اُردو ۱۹۰۳ء
میں کانفرنس کے ایک شعبے کی حیثیت سے قائم ہوئی اور ۱۹۱۲ء میں اُسے بابائے
اُردو مولوی عبدالحق کی قیادت میں ایک مستقل ادارہ کی حیثیت اختیار کی۔ انجمن
ترقی اُردو کی علمی و ادبی خدمات اظہر من الشمس ہیں اسی طرح کانفرنس ہی کے ایک
اجلاس منعقدہ ڈھاکہ ۱۹۰۶ء میں نواب وقار الملک کی تحریک پر مسلم لیگ کا
قیام عمل میں آیا جس کی کوششوں سے بالآخر ۱۹۴۷ء میں پاکستان وجود میں آیا۔
کانفرنس کے پلیٹ فارم سے حفظ قرآن، اوقاف کی آمدنی سے تعلیم، اصلاح رسوم،
فضول خرچی اور رسوم بیجا سے احتراز، تعلیم ذمیات، فارسی تعلیم جاری رکھنے کی
کوشش، عربی تعلیم کی ترویج اور وظائف کی فراہمی، ندوۃ العلماء کی تائید، مکاتب
قرآن کا اجراء، قانون، انجینیئرنگ، ڈاکٹری اور ٹیکنیکل تعلیم پر زور، سرکاری اسکولوں
میں مذہبی تعلیم، طب یونانی کی ترقی، قیدیوں کی تعلیم، تعلیم اطفال، تعلیم بالغان، تعلیم نسوان

وغیرہ غرض اس نوع کے تمام امور پر مختلف اوقات میں مفید اور کار آمد تجاویز پاس ہوئیں جن کے خاطر خواہ مفید نتائج بھی برآمد ہوئے۔

ایجوکیشنل کانفرنس کے پلیٹ فارم سے اردو کے تحفظ و بقا کے لئے ہر ممکن کوشش کی گئی۔ سرسید اپنی زندگی کے آخری ایام تک جدوجہد کرتے رہے۔ ان کے جانشین نواب محسن الملک نے تو گورنریو۔ پی تک سے ٹکرتی۔ نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں حسرت شروانی بھی مدت العمر اردو کی توسیع و اشاعت کے لئے سرگرم عمل رہے۔ ان اکابر کی کم و بیش ایک صدی کی کوششوں کا نتیجہ ہے کہ آج بدلتے ہوئے حالات میں ہر طرف سے شدید مخالفت کے باوجود نہ صرف برصغیر پاک و ہند کے گوشہ گوشہ میں بلکہ بیرونی ممالک میں بھی اردو کی مضبوط جڑیں پلائے نہیں گئیں، اردو کو بین الاقوامی تفہیم کی قومی زبان بنانے کے لئے ہر طبقہ و خیال کے بزرگ ہم رائے تھے چنانچہ جسٹس سید امیر علی کلکتہ کے اجلاس منعقدہ ۱۸۹۹ء میں فرماتے ہیں۔

”یہ امر جس کو میں ضروری سمجھتا ہوں وہ یہ ہے کہ اردو زبان بنگال اور بھٹی کے اسکولوں میں بطور اختیاری زبان کے رہنی چاہیے مگر یہ معاملہ زیادہ تر مسلمانوں کے ہاتھ میں ہے۔“

اسی طرح آگرہ کے اجلاس منعقدہ ۱۹۱۳ء میں جسٹس محمد شاہ دین نے فرمایا

”اردو جس کو عام طور سے ہندوستانی کہتے ہیں مسلمانان ہند کی بلکہ ہندوستان کے بیشتر تہذیب کی زبان ہے اور اس کو ہندوستان میں وہی مرتبہ حاصل ہے جو فرانسیسی زبان کو یورپ میں حاصل ہے۔“

علی گڑھ کے اجلاس منعقدہ ۱۹۱۶ء میں سر محمد شفیع نے فرمایا

”اردو وجود حقیقت ہندوستان کی عام زبان ہے ہندوستان کے

مسلمانوں اور ہندوؤں کے باہمی اتحاد سے صدیاں گزریں، پیدا ہوئی تھی۔ ہر وہ کوشش جو اردو زبان کے خلاف ہوگی وہ نا اتفاقی پر منتج ہوگی اور ہندو اور مسلمانوں کے باہمی اتحاد کے لئے برباد کن ثابت ہوگی۔
کلکتہ کے اجلاس منعقدہ ۱۹۱۷ء میں سر اکبر حیدری نے فرمایا

”اردو کی اشاعت اور مسلمانوں کی تعلیمی ترقی میں ایک خاص مناسبت ہو جن جن مقامات پر اردو زیادہ رائج اور شائع ہے اسی قدر وہاں کے مسلمان زیادہ سرگرم اور مستعد معلوم ہوتے ہیں۔ اس طرح جس نسبت سے اردو مختلف مقامات میں داخل ہوتی جاتی ہے اسی نسبت سے وہاں کے مسلمانوں کا جمود ٹوٹتا جاتا اور ان میں وسعت نظر اور احساس قومی پیدا ہوتا جاتا ہے۔“

امر تسر کا اجلاس منعقدہ ۱۹۰۸ء میں نواب خواجہ سر سلیم اللہ (ڈھاکہ) کی زیر صدارت منعقد ہوا اور اس میں سر شیخ عبدالقادر (مخزن) نے پنجاب سے متعلق اردو کے سلسلہ میں مندرجہ ذیل تجویز پیش کی۔

”اس کانفرنس کی رائے میں اردو صوبہ پنجاب میں تعلیمی اغراض کے لئے بالعموم اور ابتدائی تعلیم کے لئے بالخصوص نہایت مناسب اور موزوں زبان ہے اور بحیثیت زبان درسی جو مرتبہ اسے مدارس میں حاصل ہے اسے قائم رکھنا ترقی کے لئے ضروری ہے۔“

اسی اجلاس میں سر محمد شفیع نے دوسری تجویز پیش کی

”یہ کانفرنس ڈاکٹر بی۔ سی۔ چٹرجی۔ سی۔ آئی۔ ای کی اس تجویز سے جو انہوں نے حال میں پنجاب یونیورسٹی کے جلسہ کانووکیشن میں پیش کی ہے کہ زبان پنجابی کا کدس صوبے میں بجائے اردو کے رواج دیا جائے، اختلاف کرتی

ہے، اور اس تجویز کو بہ لحاظ قلت لغات پنجابی و اختلاف محاورہ ناممکن العمل اور اس صوبے کے حق میں سخت مضر سمجھتی ہے؟

کلکتہ کے اجلاس منعقدہ ۱۹۱۶ء میں جو سر اکبر حیدری کی زیر صدارت منعقد ہوا مولوی اسماعیل حاجی برہانی کی تحریک اور فضل رحیم کی تائید سے مندرجہ ذیل تجویز پاس ہوئی۔

• یہ کانفرنس تجویز کرتی ہے کہ جن طلبہ کی مادری زبان اردو نہیں ہے ان کے لئے بطور سیکنڈ لینگویج کے صوبہ بنگال و بیسئی میں اردو کو لینگویج کی فہرست میں شامل کیا جائے نیز اس کانفرنس کی رائے ہے کہ ایسے طلبہ کے لئے زبان اردو میں کتب درسیہ ایسی موجود ہیں جو بلحاظ وقعت زبان و باعتبار تہذیب آموزی کے زبان فارسی اور عربی کی رائج الوقت کتب درسیہ کے ہم پلہ ہیں۔“

چنانچہ اس کوشش کے نتیجے میں صوبہ بیسئی میں اردو سیکنڈ لینگویج کی فہرست میں شامل ہو گئی کانفرنس کے اجلاس کراچی ۱۹۰۶ء راولپنڈی ۱۹۱۳ء خیرپور ۱۹۱۹ء اور لاہور ۱۹۳۲ء کی بدولت سندھ - بلوچستان اور صوبہ سرحد میں بھی اردو کا کام زور شور سے ہوا۔ بکثرت اردو مدارس قائم ہوئے۔ اخبارات و رسائل جاری ہوئے اور ہر دور میں یہاں کے شعراء اور مصنفین نے اردو زبان و ادب کو فروغ دینے میں اس قدر کام کیا کہ آج دلی یوپی - بہار اور ریاست حیدر آباد (دکن) سے آئے ہوئے مہاجرین اپنے وطن ثانی میں بہت کم بسانی اور ثقافتی جنبیت محسوس کرتے ہیں۔ اسی طرح بنگال میں سلہٹ سے چٹاگانگ تک ہر جگہ بنگالی کی نشاۃ ثانیہ کے باوجود اردو بولی اور سمجھی جاتی ہے۔

کانفرنس نے مسلمانوں کی اقتصادی و معاشرتی اصلاح کے لئے صنعت و حرفت کی ترقی کو ضروری سمجھا اور اس سلسلے میں ٹیکنیکل تعلیم پر پورا پورا زور دیا بانی اسلامیہ کالج پشاور صاحبزادہ سر عبدالقیوم نے علی گڑھ کے اجلاس منعقدہ ۱۹۲۵ء میں فرمایا کہ ”ہر ملک کی اصل طاقت اس کے صنایعوں اور ہنزوروں کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔ طاقت اصلی دفتروں، مجسٹریٹوں اور گورنروں میں نہیں ہوتی بلکہ ان لوگوں کے ہاتھ میں ہوتی ہے جو اس حکومت کی ریل اور تار کے سلسلوں، جہازوں اور کارخانوں پر متصرف ہوں۔ تمہارے درمیان بوماروں، موچیوں اور بافندوں کا بڑی تعداد میں ہونا تمہاری ہمتی نہیں، بلکہ خوش قسمتی ہے اگر آپ انھیں تعلیم دیں اور انھیں ایسے درجے کا ہنر سکھائیں جیسا کہ یورپ کے ہنرمندوں میں ہے تو آپ نہ صرف اپنی عزت کے مسئلے کو حل کریں گے بلکہ اپنے دست و بازو مضبوط کریں گے؟“

دہلی کے اجلاس منعقدہ ۱۹۲۶ء میں سر عبدالرحیم نے ارشاد فرمایا ”ہر تعلیمی منزل (ابتدائی ثانوی اور کالجی) کے بعد ان کو ایسے پیشے اور حرفے کی تعلیم دی جائے جس سے فوراً روزگار مل سکے یا جس سے طالب علم کم از کم انسانی ضروریات بہم پہنچانے کے قابل ہو سکے یا اپنے فنی یا ذہنی رجحان کو پورا کر سکے آپ سب واقف ہیں کہ خود ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کی پیروی میں ان کے اکثر اصحاب اور بڑے بڑے ائمہ اور فقہاء تہذیب قائم کر گئے ہیں کہ جو کچھ اپنے ہاتھ سے پسینہ گرا کر کیا جائے وہ ہر قسم کی دوسری کمائیوں سے مبارک تر ہے۔ اسلامی شائستگی کی تاریخ کا یہ واقعہ ہے کہ بڑے بڑے علماء صوفیا اور فیلسوف اس حال میں علمی تحقیقات کرتے اور بڑی بڑی کتابیں لکھتے تھے کہ اپنی روزی اپنے ہاتھ سے کاتے تھے

اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اس قسم کی محنت اور ایسے اعلیٰ درجے کے ذہنی کام

ایک دوسرے کے حمد معین ہیں۔“

راولپنڈی کے اجلاس منعقدہ ۱۹۱۲ء میں مولوی سر رحیم بخش نے فرمایا کہ
 ”میں اپنے نوجوانوں کو نصیحت کرتا ہوں کہ وہ اپنے کو آزاد اور سود مند پیشوں
 اور کاموں میں لگائیں اور ملک کے ان ذخائر کی تلاش کریں جو مشترک
 سرمایہ اور باقاعدہ محنت کا مطالبہ کرتے ہیں۔ انھیں باہر جا کر بڑے بڑے
 کارخانوں اور عظیم الشان تجارتی دکانوں میں کام سیکھنا چاہیئے اور پھر
 خود اپنا کاروبار جاری کرنا چاہیئے۔“

کانفرنس کی مسلسل کوششیں رو بہ عمل آئیں اس سلسلے میں علی گڑھ کے اجلاس منعقدہ
 ۱۸۹۲ء میں جسٹس محمد شاہ دین ارشاد فرماتے ہیں۔

”اس کانفرنس کے طفیل قوم اپنی منتشر قوتوں کو جمع کرنے کے مواقع پیدا کر رہی
 ہے جسکے باعث ایک ضلع کے اہل دوسرے ضلع کے اور ایک صوبہ کے
 مسلمان دوسرے صوبہ کے مسلمانوں سے مل کر تبادلہ خیالات کے ذریعے
 نہ صرف قومی اتحاد کو مضبوط کرتے ہیں بلکہ اپنی مقامی یا عام تعلیمی ضرورتوں
 کے رفع کرنے اور رفتار زمانہ کے مطابق چلنے کی سب سے بہتر عملی تدابیر
 سوچتے ہیں۔“

کانفرنس کی خدمات کا جائزہ لیتے ہوئے مولوی حاجی محمد مقتدر علی خاں شروانی (ف ۱۹۶۵ء)
 لکھتے ہیں۔

”اس ادارہ نے مسلمانوں کو چار دانگ ہند میں تعلیم کی طرف متوجہ کیا، قوم کے
 ہونہار بچوں کے لئے وظائف کا انتظام کیا۔ قومی تعلیم گاہیں قائم کیں۔ تعلیمی
 مصارف کی بہم رسانی کی سبیلیں نکالیں۔ مسلمانوں کے جمود میں تخریک سیلان

پیدا کیا۔ مسلمانوں کو تعلیم نسواں و بالغان و معذورین، مدارس شبینہ، صنف و حرفت، تجارت و زراعت اور پیشوں کی تعلیم اور تربیت جسمانی کی جانب توجہ دلائی۔ ہر جدید تعلیمی تحریک (مثلاً مفت جبری ابتدائی تعلیم، کلکتہ یونیورسٹی کمیشن وغیرہ وغیرہ) کے متعلق قوم کو صحیح راستے کی طرف رہنمائی کی۔ گورنمنٹ کو ہمیشہ مسلمانوں کے ہر قسم کے جائز تعلیمی حقوق و ضروریات کی جانب متوجہ کیا۔ حتیٰ کہ اس باب میں بعض ایسی ریاستوں کا دروازہ بھی بار بار کھٹکھٹایا۔ دوسری اسلامی درس گاہوں کے علاوہ مسلم یونیورسٹی کے قیام کی مساعی جمیلہ میں سب سے زیادہ حصہ لیا۔ ہر صوبہ کے مختص حالات کے اعتبار سے وہاں کے مسلمانوں کے اندر ترویج و ترقی تعلیم کی ایسی راہیں نکالیں جن تک خود اس صوبہ والوں کی نظر و دسترس نہ تھی۔ مسلمانوں کو ترتیب مجالس کے نئے ڈھنگ سکھائے۔“

(دیباچہ خطبات عالیہ جلد سوم)

اس سلسلے میں نواب عماد الملک نے دہلی کے اجلاس منعقدہ ۱۹۱۱ء کے خطبہ صدارت میں کیا خوب ارشاد فرمایا

”ذرا نظر اٹھا کر دیکھئے تو معلوم ہو جائے گا کہ اس کانفرنس کی بدولت اسلامی ہندوستان میں کس قدر انقلاب و قیام پذیر ہوا ہے۔ اور صرف یہی نہیں بلکہ اس کانفرنس نے ہماری قوم کے سوائے دیگر اقوام کی کوششوں میں ایک نمایاں تحریک پیدا کی ہے۔ جس وقت تک اس کانفرنس کے سالانہ اجلاس کے منعقد کرنے کا فیصلہ نہیں کیا تھا کیا اس وقت صوبہ سندھ پر ایکٹ جیسی کاٹالم طاری نہ تھا؛ کیا اس کانفرنس کی مساعی جمیلہ سے مشرقی بنگال اور برہما اس خواب گراں سے جو بظاہر لا انتہا معلوم ہوتا تھا، بیدار نہیں ہوئے؛ مدراس، بمبئی، اور سنٹرل انڈیا کے مسلمان یکے بعد دیگرے سب کے سب اس سے فیض حاصل کر چکے اور متاثر ہو چکے ہیں اور ان دونوں صوبوں

کا تو ذکر ہی کیا ہے جن کو اس تحریک کے جائے مولد ہونے کا فخر حاصل ہے، میں نہیں جانتا کہ آپ مجھ سے اتفاق کریں گے یا نہیں، تاہم میں تو یہاں تک کہنے کیلئے تیار ہوں کہ میری رائے میں مسلم لیگ بھی اس تحریک کے نتائج میں سے ہے۔

کانفرنس کے مقاصد مالیہ کو پورا کرنے والی ایک تو وہ تجاویز ہیں جو سال بہ سال کافی غور و مباحثہ کے بعد عملی شکل میں لانے کے واسطے پیش ہوتی رہیں۔ ان کے علاوہ اور بہت سی تدابیر کا سلسلہ تو اتر کے ساتھ جاری رہا کانفرنس کی ساٹھ سالہ رپورٹیں (۱۸۸۶ تا ۱۹۶۲) عالمانہ خطبات صدارت اور اکابرین ملت کی فاضلانہ تقریریں اور خصوصی لکچروں سے بھری پڑی ہیں بیش قیمت نثری ذخیرہ کے علاوہ تاریخی اہمیت رکھنے والی ان قومی نظموں کی بھی کمی نہیں ہے جن کو اپنے اپنے زمانہ کے مشاہیر شعرا نے عصری تقاضوں کے تحت قلم بند کیا اور جوش و خروش کے ساتھ کانفرنس کے اجلاس میں پڑھ کر سنایا۔ قیام کانفرنس سے پہلے اردو شاعری جو ہمارے دورِ زوال کی یادگار تھی اس میں مضامین عشق و عاشقی اور ہجر و وصال کی بھرمار تھی تلاش و جستجو کے بعد کہیں کہیں قومی دلی راگ کی آواز سنائی دے جاتی ہے مگر اس میں پورا زور اور ہم آہنگی نہیں ہے، کہا جاتا ہے کہ نواب سراج الدولہ کے المناک حادثہ پر موزوں عظیم آبادی نے یوں اظہار خیال کیا تھا۔

غزالاں تم تو واقعت ہو کہو مجنوں کے مرنے کی دوانہ مر گیا آخر کو دیر آنے پہ کی گزری
اس شعر کو ہم قومی شاعری کا سنگ بنیاد قرار دے سکتے ہیں۔ قومی و ملکی بربادی اور مصائب پر اس زمانے کے شعراء نے جو شہر آشوب لکھے ہیں وہ بھی اس سلسلے کی کڑیاں کہی جاسکتی ہیں۔ نظیر اکبر آبادی کے یہاں بھی بانداز خاص قومی گیت ملتے ہیں اسی طرح غالب و موتی وغیرہ کے یہاں یہ چیزیں مل جاتی ہیں، مگر گل و بیل اور صیاد و قفس کی رعایت کا پردہ پڑا رہا۔ مثلاً مرزا غالب دلی کی بربادی پر لکھتے ہیں۔

ظلمت کدے میں میرے شب غم کا جوش ہے
اک شمع ہے دلیل سحر سو خموش ہے

پیدا کیا۔ مسلمانوں کو تعلیم نسواں و بالغان و معذورین، مدارس شبینہ، صفت و حرفت، تجارت و زراعت اور پیشوں کی تعلیم اور تربیت جسمانی کی جانب توجہ دلائی۔ ہر جدید تعلیمی تحریک (مثلاً مفت جبری ابتدائی تعلیم، فلکستہ یونیورسٹی کمیشن وغیرہ وغیرہ) کے متعلق قوم کو صحیح راستے کی طرف رہنمائی کی۔ گورنمنٹ کو ہمیشہ مسلمانوں کے ہر قسم کے جائز تعلیمی حقوق و ضروریات کی جانب متوجہ کیا۔ حتیٰ کہ اس باب میں بعض ایسی ریاستوں کا دروازہ بھی بار بار کھٹکھٹایا۔ دوسری اسلامی درس گاہوں کے علاوہ مسلم یونیورسٹی کے قیام کی مساعی جمیلہ میں سب سے زیادہ حصہ لیا۔ ہر صوبہ کے مختص حالات کے اعتبار سے وہاں کے مسلمانوں کے اندر ترویج و ترقی تعلیم کی ایسی راہیں نکالیں جن تک خود اس صوبہ والوں کی نظر و دسترس نہ تھی۔ مسلمانوں کو ترتیب مجالس کے نئے ڈھنگ سکھائے۔“

(دیباچہ خطبات عالیہ جلد سوم)

اس سلسلے میں نواب عماد الملک نے دہلی کے اجلاس منعقدہ ۱۹۱۱ء کے خطبہ صدارت میں کیا خوب ارشاد فرمایا

”درانظر اٹھا کر دیکھئے تو معلوم ہو جائے گا کہ اس کانفرنس کی بدولت اسلامی ہندوستان میں کس قدر انقلاب و قوت پذیر ہوا ہے۔ اور صرف یہی نہیں بلکہ اس کانفرنس نے ہماری قوم کے سوائے دیگر اقوام کی کوششوں میں ایک نمایاں تحریک پیدا کی ہے۔ جس وقت تک اس کانفرنس کے سانا نہ اجلاس کے منعقد کرنے کا فیصلہ نہیں کیا تھا کیا اس وقت صوبہ سندھ پر ایک جیسی کا ناظم ظاہر نہ تھا؛ کیا اس کانفرنس کی مساعی جمیلہ سے مشرقی بنگال اور برہما اس خواب گراں سے جو بظاہر لا انتہا معلوم ہوتا تھا، بیدار نہیں ہوئے، مدراس، بمبئی، اور سنٹرل انڈیا کے مسلمان یکے بعد دیگرے سب کے سب اس سے فیض حاصل کر چکے اور متاثر ہو چکے ہیں اور ان دونوں صوبوں

کا تو ذکر ہی کیا ہے جن کو اس تحریک کے جائے مولد ہونے کا فخر حاصل ہے، میں نہیں جانتا کہ آپ مجھ سے اتفاق کریں گے یا نہیں، تاہم میں تو یہاں تک کہنے کیلئے تیار ہوں کہ میری رائے میں مسلم لیگ بھی اس تحریک کے نتائج میں سے ہے۔

کانفرنس کے مقاصد عالیہ کو پورا کرنے والی ایک تو وہ تجاویز ہیں جو سال بہ سال کافی غور و مباحثہ کے بعد عملی شکل میں لانے کے واسطے پیش ہوتی رہیں۔ ان کے علاوہ اور بہت سی تدابیر کا سلسلہ تو اتر کے ساتھ جاری رہا کانفرنس کی ساٹھ سالہ رپورٹیں (۱۸۸۶ تا ۱۹۹۲) عالمانہ خطبات صدارت اور اکابرین ملت کی فاضلانہ تقریریں اور خصوصی لکچروں سے بھری پڑی ہیں۔ بیش قیمت نثری ذخیرہ کے علاوہ تاریخی اہمیت رکھنے والی ان قومی نظموں کی بھی کمی نہیں ہے جن کو اپنے اپنے زمانہ کے مشاہیر شعرا نے عصری تقاضوں کے تحت قلم بند کیا اور جوش و خروش کے ساتھ کانفرنس کے اجلاس میں پڑھ کر سنایا۔ قیام کانفرنس سے پہلے اردو شاعری جو ہمارے دور زوال کی یادگار تھی اس میں مضامین عشق و عاشقی اور ہجر و وصال کی بھرمار تھی تلاش و جستجو کے بعد کہیں کہیں قومی دلی راگ کی آواز سنائی دے جاتی ہے مگر اس میں پورا زور اور ہم آہنگی نہیں ہے، کہا جاتا ہے کہ نواب سراج الدولہ کے المناک حادثہ پر میوزوں عظیم آبادی نے یوں اظہار خیال کیا تھا۔

غزالاں تم تو واقعت ہو کہو مجنوں کے مرنے کی دوانہ مر گیا آخر کو دیر اسنے پہ کیہ گزری
اس شعر کو ہم قومی شاعری کا سنگ بنیاد قرار دے سکتے ہیں۔ قومی و ملی بربادی اور مصائب پر اس زمانے کے شعراء نے جو شہر آشوب لکھے ہیں وہ بھی اس سلسلے کی کڑیاں کہی جاسکتی ہیں۔ نظیر اکبر آبادی کے یہاں بھی بانداز خاص قومی گیت ملتے ہیں اسی طرح غالب و مومن وغیرہ کے یہاں یہ چیزیں مل جاتی ہیں، مگر گل و بلبل اور صیاد و قفس کی رعایت کا پردہ پڑا رہا۔ مثلاً مرزا غالب دلی کی بربادی پر لکھتے ہیں۔

ظلمت کدے میں میرے شب غم کا جوش ہے
اک شمع ہے دلیل سحر سو خورشید ہے

اُسے تازہ واردانِ بساطِ ہوائے دل زہنہار گر تمہیں ہوسِ نائے نوش ہے
 دیکھ مجھے جو دیدہٴ عبسرتِ زگاہ ہو میری سنو جو گوشِ نصیحتِ نبوش ہے
 یا شب کو دیکھتے تھے کہ ہر گوشہٴ بساط دامنِ باغبان و کفِ گلِ فروش ہے
 یا صبح دم جو دیکھے آکر تو بزم میں نے وہ سرور و شور نہ جوشِ فروش ہے
 داغِ فراقِ صحبتِ شب کی جلی ہوئی اک شمع رہ گئی ہی سودہ بھی خوش ہے

گلشن میں بند و بستِ بزناتِ گرہ ہے آج قمری کا طوقِ حلقہ بیرون در ہے آج
 آتا ہے ایک پارہٴ دل ہر فغاں کساتھ تارِ نفسِ کمندِ شکار اثر ہے آج
 سارے عافیت کنارہ کراے انتظام چل سیلابِ گرہ در پئے دیوار و در ہے آج

مرسید احمد خاں نے جس طرح قومی و ملی شعور بیدار کیا اسی طرح انھوں نے اُردو زبان و ادب اور شعر و شاعری کے مزاج کو بھی بدلا۔ اس سلسلے میں ایک موقع پر لکھتے ہیں۔
 ”فنِ شاعری جیسا ہمارے زمانے میں خراب اور ناقص ہے اس سے زیادہ کوئی چیز بُری نہ ہوگی۔ مضمون تو بجز عاشقانہ کے اور کچھ نہیں ہے۔۔۔۔۔
 خیال بندی کا طریقہ اور تشبیہ و استعارہ کا قاعدہ ایسا خراب و ناقص پڑ گیا ہے جس سے تعجب تو طبیعت پر آتا ہے۔ مگر اس کا اثر مطلق دل میں یا خلعت میں یا اس انسانی جذبے میں جس سے وہ متعلق ہے کچھ بھی نہیں ہوتا۔“
 ”شاعر کے ذہن میں صرف وہی چند محدود خیالات جمع ہیں جن کو اگلے شعرا باندھ گئے ہیں یا صرف وہی معمولی باتیں اس کو بھی معلوم ہیں جیسی کہ عام لوگوں کو معلوم ہوتی ہیں اور اس نے شاعری کی تکمیل کے لئے اپنی معلومات کو وسعت نہیں دی اور صحیفہٴ فطرت کے مطالعہ کی عادت نہیں ڈالی“

سر سید احمد خاں کے یہی خیالات منظم و مربوط اور مکمل و مدلل شکل میں "مقدمہ شعر و شاعری" کی صورت میں مولانا حالی سے ظہور پذیر ہوئے۔ اسی زمانہ میں کرنل ہالرائڈ ڈائرکٹر آف پبلک انسٹرکشن پنجاب نے انجمن پنجاب کی بنیاد رکھی اور جدید خیالات کی اشاعت کی اس انجمن کی تحریک پر ۱۸۷۲ء میں کرنل ہالرائڈ کی سرپرستی میں مولانا حالی نے بہ تائید مولوی محمد حسین آزاد مشاعرے شروع کئے جن میں کسی مخصوص عنوان پر شعراء اظہار خیال کرتے تھے۔ مولانا حالی اور آزاد کی نظمیں خاص طور سے مقبول ہوئیں۔ سر سید احمد خاں رقمطراز ہیں

"مولوی خواجہ الطاف حسین حالی اسسٹنٹ ٹرانسلیٹر محکمہ ڈائرکٹر پنجاب کی کوششوں نے تو ہمارے دلوں کے حال کو بدل دیا ہے۔۔۔ ان کی مثنوی حب الوطن اور مثنوی مناظرہ رحم و انصاف جو پنجابی اخبار میں چھپی ہے درحقیقت ہمارے علم و ادب میں ایک کارنامہ ہے۔ ان کی سادگی الفاظ و صفائی بیان، عمدگی خیال ہمارے دلوں کو بے اختیار کھینچتی ہے۔ وہ مثنویاں آب زلال سے زیادہ خوشگوار ہیں۔ بیان میں۔ انداز میں۔ آمد میں الفاظ کی ترکیب میں سادگی و صفائی میں کیسی عمدہ ہیں کہ دل میں بیٹھی جاتی ہیں؟"

۱۸۷۹ء میں مولانا حالی کا لازوال شاہکار مسدس بدو جزیر اسلام (مسدس حالی) شائع ہوا جو قومی شاعری میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے اس سلسلے میں سب سے زیادہ وقیع رائے سر سید احمد خاں کی ہے وہ مولانا حالی کو ایک خط میں لکھتے ہیں۔

"جس وقت کتاب ہاتھ میں آئی جب تک ختم نہ ہوئی ہاتھ سے نہ چھوڑی اور جب ختم ہوئی تو افسوس ہوا کہ کیوں ختم ہو گئی۔ اگر اس مسدس کی بدولت فن شاعری کی تاریخ جدید قرار دی جاوے تو بالکل بجائے کس صفائی اور

خوبی اور روانی سے یہ نظم تحریر ہوئی ہے، بیان سے باہر ہے، تعجب ہوتا ہے کہ ایسا واقعی مضمون جو مبالغہ، جھوٹ، تشبیہاتِ دوراں کار سے جو مایہ ناز شعراء و شاعری ہے، بالکل متبر ہے کیونکہ ایسی خوبی و خوش بانی اور مؤثر طریقے پر ادا ہوا ہے۔ متعدد بند اس میں ایسے ہیں جو بے چشم نم پڑھے نہیں جاسکتے۔ حق ہے۔ جو بات دل سے نکلتی ہے دل میں بیٹھتی ہے۔

”بے شک میں اس کا محرک ہوں اور اس کو میں اپنے ان اعمالِ حسنہ میں سے سمجھتا ہوں کہ جب خدا پوچھے گا کہ تو کیا لایا۔ میں کہوں گا کہ حالی سے مسدس لکھوا کر لایا ہوں۔ خدا آپ کو جزائے خیر دے اور قوم کو اس سے فائدہ بخشنے“

غرض جو آواز نظیر اکبر آبادی سے شروع ہوئی جس کو اکبر، حالی اور شبلی نے رنگ دیا وہی آواز اقبال کے روپ میں اجاگر ہوئی۔ بیسویں صدی عیسوی میں جیسے جیسے قومی تحریکات کا زور ہوا۔ اسی اعتبار سے قومی نظم نگاری کو فروغ ہوا۔ سر سید احمد خاں بالالتزام ایجوکیشنل کانفرنس کے سالانہ اجلاسوں میں شعراء سے قومی نظمیں پڑھوائے تھے مولانا حالی لکھتے ہیں۔

”سر سید احمد خاں مرحوم نے مہڈن ایجوکیشنل کانفرنس میں ایک حد تک نظمیں پڑھنا جائز رکھا تھا۔۔۔۔۔ اس زمانہ میں جبکہ مسلمان ایسے بلسوں کے بالکل غیر مانوس اور ان کے نتائج سے بالکل بے خبر تھے سرور تھا کہ ایجوکیشنل کانفرنس میں کچھ ایسا سامان بھی ہیا کیا جائے جس سے مسلمان بالطبع مانوس ہوں اور کانفرنس میں نہایت شوق اور رغبت سے آکر شریک ہوا کریں“

کانفرنس کے اجلاس نصف صدی سے زیادہ عرصے تک برصغیر میں ہر سال منعقد ہوتے رہے جن میں تعلیمی، علمی، مذہبی، معاشرتی، سیاسی غرض ہر اعتبار سے مسلمانوں کے

ملک گیر حالات کا جائزہ لیا جاتا رہا اور علی گڑھ تحریک کو فعال و موثر بنانے کی کوشش کی جاتی رہی۔ ان اجلاسوں میں اگر ایک طرف ملک کے مشاہیر، اکابر اور قائدین شریک ہو کر اپنے افکار عالیہ سے نوازتے تھے تو دوسری طرف متاثر شعراء شریک بزم ہو کر مردہ دلوں کو گرماتے تھے۔ مشاہیر شعراء میں مولانا حالی، علامہ شبلی، فضل حق آزاد، علی حیدر طباطبائی، بے نظیر شاہ، علامہ اقبال، محمد علی جوہر وغیرہ ہیں جنہوں نے کانفرنس کے اجلاسوں میں اپنی نظمیں پڑھیں اور قومی بیداری میں حصہ لیا، بعض ایسے حضرات بھی شریک ہو آئے جن کی شاعرانہ حیثیت تو مسلم ہے مگر ان کو وہ شہرت نصیب نہیں ہوئی جو دوسرے لوگوں کو ہوئی ان بزرگوں نے بھی اپنی منظومات کے ذریعہ قومی شعری ادب میں معتد بہ اضافہ کیا۔

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس (کراچی) نے طے کیا کہ ان تمام منظومات کو یہ تفصیل شرح مرتب کر کے شائع کیا جائے کیونکہ یہ نادر الوجود نظمیں آج بھی اتنی ہی کارآمد ہیں جتنی پہلے تھیں۔ ترتیب یہ رکھی گئی ہے کہ پہلے اجلاس کی مختصر کیفیت قلم بند کی گئی ہے تاکہ ماحول اور زمانہ کا اندازہ ہو سکے۔ اس کے بعد صدر اجلاس کے حالات لکھے گئے ہیں نہایت ضروری رزولوشن بھی نقل کر دیئے گئے ہیں تاکہ ان کوششوں کا اندازہ ہو سکے جو اس تحریک کے سلسلہ میں عمل میں آئیں، بعض مواقع پر صدر کے خطبے کے ضروری اور اہم اقتباسات بھی دیے دیئے گئے ہیں۔ آخر میں ان شعراء کے حالات "موقع شعراء" کے عنوان سے باعتبار حدود تبہتی شامل کئے ہیں جنہوں نے یہ نظمیں لکھی ہیں۔ بعض ایسے شعراء بھی ہیں جنکے حالات بہم نہ ہو سکے۔ لیکن ایسے چند ہی حضرات ہیں۔ افسوس ہے کہ مسلم یونیورسٹی اور آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا مکمل ریکارڈ پاکستان میں موجود نہیں ہے۔ جتنی کہ کانفرنس کی سالانہ رپورٹیں جو اس کتاب کی اساس ہیں وہ بھی مدد دے چند ہی دستیاب ہیں۔ لیکن یہ محض حسن اتفاق تھا کہ مذکورہ رپورٹوں میں موجود قومی نظموں کو راقم نے اپنے قیام علی گڑھ کے زمانہ میں رفیق محترم جناب

محکم شریف الزماں صاحب شریف اکبر آبادی مرحوم سے علیحدہ نقل کرالیا تھا اور وہ میرے پاس بطور ایک قیمتی سرمایہ کے محفوظ تھیں۔ ۱۸۸۶ء سے ۱۹۳۶ء تک کانفرنس کے رزلوشنوں کا مجموعہ معرق کانفرنس، جس میں اجلاسوں کا مختصر حال بھی درج تھا اور ۱۸۸۶ء تا ۱۹۲۴ء صدر صبا کے خطبات اور ان کے اجمالی حالات زندگی پر مشتمل کتاب 'خطبات عالیہ' (ہر سہ حصے) بھی پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے کتب خانہ میں موجود تھیں۔ ان اہم اخذوں کی مدد سے نیز ۱۹۳۵ء تا ۱۹۵۰ء علی گڑھ میں اور ۱۹۵۱ء تا ایندم ادارہ سے شب و روز کی قریب ترین وابستگی کی بنا پر حاصل شدہ ذاتی تاثرات و شہادت کے سہارے اس کتاب کا مرتب ہو جانا ممکن ہو سکا۔ وہ شعرائے کرام جن کی نظمیں ہیں ان کے حالات میرے شریک تالیف عزیز گرامی قدر پروفیسر محمد ایوب قادری نے کافی تلاش و جستجو سے جمع کئے جس کا انھیں بدرجہ اتم ملکہ ہے۔ عزیز موصوف جس عزم و ہمت سے آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے کاموں میں میسر احق رفاقت ادا کرتے ہیں وہ میرے لئے حد درجہ لائق تشکر و امتنان ہے۔

آخر میں گزارش ہے کہ اس کتاب کو "علی گڑھ تحریک اور قومی نظمیں" کے عنوان سے پیش کیا جا رہا ہے جو اس کا مناسب ترین نام ہو سکتا تھا۔ ناظرین کو اس کتاب میں علی گڑھ تحریک کی نہایت واضح تصویر نظر آئے گی اور امید ہے کہ علمی و ادبی حلقوں میں اس کو ایک تاریخی دستاویز کی نظر سے دیکھا جائے گا۔

علی جم شادی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مولوی عبد المجید علامہ شبلی احمد علی شوق

تیسرا سالانہ اجلاس منعقدہ لاہور ۱۸۸۸ء

آل انڈیا مسلم یجوکیشنل کانفرنس دہلی گڑھ کا تیسرا سالانہ اجلاس انجمن اسلامیہ پنجاب کی دعوت پر بمقام لاہور زیر صدارت نجم الہند خان بہادر سردار محمد حیات خاں سی، آئی، ای ۲۴ دسمبر ۱۸۸۸ء لغایت ۳۰ دسمبر ۱۸۸۸ء منعقد ہوا۔

سردار محمد حیات خاں ابن سردار کرم خاں پوپل زئی، قصبہ واہ ضلع راولپنڈی کے رہنے والے اور مسیحا ہیانہ وضع کے ساتھ قدیم تعلیم و تربیت کا نمونہ تھے سردار محمد حیات خاں نے انقلاب ۱۸۵۷ء میں سرکار انگریزی کی سرفروشانہ خدمات انجام دی تھیں۔ وہ پنجاب (مغربی پاکستان) کے اکثر اضلاع میں جوڈیشل کمشنر رہے۔ خان بہادر اور سی، آئی، ای کے خطاب سے سرفراز ہوئے۔

سر سید کے خیالات اور ان کے تعلیمی مشن کو پنجاب (مغربی پاکستان) میں کامیاب اور مقبول بنانا سردار صاحب اور برکت علی خاں کی پُر خلوص اور انتھک کوششوں کا نتیجہ تھا۔ سردار محمد حیات خاں کی دعوت پر سر سید نے ضلع گورداس پور کا دورہ کیا اس وقت سردار صاحب وہاں جوڈیشیل کمشنر تھے سر سید کو گورداس پور میں جوائنٹ ٹیچرس گئے ان میں ایک ایڈریس اس نوعیت سے منفرد تھا کہ وہ ایڈریس خواتین پنجاب کی جانب سے تھا جو انھوں نے سر سید کو پیش کیا تھا اور یہ سب سے پہلی مثال تھی۔ اس ایڈریس کو خواتین کی جانب سے سردار محمد حیات خاں نے پڑھا تھا۔ کانفرنس کے اس تیسرے اجلاس منعقدہ لاہور کی ایک خصوصیت یہ تھی کہ اس میں پہلی مرتبہ شمس العلماء دینی نذیر احمد

دہلوی شریک ہوئے اور انہوں نے ایک فصیح و بلیغ لیکچر دیا جس کی سرسید احمد خاں نے خاص طور سے تعریف و تحسین کی۔ اس اجلاس کا ایک نمایاں واقعہ یہ بھی ہے کہ لاہور کے اسکولوں اور کالجوں کے مسلم طلبہ نے ۳۰ دسمبر کے اجلاس میں سرسید احمد خاں کی خدمت میں ایک ایڈریس پیش کیا جس میں ان کی قومی تعلیمی اور اردو زبان کی خدمات کو خاص طور سے سراہا گیا۔

یوں تو اس اجلاس میں مسلمانوں کی تعلیم و تہذیب سے متعلق بہت سے مفید اور کارآمد ریزولوشن منظور کئے گئے مگر مندرجہ ذیل ریزولوشن خاص طور سے قابل ذکر ہے۔

”مسلمانوں میں عام تعلیم نہ ہونے کے باعث جو بعض مذہب و رسوم اور قابل اعتراض رسوم زور پکڑے ہوئے ہیں اور جن سے مسلمان دن بدن مفلس اور نادار ہوتے جاتے ہیں یہاں تک کہ ان کی جائدادیں تلف ہوتی جاتی ہیں بالخصوص مسلمان زراعت پر ہمیشہ جو ان بد رسومات سے پامالی ہو رہے ہیں اور اس وجہ سے اپنے بچوں کو تعلیم دینے اور تعلیم کے اخراجات برداشت کرنے میں قاصر رہتے ہیں۔ ان رسومات کی بیخ کنی اس طرح ہو سکتی ہے کہ ان لوگوں میں عام تعلیم پھیلانی جاوے جس کے ذریعے سے ان رسومات کی برائیوں اور نقص کو ان کے ذہن نشین کیا جاوے شادی اور غمی کے مواقع کے اخراجات کو مناسب طریق سے محدود کر دیا جاوے اور اس حد کے توڑنے والے سے ایک رقم بطور برادارۃ تعزیر کے لی جاوے اور وہ روپیہ اس ضلع کی اسٹینڈنگ کمیٹی کے امانتدار قوم کی تحویل میں رہے تاکہ وہ اس کو تعلیمی وظائف میں حسب ضابطہ صرف کرے۔“

عربی اشعار جناب مولوی عبدالمجید صاحب خطاب بہ سرسید احمد خاں

سند پہلے اجلاس علی گڑھ ۱۸۸۷ء منعقدہ بصدارت مولوی سید الشہ خاں اور دوسرے اجلاس کلکتہ ۱۸۸۸ء منعقدہ بصدارت غوثی امتیاز علی بن کوئی نظم نہیں پڑھی گئی۔

ایا من لیس لثک فی الرجال
وقدا وتیت مکرمته وعزاً
ہدیت لنا صراطاً مستقیماً
مواظک البلیغۃ معجزات
لقد نبھتنا عن نوم جہل
حزمت العزم للفوز الکبیر
اتیت برفقۃ اخوان صدق
لنفع حماة دین الحق جمعاً
وکل منہم ذمیر کئی
وسید قومنا فیہم کبیر
قد وکم الی لا ہور نصر
ذکان السعی مشکوراً وزالت

لقد نلت المرام بکل حال
ورأیا صائباً من ذی الجلال
الی کسب المکارم والمعال
سحرت القوم بالسحر المحال
وکنّا فی ظلمات الضلال
ولو سبتک سفہاء الرجال
الی ذوق سلیم والکمال
ہم الساعون بالہم الا عال
وفعل العلم بالغیب المقال
یضی بحسن قول والفعال
من الرب الذی ہوذو النعال
غیاہب نحن فیہب من خیال

ان اشعار کا حاضرین پر بہت تاثر ہوا۔ سرسید نے مولوی عبدالمجید صاحب
کا شکریہ ادا کرنے کے بعد تقریر کرتے ہوئے فرمایا "اگر آپ کے اس مصرع کی
نسبت "ولو سبتک سفہاء الرجال" کچھ عرض کروں تو مجھے معاف فرمایا جائے۔
آپ نے جن کو سفہاء سے تعبیر کیا ہے درحقیقت میں اُن کو دل سے پیار کرتا ہوں اور
ان کی دُشنام وہی کو پورا حصول مطلب سمجھتا ہوں جب اس کی وجہ آپ نہیں گے
تو امید ہے کہ آپ بھی تسلیم کریں گے۔"

"آپ یقین فرمائیں کہ جس طرح میں یورپین سائنس اور لٹریچر کا اپنی قوم میں اعلیٰ
درجہ کی ترقی پر ہونے کی کوشش کرتا ہوں اس سے زیادہ میری کوشش اس پر ہے
کہ وہ اسلام کو برحق سمجھیں اور لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پر ثابت قدم

رہیں۔ اس مقصد کے لئے میں نے کچھ لکھا اور کچھ کہا اور کچھ کتابیں تصنیف کیں۔ ان لوگوں نے جن کو آپ نے سفار کہا ہے یہ سمجھا کہ میرا عقیدہ یا میرا قول اسلام کے برخلاف ہے۔ فرض کر دو کہ اُن کا یہ خیال غلط ہو مگر انھوں نے جو مجھ کو بُرا کہا اس خیال سے کہا کہ میں اسلام کے برخلاف عقیدہ رکھتا ہوں۔ اور ایسا کرنا خود اس بات کا کافی ثبوت ہے کہ وہ اسلام پر قائم ہیں اور اسلام سے محبت رکھتے ہیں جو میرا عین مقصد ہے میں اس کے دشنام دینے ہی سے میرا مقصد حاصل ہوتا ہے اور یہی سبب ہے کہ میں دشنام دہی سے خوش ہوتا ہوں اور خدا کا شکر کرتا ہوں۔“

۵ بدم گفتی و خرسندم عفاک اللہ نیکو گفتی

جواب تلخ می زید لب لعل شکر خارا

اس کے بعد ”درستہ العلوم علی گڑھ“ کے ایک طالب علم باقوت خاں نے مختصر سی تقریر کے بعد مولانا شبلی نعمانی کے مندرجہ ذیل اشعار نہایت دلکش انداز میں پڑھے

اشعار مولانا شبلی

| | |
|--|---------------------------------------|
| بزم احباب ہے پُر جوش ہے جلسا کیسا | جم گیا پھر طرب و عیش کا نقش کیسا |
| صفو عیش کی سطریں ہیں برابر دیکھو | میز کے گرد یہ مجمع ہے صفت آمد کیسا |
| نوجواں جمع ہیں یا عیش کی تصویریں ہیں | ہم نے اس بزم کا کھینچا ہے سراپا کیسا |
| صفت بصف لگوں چہاں در صد ہیں وہ سید پاک | دیکھ اس لوح پہ کھلتا ہے یہ طفر کیسا |
| جوش کی آتی ہیں ہر سو سے صدا میں کیسی | گوںچ اٹھا زمرہ عیش سے خیمہ کیسا |
| اُمیں اس بزم میں اور قوم کا دنگل دکھیں | کہتے ہیں جو کہ یہ ہوتا ہے تماشا کیسا |
| ہاں ترقی کے لئے پھر جو کمر بستہ ہیں ہم | وہ کریں گے جو کیا کرتے تھے دعویٰ کیسا |
| اپنے ہی ہاتھ میں ہے عقدہ کشائی اپنی | کیا زمانہ کا گلہ چرخ کا شکوہ کیسا |

دیکھنا آپ کھڑے ہوں گے ہم اپنے بل پر
 قوم کی رگ میں ہے اب تک ہی اسلاف کا خون
 اب بھی اس اکھ میں تھوڑے سے ٹہریں پنا
 دیکھنا ذرے کا چمکے گا ستارہ اک دن
 تم بھی سن لو گے حریفو کبھی انشاء اللہ
 ہم ہی وہ سیل بلا تھے کہ عرب جو بڑے
 ہم الٹ دیتے تھے دنیا کا مرقع دم میں
 سب سے یاد کہ تاتار سے لے کر تاروم
 سب کو ہے یاد کہ اٹلی کے افق پر ہم نے
 دیکھنا تم کو جو یورپ میں ہمارا ہو جلال
 ذکر آتا ہے ترقی کا تو آنکھوں میں وہیں
 کچھ فقط تیغ و سناں ہی میں نہ تھے ہم مشہور
 روشنی علم کی پھیلائی تھی ہم نے پہلے
 اب بھی اسلاف کے موجود ہیں جو ہر ہم میں
 ہاں کمر بستہ ہو اے قوم ترقی کے لئے
 نوجوانو یہ زمانے کو دکھا دینا ہے
 قوم کے تازہ نہالان چمن ہو تم لوگ

غیر سے چارہ نوازی کا تقاضا کیسا
 ہو کے پڑ مرودہ بھی ہے یہ گل رعنا کیسا
 اب بھی اک فتنہ ہے یہ شاہد زریا کیسا
 دیکھنا قطرہ یہ بن جاتا ہے دریا کیسا
 قافلہ قوم کا منزل پہ وہ پہنچا کیسا
 آگیا رد میں یہ سب عرصہ دنیا کیسا
 ہم سے پڑ شور تھا یہ گنبد مینا کیسا
 ہم نے پا مال کیا عرصہ عجب کیسا
 فتح و نصرت کا اٹرا یا تھا پھر کیا کیسا
 پوچھو اسپین سے تھا قلعہ حمر کیا کیسا
 صاف پھر جاتا ہے بغداد کا نقش کیا کیسا
 ہم نے ہر فن میں دکھایا بید مضیا کیسا
 ورنہ چھایا تھا زمانے میں اندھیرا کیسا
 دیکھنا جوش میں آتا ہے یہ دریا کیسا
 آج کے کام میں اندیشہ فردا کیسا
 اپنی قوت کو کیا قوم نے یک جا کیسا
 دیکھیں پھل لاتا ہے یہ نخل تمنا کیسا

بعد ازاں جناب منشی احمد علی صاحب شوق ایڈیٹر اخبار آزاد لکھنؤ ڈانس پر
 تشریف لائے اور فرمایا "افسوس ہے کہ میں اس مجلس کی سلامی کے لئے کوئی توپ خانہ
 اپنے ساتھ نہیں لایا مگر اسی وقت دو چار طینچے میرے ہاتھ آگئے ہیں یعنی فی البدیہہ چند
 رباعیاں کہی ہیں جن سے میں اس قومی مجلس کی سلامی اتارنی چاہتا ہوں۔ یہ کہہ کر

انہوں نے یہ رباعیاں پڑھیں۔“

رباعیات شوق

ٹیسڑھی کچھ آپ کی نظر ہے حضرت
اسلام کے ساتھ یہ بھلائی اے بخت
آخر کچھ تو کیا یہ شر ہے حضرت
بایاں قدم آپ کا کدھر ہے حضرت

دولت نہیں اقبال نہیں جاہ نہیں
تھا علم جو اسلام کا جو ہر وہ بھی
کچھ پاس ہمارے قصہ کوتاہ نہیں
واللہ نہیں تم باللہ نہیں

کڑیاں جھیلیں تو یاد آئی تیری
اب بھی نہ سنبھالا جو مسلمانوں کو
سن او مرے اللہ ڈہائی تیری
کام آئے گی کس روز خدائی تیری

یہ جہل کہ اب فہم و ذکا خاک نہیں
جن ہاتھوں میں دولت تھی کبھی آج ان میں
یہ فقر کہ اب گھر میں ذرا خاک نہیں
بس چند لکیروں کے سوا خاک نہیں

کیسے ہوئے کمزور ہم اللہ کی شان
ڈنکے کی چوٹ ہم سے کہتا ہے جہل
دم میں نہ تو دم ہے اور نہ ہے جان میں با
تو مان نہ مان میں ہوں تیرا مہاں

دنیا میں جو آئے سیر کیا کیا دیکھی
مایوس نہ ہو جو بڑھ گئے لوگ آگے
اوپنچے ہوئے نیچے ہوئے دنیا دیکھی
پہونچو چٹکی بجاتے دیکھا دیکھی

دنیا میں اسی کے ہاتھ پالا رکھے
جب تک اللہ آپ ہے عالم میں
مٹھ حاسب کم بخت کا کالا رکھے
بوڑھے سید کا بول بالا رکھے

جب جناب شوق رباعیات ختم کر چکے تو سرسید احمد خاں کھڑے ہوئے اور فرمایا
 ”جناب شوق مجھ کو معلوم نہ تھا کہ آپ کی اخیر فیر مجھ پر ہوگی۔ میں آپ کی اس عنایت و
 محبت کا جو آپ کے دل سے نکلی ہے۔ شکرا داکرتا ہوں۔ بلاشبہ مجھ کو نہایت فخر ہے کہ
 اس قدر بزرگ جو اس مجلس میں جمع ہیں اور جن میں آپ سا شیریں بیان و نغز گفتار
 بھی شامل ہے اس شخص کے ساتھ جس کو آپ نے بڑا عا کہا ہے (حالانکہ وہ ابھی اپنے
 تئیں گبرو ہی سمجھتا ہے) کیسی محبت و عنایت رکھتے ہیں۔ میں آپ کا دلی نیاز و مندی سے
 شکرا داکرتا ہوں۔“

مولانا حسامی، علامہ شبلی، آغا کمال الدین سبخر، مولوی عبداللہ فاضل
ارٹھوار علی شہر، فضل حق آزاد عظیم آبادی، عبدالمجید لاہوری، احسان علی خاں بھہا پٹوی

چوتھا سالانہ اجلاس منعقدہ علی گڑھ ۱۸۸۹ء

کانفرنس کا چوتھا سالانہ اجلاس علی گڑھ میں دسمبر ۱۸۸۹ء میں منعقد ہوا۔ یہ
اجلاس جسٹس سید محمود نے مدعو کیا تھا اور انھوں نے تمام مصادر و برداشت کئے اجلا
س کے لئے اسٹریجی ہال کی تمام عمارت منتخب کی گئی جس پر کپڑے کی عارضی چھت منڈی
کرتیار کی گئی تھی۔ مدرسۃ العلوم کے چوک میں مہمانوں کے قیام کے لئے نیمے اور شامیہ
نصب کئے گئے تھے۔ معزز مشاہیر نے مہمانوں کے استقبال و مدارات کی ذمہ داری لی،
خان بہادر محمد برکت علی خاں جنرل سکریٹری انجمن اسلامیہ پنجاب نے لاہور کے مہمانوں
کی، جناب خواجہ محمد یوسف شاہ نے امرتسر کے مہمانوں کی، خان بہادر منشی قادر بخش خاں
غلام غازی محمد خاں اور سردار بہادر غلام حسین خاں نے فیروز پور و جالندھر کے مہمانوں
کی آسائش کی ذمہ داری قبول کی اسی طرح دوسرے اکابر نے یہ خدمات انجام دیں۔
اس اجلاس کے صدر بھی سردار محمد حیات خاں مقرر ہوئے تھے مگر ان کے بر وقت
نہ پہنچنے کی وجہ سے خان بہادر برکت علی خاں کے لئے عارضی صدارت کی تحریک پیش
ہوئی اور خان بہادر صاحب کی صدارت میں کاروائی کا آغاز ہوا۔

خان بہادر محمد برکت علی خاں ابن محمد عارف خاں ۲۱ نومبر ۱۸۷۲ء کو شاہجہا پور
(پوپی) میں پیدا ہوئے ان کے والد انگریزی فوج میں حاکم تھے۔ برکت علی خاں کا تقرر
تھانیدار کے عہدے پر ہوا۔ پنجاب کی فتح کے موقع پر انھوں نے نمایاں خدمات انجام
دیں۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں وہ انگریزوں کے خیر خواہ رہے ۱۸۶۱ء میں تحصیلدار
اور ۱۸۶۹ء میں ایسٹ اسٹنٹ کمشنر مقرر ہوئے یکم جنوری ۱۸۸۲ء کو پنشن یاب ہو کر

لاہور میں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ ۱۹۰۵ء کو لاہور میں انتقال ہوا۔

خان بہادر برکت علی خاں پنجاب یونیورسٹی کے فیلو تھے انھوں نے ۱۸۶۵ء میں گجراتوالہ میں مدرسہ تعلیم نسواں اور ۱۸۶۹ء میں انجمن اسلامیہ پنجاب قائم کی لاہور میں برکت علی محمدن ہال ان کی یادگار ہے۔ پروگرام کے موافق سب سے پہلے سرسید احمد خاں نے ایک تحریری لکچر پڑھا جس میں مدرسہ العلوم کے حالات پر روشنی ڈالی گئی تھی اسی اجلاس میں ضلع سیالکوٹ اور مدرسہ اسلامیہ ملتان کی دورپوڑ میں بھی پیش ہوئیں۔ اس اجلاس میں ایک ریزرو فنڈ قائم ہوا جس سے ہونہار طلباء کو وظیفے دینے سڑے ہوئے اور اس کا نام ایجوکیشنل کانگریس اسکا لرشپ رکھا گیا۔ کانفرنس میں مختلف ریزولیشنوں کے علاوہ ایک یہ ریزولیشن پاس ہوا کہ

”سرکاری کالجوں اور اسکولوں میں کوئی ایسی کتاب جس سے اہانت مذہب اسلام کی جوتی ہو داخل نہ ہونی چاہیے اور کانگریس بالخصوص الہ آباد یونیورسٹی سے درخواست کرے کہ ”کاکس ہسٹری“ کو جوائنٹ ٹرینس کے کورس میں داخل ہے اور جس میں اسلام اور پیغمبر اسلام کی نسبت اہانت کے الفاظ مندرج ہیں۔ کورس سے خارج کی جاوے“

اس اجلاس میں مولانا الطاف حسین حالی، مولانا مشبلی، آغا کمال الدین سنجر، مولوی عبداللہ فخری لاہوری، منشی ارقضی علی بک کوردی، حافظ فضل حق آزاد، عظیم آبادی، مولوی عبدالمجید لاہوری اور مولوی احسان علی خاں شاہجہانپوری نے نظمیں پڑھیں جو نہایت دلچسپی سے سنی گئیں۔ یہ نظمیں درج ذیل ہیں۔

ترکیب بند مولانا حالی

زمانہ دیر سے چلا رہا ہے اے مسلمانو کہ ہے گردش میں میری خیم کی آواز پہی پانو
سُنے ہوں گے نہ معنی لا تسبوا آلہ ہر کے تمنے تو اب سُن لو کہ ہوں میں شان بانی مجھے مانو

۱۔ یہ ایک حدیث کی تفسیر اشارہ ہے جس کے الفاظ یہ ہیں لا تسبوا آلہ ہر فان اللہ ہر ؤ اللہ یعنی زمانہ کو برا نہ کہو کیونکہ وہ بھی ایک شان ہے شیون الہی میں سے اور زمانہ کے جو واقعات تم کو ناگوار گزرتے ہیں وہ درحقیقت

وہ ناصح اور ہوں گے جن کا کہنا مل بھی جاتا ہے
 مری بازی کا منصوبہ کیا کب کا پلٹ یا رو
 گئے وہ دن کہ نفیس کھتے تھے دیندار دنیا پر
 گئے وہ دن کہ ثروت باپ دادا چھوڑ جاتے تھے
 گئے وہ دن کہ لاکھوں ہنریاں عیش کھتے تھے
 مٹے ہو جس ہنر جس فن یہ تم وہ مٹنے والے ہیں
 بھرا کچھ ہو جس گھر کو نہیں دینا روں کوئی

نصیحت میری مانو اب بھی اپنی ہٹ سے باز آؤ

پھری جس وقت دیکھو میری چتون تم بھی پھر جاؤ

گیا دورہ حکومت کا بس اب حکمت کی ہے باری
 جنہیں دنیا میں رہنا ہے۔ ہے معلوم یہ ان کو
 ضرورت علم و دانش کی ہے، فن اور صنعت میں
 جہاں علم تجارت میں نہ ماہر ہوں گے سوداگر
 نہ آئینگی پسند ان نوکروں کی نہ مت و طاعت
 اگر چاہیں گے کرنی آدمی گھوڑوں کی سابی
 نہ مستفی بکا دل علم سے ہیں اب نہ باورچی
 یقین جانو کہ آئندہ ملے گی درس گاہوں میں
 کوئی پیشہ نہیں اب معتبر ہے تربیت ہرگز

جہاں تک دیکھے تعلیم کی فرمانروائی ہے

جو پچ پوچھو تو نیچے علم ہے آد پر خدائی ہے

گئے وہ دن کہ تھا علم و ہنر ان سال کا اک نے یور
 ہوئی ہے زندگی خود مختار اب علم و دانش پر

اگر میری نہ مانو گے تو پچھتاؤ گے نادانو
 خبر تم کو بھی ہے کچھ؛ اے مری چالوں سمیگانو
 بقائے دین و ملت منحصر دنیا پہ اب جانو
 پس اب ثروت ہے مزدوروں کا حصہ آئن سانو
 ہوا ہے بے ہنر دنیا بھی مشکل اے مری جانو
 یہ سودا کب تک اے شمع سحر کا جی کے پڑو
 کہاں بیٹھے ہو تم اے خانہ ویراں کے دربانو

جہاں میں چار سو علم و عمل کی ہے عملداری
 کہ ہیں اب جہل و نادانی کے معنی ذلت و خوار
 نہ چل سکتی ہے اب بے علم تجارتی نہ معماری
 تجارت کی نہ ہوگی تاقیامت گرم بازاری
 جنہیں پائیں گے بازار پر تعلیم سے عاری
 تو دنیا ہو گا ان کو امتحان علم بیاباری
 ہوا ہے مدرسوں سے مطبخوں تک فلسفہ باری
 گر آٹا پیسنے کو چاہئے گی اک پہنہاری
 نہ فصاحتی نہ تراجمی نہ کتالی نہ عطاری

کوئی بے علم روٹی سیر ہو کر کھا نہیں سکتا
 ہندس چاہئے مزدور اب اور راج اقلید
 نہ پہنے کا کوئی جاہل کی شاید سی ہوئی جوتی
 جہاں داری میں آج ایک ایک ٹل ہے جم و کسر
 گئے وہ دن کہ تھے محدود کام انسان کے سالے
 یہ دورہ ہے بنی آدم کی روز افزوں ترقی کا
 کوئی دن میں خسارہ سب بڑھ کر اس کی سمجھنے لگے
 نہ تھا غیر از ترقی فرق کچھ انسان و حیوان میں

زمانہ نام ہے میرا تو میں سب کو دکھا دوں گا
 کہ جو تعلیم سے بھاگیں گے نام ان کا مٹا دوں گا

ہم اسے شکر سے لے قوم احسان میں کا بالا ہے
 خدا کی برکت اور رحمت ہونا زل تجھ پہ لے سیر
 فدائی قوم کے تجھ سے ہی گزرتے ہونگے دنیا میں
 بھلائی کا تری احسان مانیں یا نہ مانیں ہم
 کریں کیا گرنے بنائے زمان میں بدگماں تجھے
 نمونہ کوئی ہمدردی کا دیکھا تھا نہ یادوں نے
 کیا ہے کام جو تو نے نہ ڈرا انجام سے اس کے
 کیا گو تو نے سب کچھ پر بہت کچھ ہے بھی کرنا
 جسے ادب اب اک قصر رفیع انشاں سمجھتے ہیں

کہ جس نے قوم کی تعلیم کا یاں ڈول ڈالا ہے
 کہ تو نے بھائیوں کا ڈوبتا بیڑا سمجھا لایا ہے
 کہ دوسری کا جن کی آج دنیا میں جالا ہے
 بھلائی کرنے والوں کا ہمیشہ بول بالا ہے
 کہ درد دل کی کشیدے سمجھتے ان کی بات ہے
 ترے کاموں نے ان کو اسلئے حیرت میں ڈالا ہے
 کہ نیکی کا نشان قائم خدا خود رکھتے والا ہے
 ہے آخر قوم کی تعلیم یا منہ کا نوالا ہے
 نہ ہو تو اس کا پشتی باں تو انکے ہی کا جال ہے

عزیزوں کو خدا وہ نامبارک دن نہ دکھلائے
 کہ سایہ تیری ہمدردی کا انکے کمرے آٹھ چلے

ترے احسان رہ رہ کر سدا یاد آئینگے ان کو
 تری کوشش پہ تیری زندگی میں جو کہہ جتے ہیں
 تری رایوں کو جو منسوب کرتے ہیں ضلالت سے
 ترے کاموں کو خود رانی پہ جو محمول کرتے ہیں
 انھوں نے خود غرض شکلیں کبھی بھی نہیں شاید
 بہت مشکل ہے جانی سر مہری قوم کے دل سے
 اگر ہیں بھی کہیں کچھ دبی چنگاریاں باقی
 بہت ہیں مدعی ہمدردی اسلام کے لیکن
 کبھی تسبیح کو ان کی ملی فرصت و ظائف سے
 کر رہے ذکر مجلس میں اور وہاں گئے ان کو
 نتائج اس کے تیرے بخوں کو آئینگے ان کو
 زمانہ کے نتائج جلد تر شراب میں گئے ان کو
 دل نیک کوئی دن جاتے خود جھٹلاؤ گے ان کو
 وہ جب آئینہ دکھیں گے تو ہم دکھلاؤ گے ان کو
 مگر تیرے ہی دل کے داغ کچھ گراؤ گے ان کو
 لگاؤ گے وہ گھر میں آگ جب سداؤ گے ان کو
 ٹٹولیں گے انھیں جب یار خالی پاؤ گے ان کو
 تو تیری خدمت میں اسلام کی گنوائیں گے ان کو

ملاگو قوم سے اب تک نہیں اصلاً صلہ تجھ کو
 نہیں اُمید پر تجھ سے کہ ہو اس کا گلا تجھ کو

جنھوں نے قوم کی اصلاح کا بیڑہ اٹھایا ہے
 یہ تیری خوش نصیبی تھی کہ ثمرہ تیری کوشش کا
 بہت جھگڑا چلے اور آئیں اکثر اندھیاں لیکن
 دیا ہے ساتھ ہی تیرا ہزاروں نول و جاں سے
 ادھر پورے کچھم تک از عہد ترے دکن تک
 اودھ سے سندھ تک کشمیر سے راس کاری تک
 دکن میں تیرے یاد رہیں ادوآبہ میں تم سے ساتھی
 خصوصاً وہ مبارک ملک جس نے ہند میں اقل
 خدا کی کتیں پنجاب اور پنجاب والوں پر
 جنھوں نے قوم کا ہمدردی سے تجھ کو مانا ہے
 انھوں نے پھل سدا محنت کا کم دنیا میں پایا ہے
 خدا نے زندگانی میں تری تجھ کو دکھایا ہے
 رہا گلزار ہو کر باغ جو تو نے لگایا ہے
 اگر دو چار نے کچھ کہہ کے تیرا دل دکھایا ہے
 یہ دگارا اپنا جس ٹھٹھے میں ٹھونڈھا تھے پایا ہے
 دلوں میں تو نے سکھ شہر شہر اپنا بٹھایا ہے
 تو اندام ملکوں میں ہر اک اپنا پرایا ہے
 رسالہ اسلام کی تھامی اور اس پر سر جھکا پایا ہے
 جنھوں نے ہر سفر میں تھکواں کھوں پر بٹھایا ہے
 تری نصرت میں اخلاص سدا فی دکھایا ہے

نہ ہو افسردہ دل اور قوم پر فیض اپنا رکھ جاری
کہ اک ہمت سے تیری بندہ ہی ہیں ہمیں ساری

ہوئے ہیں سرد دل یاروں کے تو ڈھارس بندھاتا رہ
امیدیں ان کی استقلال سے اپنے بڑھاتا رہ

ہوا پروا ہو یا پچھوانہ کر تو اس کی کچھ پروا
لگایا ہے چمن جو تو نے یودا اس میں لگاتا رہ

امیدیں ہیں بہت وابستہ تیری زندگانی سے
دعائیں قوم کی اے لے لے کے عمر اپنی بڑھاتا رہ

ابھی سیراب کم ہیں اور بہت ہیں تشنہ لب ساقی
سبیل آخر لگائی ہے تو پیاسوں کو پلاتا رہ

نہیں تعلیم بے علموں کی کم احیائے موتی سے
جہاں تک تجھ میں دم باقی ہے مردوں کو جلاتا رہ

زبانیں تو نے گرا اپنے پہ کھلوائی ہیں حق کہہ کر
تو خاموشی سے اپنے ٹکتے چمنوں کو تھکاتا رہ

فرہ ہوتی نہیں آتش سے جب آتش بھڑکتی ہے
ہر اک شعلے کو آپ بردباری سے بجھاتا رہ

کیا ہے زندہ قوموں کو سدا قوموں کے کشتوں نے
ہم گرنے کرنی ہے تو جو میں دل پہ کھاتا رہ

شدائد میں تمہل خاص میراث انبیاء کی ہے
جو تو ابلی محمد ہے تو سب صدے اٹھاتا رہ

کوئی دن اور اس دارالمن میں رنج سہنا ہے
پھر اس کے بعد تجھ کو زندہ جاوید سہنا ہے

عزیز و حق کی نعمت ہے یہ پیر ناتواں ہم میں
پھر ایسا پیر ہے ہم میں نہ کوئی نوجواں ہم میں

ہزاروں ہم میں ہوں گے بچلے اور ماسٹر پیدا
مگر اسے قوم پھر یہ صورتیں پیدا کہاں ہم میں

ہو ہم میں قوم کا ہمدرد یہ قدرت خدا کی ہے
نہیں رشتہ کوئی مدت سے باقی درمیاں ہم میں

ہمارے تفرقوں نے کر دئے تحلیل سب اجزا
نہ پاؤ گے کہیں ترکیب قومی کا نشان ہم میں

ابھی اُسٹھ کرفٹ سلاب قوم پر کوئی کمر باندھے
ہزاروں اُس سے ہو جائینگے پیدا بدگمان میں

ابھی سُن لیں کسی قومی جماعت میں شکر بخنی
ہزاروں ہوں گے یہ بد فال سُن کر شامان ہم میں

بن آئے قوم کی خدمت تو کیونکر ہم سے بن آئے
نہ دُور اندیشیاں ہم میں نہ خیر اندیشیاں ہم میں

اگر بوجھ اس پہیلی کی نہ ستید ہم کو بتلاتا
تو اسلامی اخوت کتنی فقط اک چستان گم میں

نہ کی ستید کے منصوبوں کی گزنا نید یاروں نے
تو پھر ہرگز سنبھلنے کی نہیں تاب توں ہم میں

بہت مشکل سے ہاتھ آیا ہے منزل کا نشان رُو
پہنچنے دو سلامت تا بہ منزل کا روان رُو

رہو جیسے ہے ہو قوم کے غمخوار و یار اب تک
کر دو دھن بلا نہ اس سے کو چھ بے غبار اب تک

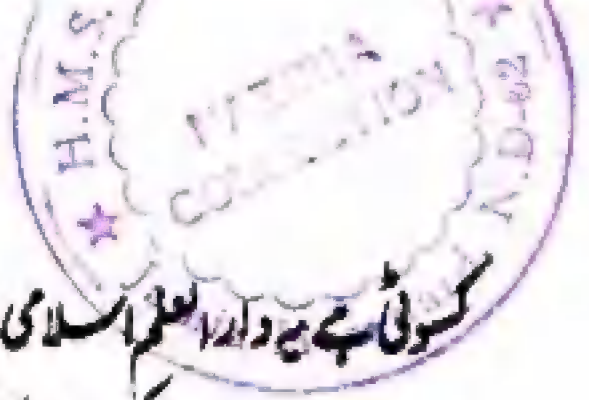
جماعت کو تمہاری دیکھتے ہیں لوگ حیرت سے
 تمہاری کوشش اور ہمت کا چرچا ہے زمانے میں
 جو کام انجام کرنا ہے تو سید کے رہو حامی
 ورنہ دوستوں کو کہ ہے آپس کی اُن بن کا
 پڑے ہیں جا بجا بکھرے ہوئے اطراف عالم میں
 ہزاروں باغ دیراں ہو گئے آپس کے جھگڑاؤں میں
 سینے غرق لاکھوں کر دئے بادِ مخالفت نے
 نہ سمجھو یہ کہ فارغ ہو گئے ہم خاک میں مل کر
 نظر آتا نہیں یاں حملہ دوران سے بچنے کو

کر دو پورا حصار قوم کو سر جوڑ کر یارو

بٹاؤ حملہ دوران کو سب جی توڑ کر یارو

یہ دارالعلم سدا راہ آسیب زماں ہوگا
 نہیں صورت ابھرنے کی ہماری کوئی پستی سے
 کمی نہ کر دیا ہے علم کی ہم کو سبک سب سے
 یہ بیتِ اعلم روز افزوں ترقی کا ہے سرچشمہ
 یقیں ہے نہیں پھیلیں گی طوبیٰ سے سوا اسکی
 اگر اس آگنی آب و ہوا اس کھیت کی ہم کو
 اگر اسلام میں باقی ہے خصلت حق شناسی کی
 کہ حق نے عالم اسباب دنیا کو بنایا ہے
 بہت مدت سے ہے قہر الرجال لے قوم آہیں
 بنا اسلام کی کہتے ہیں، یہ تسلیم ڈھائے گی

اسی دارالشفائیں نخت پیر اپنا جواں ہوگا
 اگر ہوگا اسی گھر سے بننا پناشاں ہوگا
 اسی پاسبان سے ہوگا تو یہ پلہ پھیراں ہوگا
 اسی چشمے سے دیکھو گے کہ اک دریاواں ہوگا
 ہمارے واسطے دنیا میں یہ باغ جناں ہوگا
 تو جو اٹھے گا چودا اس زمیں سے آسماں ہوگا
 تو ایک اک نو نہال اس باغ کا خود باغباں ہوگا
 تو جو نکلے گا یاں سے کامیاب دکانراں ہوگا
 اسی کھیتی سے اس میں جنس مردم کا سماں ہوگا
 نہ ڈھینے دے گا حق اسلام پر گر مہرباں ہوگا



کسوتی ہے یہ دارالعلم اسلامی اخوت کی ہم اس سے بدگماں ہونگے جو اس بدگماں ہوگا

کبھی یاں آکے کچھ دیکھا بھی ہے لے نکتہ چین یارو

بڑا کھنکھروں میں بیٹھ کر اچھا نہیں یارو

اگر رکھتے ہیں دل پہلو میں آکر یہ چمن دیکھیں ریاض قوم کا فصل خزاں میں بانگین دیکھیں

وطن کو جو سمجھتے ہیں کہ ہے تریح غربت پر وہ آکر شام غربت بہتر از صبح وطن دیکھیں

ہوئے ہیں جمع یاں جو نہ ہال اطراف سے آکر ہم سب کو شریک شادی و رنج و سخن دیکھیں

محبت ان میں جب دیکھیں تو سمجھیں بھائی ماں جا۔ وطن پوچھیں تو ہند و سندھ پنجاب و کن دیکھیں

اگر غیبت میں پوچھیں ایک کا حال ایک سے آکر تو ہر طفل و جوان میں حفظ غیب حسن ظن دیکھیں

تکلف سے بری ایک اک دیکھیں اور بناوٹ سے سخن میں راستی دیکھیں بیاں میں سادہ پن دیکھیں

تواضع منعموں کی دیکھیں اور غربت غریبوں کی ادب بچوں کا دیکھیں نوجوانوں کا چلن دیکھیں

تامل رائے میں دیکھیں تو دیکھیں کام میں بھرتی لڑائی فیڈ میں دیکھیں کلب میں یونین دیکھیں

نہ بڑاں میں غلامی کی نہ بیابانی کی خواہ ان میں ادب اور معتدل آزادگی ان کا چلن دیکھیں

سلف پر فخر دیکھیں اور تائستہ اپنی حالت پر لگن اسلام کی اور قوم کی دل میں جمن دیکھیں

نمازوں کا تقید دیکھیں اور روزہ کی پابندی

اجازت نیک کرداری کی اور ہر کام کی بندی

کلب میں آکے گرا حباب رنگ نچن دیکھیں نوزیب کر سی صدر اک مجسم یونین دیکھیں

نہ دیکھی ہوں جھٹوں شفق شہادت کی تیرہویں وہ یک در اسکے شاگردوں کو باہم ہم سخن دیکھیں

تائستہ کرتے ہیں جو ہند کی نائستہ فی پر کلب میں ہندیوں کے آئیں وہ اور یونین دیکھیں

اگر باد نہ ہو اخلاص سنی اور شیعہ کا بہم شیر و شکر یاں چار یار و خستہ دیکھیں

نہ دیکھا ہو جنھوں نے پیار ہند و اور سناں کا وہ آکر مسلم اور ہند کو بھجان دوتن دیکھیں

مسیحی پوششیں دیکھیں مسلمانوں کے پنجوں کی مسیحی کو مسلمان قبا زیب بدن دیکھیں

مجہم دیکھنی ہو شکل ہر مادری جن کو
 اگر ہو دیکھنی تفسیر میں تصویر معنی کی
 اگر اسکول میں چاہیں کہ دیکھیں ہو رست کو اگر
 دم تدریس دیکھیں چکر و رقی کو اگر برسوں
 ادب اور مشرقی تاریخ کا ہو دیکھنا مخزن
 اگر بوجہ غلطی کو زندہ دیکھنا چاہیں
 سخن کوتاہ . . . دالہ علم پر ہوں قوم کے نازا
 پھر ان کے بعد دیکھیں گہ مری اپنے بچوں کا
 خوشی میں بیخ میں صحت میں بیماری میں کھ سکھ میں
 رہیں چپ کس طرح ہم باغیاں کی مدح و تحسین سے
 نہ سمجھیں یہ کہ ہے اس کو ہماری مدح کی پروا
 محبت قوم سنتا ہے درد دیوار سے تحسین

وہ بچوں سے سلوک آنکھ و میر سین دیکھیں
 تو دلس کا بوقت درس انداز سخن دیکھیں
 فرائض میں تمام اوقات اسکے مرتب دیکھیں
 نہ پیشانی پہ بل دیکھیں نہ ابرو میں شکن دیکھیں
 تو شبلی سا وحید عصر و یکتائے زمن دیکھیں
 تو عباس ابن جعفر سامحیط علم و فن دیکھیں
 جو اگر اس کا ایک کٹہر مسکنوں میں دین دیکھیں
 تو اک بچوں سے بڑھ کر زندہ دل پرکھیں دیکھیں
 اسے جب آئے دیکھیں قوم کی دھن میں مگن دیکھیں
 جب ایسا حیرت افزا آنکھ سے اپنی مہین دیکھیں
 اگر ستید کا استحقاق اہل انجمن دیکھیں
 جنہیں باور نہ آئے وہ محبت قوم بن دیکھیں

ادا ستید کا حق تو ہم سے ہو سکتا ہے کیا
 مگر ہاں ہم کو اپنا فرض کرنا تھا اداسی

ترکیب بند مولانا شبلی

حیرتم می برد اینک کہ بدیں زینت و ساز
 جلوہ گاہے مست ہمانا ہمہ رنگت ہمہ نعلے
 مرثوہ باد اہل نظر را کہ تماشا مہفت است
 بسکہ شور و طرب از خاک بگردون بر شد
 بالیہ آئین ادب آئی کہ سرتاسر بزم
 چیت کیں بزم بآئین دگر بست طراز
 بزم کا بیت ہمانا ہمہ رنگ و ہمہ ساز
 شاہد بزم دگر چہرہ برافروخت بہ ناز
 بانہیں گنبد فیروزہ پرست اند آواز
 پردہ دیدہ بود منظر بن بہ پناہ دراز

بزم راتا چہ قدر پایہ بلند ست امروز
در صفت صدر جوان حوصلہ پیرے بنگر
واں گراں مایہ بزرگماں کہ ز بتیابی شوق
ہمہ خوشخوئے دہایوں نفس و پاک ہنہاد
گر حدیث از شرف نسبت ایشان گزرد
فسرہ بزم نگر۔ گرمی ہنگامہ بہ ہیں
باز لختے بہ سخن چپم و در ذوق سخن
انتظار تو و شوق تو چو از حد گزرد
تہنیت گویم و از جاریم از جوش طرب
بارہ فسرہ و فسرہ بارہ تمکین و شکوہ

بسکہ والا گراں اندر و جلوہ طراز
رہبر و افلاک مایہ نشیب و بہ فراز
در نوشتند بیاسے طلب این راہ و راز
ہمہ دانش طلب دیدہ و در و نکستہ نواز
انجن را بتواں گفت کہ بر خویش بنماز
در بہ پرسی کہ چرا این ہمہ زیب ست طراز
ندیم پاسخ و افسانہ نہ سہ گیرم باز
لاجرم پردہ کشایم ز رخ شاہد راز
مژدہ بر مژدہ رسانم کہ بعد ز نیت رسان
چار میں مجلس تسلیم نہادند آغزانہ

ہی چہ آغانہ کہ پیرایہ ایام ست این

ہی چہ آغانہ کہ طفرائے صد انجام آئیں

ہاں بیا عرضہ گہ شوق و تمنا بنگر
انچہ اند گرمی ہنگامہ و انبوسے بنماز
گوشہ ہا محو نوا ہاے دل آویز بہ ہیں
آں گراں مایہ بزرگماں کہ بدانش مثل اند
ور نشان می طلبی بہر شنا سا بودن
نگہ از ہر سوے حاتی آزاد و فنگن
آں یکے را بہ لب آں نعمہ جانسوز بہ ہیں
پس ازاں پایہ فرد و ای و بہ پائین بساط
نامہ چند کہ ریز و ز لبیشن باز شنو

ہاں بدریوزہ فیض آی و مواسا بنگر
پہچ جائے نتواں یافت بہ ہر جا بنگر
دیدہ بارہا ہمہ حیران تماشا بنگر
ہمہ راجائے ادیں بزم دل آرا بنگر
قرۂ تابش اقبال پرسیما بنگر
واں نذیر احمد طوطی شکر خا بنگر
واں دگر را بکف، آں دفتر افشا بنگر
شبلی دل زدہ را، زمزمہ پیرا بنگر
پس، ز جار فتن دہائے شکیا بنگر

تا بختی که فغانش نہ بود بے چیزے
 ہرچہ از شوکت اسلام شنیدی زیر پیش
 اینک آن دفتر اقبال پر آگندہ بہیں
 دود ماں باہمہ سرگشتہ حراماں دیاب
 آن جگر دوز فغان سبخی احباب شنو
 بگذرانج روی چرخ و نکو ساری بخت

انچہ بر مار و دوز از چرخ ستم را بنگر
 اینک آن زمزمہ را مایہ سودا بنگر
 اینک آن نسخہ اسلام مجتہد بنگر
 خان مانہا، ہمہ در رفت بہ بغا بنگر
 واں دل آشوب شکر خندہ اعدا بنگر
 انچہ بر مار و دوز از جور، ہم از ما بنگر

چند با بخت و فلک - دست و گریباں باشیم

صرفہ آن ست کہ از کردہ پشیمان باشیم

روزگار یست کہ سرگشتہ سقیم مگر
 ہرچہ گفتیم و شنیدیم بجائے نہ رسید
 پنج از ناوک تدبیر نیامد بہ نشان
 چار سال ست کہ این چادہ نور دیم و ہنوز
 تاجہ سودا ست کہ در عرصہ سالی دوسہ وز
 تاجہ سودا ست کہ در بزم بہنجار سخن
 ہم نہ ہر ناحیہ دیدہ و راں جمع آیند
 آن یکے گرم از جانیزد و استد بر پایے
 ہم براں حرف دل آویز ز برہان و حج
 حاضران جملہ بہ تسلیم و بہ انکار آیند
 پس فراواں سخن از گفتہ و ناگفتہ رود
 دوسہ بحثے کہ گزینند بہ پایان سخن
 بعد ازاں کاہنمہ ہنگامہ نشیند از پائے

نخل اندیشہ ماہ سپح نیاورد و ثمر
 گرچہ صد بار بگفتیم و بگوئیم دگر
 ہمہ بگزار، ہمیں کانگریس را بنگر
 حاصل مانہ بود زان ہمہ جز بوک و مگر
 نغمہ چند سرایند بہ آہنگ اثر
 مصرعہ چند بیافند بخوانند اثر
 وانگہ آن دفتر پارینہ کشایند از سر
 رو بہ بزم آرد و بحثے ہند اندر مصر
 گوید آن گوئہ کہ رسم ست در آئین ہنر
 خود گماں بردہ از پی بودش نفع و ضرر
 تا بجائے کہ خود آن حرف شود یک دفتر
 جملہ دارند قبویش کہ ازیں نیست مفر
 بزم بر ہم شود و خلق شود راہ سپر

آن سخن با همه افسانه و افسوں گردد آن بنا با همه یک باره شود زیر و زبر
 دل زندیشہ تہی گردد و یاران عزیز مست نچسند بہ غفلت کدہ تا سال دیگر
 خود ہمیں مست گر آئین طلب گاری ما
 واسے بر ما و بریں ہرزہ نیاں کاری ما

چند سال است کہ یک کس نہ عزیزان دیار می ندانست کہ چوں می گذر دلیل و نہار
 تاجہ نیرنگ بھی آورد از پردہ سپہر تاجہ در باخت نہ بازی فلک عربہ کار
 از غلط کاری ما بر سر اسلام چہ رفت تاجہ بودیم و چہ ہستیم و چہ داریم شمار
 غافل از کار و ہم از فتنہ گریہائے فلک نذر غ از خویش و ہم از خستگی خویش و تبار
 ہمہ را باد و دوشینہ فرو بردہ بخواب ہمہ رامستی پیشینہ در افروزدہ شمار
 ماہماں مست بخواب اندر و نیرنگ سپہر فتنہ ہار بخت نہ چند آنکہ توان کرد شمار
 سختی دہر چو از حوصلہ صبر گذشت بر گر فیتہ سر از خواب و سر اسیمہ و زار
 لب پر از گرہ یہ کہ آہ این چہ جفا رفت با دل در اندیشہ کہ ہے تاجہ بود چارہ کار
 ہر یکے گرم براہ طلب افتاد چناں کہ در ان پو یہ ندانستی روز از شب تار
 گر چہ راندند دریں رہ بہ نشیب بہ فراز پایہ ہا گر چہ دریں مرحلہ ماند از رفتار
 ہم نہ بے راہ روی بود کہ با این تگٹ پچھے خود بہر منزل مقصود نیفتاد گذار
 از تہہ کاری و بر بادی ما سچ نکاست ماہمانیم دہماں بر ہی شہر و دیار
 پستی بخت ہم امروز چناں مست کہ بود حالت جملہ ہم امسال ہماں مست کہ پار
 داورا ایکہ جہاندار و جہاں بخش توئی بندگان تو درینغ مست کہ باشند تزار
 پسند این کہ نشیند بایں روز سیاہ خاک بوسان سر کوئے رسول مختار

داورا ہاں پسند اینکہ دریں کدہ باشیم
 ما کہ از حلقہ بگوشان محمد باشیم

قصیدہ آغا کمال الدین سنجہ

کتم بنام خداوندگار عنوان را
 ہماں خدائے مقدس کہ دست قدرت او
 ہماں خدائے معظم کہ ذات اقدس او
 ہماں خدائے کہ از ترک سجدہ آدم
 ہماں خدائے مکرم کہ بر رسول کریم
 ہماں خدائے کہ از سنگلاخ خاک عرب
 ہماں خدائے کہ از فردین خستہ رسل
 ہماں خدائے کہ با مصطفیٰ شب معراج
 ہماں خدائے کہ بر اہل کفر چسبہ نمود
 ایا جماعت آنیم ما کہ در ردہ دیں
 ایا جماعت آنیم ما کہ در بغضنا
 ایا جماعت آنیم ما کہ در اسلام
 ایا جماعت آنیم کو بہ نصفت و داد
 بے جماعت اسلام ما ہما نیستیم
 ہماں گر وہ فقیریم کو بدولت دیں
 ہماں گر وہ قلیسیم کو بشوکت و فر
 ہماں گر وہ شجاعیم کو بہ گاہ نبرد
 ہماں گر وہ غیوریم کہ شکستن بت
 ہماں گر وہ جلیسیم کو بحکم خدائے
 کہ نطق داد و رواں داد آتش جاں را
 نمودہ پہن بساط بسیط گیہاں را
 بعقل و علم بیار است شمع انساں را
 رحیم کرد ز درگاہ قرب شیطان را
 ز روئے معجزہ نازل نمود قرآن را
 زمین دین و مانید باغ وستان را
 عطا بزمرہ اسلام کرد ایماں را
 ز پردہ داد بروں را نہ ہائے پنہاں را
 بزور و قوت دین نبی مسلمان را
 چو خارہ خار شمر دیم مال و ہم جاں را
 خدائے داد بما نصرت نمایاں را
 تہی نہ کنہ نمودیم سٹخ گیہاں را
 بروں نہ دہر نمودیم ظلم و طفیاں را
 کہ نور طلعت ما بود زرب ایواں را
 بسرب تیغ گرفتیم روم و ایراں را
 خدائے داد بما شوکت فراواں را
 نہ فرق پوست کشیدیم شیرغزاں را
 بسوختیم دل شوم بت پرستاں را
 مطیع و بندہ خود ساختیم مشاہاں را

ہماں گروہ جو ادیم کو بہ بخشش وجود
 ایا جماعت آنیم ما کہ در گیتی
 ایا جماعت آنیم ما کہ در حکمت
 ایا جماعت آنیم ما کہ اہل فرنگ
 ایا جماعت آنیم کو بفضل خدائے
 ایا جماعت آنیم کو بحالہ کی
 اگر کہ رستم دستان بجنک مانگریت
 بضرب تیغ دیسراں فوج ما بالشر
 بکوفتیم ہمانا بگرز ہیکل ساسے
 نشست بر دل سخت حسود تا سو قار
 یکے پیادہ ز فوج سپاہ مانہ شہر و
 ہی نہ باد و گیتی نورد ما آموخت
 زمین معرکہ جنبش نمود ہم چو سپہر
 بے نہ ہمت پیشینیاں مادر دیں
 بحق ذات خداوند قادر متعال
 بحق آنکہ ز فرد کمال قدرت خویش
 بحق آنکہ بیفزودہ در سپہر بریں
 بحق آنکہ بخشیدہ از مشیت خویش
 بحق آنکہ بکن و بانس و دیو و پری
 کہ در زمانہ کسے ہجو ملت اسلام
 کنوں پس از چہ ایا ساکنان کشتی دیں

بد ہر خیرہ نمودیم چشم قافاں را
 ردواج دہر نمودیم علم و عرفاں را
 نہ بان ناطقہ بستیم اہل یوناں را
 گرفتہ اندر ما علم دین و دوراں را
 بہ تخت حکم کشیدیم ملک امکاں را
 بگوئے کلد دشمن زدیم چو گاں را
 زدے ز فرما تیر بفسق دستان را
 عدد نہ دیدد گر بارہ رودے میداں را
 سرسراں جہاں ہجو پتک سنداں را
 رہا ز شصت چو کردیم تیہہ پراں را
 چو پیرہ زال جہاں رستم و زریاں را
 بروز واقعہ صرصر خرام و جولاں را
 چو تا ختم بمیدان خصم یکراں را
 رضا ز خویش نمودند جی بجاں را
 کہ آفریدہ مہ و ہر و چرخ گرداں را
 فروغ داد رخ ہر و ماہ تاباں را
 شعاع طلعت بر جیس و تیر و کیواں را
 بزہرہ چنگ و بہ مرتخ تیغ برداں را
 سپرد رتبہ ہشا ہنشی سلماں را
 نیافت دولت و اقبال و عزت شاں را
 شدست کشتی ما عرق موج و طوفاں را

بہ پیش روے عربستان نشانہ صم بکم
 چہ کردہ ایم عزیزان چنان کہ در گیتی
 ز نور دیں نہ شبستان مامنور بود
 چرا فرغ تنہائیم و ما جزع نکسیم
 مگر نہ دین رسول خدا گستاخ و
 چرا خزاں بگلستان دین احمد تاخت
 بدایں عہود کہ حق کردہ بود در قرآن
 مگر کہ دین بدنیسا نمودہ ایم بدل
 مگر کہ بدعت اعداٹ کردہ ایم بدیں
 مگر کہ ما بخدا و رسول بستہ ایم
 مگر مقابل انعام نعمت ایزد
 بے کہ ما مکر جہل بستہ ایم و نفاق
 نعم بکیفر کفران نعمت یزداں
 و گر نہ از چہ سبب حق گرفت از کف ما
 چہ شد جلالت اسلام و کج بلاء ست قوم
 کجاست حشمت صدیق و شوکت فائق
 الا ز جور فلک خوار و دہر شدیم
 چہ شد بدولت عباسیان عالی قدر
 کجاست حشمت اجلال از سلاں محمود
 چہ شد بشوکت سلجوقیان نام آور
 چرا بداد دل بے نوائے مانر سند

چرا سپہر جفا کار ما فصیحان را
 نصیب کرد با کر دگار خدایاں را
 کہ کشتہ است الاشبح آن شبستان را
 بہ آسماں نہ مسائیم آہ و افغان را
 خزاں رسیدہ الا از چہ آن گلستاں را
 گداخت از چہ دل ببلال نالاں را
 چہ شد با کہ شکستیم عہد و پیاں را
 الا چہ شد کہ نداریم این و نہ آن را
 و یا کہ غرق شدستیم جملہ عصیان را
 ز رمے شرک و شقاق و نفاق بہتان را
 نمودہ ایم ہمہ ارتکاب کفران را
 از اں خداے بہاداد رنج و حرمان را
 سزا ست خفت و خواری تباہ کاراں را
 ہر آنچہ دادہ بہا بود ساز و ساماں را
 مول کرد چرا چرخ ما غریباں را
 چہ پیش آمدہ اے روزگار عثمان را
 خبر نسید عزیزاں عسائی عمراں را
 چہ کرد چرا چرخ جفا جوے را و مرداں را
 کہ می فشہ دگلو ضمیم نیستاں را
 کہ بود از رخشاں روشنی خراساں را
 زما کہ رنجہ نمودست قلب ایشاں را

خوش است نزار مجرّم ما بحالت قوم
 برود جزع بریزیم لوگوں کی سیال
 ز بد نصیبی قوم و ز کج روی فلک
 مگر تو ہاں دل محنت نصیب من خوش باش
 نہ این کہ جلسہ نہ بہر رفاه ملت ماست
 ازین جلسہ ایا قوم بہسہرہ مند شوید
 ز خویش دور نمایم چہل و بخل و ففاق
 ہزار شکر کہ پیران مابداں منکرند
 ہزار شکر خدا حامیان دین نہیں
 ہمہ دلاور و دانش ورند و دریا دل
 بویشہ حضرت والا نژاد سرسید
 امین صادق ملت کہ بر نصیبت قوم
 طبیب حاذق ماکرم مسیحائی
 سخنور یکہ بہ یک نکتہ می تواند گفت
 مقرر یکہ ہمانا بمنطق شکر
 ہما فریکہ کشادست با ہزار شکوہ
 مدبر یکہ بہ تدبیر ہائے گوناں گوں
 خصوص زمرہ پنجابیہاں نام آدر
 دگر چرا نہ در آفاق کامیاب شویم
 الا کہ غایت کار قوم شد محمود
 امیدوار از اینم کا حمد و محمود

چنانکہ تیرہ شود چشم ابر نیساں را
 نہ بحر دیدہ فشا نیم و نہ غلطاں را
 نہ نیم چاک بسوز جگر گریباں را
 کہ ایں جلسہ فراید بحکم در جاں را
 چرا فرح نفس نمایم قلب پشمال را
 رضا کنید ہم از خویش پاک یزدان را
 مگر بہ حشر بہ بینیم باغ رضواں را
 کنند تربیت از روئے ہر طفلان را
 بدر و قوم منرا ہم کنند در ماں را
 تمام مینہ فیض اند لطف احساں را
 کہ وقت قوم نمود دست با شغف باں را
 ز روئے ہر کشودہ لب در افشاں را
 بہ نطق زندہ کند مردگاں بیباں را
 برود ز بحث جواب ہزار برہاں را
 زدودہ زنگ غم از سینہ غم نصیباں را
 برائے تربیت قوم خان الوان را
 کشادہ باند قوم ایں دبستان را
 کہ خود حمایت قوم ست کاریشاں را
 طرب چساں نرسد خاطر پریشاں را
 ہزار شکر خداوندگار متاں را
 براورند ز حیرت قلوب حیراں را

زردے رحمت و لطف مرہے بہ ہند
 مراست چشم کہ از دوسے لطف پاک کنند
 پئے تسلی دل سینہ ہائے بریاں را
 بآستین کرم دیدہ ہائے گریاں را
 ہمیں بس ست بے سبب ثنا خواں را
 رسد شکیب بدل و جاں شکیاں را
 خدا کند کہ بامداد پیر و بخت بلند

بروں شوند ز غلات جہل و بخل و نفاق

زدست خضر بنوشند آب حیاں را

قصیدہ

مولوی عبداللہ فخری

جلسہ علمی و اسلامی قوم ماست ایں
 انجہ در حقے ہست برجلے خودش موثرن بود
 پیر روشن رائے روشن بروئے ما آراست ایں
 دلپذیر ہر ہمہ مطبوع مسرتا پاست ایں
 ز آسماں گو پست آواز ہمہ بالا ست ایں
 گرمی ہنگامہ اندر موسم مسرتا ایں
 یک چمن آراستہ از مردم داناست ایں
 اینت ادنی اینت اوسط طبقہ اعلیٰ ست ایں
 یک تماشا سائے فلک بزم نشاء افزا ست ایں
 بر سر پیشانی منشور دین طفر است ایں
 ضاعت اللہ ضاعت اللہ وہ چہ درد خاست ایں
 باد برسید مبارک تہنیت را جاست ایں
 دہری گفتے کہ مردا کنوں نخواہد خواست ایں
 جلسہ علمی و اسلامی قوم ماست ایں
 انجہ در حقے ہست برجلے خودش موثرن بود
 آسمانہ آسمانی مختصر بر فرق ہاست
 اتفاق آب و آتش گو غلات قدر ست
 لوحش اللہ جلسہ خرم چو گھر از ازم
 مختلف مردم در و گرد آید از ہر دیار
 جلوه گر کرسی بہ کرسی صفت بصفہ تیب ار
 یک خدا را بندگان و یک نبی را است ایں
 یک خیال درد قومی جملہ را ایں جا کشید
 اندک اندک قیام ز انجوش خواب حبتن گرفت
 خفتہ بود اسلام زیر سایہ خواب گراں

پیری آمد خواند افسوس آب زو بر خفتگان
 قوم در ظلمت که پیرے شمع در کف زدندا
 قافله در دشت گم مرے ز غیب آمد و گفت
 کشتی قومی بہ طوفان مرد و زن در ناہسا
 بر کنار افکند کشتی رفت جھے مثل کنوں
 سید علوی گہر جو ہر شناس علم و دست
 سلسلہ جناب علم نوست در اسلامیاں
 عالمے ظلمات دانش چشمہ آب بقاست
 بوالبشر زین علم سبقت برد برود حانیاں
 ہر نہ ماں اند گوشتہا در گوشتہا آید ندا
 یک تن و ہمت جہانے قدرت حق را نگر
 ہمت اے اسلامیاں ہمت خدا را ہمتے
 کار بر فردا چه بگذاریم فردا سچ نیست
 کار رسید بود خود کیں قوم را بیدار کرد
 قوم خفته بود شامت گشتہ شکل اژدہا
 گفت قم قم ایہا القوم ایہا القوم ایں چه خوب
 نعرہ ہا بر نزد بگریہ کا یہا الناس العجیل
 العجیل اے قوم خفته العجیل کامہاں
 نیم خواباں ان شغب ہا چشم نالان خاستند
 آن یکے در کوری تحقیق گفت اژدہا در کجاست
 اژدہا نادیدہ و بر خفتگان خندہ زناں

کرد از نو زندہ مانا نوع از احیاست ایں
 آمدوں زیں منزل خوں مسکاک حلیست ایں
 کہ برانیں تہلکہ ایں ست راہ است ایں
 خضر شکے آمد و گفتا چه داویلاست ایں
 نزد من با آن نشاں ہانست کس لاسٹ ایں
 کن خواہر ہاے علوی گوہر یکتا است ایں
 در جہان علم نو مانا ابو الہا باست ایں
 ساقیش جائے بخت پیر خضر یماست ایں
 در کلام پاک رمز علم الاسماست ایں
 قوم راشیدا است ایں و قوم راغیدا است ایں
 عینک قدرت تما دو دیدہ بیناست ایں
 کار رسید نیست کار ماست کاماست ایں
 اینکہ امروز ست خود دیروز را فردا آہیں
 آنکہ بردہ خواباں ماناست این ماناست ایں
 حلقہ گردا گردی ز دنا گہان مختاست ایں
 اژدہاے بد بہ قصد جان ما بر پاست ایں
 در نہ در یکدم کشد مارا چو خوردن ماست ایں
 قہر حق در پیکر اژدہا بہ جنبیش باست ایں
 اژدہا نادیدہ در نالاش کہ ہا ہا ماست ایں
 داں دگر تقلید یا نہ گفت ہاں نیجاست ایں
 تاکہ دانا یاں چنیں دانند کہ دانا است ایں

جائے گریہ خندہ را از مشان بیداری شمر
 اے محب القوم اے سید جزاک اللہ خیر
 مدح بیجا کار چوں من بندہ آزاد نیست
 ہر چہ گفتم قوم داند جاست یا ہیجاست
 آخر آمد نظم و در آخر دعا گفتن خوش است
 استجب لی دعوتی یارب کنم در خواست این

ستید باشد باد و قوم ما آباد باد
 اضطراری حالت فخری استدعاست این

نظم منشی ارضی علی کا کوری

چاندنی رات تھی کل پر فلک کی مہاس
 کد سر شام سے تھا صبح منور کالگاں
 سطح غرا پہ تھا اس طرح پڑا نکس و سمر
 صاف دھوئی ہوئی جس طرح بجھی ہو چادر
 عالم نور وہ ہر شے پہ نظر آتا تھا
 جلوہ تابش خورشید کو شرماتا تھا
 چرخ پر عقد ثریا کی نمایاں تھی بہار
 جس طرح گردن مہوش میں جڑا دکوئی ہار
 منتشر چرخ پہ ہر ایک طرف تھے اختر
 جس طرح ہار کے ٹوٹے ہوئے موتی اکثر
 کہکشاں اور ستاروں کا عجب تھا نقشا
 قابل سیر تھا دریا شب مہتاب میں کل
 نیلی مٹھل پہ بنا کام تھا زر دوزی کا
 آب دریا تھا شبہ میں یوں موج فلکن
 غائب آب تھا پر تاب کہ تھا شیش محل
 چاندنی رات سے پیدا تھی مزے کی خشکی
 چہرہ حور پہ جس طرح سے زلفوں کی شکن
 دیر تک میں نے یہ قدرت کا تماشا دیکھا
 اور دلہن کی طرح آہستہ ہوا چلتی تھی
 چاندنی دیکھ کے اس طرح کی فرحت پائی
 صنعت صانع مہبود کا نقشا دیکھا
 دیکھتے دیکھتے آنکھوں میں مری نیند آئی

خواب میں کہہ نہیں سکتا مگر اک غفلت تھی
 سرزمین ایک نظر آئی نہایت آباد
 وہ عمارت نظر آتی تھی وہ قصر دیوار
 فائقا ہیں تھیں مساجد تھے کہیں دارِ علوم
 اللہ اللہ وہ ذکرِ احدیت و روزِ باں
 ان کی تسبیح کا ہوتا تھا فلک پر چرچا
 خانہ حق کی سجادت کا کروں کیا میں کیاں
 سرورِ قد تھی وہ اقامت میں ستوں یا مینا
 طاعتِ ایزد باری میں جھکی تھی محراب
 در و دیوار سے تھا نورِ الہی کا ظہور
 قطبہ و وعظ کا ہوتا تھا جو ہم چرچا
 مدرسوں میں تھی وہاں کثرتِ تعلیم علوم
 فلسفہ منطق و انشا و ریاضی حکمت
 فقہ میں اور عقائد میں تھا ہر اک کامل
 جتنے اس شہر میں رہتے تھے بہت خوش حال
 نیک تھے ان کے نیالات چلن، اچھا تھا
 حضرت سرورِ عالم کی شہادت جاری
 بے غرض منصف قاعدوں تھے وہاں کے قاضی
 چوٹے چوڑے بنے اس شہر میں بازار تمام
 بیچنے والے تھے ایمان پر اپنے محکم
 اچھی نیت کا یہ پہل تھا کہ ہمیشہ دولت

خواب اصلی نہیں نقلی کی سی کیفیت تھی
 پر فضا روح فرا دلکش و دلچسپ سواد
 منفعل جن کی بلندی سے سپہر گرداں
 حق پرستوں کا رہا کرتا تھا ہر وقت ہجوم
 دیکھ کر شغل کو تھے، جن و ملائک حیراں
 ان کی توصیف میں ہوتے تھے ملائک گویا
 غامض معذور ہے تحریر سے قاصر ہے نہاں
 جس طرح آکے جماعت میں کھڑے ہوں دیندار
 پر وہ سجدے کیلئے گرتے تھے ہو کر بتاب
 تعالیٰ فرش مساجد پر خدا کا مذکور
 فخر سے عرش معلیٰ پہ سرِ منبر تھا
 طلبہ ہی کا رہا کرتا تھا ہر وقت ہجوم
 تھی معانی و احادیث کی کیا کیا کثرت
 انھیں چرچوں میں بہلتا تھا وہاں سب کا دل
 جانتے ہی نہ تھے، کہتے ہیں کسے رنج و ملال
 برکتیں ان میں تھیں راضی تھا بہت ان کے خدا
 ظالم و فاسق و قاجر پہ تھی ہیبت طاری
 فیصلہ وہ کہ فریقین تھے جن سے راضی
 جہاں کتنی تھی تجارت کی سب جناس تمام
 لینے والے تھے مسلمان بڑے نیک شیم
 گنج قاروں کی دکھائی تھی انھیں کیفیت

کارخانے تھے وہاں صنعت و حرفت کے تمام
 دستکاری تھی زمانے میں یہ ان کی روشن
 نرہمت افزا و طرب خیز وہاں کسب باغ
 بوئے گلشن تھی کہ جلتے تھے وہاں عنبر و عود
 روز رہتی تھی جوانان چمن میں اک عید
 جھومتے تھے مئے وحدت کو پیے سب شجاء
 پھل تھے سب اپنے عقیدے میں نہایت پختہ
 لب جو سبزے کے سونے کا عجب تھا انداز
 پتے پتے سے تھا نیرنگی قدرت کا ظہور
 صحن گلشن میں سب آشور جوانان چمن
 بادۂ عیش سے لبریز تھا لالے کا ایام
 دفعتاً آنکھ سے غائب ہوئی وہ باغ و بہار
 خانقاہیں نظر آئیں نہ وہ مسجد نہ وہ باغ
 نہ مسلمانوں کی دولت نہ ثروت نہ علوم
 نام اسلام کا باقی ہے کہاں اب اسلام
 جاہ و اقبال گیارہ گئی بکھست باقی
 بیکسی رہتی ہے رہتے تھے جہاں جہاں
 مل گئی خاک میں وہ عظمت و ثروت بالکل
 تختِ سلطان تھا جہاں خاک کا انبا ہے اس
 پر خ نے ظلم کیا رنگ یہ لائی تقدیر
 دانے دانے کو ہوئی قوم ہماری محتاج

کام ایسا تھا کہ دنیا نے نہ دیکھا وہ کام
 دیکھ کر دنگ تھے سب اہل فرانس لندن
 ترو تازہ ہو جنہیں دیکھ کے عالم کا دماغ
 جب ہوا آتی تھی پڑستی ہوئی آتی تھی درود
 جنبش برگ سے آتی تھی صدائے توحید
 ڈالیاں جھلکتی تھیں سجدے کو زمیں پر ہر با
 دیکھ کر جن کو ہوں سب اہل عقیدت پختہ
 سو گئے خضر تھے یا کر کے وضو پڑھ کے نماز
 آتش گل سے عیاں ہوتے تھے داں جلوہ علو
 گارہے تھے عجب انداز سے مرغان چمن
 نشہ ایسا تھا کہ ہر ایک کا مختل تھا دماغ
 خواب نوشیں سے ہوئے مردم دیدہ بیدار
 نہ وہ غنچے نہ وہ گل اور نہ وہ لالے کا ایام
 نہ وہ اسکول نہ وہ درس نہ لڑکوں کا ہجوم
 اور وہ نام بھی افسوس ہوا ہے بدنام
 عیش و عشرت کی جگہ حسرت و حسرت باقی
 ہمو کے میدان ہوئے ہائے وہ قصر و ایوان
 ہو گئی شمع شہستان جہاں باقی رنگ
 اتوڑ ہوئے سے بھی ملتا نہیں شاہی نشان
 مانگنے بھیک لگے جو تھے زمانے میں امیر
 لیکن افسوس ابھی ہے وہی شاہانہ مزاج

نہیں جاتی ہے، امیری کی ابھی بو ہے وہی
 باز اسراف سے آئے نہ اگر قسطنطنیہ
 ناپاچ گانے میں ابھی لاکھ کا گھر خاک کرے
 اور افسوس یہ اس پر ہے کہ غفلت ہے ہی
 سب کی نظروں سے گری علم کی دولت رہی
 ہو گیا علم مسلمانوں سے بالکل معدوم
 اپنے ہاتھوں سے مٹے آپ حماقت دیکھو
 ہائے ہمت وہ کہاں ہے دمیت کہاں
 ہے ابھی خیر، خبردار سنبھل جاؤ قوم
 شکر کر قوم کہ سید ہے ترا پشت پناہ
 جس نے لی سائے زمانے کی بڑائی سر پر
 سچے دل سے ترا ہمدرد ترا خیر طلب
 نا خدا ہے تری کشتی کا یہی ہے ملاح
 تجھ کو تدبیر بتاتا ہے ذرا چل اس پر
 دیکھ سکتا نہیں اسے قوم تجھے خوار و زبوں
 زر تو کچھ مال نہیں جان مٹانے والا
 خاک دولت سے اٹھائے تجھے بالا کرے
 اس کی تقریر نے اک دھوم مچائی ہر سو
 نور سے اس کے منور ہیں یہ دیوار یہ در
 اس کی تحریک سے پنجاب کو جوش آیا ہے
 جس نے غفلت کو سلا یا ہے یہ وہ سید ہے

ہے وہی طرز وہی رنگ، ابھی خور ہے ہی
 گنج قارروں بھی کرے صرف جو بالفرض
 کچھ پس پیش نہ ہو حیف نہ کچھ باک کرے
 طلب علم و کمالات سے نفرت ہے وہی
 مل گئی خاک میں، کچھ خاک بھی عزت نہ ہی
 معنی علم جو پوچھو تو نہ ہوں گے معذوم
 اور اب تک ہے ہماری وہی غفلت دیکھو
 جوش زن کیوں نہیں مٹتی ہے وہ غیرت کہاں
 پیچھے رہنا تو نہیں خوب نکل جاؤ قوم
 پیر بادانش و تدبیر حقیقت آگاہ
 بھیک بھی مانگی ترے واسطے جس نے در
 اس کو ہے تیری ترقی سے ہمیشہ مطلب
 ایسے طوفان میں دیتا ہے تجھے نیک صلاح
 صاف کھل جائے مجھے اسے قوم تجھے نفع و ضرر
 اس کا دل چاک تمہارے علم سے جگر اس کا خون
 خود بگڑ کر تجھے اسے قوم بنانے والا
 تجھ میں کھوئی ہوئی جو بات ہے پیدا کر دے
 اس کی تحریر ہوئی اپنے اثر میں جادو
 یہ چمکتے نظر آتے ہیں اسی کے جو ہر
 اس کی تحریک سے بیہوشوں کو ہوش آیا ہے
 جس نے سوتوں کو جگایا ہے یہ وہ سید ہے

تیرے ہی واسطے دلی سا وطن چھوڑا ہے
 گر کوئی غم ہے زمانے میں اسے غم ہے ترا
 تیرے ہی غم میں ہوا پیر، ہوے بال سفید
 شرم رکھ اس کے بڑھاپے کی خبردار ہو اب
 طلب علم میں سستی نہ کر اے قوم تباہ
 پھر وہی اپنا زمانے میں بجادے ڈنکا
 علم ہی سے تری عزت ہے تری عظمت ہے
 باغ عالم میں بندھے پھر تری اگلی سی ہوا
 تیری نکت تری عسرت ہو جہاں سے کافور
 تیری ہی فکر میں بلبل نے چمن چھوڑا ہے
 اس کے گھر میں کوئی ماتم ہے وہ ماتم ہی ترا
 زندہ رکھتی ہے اسے تیری ترقی کی اُمید
 دیکھ کیا وقت ہو کیا حال ہے ہشیار ہو اب
 جادہ علم سے اے قوم نہ ہو اب گم راہ
 پھر اسی طرے سے دم بھرنے لگیں سب تیرا
 علم کے کسب پہ موقوف تری ثروت ہے
 خیر خواہوں کی یہی رہتی ہے خالق سے دعا
 تیرے چہرے پہ چمکنے لگے اقبال کا نور

آب رفتہ سوئے جو باز بیاید اے قوم

نزدہت تازہ بتور و بنماید اے قوم

مُسَدِّس

حافظ فضل حق عظیم آبادی

سنو سنو کہ یہ حیرت فرافسانہ ہے
 اٹھو اٹھو کہ اٹھا خواب سے زمانا ہے
 چلو چلو کہ ہر اک قافلہ روانا ہے
 بڑھو بڑھو کہ بہت دیکھنا دکھانا ہے

پھری ہے باغ جہاں کی ہوا چلو دیکھو

بہار آئی ہے تم بھی ذرا چلو دیکھو

جہاں کو دیکھ لو، کیفیت جہاں کیا ہے
 زمیں کی چال ہے کیا دور آسماں کیا ہے
 بہار لائی ہے کیا رنگ گلستاں کیا ہے
 غرض کہ مشرق و مغرب یہاں کہاں کیا ہے

جو دیکھنا ہے تو آ جاؤ دیکھ لو تم بھی

چمن کا رنگ ہے کیا آؤ دیکھ لو تم بھی

شگفتہ پھول ہیں غنچے ہیں رنگ لائے ہوئے شجر ہیں اپنی جگہ پر پرے جمائے ہوئے

بہت ہیں بھولے بہت ہیں پھل پرائے ہوئے چمن میں ایسے ہیں کتنے بکے سجائے ہوئے

بدھرا اٹھاؤ نظراک ہجوم ہے ہر سو

نوائے طوطی و بلبل کی دھوم ہے ہر سو

نمیشی ہے عام خوشی سے بھرا زمانہ ہے خوشی کا اوج ترقی پہ کار حسانہ ہے

خوشی نے بھر دیا ایک ایک خزانہ ہے خوشی کا شکر گزار آج دانہ دانہ ہے

خوشی کی بزم ہے ہوتے ہیں چہچہ کیا کیا

نگار ہی ہے صراحی بھی تہقہ کیا کیا

ہوا سکتی ہے ستانہ جھومتے ہیں نہال کھلے ہیں پھول نزاکت بھی جن سے پامال

کمال درجہ ہے نظارگی کو اس کا خیال کہ پتیوں میں یہ ننگت ہو خاک میں یہ منال

جو دیکھو نخل کی رفعت تو ہیں پہاڑ کھڑے

پر اپنا باغ جو دیکھو تو ہیں آ جاؤ پرے

نہ اب وہ باغ نہ وہ بوستان نہ وہ گلزار نہ وہ زمین نہ وہ آسمان نہ وہ اشجار

نہ وہ ہوا میں لطافت نہ فصل میں وہ بہار نہ وہ پرند نہ وہ مستیاں نہ وہ چہر کالہ

نہ اب وہ شاہد گل کا کہیں تجمل ہے

نہ اب وہ نالہ قمری نہ صوت بلبل ہے

نکلے خار ہیں جس جا سے گل نکلتے تھے اب اُڑتی خاک ہے جس گھر میں نگا چھلتے تھے

کھنڈ پرے ہیں جہاں دور جام چلتے تھے اندھیر رہتے ہیں جن میں چراغ چلتے تھے

نہ اب وہ ہجوم نہ وہ دور ہے نہ وہ ساقی

خمار عیش گزشتہ بھی اب نہیں باقی

عجب طرح کی پڑی ہائے یک بہ یک افتاد نہ وہ چمن ست نہ وہ بلبلیں نہ وہ شمشاد
گزر گئی ہے جو آنکھوں کے سامنے رشاد کسی طرح نہ نہیں دل سے بھولتی فریاد

میں سوچتا ہوں وہ عام سراب تھا کیا تھا

کوئی طلسم تھا یا دہم و خواب تھا کیا تھا

گزر گئیں جو بہم صحبتیں نہ پوچھو کچھ میسر آئی ہیں جو عشرتیں نہ پوچھو کچھ
نکالیں عیش کی جو صورتیں نہ پوچھو کچھ وہ صرف ہو گئیں سب ہمتیں نہ پوچھو کچھ

وہ رنگ عیش وہ عشرت جہاں نہ دیکھ سکا

جہاں کو کیا کہوں یہ آسماں نہ دیکھ سکا

روا نہیں گاہ روزگار کیا حاصل شکایتوں سے ہے انجام کار کیا حاصل
کسی کا دل نہ دکھا بار بار کیا حاصل خزاں میں تذکرہ نو بہار کیا حاصل

سنا سنا کے فسانے نہ یوں اُدھیڑ مجھے

بہار جا چکی اور باغباں نہ چھیڑ مجھے

میں جانتا ہوں کہ مجھ سا نہیں کوئی برباد نہ مجھ سا ہو گا کبھی کوئی مورد بیداد
اگرچہ اگلے فسانے بھی ہیں مجھے سب یاد مگر میں تنگ خلائق ہوں تنگ دم زاد

جہاں میں عاجز و احقر نہیں کوئی مجھ سا

بڑے بہت سے ہیں بدتر نہیں کوئی مجھ سا

نہ مجھ سا مفلس و نادار ناتواں کوئی نہ مجھ سا بے زربے زور بے باں کوئی
نہ مجھ سا رہ روگم کردہ کارواں کوئی نہ مجھ سا تنگ جہاں زیر آسماں کوئی

جہاں میں دشمن دل دشمن جیسا میں ہوں

جو گر کے پھر نہ اُسٹے وہ گرا ہوا میں ہوں

غرض جو کچھ ہوں وہ میں جانتا ہوں کیا ہوں اسیر و عاجز و بے برگ بے نوا ہوں میں

بسانِ خاکِ رُودِ آوارہ جا بجا ہوں میں جو آگیا کوئی جھونکا تو بس ہوا ہوں میں

خزاں کو دیکھ کے ہر چند جان جاتی ہے

ہوا ہے بدلی - مگر پھر بہار آتی ہے

عجب نہیں کہ وہی چہچہے کے دن پھر آئیں یہ سُکھے سُکھے جو ہیں نخل پھر سے ہو جائیں

ہوا کا رخ پھر سے ایسا کہ بادہ کش بل کھائیں بہار آئے جو انانِ باغِ دھوم مچائیں

وہ بزمِ عیش و عشرت نصیب ہو پھر بھی

دلِ بستمِ رُودِ راحت نصیب ہو پھر بھی

اگرچہ لائقِ گلِ گشتِ گلستاں میں نہیں حریفِ صحبت یا رانِ نکتہ داں میں نہیں

جو سمجھے مجھ کو کوئی خوش بیاں تو ہاں میں نہیں چمن کا تیرے ہوا خواہ باغباں میں نہیں

مسافرانہ سہی کوئی دم بھرنے دے

جب آگیا ہوں یہاں تک تو سیر کرنے دے

یہ تختہ چمنِ دل کشا میں دیکھ تو لوں عجب بہار ہے یہ واہِ وائیں دیکھ تو لوں

وہ انتہانہ سہی ابتداء میں دیکھ تو لوں نصیب ہو کہ نہ ہو دیکھنا میں دیکھ تو لوں

اگرچہ حالِ سزاوارِ بزمِ ماتم ہے

جو ہو گیا وہی اس بے بسی میں کیا کم ہے

یقین کس کو تھا بھولے گا یہ چمن ایسا گلوں سے ہو گا یہ ویرانہ خندہ زن ایسا

کرے گاسنگ کے دل میں اثر سخن ایسا بنے گا قوم کا بگڑا ہوا چلن ایسا

چمن میں آئے گی پھر باغباں بہار ایسی

زمین صحنِ چمن ہو گی لالہ زار ایسی

کے خبر تھی کہ تعلیمِ تربیت کیا ہے وہ جس کا نام ہے تہذیب کون چڑیا ہے

معاشرت کا زمانے میں کیا طریقہ ہے یہ قوم کیا ہے کہ جس پر جہاں شیدا ہے

کسے پڑی تھی کہ باہم ہوں حاکم اور محکوم
مال ناقبت کا رہتا تھا کے معلوم

بتاؤ حوصلہ کس کا بلند تھا ایسا؟ وہ دل تھا کون کہ جو درد مند تھا ایسا؟
وہ کون تھا کہ مصیبت پسند تھا ایسا؟ وہ کون ناصح پیرانہ پسند تھا ایسا؟

بلائیں غیروں کی یوں سر پہ ہیں اٹھ کبے
منا و مال کیا قوم پرست اس نے

یہ کس کی کوشش مشکور کا نتیجہ ہے کہ خار و خس نہ تھے جس جاوہر حیرت افزا ہے
جو آگے دشت تھا اب باغِ فرحت آیا ہے جو سمجھے قوم تو فخر اس کو اس پر زیبا ہے

تماشے دیکھ رہے ہیں کھڑے علی گڑھ میں
چلے ہی آتے ہیں چھوٹے بڑے علی گڑھ میں

یہ مدرسے کی عمارت یہ بورڈنگ کی شان یہ وضع ایک سی لڑکوں کی اکٹھے کے مگل
اور ایک پنج پہ یہ بود و باش کا عنوان یہ مسجد اور یہ نمازیں یہ گھٹیاں یہ اذال

کہیں نہ پاؤ گے ڈھونڈو بھی نفی عام ہے یہ
جو نقص ہے وہ یہی ہے کہ ناتمام ہے یہ

کہاں ہیں قوم کے دلدادہ اس طرف آئیں دکھا چکے ہیں جو ہمت وہ پھر بھی دکھائیں
ذرا جو جوش حیت کو کام مندرمائیں تو ناتمام جو تعمیریں ہیں وہ بن جائیں

کوئی مہم نہیں کچھ ایسی کائنات نہیں
جو چاہیں چاہنے والے تو کوئی بات نہیں

امید کہتی ہے بن جائیں گی بنیں کیونکر خدا کرے کہ جنیں اپنی قوم کے رہبر
جناب سید و سید و بلند نظر قوی ارادہ و باہمت و ہمایوں فر

ستم کشیدہ جہاں دیدہ و جہاں آگاہ
نکالی جس نے ترقی کی ایسی سیدھی راہ

وہ جس کو قوم کی نفرت بڑی لگی نہ کبھی بجائے شکر شکایت بڑی لگی نہ کبھی
 ملامت اور حقارت بڑی لگی نہ کبھی جو کی کسی نے عداوت بڑی لگی نہ کبھی

نہ کچھ خیال کیا اور نہ کچھ بڑا مانا

یہ بیسا چلے تھے قوم نے نہ پہنچا نا

وہ فخر قوم فلک و تہ سیرِ محمود رہی ہے مدِ نظر جن کو قوم کی بہبود
 وہ ممبران جو اس کانگریس میں ہیں جو وہ جن کو فکر ہے اس کی ہنوز نامحدود

کرے گی قوم جوان کی ہدایتوں کا خیال

تو دور ہوں گے یقین ہے یہ سب گزندِ ملال

خیال چاہیے شکل بھی ہو تو کٹ جائے جو ہمت آن کھڑی ہو پہاڑ الٹ جائے
 جڑ کو شق کریں دریا، زمین پھٹ جائے ہوا کا رخ بھی اگر چاہیں ہم پلٹ جائے

یہ سب ہیں بس اسی صلح وفاق سے ممکن

محال جتنے ہیں، ہیں اتفاق سے ممکن

غلات رکے ہے کچھ اور نفاق ہے کچھ اور ہوس ہے اور ہی شے اشتیاق ہے کچھ اور
 حجاب وصل ہے کچھ اور فراق ہے کچھ اور جسے سمجھتے ہیں ہم، اتفاق ہے کچھ اور

جو امر خاص ہے ہرگز وہ امر عام نہیں

اس اختلاف سے ملت میں کچھ کلام نہیں

وہی پن ہے، وہی باغیاں، وہی دیں، ہم وہی بہار، وہی چھپے، وہی خمِ چہم

وہی نسیم، وہی مستیاں، وہی عالم وہی انیس، وہی راہبر، وہی ہمد

یہ مجمعِ رفقا ہم نفسِ مبارک ہو

الہی قوم کو یہ کانگریس مبارک ہو

الہی باغ جہاں جب تلک ہے شاداب بچھائے سبزہ نوخیز، بسترِ کمخواب

گھٹائیں جھومتی آئیں اُننگ پر ہوں سجا
گھوں کے کانوں میں شبنم بنے درخوش آب

خزاں نہ آئے چمن میں کبھی، بہار رہے

شگفتہ گل رہیں گلشن پہ اک نکھار رہے

کھلیں جو پھول تو بوباس میں بول جاں افزا
لگیں جو پھل تو حلاوت میں شہسکار ہوں سجا

اٹھیں جو نخل تو رفعت میں ہوں فلک فرسا
ہلیں جو برگ تو جنبش میں بھی نئی ہوا دا

بہار آئے الہی رہے چمن آباد

دعائیں دے چکے آئین کہہ چلو آزاد

قصیدہ عربیہ

مولوی عبدالمجید لاہوری

عرا لجمعیم دین الحق داع
فقد فقد التلاطف والاخاء
اقول لكم وما قولی بکذب
ارنی کل العناد مقام سرفیق
بفقد العلم ان کم بلیتم
هو الداء العضال فمنه فتر وا
فان الجھل یورث کل ذل
فان کانت مصادقہ لدینا
کما کانوا الذین مضوا بسلیت
شہوس علوہم بنرغت وذہرت
من الاملاق لیس لہ دواع
فکل المرء یطلب ما یشاء
لقد عدا المرؤۃ والوفاء
ورفقاً انما یجب القلاء
وما ادد المماذ البلاء
الی من بین ایدیہ الشفاء
ینوخ بہ التعسر والشقاء
یروح عناؤنا یا فی الغناء
فکان الیسر فیہم والولاء
بحاقد شاع فی الدنیا الضیاء

وهم كانوا اولى باس شديد
 فاين العز والشرف الرفيع
 واين خلا لهم والجود فينا
 واين العلم والعمل الصالح
 وما من مثل اديهم لدينا
 اُبين حالهم والقلب كئيب
 وغفلتنا تنرا ند كل يوم
 فكم من مسرف فينا بما لا
 وكم من شارب كاسات خمير
 يفيد لنا الوفاق بكل امر
 فسيد مومناها بصدق
 هو الجرا لا ريب طبيب داء
 فان لم نعتبر بالنصع منه
 بنى داسر العلوم بكل سعي
 مصيب دايه في كل خطب
 وميل فواده سرفق ولطف
 ومن شيم الكرام له كثير
 فكان المسلمى هند المساكى

وايد اكان عندهم السماء
 وذالكم البنابة والعلاء
 واين لنا الشمايل و لطاء
 وذالكم الحذاقته والدهاء
 وما فينا العقول ولا الذكاء
 فما صبرى ولم يبق العزاء
 ولا لاشد كرتنا نهاء
 يفيد ولا يعد هو السجاء
 فليس لهم من الله الحياء
 ولا يجدى التاوة والبيكاء
 فيجب به الوفاق والاهتداء
 وفي انفاسه الاذكى الدواء
 على سمع لنا كان الخطاء
 كما في المكرمات له البناء
 اجل ولا يرمى فيه خطاء
 وطبع الصدق فيه والصفاء
 فاحصاء مردايحه هجاء
 ن عوننا للكروب هم كفاء

بفضل الله اننا قد رزقنا

فهذا، من دعائى والرجاء

قطعات

مولوی احسان علی خاں شاہجہانپوری

مجلس طیب مع التدبیر کل قلب یؤثر التقرير
جاء نصحاء قومنا فيه سعيهم ههنا هو التصوير

قطعه ثانی

نجم علم اضاء للتعلم ذهب الجہل جاءنا التفہیم
سيد القوم بهننا موجود حیوا حیو مع التعظیم

قطعه ثالث

ان هذا الزمان ضيع فيه درس علم من العلوم بدیه
فالامير الكبير ذو الشوكه سيد القوم فخر كل وجیه
يجمع الناس شفقة رحماً ينصو الكل يفعل التنبيه
بادر وسلموا أو امروا يصلح الحال ينتفى التكریه
عظموا العلم أيها الحضار موجب النفع بالغ التنزيه
قد مو العلم كائناً ما كان سيماً للعاش يا اهليه
قلوب القلوب جانب التعليم أقبلوا قبلوا بلا توجیه
خيركم فيه خير دنياكم كوتر كتم فرجلكم في التيه
ليس الا اتقاع خلق الله قصد ناصن كلا منا صافيه

رباعیات

در ماندہ ہیں مغلس امرا ہیں غافل بیچارے مسلمان ہیں اکثر جاہل
احسان اب اس قول کی مصداق ہر قوم لکھے نہ پڑھے نام محمد فاضل

(۲)

امراض جہالت کے معالج وہ کہاں
اچھا ہو کسی طرح یہ علاج وہ کہاں
ڈھنڈھار نظر آتے ہیں دارالتعلیم
اسپین کے بغداد کے کالج وہ کہاں

(۳)

تہذیب نہ حاصل ہو تو حروف معلوم
اخلاق نہ شامل ہو تو عزت معلوم
یک پیر جواں بخت کا پتہ ہے یہ قول
تعلیم نہ کامل ہو تو دولت معلوم

(۴)

غفلت جو بڑھی باعث اذبار ہوئی
تعلیم گھٹی عقل بھی بیکار ہوئی
سید نے بہت دھوم کی بن کر ہمدرد
سب جاگے مگر قوم نہ بیدار ہوئی

(۵)

یار ب تو ہمیں علم دے جاہ و فرسے
تہذیب دے اخلاق دے مال و زبردے
اوروں کی طرح جملہ مسلمانوں کو
تعلیم کی جانب متوجہ کر دے

قصیدہ قومی

غفلت بڑھی تو دور ہوا سب وقار قوم
رکھا نفاق نے نہ ذرا اعتبار قوم
تہذیب کا پتہ ہے نہ اخلاق کا نشان
لوٹی خزان جہل نے کیا کیا بہار قوم
افسوس دوسرے کی نہیں ایک کو خبر
آشوب حشر کیوں نہ بنے روزگار قوم
گھیرے بچے ہے مثل فلک پست ہمتی
محتاج ہوتے جاتے ہیں ناکردہ کار قوم
عالم میں خاک جہل اڑی ہے ستم ہوا
بے آب ہو گیا گہر آب دار قوم
دیکھے کوئی اٹھا کے تواریخ سابقہ
غیروں کا علم کب سے ہوا ننگ عار قوم
تعلیم سے غرض نہ تمدن کا ہے خیال
افسوس کیا تباد ہوا سب کار و بار قوم

غفلت نے پیش قدمی سے جو گھیرا ہے رات دن
 پیدا ہوئی ہیں خلق میں نا اقساقیاں
 افسوس اہل قوم کو یہ بھی خبر نہیں
 یونان کے وہ مدرسے ویران ہو گئے
 صنعت کا کچھ خیال نہ حرفت کی کوئی فکر
 شغل شراب ناب و تمنائے بزم رقص
 مرجائیں گے مگر نہ بڑھائیں گے حوصلہ
 ماموں ہی زندہ ہے نہ ہے ہارٹل جولیں خبر
 پہلے کی یاد آتی ہیں سلمیٰ، ترقیاں
 کیونکر سنبھال سکتے ہیں ہم بکڑے کام کو
 لے سونے والو جاگ کے ہشیار ہو رہو
 اٹھنا نہیں قدم طلب علم کے لئے
 ہم کیا تھے اور ہو گئے کیا دور جہل سے
 زندہ دلی کو آگئی فی الحال جب اجل
 لے اہل قوم میر جواں بخت کی سنو
 وہ کانگریس کہتے ہیں سب جس کو نیشنل
 ایسی چلی ہو اے مخالف جہان میں
 اک وقت یہ ہے جانتے ہیں ہم کو سب ذلیل
 کم ہمتی نے ہم کو بنایا ہے مردہ دل
 اپن و مصر و دلم و بغداد و روم و شام
 بے وقعتی کا حال یہاں تک پہنچ گیا

نکبت بھی ہم قدم ہے یمن و یسار قوم
 اٹھ جائے گا زمانے سے اب اعتبار قوم
 غیروں نے ہم سے چھین لیا ہے قار قوم
 مٹی کے ڈھیر رہ گئے بس یادگار قوم
 غفلت نے کیا خراب کیا روزگار قوم
 یہ صبح و شام ہے تو وہ لیل و نہار قوم
 یہ رہ گئی ہے زندگی مستعار قوم
 منجھدار میں ہے کشتی عرو و قار قوم
 چرخ کمال پر تھا مہ اقتدار قوم
 جب اپنے حال پر بھی نہ ہو اختیار قوم
 دشمن یہ چاہتے ہیں کہ کھیلیں شکار قوم
 گویا بچے ہیں خار سر رہ گزار قوم
 سچا نئے ہیں ملک عرب ہے دیار قوم
 سید کی ذات پاک بنی سو گوار قوم
 بنگالیوں کے دل میں جما ہے غبار قوم
 کھونے کو ہے ترقی عرو و قار قوم
 مٹی میں مل گیا چمن روزگار قوم
 اک وقت وہ تھا کرتے تھے اقتدار قوم
 سو وقتوں میں کیوں نہ ہے حال زار قوم
 ہر سو بلند تھا علم افتخار قوم
 ہنستے ہیں دیکھ دیکھ کے سب انتشار قوم

نزدیک ہے کہ صرصر ادا بار لے اڑے
نادانی و غنا و تعصب نفاق و جہل
پتے سے بھی کہیں ہے سبک اعتبار قوم
یہ پانچ کانٹے کھوئیں گے ساری بہا قوم

شکر ہے اس کا چاہئے احسان اب ضرور
جو آج کل زمانے میں ہے غمگسار قوم

سید سا آج کون ہے خدمت گزار قوم
کیا کیا ہمارے واسطے کیں تو نے کوششیں
پنجاب میں جو ہوتی ہیں علمی کمیٹیاں
نزدیک ہے کہ پھر بھی ترے آبِ حی سے
اس فکر کے سوا نہیں تجھ کو کچھ اور منکر
ہم سوئے ہیں ایک ہی کرڈٹ سے بے خبر
ایسا لے گا ناصح مشفق ہمیں کہاں
تعلیم کی طرف متوجہ کیا، ہمیں
بھولے ہوئے تھے یاد دلائی ہمیں یہ بات
مشورے دے طریقہ تحصیل علم کے
محمود ساعقیل و خوش اطوار جانشین
بیشک پکائے جائینگے ہم تیرے بعد بھی
احسان ہے کمال کی اس وقت کی دعا
ہم کو چھپالے دامن کسبِ علوم میں
یارِ ب ہمارا راہِ ایتِ اسلام کر بلند
سب مل کے دوڑیں کوچہ تعلیم کی طرف
تعلیم کی پکار علی گڑھ کا مدرسہ

کیونکر کہوں نہ تاج سرافتنار قوم
اللہ خوش رکھے تجھے اے نامدار قوم
یہ تیرے ہی سبب سے ہیں بہرِ وقار قوم
سرسبز جلد ہو چمن روزگار قوم
تعلیم ہو عزیز بڑے اعترابار قوم
ہم کو جگہ رہا ہے تو اے غمگسار قوم
عمر عزیز اپنی جو کر دے نشانار قوم
دیکھا بہت خراب جو انجام کار قوم
کسبِ کمال ہے سبب اقتدار قوم
یہ کانگریس خلق میں ہے یادگار قوم
چھوڑا تو جہان میں اسے افتخار قوم
ہوتی رہے گی پرشش احوال زار قوم
مقبول کر لے اے مرے پروردگار قوم
تیرے سوا نہیں ہے کوئی پردہ دار قوم
گو ملک ہند میں ہے بہت کم شمار قوم
دیکھیں نہ اپنی آنکھ سے ہم انتشار قوم
مطلب میں کامیاب ہو لے کر دگار قوم

ہر شہر و ہر دیار میں قائم ہوں مدرسے ہم دیکھیں علم و فضل کو زیب کنار قوم
 ہر سال دھوم دھام سے ہونے لگے کچھو کچھو ہوتی رہے ترقی عسکر و وقار قوم

ستید رہیں جہان میں زندہ بہت دنوں
 استاد پائمال ہوں بن جائیں کار قوم

جسٹس سید محمود، آغا کمال الدین سنجر

پانچواں سالانہ اجلاس منعقد الہ آباد ۱۸۹۰ء

آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا پانچواں اجلاس بھی خان بہادر سردار محمد حیات خاں سی۔ آئی۔ اے کی صدارت میں منعقد ہوا یہ اجلاس خان بہادر مولوی سید فرید الدین سب جج اور مولوی شیخ نصیر الدین رئیس (الہ آباد) نے بمقام الہ آباد منعقد کیا تھا جلسہ کا انعقاد ۲۸ دسمبر تا ۳۰ دسمبر ۱۸۹۰ء رہا خود سرسید احمد خاں اس بجلا کے انتظام میں شرکت کی غرض سے ایک ماہ قبل الہ آباد پہنچے اور آخر وقت تک مصروف اہتمام رہے۔

کانفرنس کے اجلاس کے لئے ایک نہایت رفیع الشان ہال تیار کیا گیا تھا مہمانوں کے انعام کے جملہ مصارف شیخ نصیر الدین نے اپنے ذمے لئے تھے نواب محسن الملک مولوی سید مہدی علی خاں جو اس زمانے میں ریاست حیدر آباد (دکن) میں ہوم سکریٹری تھے سب سے پہلے الہ آباد کے اجلاس میں شریک ہوئے۔ نواب محسن الملک نے ایسا معرکہ آرا لکچر دیا کہ جس کو شکر حاضرین جہد کرنے لگے اس کے تین حصے تھے ایک حصے میں مسلمانوں کی ملکی، تمدنی اور علمی ترقی و ترقی کی مختصر تاریخ پیش کر کے ترقی و ترقی کے اسباب پر بحث کی تھی دوسرے حصے میں یونان کی ترقی اور زوال یورپ کا ذکر تھا اور تیسرے میں ان حالات سے بحث کی تھی جو یورپ کی ترقی کا باعث بنے اسی اجلاس میں مدرسۃ العلوم علی گڑھ کی ڈیوٹی سوسائٹی نے جو حال ہی قائم ہوئی تھی چند جمع کرنے کی غرض سے سب سے پہلے چاہ کی دکان لگائی اس موقع پر سرسید احمد خاں نے فرمایا

”اس سوسائٹی کے ممبر ہماری قوم کے معزز اور قابل اکابر خاندانوں کے بڑے

ہیں، آفتاب احمد خاں، محمد مصطفیٰ خاں، منظر الحق، طفیل احمد ممتاز حسن، اور
 عنایت اللہ چائے کی دکان لے کر یہاں آئے ہیں ممکن ہے کہ سخت دل جن کا دل
 پتھر سے بھی سخت ہے وہ ان کا تسخر کریں لیکن پتھر دلوں کی نسبت بھی خدا فرماتا ہے
 "ذَانَّ مِنَ الْجَارَةِ لِمَا يَشْفَعُ مِنْهُ إِلَّا كَفَّارٌ ذَانَّ مِنْهَا لِمَا
 يَشْفَقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ ذَانَّ شَهَائِمَا يَكْبُطُ مِنْ خَشْيَةِ
 اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ" ہ پس جو دل اس قسم کے پتھر کے بھی
 ہوں گے تو وہ دل بھی ضرور ان لوگوں کو باعث افتخار قوم سمجھیں گے اور عمدہ
 علامت قومی ترقی کی خیال کریں گے۔

اسی اجلاس میں "مہڈن ایجوکیشنل کانگریس کا نام تبدیل کر کے" مہڈن ایجوکیشنل
 کانفرنس رکھا گیا۔

اس اجلاس میں الہ آباد یونیورسٹی میں فارسی کورس کے قائم رہنے کی نسبت اور ٹیکنیکل
 ایجوکیشن کو معمولی تعلیم سے علیحدہ رکھنے کی نسبت اتنے کامیاب ریزولیشن پاس ہوئے کہ جنکی
 سرسید احمد خاں نے خاص طور سے تعریف کی اور ان کو پسند کیا اس اجلاس کے مندرجہ ذیل
 ریزولیشن خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔

(۱) شاہی فراہن میں فارسی کا جو طرز انشا اور طریق تحریر ہے اس کا شوق کیا جائے
 اور اس مقصد کے لئے ان لوگوں سے جن کے پاس قدیم شاہی فراہن ہیں جمع کئے
 جائیں اور ان کو بطور انشا ایک کتاب میں جمع کر کے کانفرنس کی طرف سے شائع
 کیا جائے۔

(۲) قدیم شاہی فراہن، قدیم نایاب کتابوں اور کتبہ جات کے متعلق تفصیلی معلومات
 اور تعارف کانفرنس کے ہر اجلاس میں پیش کیا جائے اور ان امور کو کانفرنس کی
 رپورٹ میں شامل کیا جائے۔

(۳) مسلمانوں نے یونانی علوم پر جس قدر اضافہ کیا ہے اس کی نسبت ایک رسالہ لکھا جائے اسی طرح مسلمانوں نے السنہ ہند پر جو قدرت حاصل کی ہے اس کی تحقیقات کی جائے اور اس سلسلے میں ایک کتاب مرتب کی جائے۔

(۴) کم عمر بچوں کے لئے نصابی کتابیں اور صفات اور سلیس اردو میں اخلاقی مضامین لکھے جائیں جو تعلیم میں کام آسکیں۔

جب سردار محمد حیات خاں کرسی صدارت پر رونق افروز ہو چکے تو آنرہیل جسٹس سید محمود اٹھے اور جناب صدر کو مخاطب کر کے اول یہ شعر پڑھا
 زکار بستہ بندیش و دل شکستہ مدار
 کہ آب چشمہ جواں درون تار یکبست

پھر انھوں نے درج ذیل قطعہ پڑھا جس سے خان بہادر محمد برکت علی خاں اور جناب صدر سردار محمد حیات خاں کی شکرگزاری مقصود تھی۔

خان ذی شاں کہ بہ برکت چو حیات آمدہ است بہر سرداری ز پنجاب حیات آمدہ است
 قوم ماہست بظلمت ہمسہ بیدار چنیں چوں ازاں قوم چنیں آب حیات آمدہ است
 بہر تحسین بگویم بہ ایں ملت محسود ایں کسے کامدہ است بہر حیات آمدہ است
 جناب صدر کی تقریر ختم ہونے کے بعد نواب محسن الملک ایک رزولیشن کی تائید کے لئے کھڑے ہوئے تو آنرہیل جسٹس سید محمود آگے بڑھے اور کہا کہ

”نواب محسن الملک بہادر سے مجھ کو اتنی مدت سے محبت و یگانگت ہے کہ اس کی ابتداء

کا یاد کرنا میرے لئے دشوار ہے میں ان کو اپنا برادر اور بزرگ سمجھتا ہوں میرا دل

چاہتا ہے کہ اپنی دلی محبت کے اظہار کے لئے میں ان کی شان میں چند اشعار پڑھوں

اس کے بعد سید محمود نے پہلے اساتذہ قدیم کے یہ دو شعر اور پھر اپنی غزل پڑھی۔

مرادر دلیست اندر دل اگر گویم نہ باں سوزد وگر در دم کشم ترسم کہ مفسد استخوان سوزد

اگر دانستم از روزی ازل داغ جدائی را نمی کردم بدل روشن چراغ روشنائی را

غزل محمود

ندارم آرزو از دل که از دل آرزو دارم که راز خویش پنهانی به پیش خوشتن آرم
همه سهل است و آسان هر چه تدبیرش بی ساری دلم این خواهد و آن خواهد اما من چنین خواهم
همین خواهم که چیزے خوب گویم بهر مہنتان کہ ہندستان نثراد ہستیم و ہندستان جانانم
نمی خواهم کہ از گفتار خود آتش برافروزم کہ ہر چیزیکہ در دل آید از قرآن می خوانم
چو قید قافیہ بندی نہ باشد بر زبان من بدل ہرگز نمی آید کہ ای فن رانی دانم
مرا یار است شیریں کارومی نازم کہ در گیتی ندارم و بیج کس یارے چنین یاریکہ من دارم
الا اے مہدی ہندی کہ مشغول دکن گشتی مرا ہم باز پرس آخر کہ عشقت ہست در مانم
دینخ از گردش گردن کہ دور افتادہ ام از تو کہ ہستی انتخاب از زمرہ احباب و اخوانم

ازاں گفتم من لے محمود ایں اشعار رنگیں را

کہ مخدومی انجی مہدی علی شد جان و ایسانم

اس اجلاس میں آغا کمال الدین تبختر نے بھی اپنا فارسی قصیدہ سنایا جو درج ذیل

قصیدہ آغا کمال الدین تبختر

ضحاک خزاں آمدوزد خیمہ بہار باخیل سپاہ و حشم و لشکر ہزار
افسوس الایہ جمشید بہاراں از حملہ ضحاک خزاں گشت نگوں سار
جمشید ز ضحاک خزاں گشت فراری صد حیف کہ شد عاقبت الامر گرفتار
بنہاد ابر تارک او آرد سہر ما ضحاک خزاں آں یل پڑ ہیبت قہار
از کشتن جمشید نگوں و لے بہاراں گشتند عزیزاں گلستان ہنگی خار

اوضاع گلستاں چو تباراج خزاں رفت
 بگرفت ز گنجور چمن گنج زر و سیم
 از آب خزاں آتش گل گشت فسوده
 بر چیده شد از صحن چمن و سرش ستبرق
 خالی شده دستان جوانان گلستاں
 نے سنبل و نے طره نہ چین و شکن و پیچ
 صد حیف کہ از ہیبت ضحاک خزاں مرد
 بر هر طرفی می نگری در صف گلشن
 گیتی همه ماتم کدہ گشت پُر از شور
 بر بھرت آں مادر ایام در افسوس
 پوشیده بتن چرخ کہن جامہ نیلی
 چوں زمرہ اسلام جوانان چمن نیز
 اے زمرہ اسلام نہ مادر چمن دھر
 بودیم ایا قوم نہ ما از شرف دیں
 تا بید بہر ملک عجم دین محمد
 در رزم بداندیش عدو بیرق اسلام
 مائیم ہماں قوم کہ کردیم مسخر
 بودند بخش چو غلامان خستائی
 بودیم ہمانا چو نہنگان شنادر
 شیر فلک از صولت باز ہرہ بہا زید
 ہر یک چو یکے شیر خرو شدند گہہ رزم

زیر واقع شد بلبل خوش نغمہ دل افکار
 در گنج گلستاں نہ درم ماند نہ دینار
 بر باد خزاں خاک چمن رفت بہ یکبار
 گسترده شدش قاقمے از برفت تہہ کار
 از بور خزاں از گل و زر برگ و ہم از بار
 نے سوسن و نے لالہ نہ گل در صف گلزار
 نو بادہ جمشید چمن زر گس بسیار
 ز انجا برگ دیدہ خلد نیشتر خار
 اہمار عزرا گشتہ عیاں از در و دیوار
 بر ر حلت ایں پیر فلک گشت نگونساہ
 گر دیدہ الا دیدہ خور شید ز غم تار
 گشتند ز بیداد فلک جملہ عزادار
 بودیم ہمانا ہمہ با طلعت گلزار
 عالی نسب و پاک حسب مومن دیندار
 شد دشت زرا غنک عرب مطلع الانوار
 میداشتے از فتح و ظفر طرہ طرار
 روم و عجم و ہند و حبش تبت و تاتار
 در خدمت ما جملہ شاہان جہاندار
 گرفتوج عدو بود چوں قسزم ذخار
 شمشیر گرفتیم اگر در گہہ پیکار
 ہر یک چو یکے شمس در خشنده گہہ بار

بودے یوغانیسزہ ماثر در حمیر
 از زہرہ ما آب شدے زہرہ رستم
 ہی کشتہ شد از خنجر مایشتہ ز اعداء
 با جان عدد بیک ماصوہ و شاہیں
 بنشت ہمانا بدل و دیدہ دشمن
 کردیم بے دیدہ بدخواہ نشانہ
 مائیم ہماں قوم کہ بودیم بہ گیتی
 در علم و عمل ہر یک ماں عالم تحریر
 مائیم ہماں قوم کہ از میمنت دیں
 بر ہر طرف حملہ نمودیم بہ گیتی
 گرفتہ عدو بود چنوں سید سکندر
 از نصفت ما من و اماں گشت مروج
 مائیم ہماں قوم کہ در بت کدو دہر
 قیصر بدر دولت مابندہ مسکین
 در ملک اسپین نمودیم حکومت
 اینک بود امروز در اں ملک ز اسلام
 ز اں روئے گرفتیم جہاں را کہ بہ گیتی
 بودیم ہم یک جہت از عالی و دانی
 در دفتر باگشت نویسنده عطا شد
 در محفل مابود قمر مجمرہ گرداں
 شد رشتہ تبییج ملک زہرہ چنگ

بر قلب عدد و ناوک ما کثر دم جہدار
 بردشتہ ماتشتہ دل خصم جفا کار
 ہی خستہ شد از صولت مایستہ ز کفار
 با جسم عدد و نیسزہ ما کر گس و مردار
 در روز و غاناوک مایا پیر سونفاد
 از زراغ پر اندیم چو ما بیک پردار
 والا گہر و عاقل و دانشور و مشیاد
 در گاہ سخن ہر یک ماں ناطق سحر
 مارا بہ جہاں بود و نکو طالع بیدار
 از بجز ز ما خواست عدد و مہلت و زہار
 باشد شکستہ شمشیر بیک حملہ و شفقار
 مخذول شد از سطوت ما ظالم و جبار
 مارا بجہاں بود ہی بت شکنی کار
 کسریٰ بہر حثمت مابود پرستار
 از میمنت دین نبی احمد میٹھاگر
 باقی ز صنادید عرب شمشہ آثار
 بودیم بہر انشہ ہمگی متفق دیار
 بودیم ہمہ متفق از بندہ و سالار
 مریخ ابر شکر مابود سلج دار
 در مطبخ ما شمس در خشاں بدل نار
 بگست چو از چنگ خود از سطوت مایار

بر جیس یکے خدام دیرینہ مابود
 یارب چه شد آن دولت آن حشمت آن جاه
 یارب چه شد آن جوش و جواں مردی اسلام
 یارب چه شد از ماکه بدیں خفت و خواری
 یارب چه خطا سزدده از ماکه به گیتی
 یارب چه شد از ماکه بدیں گونه به عالم
 اے قوم چه کردیم که بر کام دل ما
 افسوس که دولاب فلک باز بگردید
 صد حیف که امروز نداریم به گیتی
 افسوس که رسوا شده جہل و نفاقیم
 صد حیف که بر معصیت ایزدستان
 افسوس منافق صفتانیم بگیہاں
 القصہ بدیں شیوہ و ایں شیمہ و ایں خو
 آسودگی دنیوی امروز نداریم
 شرمندہ زکر دار خود آئیم و خداوند
 بہتر بود اے امت مرحومہ نمائیم
 دانگہ پئے اند و ختن دانش و بنیش
 سر سبز شود باز گلستان محمد
 امروز باند و ختن علم شتابیم
 واللہ کہ امروز غنہ یزان گرامی
 کز کوشش سر سبز عالی نسب نداد

کیوان غلام حبشی لیک و فسادار
 کو کردہ عطا بود بہا حضرت دادار
 یارب چه شد آن ولولہ و شیمہ و اطوار
 امروز نگو ملت ما گشت سزاوار
 از جملہ مار و دج پمیر شدہ بے زار
 گشتیم بدر دوالم و رنج و محن یار
 امروز نگر دو فلک بیہدہ کردار
 از شومی ما خاص بکام دل اغیار
 جز اختر منوس یکے محرم اسرار
 با ایں ہمہ گوئیم کہ التبار ولا الحار
 مارا بکبار بود از جان و دل اصرار
 از جہل و نفاق است بما گرمی بازار
 بالجملہ بدیں فطرت و ایں طینت ہنجار
 خواہیم بفردائے جزا جنت الانہار
 گیر اگر از دیدہ ما پردہ پندار
 امروز نہ ہر معصیت رفتہ ستغفار
 گردیم ہمانا ہم از ہمد و وفایار
 البتہ شود باز گل و لالہ پدیدار
 تا آن کہ بفردا بعنہ آئیم بمقدار
 آساں بود آموختن علم نہ دشوار
 آں پیر جواں بخت کہ مارا شدہ غنوار

وز بہمت والا گہرائی کہ دریں بزم
 دیرہ خرد آگاہ کسانے کہ ز پنجاب
 امروز رہ کسب کمال و ہنس و علم
 الملت للہ کہ زمین و کرم او
 ایں بزم ہماں بزم بود کز اثر دیں
 ایں بزم ہمانست کہ نادیدہ بہ گیتی
 بر خیز مفتی تو ز آہنگ ہمایوں
 ساقی تو ازاں آتش بے دود بسیار
 ہنگام خزاں تا بیکم سر بسر دوش
 بر فتویٰ مفتی خرد داروئے جسم شید
 فصل دی و ہنگام خزاں ست بدہ مے
 در مجہد رخ ریز ز مو عنبر سارا
 یعنی بگل سحر رخ بنہ خیال معبر
 آتش کف من بادہ آتش صفت آور
 خواہم کشم اے شوخ ازاں آب چو آتش
 بر خیز دریں بزم بدہ بادہ ظفر
 بر خیز بدہ بادہ کہ با عشرت و شادی
 دانگاہ دریں بزم بصد شوق نشانم
 در مدحت آں صدر ملک خو کہ بعالم
 در صدر ہمیں بزم جواں حوصلہ پیر
 سر سید والا گہروراد مکرم

جمع اند چنودر بفلک ثابت و ستار
 با شوق کشودند دریں بزم نکو بار
 بے خوف و خطر بہر دل ماشدہ ہموار
 شد دیدہ من روشن ازاں بزم دگر بار
 بار دہمہ علم و خردش از در و دیوار
 ایں گونہ کسے بزم نکو میمنت آملد
 یک غلغلہ اندازد دریں گنبد دوار
 باز آئینہ دل بزداید غم ز نگار
 از جور خمار اے بُت شنگول بود بار
 بر دفع خمار اے بُت فرخار زخم آر
 زان مے کہ شود چہرہ ازاں مے چو گل نہ
 در آتش رخسارہ بنہ نافہ تاتار
 یعنی کہ بیفشاں بقمر زلف سیہ کار
 کاتش زخم از شوق بر ایں جبہ و دستار
 تاسپینہ من گردد ازاں آب شر زار
 از روئے نشاط و طرب لے لعبت فرخار
 خواہم کہ دریں بزم شوم سرخوش و شرار
 از مدح دشنا دلبر من لولو شہوار
 در ملت اسلام بود سید و سردار
 بنشستہ بصد دبدر چوں آصف جمدار
 کو بچوں فلاطوں بود از دانش و ہنجار

آن پیر جوان دل که بصد حشمت و تمکین
 آن جوهر دانش که به غم خواری و همت
 آن صدر قدر قدر که از پر تو ذاتش
 پیر حسد آگاه که بر مو عظم قوم
 با جان عدوی کند از خامه مشکین
 از همت آن میر فلک مرتبه راد
 کز یاری اشخاص قلیله بزمانه
 از همت این چند تن از ملت اسلام
 امید که از همت این چند تن کم
 گشته نخل از ساختن قصه خورنی
 اے قوم ز به همت مردانه سید
 زین همت مردانه بود آن که به گیتی
 گو حامی ملت شود و باز به بیند
 اینها همه کو سید ماکر و بعالم
 شاهنشاه جو بیس خدم قیصره همنند
 زیباست که مافخر نمایم بگیهان
 یک قیصره همنند و یک حضرت سلطان
 بنجر بدعا کوشش درین بزم مقدس
 تا نام به گیتی بود از کعبه و از دیر
 تا قایل تشلیت بمانند نصارا
 تا دایره درد هر زنده دور به مرکز
 بر کوشش خود سید ماباد موافق

بیماری مار بود او از پله تیسار
 جان در ره اولاد وطن می کند ایشار
 بهبودی ملت شده امروز نمودار
 در بزم گهربار دازان نطق گهربار
 آن کار که بایغ دوم حیدر کرار
 امید نگردیم دگر مضطربنا چار
 یا للجب او مدرسه کرد سیتوار
 المنت لله که شد این مدرسه طیار
 گیریم ازین مدرسه مافائده بسیار
 گر فی المثل این مدرسه را دید سنهار
 بر شوکت اسلام نکو آمده معیار
 گردیده بصد بد به سر حلقه ابرار
 هر کس کند این مسئله را از حسد انگار
 بنود بجز از معدلت دولت سرکار
 کز حال رعایا بود از هر خبر دار
 بر دولت و اقبال سه دارائے جهاندار
 یک وارث جم ناصر دین خسرو قاجار
 تا بیشتر از این نشود قافیه تکرار
 تا ذکر بعالم بود از سجده و زمار
 تا هست خداوند جهان واحد و شاکر
 محتاج بود تا کره بر گردش پرکار
 تا رونق اسلام شود قطره بقطره

مولانا حسالی

چھٹا سالانہ اجلاس منعقدہ علی گڑھ (۱۹۹۱ء)

مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا چھٹا سالانہ اجلاس ۲۷ تا ۳۰ دسمبر ۱۹۹۱ء بمقام علی گڑھ زیر صدارت نواب محمد اسحاق سی، ایس، آئی منعقد ہوا پہلے یہ اجلاس خان بہادر قاضی رضا حسین اور شمس العلماء مولوی عبدالرکوفؒ کی دعوت پر پٹنہ میں منعقد ہونا تجویز ہوا تھا مگر اول الذکر کے انتقال کی وجہ سے ایسا نہ ہو سکا اور اجلاس علی گڑھ میں منعقد ہوا۔

مہر سید احمد خاں نے تحریک انتخاب صدر کے متعلق جلسہ میں فرمایا ”ہم کو نواب محمد اسحاق خان بہادر کے پریسڈنٹ مقرر ہونے سے بہت کچھ افتخار ہے نواب صاحب کے ذاتی اوصاف اور ان کے اخلاق حمیدہ اور ایشیائی اور انگریزی علوم کی استعداد اور قومی بھلائی کا خیال جو کچھ ان میں ہے میرے بیان کا محتاج نہیں سب سے بڑی خوشی اس میں ہے کہ نواب صاحب مدد و مددگار ہمارے دیران شدہ وطن دہلی کے جو ایک زمانہ میں علماء فضلہ اور نوابان درمیان عانی درجہ کا محضین تھے اعلیٰ سے اعلیٰ خاندان کی نشانی ہیں جو پشت در پشت نواب چلے آئے ہیں اور پشت در پشت علمی مذاق ہیں معروف و مشہور رہے ہیں پس ایسے خاندانی اور عالی مرتبہ

خان بہادر قاضی رضا حسین ولد تفضل حسین (پیدائش ۱۸۹۱ء انتقال ۱۹۵۱ء) پٹنہ کے رئیس اور مہر سید احمد خاں کی تحریک کے مبلغ و مناد تھے۔ انھوں نے بہار میں تعلیم کی اشاعت میں خاصا حصہ لیا اور مسلمانوں کی نمایاں خدمات انجام دیں۔ تفصیل کے لئے دیکھئے (حیات رضا مولفہ مولوی عبدالغنی بہاری علی گڑھ ۱۹۳۵ء) شمس العلماء مولوی عبدالرکوفؒ ولد فرحت حسین صادق ایک مشہور زمانہ خاندان کے معزز رکن تھے ۱۸۵۶ء میں پیدا ہوئے اور ۱۹۱۹ء میں انتقال ہوا۔ بہار میں انھوں نے مہر سید کی تحریک کو آگے بڑھایا اور ۱۹۳۵ء میں محمڈن اینگلو عربک اسکول (پٹنہ) کے سکریٹری مقرر ہوئے، گورنمنٹ سے خلعت اور شمس العلماء کا خطاب ملا۔ ہمیشہ دائرسرائے کے جلسے میں مدعو ہوتے تھے ملاحظہ ہو (تذکرہ صادق از مولوی عبدالرحیم پٹنہ ۱۹۶۴ء)

پریسیڈنٹ کا منتخب ہونا بلاشبہ ہماری کانفرنس کے لئے باعث افتخار ہے۔ اب میں اجلاس

کی طرف سے درخواست کرتا ہوں کہ جناب ممدوح صدر انجمن کی کرسی پر اجلاس فرمائیں۔

نواب محمد اسحاق خاں ابن نواب مصطفیٰ خاں شیفۃ سنہ ۱۲۸۵ھ میں پیدا ہوئے ابتدائی تعلیم تربیت گھر پر ہوئی اگر دکانج سے اول درجے میں انٹرنس کا امتحان پاس کیا ۲۳ سال کی عمر میں سول سردرس کے لئے انتخاب ہوا اور ضلع مظفرنگر میں اسسٹنٹ مجسٹریٹ مقرر ہوئے پھر ترقی کر کے مستقل طور پر سیشن جج کے عہدہ پر پہنچے۔ پانچ سال تک ریاست رام پور میں مدارالمہام رہے۔

سنہ ۱۹۱۳ء میں نواب وقار الملک کے مستعفی ہونے پر مدرستہ العلوم علی گڑھ کے انگریزی سکریٹری منتخب ہوئے اسی زمانے میں سنہ ۱۹۱۴ء میں حضور نظام عثمان علی خاں محدثن دکانج علی گڑھ میں تشریف فرما ہوئے یونیورسٹی میں عثمانیہ ہوٹل کی رفیع الشان عمارت اسی دور ہمایوں کی یادگار ہے دکانج کی مسجد کی تکمیل بھی نواب صاحب کے زمانے میں ہوئی۔ نواب محمد اسحاق خاں کا سب سے بڑا کارنامہ امیر خسرو (سنہ ۱۲۵۷ھ) کی مثنویات اور دیگر تصانیف کو تحقیق، تفسیر اور صحت کے ساتھ طبع و شائع کرانا ہے جس کی وجہ سے نواب محمد اسحاق خاں کا نام علمی دنیا میں ہمیشہ یادگار رہے گا۔

سنہ ۱۹۱۶ء میں حرکت قلب بند ہو جانے کی وجہ سے نواب محمد اسحاق خاں کا انتقال ہوا نعش میرٹھ سے دہلی پہنچائی گئی اور درگاہ نظام الدین اولیاء میں اپنے بزرگوں کی ہڑواڑ میں دفن ہوئے۔

کانفرنس کے پچھلے اجلاس منعقدہ الہ آباد (سنہ ۱۲۸۹ھ) میں ایک تجویز اس امر کی پاس ہوئی تھی کہ مسلم سلاطین کے فرامین اور نادری کتابوں کے قلمی نسخے فراہم کئے جائیں چنانچہ اس اجلاس میں چند ایسی نادری چیزیں پیش ہوئیں ایک فرمان محمد سلیمان رئیس کاندھلہ کے خاندان سے دستیاب ہوا یہ فرمان ابوالفتح محمد شاہ بن فیروز شاہ تغلق کے زمانے، مورخہ ۲۲ شہر رب

۹۳۰ ہجری (۱۵۳۹ء) کا تھا اسی طرح ایک دوسرا فرمان بابر کے عہد کا ۹۳۳ھ (۱۵۲۶ء) کا ملا ان کے علاوہ کئی فرامین اکبر، شاہجہان عالم گیر اور فرخ سیر شاہان مغلیہ کے دستیاب ہوئے۔ نادر کتب کی فراہمی کے سلسلے میں منشی واحد علی کا کوریوی نے ریاست بھوپال کے کتب خانے سے جتے الاسلام امام غزالی کی ایک نادر کتاب فضائل الامام من رسائل حجتہ الاسلام نقل کر کے بھیجی اس کتاب کو امام غزالی کے بھائی احمد غزالی نے جمع کیا تھا۔

اس اجلاس کے مندرجہ ذیل ریزولیشن خاص طور سے قابل ذکر ہیں
(۱) مردوں کی تعلیم کے ساتھ عورتوں کی تعلیم میں بھی کوشش کرنی لازم ہے کیونکہ قوم کی اصلی ترقی زیادہ تر اس پر منحصر ہے اور یہ تعلیم ایسی ہونی چاہیے کہ عورتوں کی مذہبی، علمی اور اخلاقی زندگی میں ترقی ہو۔

(۲) عربی تعلیم کی طرف خاص طور سے توجہ دینی چاہیے کیونکہ عربی تعلیم کا رواج روز بروز کم ہوتا جا رہا ہے جس سے اسلامی خرائض کی انجام دہی اور ترقی اشاعت میں نقص کا اندیشہ ہے (۳) اسلامی تاریخ کے بعض اہم امور کی نسبت یورپ میں شدید غلط فہمیاں پیدا ہو گئی ہیں لہذا ان کے ازالے کے لئے اردو اور انگریزی دونوں زبانوں اسلام اور مسلمانوں کی تاریخ سے متعلق رسالے لکھے جائیں۔

اس اجلاس میں خواجہ الطاف حسین حالی نے مندرجہ ذیل نظم پڑھ کر سامعین کو محظوظ فرمایا۔

۱۔ حافظ محمد سلیمان ولد مولوی نور الحسن ۱۲۵۰ھ میں پیدا ہوئے، کاندھلہ کے مشہور علمی خاندان کے رکن اور صاحب علم و فضل تھے قصیدہ بردہ پر عربی میں حاشیہ لکھا اور ایک کتاب فقہ پر عربی میں کبھی تفصیل کے لئے دیکھے۔ حالات شائع کاندھلہ از مولوی احتشام الحسن (دہلی ۱۹۵۴ء) ص ۲۰۱-۲۰۲
۲۔ منشی واحد علی بسمل ابن منشی محمود علی، ۱۲۵۰ھ میں پیدا ہوئے۔ عربی و فارسی کی اچھی استعداد تھی۔ اردو و فارسی میں شعر کہتے تھے منشی امیر احمد مینائی کے شاگرد تھے۔ بھوپال اور ریاست حیدر آباد میں ملازم رہے ۱۲۵۳ھ میں انتقال ہوا۔ ملاحظہ ہو تذکرہ مشاہیر کوری از محمد علی حیدر لکھنؤ ۱۹۲۴ء ص ۴۰

نظم خواجہ الطاف حسین حالی

مجمع تسلیم کا گو یہ چھٹا اجلاس ہے
منزل مقصود تک اپنی رسائی ہو چکی
لال بھائی کوئی ڈپٹی ہوں کوئی صد الصدور
امتحانوں میں ہیں انگریزی کے جتنے کامیاب
شاذگر کوئی مسلمان ہے تو اس کا کیا حساب
کیا چین کا حکم رکھے گا وہ میدان فراخ
گر کسی کو ہو مسلمانوں سے اُمید فلاح
جب تلک ہر سہ ہر اک بات میں انکے و خیل
جب تلک ان پر مسلط ہے بلائے رسم و راہ
جب تلک ہے حاکمان وقت سے ان کو گریز
جب تلک اسلاف پر ہے ان کو اپنے فخر و ناز
جب تلک نفسی و ہزاتی ہے ہر ایک کا شعار
زید کو پروائے درد و محبت خالد نہیں
جب تلک یہ لوگ ہیں جف القلم کے معتقد
جب تلک یہ ہیں بزرگوں کی لکیروں کے فقیر
ختم ان پر ہو گئے جتنے تھے سب فضل و کمال
ان سے بڑھ کر کیا کوئی سمجھے گا کس کو آئیں عقل
جب تلک لوگوں کے ہیں اغراض ایسے مختلف
نام کو ایک قوم ہیں جس سے کہ یہ مفہوم ہو

ہم مسلمان اور وہی نکبت وہی افلاس ہے
یاں تو پہلے ہی قدم پر پاؤں میں آس ہے
اُن کو کیا جن کے مقدر میں لکھی چہر اس ہے
یا کوئی پر شاد ہے یا چند ہے یا داس ہے
جوں ہالہ میں کہیں ایک ریزہ الماس ہے
جس میں اک غنچہ ہے باقی گھاس کٹا گھاس ہے
ہم پکارے کہتے ہیں ہم کو تو کُلی یاس ہے
جب تلک سلام یہ ہے جو کہ عند الناس ہے
جب تلک ان پر مؤقر و ہم اور دوسو اس ہے
گویا یہ ہندو ہیں، انگریزی گٹو کا ماس ہے
جب تلک ان کے دماغوں میں بھرا خناس ہے
جب تلک ہر اک کو اپنی ہی غرض کا پاس ہے
اور نہ خالد کو کسی کے رنج کا احساس ہے
یعنی جو ہونا ہے سب مکتوب فی القراطس ہے
اُن کا فرمانا علی العینین فوق الراس ہے
اُن کے آگے بولنا ہڈیاں ہے بکواس ہے
وہ جو کہہ گزرے وہی اصل اور وہی مقیاس ہے
یہ اگر پنجاب ہے تو دوسرا ہندو اس ہے
ایک گروہ صاحب قوۃ شدید الباس ہے

ایک معبود ایکت سیمبر ہے اور اک ہے قرآن
 پر نگاہ غور سے دیکھو تو کل انس راہ میں
 بھائیوں کا گوشت تھوڑا ہے کہ اسکو بھوک ہے
 جب تلک القصہ یہ حالت مسلمانوں کی ہو
 کار سازی کو تری اسباب کی حاجت نہیں
 ہم وہی ہیں اور وہی حالت وہی لیل و نہار
 وہ جو بیماری تھی اب بھی ہے ذرا خفہ نہیں
 سورہ الحمد سے تا سورہ الناس ہے
 وحشت و نفرت بجائے حب و استیناس ہے
 خون کا لوگوں میں توڑا ہے کہ اسکو پیاس ہے
 بس خدا ہی سے ہے انکی آس اگر کچھ آس ہے
 وہ جو ہم سے دُور ہے قدرت سے تیری پاس ہے
 آتش و بیسی ہے وہی اگلا پڑانا کاس ہے
 یہ مریض جاں بلب ہمان چند انفاس ہے

ہاں مگر پچ جائے تیرے فضل سے تو کیا عجب
 یہ دوا ایسے مریضوں کو سدا سے راس ہے

منشی سراج الدین و شبلی نعمانی

ساتواں اجلاس منعقدہ دہلی (۱۸۹۲ء)

ایجوکیشنل کاساتواں اجلاس ۲۹ دسمبر ۱۸۹۲ء کو بمقام دہلی زیر صدارت مولوی حشمت اللہ ایم اے، آئی۔سی۔ ایس منعقد ہوا۔ استقبالیہ کمیٹی کے دو سکریٹری مسیح الملک حکیم اجل خاں اور خان بہادر منشی الہی بخش مقرر ہوئے۔

اجلاس کے انعقاد کے لئے نواب غازی الدین خاں مرحوم کے مدرسہ کی عالیشان تاریخی عمارت منتخب کی گئی تھی۔ عمارت کے اطرافی کمروں میں مہمانوں کے قیام کا انتظام تھا۔

مولوی حشمت اللہ ابن مولوی عظمت اللہ، بریلی دروہیل کھنڈا کے ایک علمی خاندان کے چشم و چراغ تھے وہ ۱۸۵۷ء میں پیدا ہوئے انٹرنس کے امتحان میں تمام طلبہ میں اول آئے الہ آباد یونیورسٹی سے بی اے اور کلکتہ یونیورسٹی سے ایم اے (عربی) پاس کیا اس کے بعد وکالت کا امتحان پاس کیا، دو سال تک وکالت کی پھر ۱۸۸۷ء میں انڈین سول سروس میں داخل ہو گئے اور جوائنٹ مجسٹریٹ، کلکتہ اور شش جج کے اعلیٰ عہدوں پر فائز رہ کر ۱۹۱۶ء میں پنشن یاب ہوئے مولوی حشمت اللہ نے ۱۱ نومبر ۱۹۱۹ء کو آگرہ میں وفات پائی اور متصل مزار شاہ ابوالعلاء سپرد خاک ہوئے۔

مولوی حشمت اللہ نہایت رحم دل، منکسر المزاج، بااخلاق اور فیاض تھے اکثر انگریزوں سے ان کی ان بن رہتی تھی وہ جج کے زمانے میں انگریز کلکٹروں کی تجویزوں اور فیصلوں کو مسترد کر کے ان کی قانونی غلطیاں نکالتے تھے، بسا اوقات ان کو نقصان بھی ہوتا تھا مگر کسی بات کی پروا نہیں کرتے تھے۔ بڑی اور یونان کی جنگ کے موقع پر انھوں نے

اپنی کوٹھی کا سارا سامان چندے میں دے دیا۔ جب ۱۸۹۲ء میں سرسید نے حیدر آباد کا مشہور سفر کیا تو ان کے رفقاء میں مولانا حالی مولانا شبلی اور مولوی حشمت اللہ وغیرہ تھے امیر کبیر نواب سرآسمان جاہ بہادر وزیر اعظم کے یہاں جب سرسید اور ان کے رفقاء کی دعوت ہوئی تو مولوی حشمت اللہ نے تقریر کے ساتھ مندرجہ ذیل قطعہ سنایا

کس کو معلوم ہے اسلام پہ کل کیا گزے شب کے بیمار کو مہلت بھی ملے یا نہ ملے
حالت نزار کو احباب سے کہہ دو حشمت پھر خدا جانے یہ صحبت بھی ملے یا نہ ملے

اس اجلاس کے موقع پر ایک نئی بات یہ پیش آئی کہ دہلی کے چند مولویوں کی طرف سے کانفرنس کے انعقاد کی مخالفت کی گئی بازاروں میں وعظ کہے گئے، جامع مسجد میں جمعہ کی نماز کے بعد مسلمانوں کو اس جلسہ میں شرکت کرنے سے منع کیا گیا، گلی کوچوں میں اس مضمون کے اشتہارات شائع ہوئے اور چسپاں کئے گئے مگر مخالفین کی یہ تمام کوششیں بیکار ثابت ہوئیں باشندگان دہلی، کانفرنس کے اجلاس میں جوق درجوق شریک ہوئے اور اجلاس کو ہر طرح کامیاب بنایا۔

اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خاص ریزولوشن پاس ہوئے

۱۔ دینی فنون کے متعلق کتب علمیہ مدرّوں کی جائیں

۲۔ انجمن حمایت اسلام لاہور نے مبتدیوں کے لئے جو درسی رسالے تالیف کئے

۱۵ (ص ۶) مولوی حشمت اللہ کے دادا مولوی کفایت اللہ حیدر آباد کن کے باشندے اپنے زمانے کے ممتاز خوشنویس اور فارسی و عربی کے لائق استاد تھے۔ درس و تدریس ان کا مشغلہ تھا۔ وہ ترک و ظن کر گئے بریلی اور دہلی گئے آگئے تھے ان کے بڑے صاحبزادے عظمت اللہ صاحب نے انگریزی زبان اور مغربی علوم و فنون کو نہایت محنت اور حوصلہ سے حاصل کیا وہ تعلیم حاصل کرنے کے بعد بریلی کالج میں پروفیسر اور پھر انسپکٹر مدارس مقرر ہوئے تعزیرات ہند کا جو ترجمہ اردو میں ہوا اس کے مترجمین ڈپٹی نذیر احمد اور عظمت اللہ بریلوی تھے چنانچہ اس کے بدلے میں ان کو ڈپٹی کلکٹر ملی۔ ان کے لائق فرزند مولوی حشمت اللہ ایم۔ اے آئی سی ایس تھے (ملاحظہ ہو خطبات عالیہ حصہ اول از انوار احمد مارہروی علی گڑھ ۱۹۲۶ء ص ۶۵ و حیات النذیر از افتخار عالم مارہروی دہلی۔ ۱۹۲۷ء ص ۵۹-۶۰)

تھے کانفرنس نے ان کو پسند کیا اور ان کی اشاعت کی سفارش کی۔

(۳) جو مسلمان طلبہ گورنمنٹ اسکولوں اور کالجوں میں پڑھتے ہیں ان کی مذہبی تعلیم کا مناسب اور مستحکم بندوبست ہونا چاہئے۔

(۴) جو مسلمان طلبہ بغیر من تعلیم یورپ جاتے ہیں اور وہاں شادی کر لیتے ہیں اس بات کو کانفرنس نامناسب، قومی نقصان اور قومی تنزل کا سبب سمجھتی ہے۔

(۵) ملک اور قوم کی ضروریات کے لحاظ سے طب یونانی کو ترقی دینی چاہئے اور تجربات و معلومات جدیدہ سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔

اس اجلاس میں منشی سراج الدین سپرنٹنڈنٹ محکمہ تار و ڈاک ریاست جموں نے صدر کی اجازت سے مندرجہ ذیل فارسی اشعار پڑھے جو انھوں نے اسی وقت موزوں کئے تھے۔

دوش در سرداشتم از حال این و آں جسنوں

جیتے می کرد در پہلو دلم را عرق خوں

از کجائیم و چه بودیم و چه ما گشته ایم ما

آں چه بود و آں چه باشد آں چرا و آں چگون

اہل مشرق تیرہ بخت و اہل مغرب نیک و ز

خفتگان بیدار و بیداران بہ غفلت سرنگوں

ہمچو خردارست پُر دامن جمع خوشہ چیں

باغبان خردارند زیر مزبلہ ماندہ زبونوں

غوطہ خور این سبک راں نزد ساطلہا شدند

ناخدایاں غرق در یائے دہم لایہ رجوں

گمراہاں بر منزل و بہرہ در اند خیرتسہیں

لیک رہ گشت زیں اخلاف آں خیر القروس

کھنکھتی دامن تہی و سر تہی و پا تہی

باہمہ ایں بے نوائی ہم تہی سوز دروں

وادر یفا حرکت مانگ و نام حرکت است

وادر یفا از سکون مانجل نام سکون

صبح دم نالہ درائے سار بان ہوشیار

وائے بر حال کسے کز خواہگہ ناید بروں

در چنیں حال تباہ ما بگوشش من رسید

از علی گڑھ نالہ یالیت قومی یسلموں

سیدے دیدم بدل صد حسرت و افسوس و غم

لب بصد شور و فغاں چشمے و صد دریاخوں

دست سامی و کمر چیت و قدم ثابت بر اہ

در دقوم خود رفیق و فضل داو در ہمنوں

دیدمش پر شکوہائے بانگا ہش پُر غضب

بر شکایات زماں چشم خلافتش پُر زخوں

لایغیر ما بقوم خواند و تعمیرش نمود

گفت بر ما ہر چہ هست از ماست از خاک و ز بول

باز تدبیرش بفرمود و بن کالج نہاد

راست ناساز و بفضل اللہ نجات و اثر گوں

باز مترتب نمود ایں بزم اخوان الصفا

تا شود سوئے سعادت قوم مارا در ہمنوں

یا الہی در جہاں تا دور مہر و ماہ است

باد ایں اجماع را ہمت فرون بکثرت فزون

رات کو احباب کے ایک جلسے میں مولانا محمد شبلی نعمانی نے ایک نظم بعنوان
 ”موکب سلطانی“ سنا کر حاضرین کو محظوظ کیا۔

نظم مولانا محمد شبلی صاحب نعمانی مسخّے بہ موکب سلطانی

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| مہر چو از جیب افق سر کشید | خاست ز ہر ناحیہ گلابانگ عید |
| دیدہ پُر از خواب چو بر خاستند | پیر و جوان جسد تن آراستند |
| طفل کہ ایں شیوہ نداند درست | مادرش از مہر تن و یوئے شست |
| شیوہ و آئین طرب تازہ گشت | کوچہ و بازار پُر آوازہ گشت |
| مژدہ رسید ایں کہ شبہ چارہ ساز | زود بر آید بادائے نواز |
| تا برد از خوان کرم تو شبہ | خلق بروں ریخت ز ہر گوشہ |
| بس کہ عنان طلب آہنگ بستند | طفل و جوان بر سر ہم ریختند |
| پیک نظر راہ تماشا نیافت | نقش قدم ہم بزمیں جانیا فت |
| جملہ بصد شوق و بصد آرزو | سوئے بشکطاش نہادند رو |
| سرمہ خاک رہہ خواستند | جا بگذر گاہ سپہ خواستند |
| اندو سوئے راہ بکسب شرف | خلق بآئین ادب بست صفت |
| مہر چو در ہر جہت افشاند نور | کیو کہ شاہ عیاں شد ز دور |
| گشت رواں از پے ہم خیل و فوج | موج تو گوئی کہ شکستے موج |
| بود شعاع ہمہ از ہم جدا | بر ہمہ را رایت و پرچم جدا |
| پر تو آں اسلحہ تابناک | نور ہی ریخت بدامان خاک |
| با ہمہ تمکیں چو گزشت ایں گروہ | گشت بیک بار زمیں پُر مشکوہ |
| غلفہ بر خاست کہ بادا نوید | مہر جہاں تاب خلافت و مید |

داغ نہ جھپٹے خورشید و ماہ
 قاعدہ دولت و دیں را مدار
 پیکر نطف و کرم کبریا
 خسرو شکر شکن و قلند گیر
 فاتحہ دولت و طغرائے دیں
 شاہ فلک کو کعبہ عبد الحمید
 فرزہ شاہی ز جبین آشکار
 مرکب شہ پیش چو بگداشت پائے
 طلعت شاہ باز چو پر تو فلک بند
 شور برآمد کہ بود تاجہاں
 چرخ بدانمایہ کہ گردندہ است
 زیب و طراز ہمہ عالم توئی
 جملہ بدانند کہ در غیب و شرق
 آن توئی امروز کہ در روزگار
 تازگی بدر و حنین از تو ہست
 فرزہ دین نبوی از تو ہست
 شرع بجاہ تو چو شد از جہند

سکۂ اقبال بنام تو باد
 ہرچہ بگیتی ست بکام تو باد

مولوی رفعت علی، شبلی نعمانی، خوشی محمد ناظر، داؤد بھائی امروہوی

آٹھواں سالانہ اجلاس منعقدہ علی گڑھ (۱۸۹۳ء)

آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا آٹھواں سالانہ اجلاس ۲۷ تا ۳۰ دسمبر ۱۸۹۳ء زیر صدارت نواب محسن الدولہ، محسن الملک مولوی سید مہدی علی خاں بمقام علی گڑھ منعقد ہوا۔ نواب محسن الملک مولوی مہدی علی خاں ۹ دسمبر ۱۸۹۳ء کو اٹاواہ میں پیدا ہوئے عربی و فارسی کی مروجہ تعلیم حاصل کرنے کے بعد اٹاواہ کی کلکٹری میں محرر تلف مقرر ہوئے ان کی ذہانت اور مستعدی دیکھ کر مسٹرایس ہیوم کلکٹر نے درجہ بدرجہ جلد جلد ترقیاں دیکر انہیں اپنی پیشی کا سرشتہ دار بنالیا ۱۸۹۶ء میں تحصیلدار اور ۱۸۹۷ء میں ڈپٹی کلکٹر مقرر ہوئے۔ اس عہدے کے فرائض نہایت نیک نامی کے ساتھ انجام دینے کے بعد ۱۸۹۷ء میں مستفی ہو گئے اور سر سالار جنگ کی خواہش پر دولت آصفیہ سے وابستہ ہو کر حیدر آباد (دکن) چلے گئے۔ بیس برس تک دولت آصفیہ کی خدمات انجام دیں ۱۸۹۳ء میں فنانشل اور پولیٹیکل سکریٹری کے عہدے سے سبک دوش ہوئے اور آٹھ سو روپے ماہانہ وظیفہ مقرر ہوا۔ اعلیٰ حضرت حضور نظام دکن نے محسن الدولہ محسن الملک منیر نواز جنگ کے خطاب سے سرفرازانہ فرمایا دولت آصفیہ کی خدمت انجام دینے لگے میں نواب محسن الملک نے انگلستان کا سفر بھی کیا اور اپنی مفوضہ خدمات کو باحسن وجوہ انجام دیا۔

نواب محسن الملک صرف ایک اعلیٰ مدبر ہی نہ تھے بلکہ وہ ایک فصیح البیان مقرر اور کامل انشا پرداز بھی تھے قوم کی اصلاح کا خیال اور مدرستہ العلوم علی گڑھ کو ترقی دینے کے سلسلے میں سر سید احمد خاں کو نواب محسن الملک سے درے قدے قلمے سخن ہر طریقے سے مدد ملتی تھی۔

جب ۱۸۸۶ء میں سرسید احمد خاں نے آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کی بنیاد ڈالی تو نواب محسن الملک نے اس تحریک کو دل سے خوش آمدید کہا کیونکہ وہ مسلمانان ہند کے خیالات کو ایک مرکز پر لانے کا ذریعہ اسی کانفرنس کو سمجھتے تھے سرسید احمد خاں کی وفات اور سید محمود کی شبک دوشی کے بعد وہ مدرسۃ العلوم علی گڑھ کے آنریری سکریٹری منتخب ہوئے۔ اور مدرسۃ العلوم کی بہبودی اور مسلمانوں کی اصلاح و ترقی کے لئے انھوں نے اپنی بہترین قوتیں اور کوششیں صرف کیں۔

۱۸۹۱ء میں جب سرانٹانی میکڈانل لفٹنٹ گورنریوپی نے دفاتر سرکاری میں دیوناگری حروف جاری کرنے کا فیصلہ کیا تو اس سلسلے میں نواب محسن الملک نے قیصر بارغ لکھنؤ کی بارہ دری میں ایک عظیم الشان جلسہ کیا جس میں ”اُردو ڈیفینس ایسوسی ایشن“ کی بنیاد پڑی یہ جلسہ مسلمانوں کے لئے سیاسی نوعیت سے نہایت اہم تھا۔ ۱۸۹۲ء میں جب کونسلوں کی اصلاح کا مسئلہ پیش ہوا تو نواب محسن الملک نے فوراً ایک ڈیپوٹیشن مرتب کیا جس نے یکم اکتوبر ۱۹۰۶ء کو لارڈ منٹو کے سامنے ہزہائی ٹیس سر آغا خان کی قیادت میں ایڈریس پیش کیا جس کی بنا پر منٹو مارے اسکیم میں مسلمانوں کا جداگانہ حق نیابت تسلیم کیا گیا۔

نواب محسن الملک نے ۱۸۹۰ء میں بمقام شملہ انتقال فرمایا نعش علی گڑھ لائی گئی اور مدرسۃ العلوم کی مسجد میں سرسید احمد خاں کے پہلو میں مدفون ہوئے۔ کانفرنس کے آنکھوں میں اجلاس منعقدہ علی گڑھ کی پہلی خصوصیت یہ تھی کہ مہمانوں کی فرودگاہ کی پاسبانی مدرسۃ العلوم کے طالب علموں نے اپنے ذمے لی اور اس مقصد کے لئے ایک جماعت ”نیشنل پولیس“ کے نام سے قائم کی گئی۔

اس اجلاس کی دوسری خصوصیت یہ تھی کہ اسی اجلاس کے دوران میں سید اس مسعود کی رسم تسمیہ خوانی ادا کی گئی جس کا مقصد یہ تھا کہ غلطی طور پر لوگوں کو بتایا جائے

کہ ایسی تقریبات کے موقعوں پر جو روپیہ فضول اور بے کار رسموں میں صرف کیا جاتا ہے وہ قومی بھلائی کے کاموں میں صرف ہونا چاہیے۔

تقریب بسم اللہ سے پہلے سرسید احمد خاں نے ایک تقریر فرمائی جس میں انھوں نے بتایا کہ

”میں اس رسم کو شعائر مسلمین میں سمجھتا ہوں جس کا نام بسم اللہ رکھا گیا ہے“

اور

”یہ کچھ مجھ کو سب سے زیادہ پیارا ہے اور میرے کل خاندان میں یہی ایک لڑکا ہے

میں چاہتا تو دو چار ہزار روپیہ اس تقریب میں غریب ہونے کے باوجود خرچ کر سکتا

تھا اور اپنے عزیزوں کو اس تقریب میں بلا کر شریک کر سکتا تھا لیکن میں نے اپنے

روح کے سید حامد اور اپنے لخت جگر سید محمد احمد تک کو نہیں بلایا“

یہ کہہ کر موصوف نے میز پر پانچ سو روپے کی تحصیل کا نفرنس کے صدر انواب محسن الملک

کے سامنے رکھی اور سید راس مسعود سے جو انواب محسن الملک اور راجہ جے کشن داس کے

بیچ میں بیٹھے تھے پوچھا

”میاں یہ روپیہ کس کو دیا جائے“

انھوں نے بے ساختہ جواب دیا کہ

”مدرسہ کو دے دیجئے“

چنانچہ سرسید احمد خاں نے فرمایا کہ

”میں اس تقریب کی خوشی میں یہ تحصیل مدرسہ العلوم کی نذر کرتا ہوں“

سرسید کے بعد اس خوشی میں پانچ سو روپے انواب محسن الملک نے اور پانچ سو

روپے راجہ جے کشن داس نے جو سرسید کے مخلص دوستوں میں تھے مدرسہ العلوم کو دئے

اس طرح یہ تقریب انجام کو پہنچی۔

اس اجلاس میں نواب محسن الملک نے ایک جامع اور پر مغز خطبہ صدارت ارشاد فرمایا اس میں آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کی اہمیت اور ضرورت پر روشنی ڈالی اور ان اعتراضات کے جوابات دیئے جو سرسید کی تحریک پر کئے جاتے تھے مغربی تعلیم اور علوم و فنون کی اہمیت و ضرورت اور اس سے مسلمانوں کی عام بے اعتنائی کو واضح طور پر بیان فرمایا

اس اجلاس میں مندرجہ ذیل دو خاص ریزولوشن منظور ہوئے
(۱) گورنمنٹ اسکولوں اور کالجوں میں جو مسلم طلبہ پڑھتے ہیں ان کو عربی بطور سیکنڈ لینگویج لینے کے لئے مسلمانوں کی طرف سے وظیفے مقرر کئے جائیں۔

(۲) مسلمانوں میں ترقی تعلیم کے لئے جمہوری کوشش کی ضرورت ہے۔
اس اجلاس میں مولوی رفعت علی رئیس پبلی بھیت نے ایک فارسی نظم سنائی جو درج ذیل ہے

نظم فارسی مولوی رفعت علی رئیس پبلی بھیت

یاد آں روزے کہ ما اقبال یادرداشیتیم
در تہ پاتخت بالائے سرافرداشیتیم

راسے درایت برز و گرز و باج و تاج و تخت
ہر چہ می بالیست دنیا را میتراشیتیم

مشرع و دررع و فضل و ہندل و علم و حلم و جد و جود
انچہ دیں را بود شایاں ز اں فزوں تراشیتیم

بازبانِ سازبان می داد فرمان شہی

مہرِ سلطانی رہین مہرِ خنصر داشتیم

بود قصرِ قیصر و قصرِ فریدون طورِ تور

ارج ایرج داشتیم و سنج سنج داشتیم

قہر مارِ اقاہرہ مقہور بود در دم رام

ہند و سند ایران و توران را مسخر داشتیم

تار و مار از تیرِ ماصد باری گشتے تار

شام را شام اجل از تیغ بر سر داشتیم

بود تبت در تپ از ما بود چیں چیں بر جہیں

تیغ بازی در جہاں چوں مہرِ خاورد داشتیم

گاہ مغرب بود بازی گاہ شمشیر و سناں

گاہ مشرق تاختِ مشق ترگا پور داشتیم

کوه را کردی مشکوہ تیغ تیز ماستوہ

لرزدہ در البرز از گرز گراں سر داشتیم

بود از ما اتفاق و بود از ما اتفاق

اتحاد یک و گربے حد و بے مرد داشتیم

گر نشانِ شانِ بزم ما ہی پر سی زما

ساقی دے مطرب دے چنگ و مزمر داشتیم

در خبر از نظمِ رزم ما ہی جوئی زما

بج و ناوک تیغ و خنجر درع و منفر داشتیم

بود مہرِ فرماں روا فرماں بر مادر جہاں

بسکہ ما سر بر خطِ فرمانِ داور داشتیم

دانش دین و دلیری و دود میم و درفش
نوز و فوج و فتح و فرمان فرزه و فردا شستم

بود از اسلام در اقوام نامی نام ما

ای خدایا کبر شوکت اسلام ما

| | |
|---------------------------------------|--|
| علم دار و جمله عالم آنچه از ما شد علم | با نام افعام داد اسلام بر وضع علم |
| بست نقش تازه و بر بست پیشین شکست | بر بیدار بیع مسکون صیت دین محترم |
| خشک تر را جبهه ما پیر کرد از فن و هنر | بهر و بر را عهد ما پرداخت از ظلم و ظلم |
| گاه محکم ساختیم احکام حکمت را بحکم | که مقال فلسفی را صاف کردیم از قلم |
| کردار العلم قاسم سعی مادر هر مقام | ساخت بر پا کوشش ما خائفه در هر قدم |
| مار و اس از سنگ ما کردیم جوی و هنر را | ما عیان فرسنگ را کردیم میل و راه را |
| مادر و بن ملک آوردیم شرع و احتساب | ما بردن کردیم از بت خانه ناقوس و صنم |
| تا فواید و در هر طرح قواعد رنجتیم | تا بسازد آس و این کردیم آسین منتظم |
| از حجاز آمد برون و شد درون اندر جهان | در سیاحت قوم ما گوید در اصناف اُمم |
| دُرّ القاج تجارت بود جسته نفع ما | گویند تا راج می کردیم گنج و کان ویم |
| راج از ما شد فلاح در جهان بهر فلاح | ظواهر از ما حرف حرفت گشت بر وجه اتم |
| جسر و قصر گونه گون باغ و راغ رنگ رنگ | یادگار ماست در اسپین و بغداد و عجم |
| جوش همت فرما غیرت حسن ثبوت صدق قاتل | عمر ما در چشم عالم داشت ما را محشم |
| بود چون تیغ دوم اندر دهاں ما را زبان | بود چون رفیع دوسر اندر بناں ما را قلم |
| قرنها صاحبقرانان رشک بر ما برده اند | در شجاعت در فراست در امارت در کرم |
| بار در گفتار ما حرف تعلی را سنج | آنچه بسیارش بگوئی نیست جز بسیار کم |

پیچ میدانی که بر ما از فلک یس چو رفت

شعله را بنگر که از دستش بهشت خص چو رفت

حیف در اسلام آخسر برکشود ادا بار بار
 بردازد چرخ چون رهن ز راز این اسبیل
 زو شبیخون حبش عیش و تاج و رتاج برود
 شد نهان ز ما وفاق و شد عیان در انفاق
 جز تهی دستی نه یابیم آنچه مارا دست درد
 کس بقید غفلت ست و کس بکید نخوت است
 آه ای گردو که گردیده یگر و حکم ما
 آه ای بندی که مارا بود کمتر مهند و سه
 در کعب اسلامیاں لے کاش بودے نقد علم
 آن که جاہ دوست مسجود جاہ ہمسرو ماہ
 آن کہ صد سال ست از زمین قد و مش ملک ہند
 آن کہ تالندن رسانید ست حد ہند را
 فوج ادا از موج بیش اوج ادا چرخ بیش
 بذل اویساں نشانہ سیم و زر بر خشک و تر
 بسکہ لطفش تشنہ نپسند و بجستی هیچ چیز
 دیدہ و در را نیست دوری گاہ از در گاہ او
 شاہ مستغنی ز مدح و راہ مدحش بس دراز
 نوحہ قومی نوازم باز از چنگ زبان
 ہے از در قمار زشت و ہے ز ما کردار بد
 سلطنت گر خیر بادی گفت چنداں بد نبود
 از گروہے راہ می جوئیم و از قومی رفاه

نو بہار ما خزاں گشت و گل ما گشت خار
 احترام و احتشام و اعتبار افتخار
 کرد مارا کار زار اسے یا ترک کار زار
 جہل آمد در کتار و علم کرد از ما کنار
 غیر کرت و فرزند ہمیم آنچه کرد از ما فرار
 کس می خوار نیست خوار و کس تنبیرست از
 برد اسے دول کا زمانہ دست و دست باز کار
 بر سر بامی کشد عدل بار تیغ گیر و دار
 تا فرو دندے وقار خویش پیش شہر بار
 آن کہ جو داد دست معبود سبحان نو بہار
 قطعہ قطعہ گلشن ست و خطہ خطہ مرغزار
 از کیست از سیاست از حشم از اقتدار
 اقتدار دوست شان قدرت پر و دگار
 عدل اویک جانشانہ شیر و طفل شیر خوار
 تر نماید ہر شب از شبنم زبان خشک خار
 بے ہنر را نیست در دربار از نہار بار
 می کنم زان اختیاسا ینک طریق اختصا
 ز خمد دیگر ز نیم بر تار ساز کلک زار
 منفعل گردوں ندما و باز گردوں شمر مسار
 بد بود ایس کرہ مرا گشت دانش رہ سپار
 وہ کہ ما گشتیم از خواری گدائی گدیہ خوار

برق بر خرمن قتاد و کشته را راژاکشت
گشت بخری کنار از سیل مارا کشت زار
داغ سوزان در جگر داریم و اشک تر بچشم
در دپنہاں در درون و در بروں غم آشکار
رہگذر بار یک شب تار یک پیش پا خطاب
دائے گر پیدا نگردد و ہادی راہ صواب

مژدہ اسے یاراں کہ مارا یار می خواہد شدن
آنرہیل سید احمد خاں بہادر کردہ است
مجلس تعلیم رسا ایں گو نہ باری بودہ است
مجلس زیربا کہ زبید گفتنش رشک ارم
مجلس حکمت توانش نام کردن نہ انکہ او
ہترین و سرور اں جمعند و دے جوق جوق
می بر آرد ہر یکے تدبیر اصلاح عمل
آں یکے نالاں کہ یاراں وقت بیداری سید
کس دہد ترغیب تحصیل علوم مغربی
کیست دانی آں کہ استادست اندر صفت صدر
کیست دانی آں کہ دل از دست آہنگش برد
ہرچہ یزدان ز بانہش نیست جز آب حیات
وانکہ دارد قال خود آئینہ دار حال قوم
وال دیکتا محسن الملک ست و مولانا تذیر
ہر دو آں را حکم ناطق ہست بر نطق و بیان
وانکہ بے تابانہ خواند شعر و در صفت فعال
لا ابالی شیوہ رفعت ہست کاندر در و در قوم

دیگر آں بخت جوان و باز ایں چرخ کہن
در علی گڑھ از کمال حزم بر پا انجمن
حبذا ہادی قوم و فرخا فخر ز من
از شکوہ کوشک و انموہ از باب فطن
ہست مملو از محاسن ہست خالی از فتن
ہم ز بنگال و بہار ہم ز پنجاب و کن
می نگار دہر کسے تفسیر کسب علم و فن
دائے گر گریاں کہ باشد خواب سنگین دل شکن
کس کند تعلیم طرز خدمت شاہ ز من
جوش در دل کاغذ اندر دست و لب گم سخن
قلم معنی ست شبلی عند لیب ایں چمن
ہرچہ خیزد از دہانش نیست جز در عدن
حضرت حالی ست از شیریں مقامی نذر نین
ملک را از راہ احساں بنیظر اند ایں دوتن
ہر دو آں را امر و اثن ہست در ہر علم و فن
وانکہ بیابانہ می نازد بہ نظم خویشتن
در میاں بزم آمدن و نوح خوان و نال زن

اں چناں کردست شرح درد با سوز و گداز ہچو شمع اندر لگن سوز و زبانش درد ہن
پائمالی ہائے قوم از بس ز فریاد مگزشست روز فردا ہم کنند فریاد از چرخ کہن
شعر شعرش مشعر در دست و اندوہ و دلال بیت بیتش ہست بیت حسرت و بے بخت و محن

وقت آں آمد کہ تاں در گوش فریادش کنید

حبیثہ للہ زبند درد آزادش کنید

نظم مولانا محمد شبلی نعمانی جو اس اجلاس میں پڑھی گئی

گئے وہ دن کہ ہم محتاج تھے عبرت دلانے کے

ہمارا حال خود عبرت فرا ہے آج سرتاسر

گیا وہ وقت جب تھا بس اسی کا نام ہمدردی

کہ دو آنسو بہا لیں قوم کی در ماندہ حالت پر

ضرورت اسے کہ ہم کو تو بس ہے ان بزرگوں کی

کہ بن میں خیر سے کچھ کر دکھانے کے بھی ہوں جو ہر

فقط باتیں نہوں کچھ کام بھی بن آئے ہا خوں سے

کہیں جو کچھ وہ منہ سے کر دکھائیں اُس سے کچھ بڑھکر

نہیں گریہ تو بس اک گرمی صحبت کے ساماں میں

یہ قومی مرثیے یہ وعظ یہ اسپچ یہ لکچر

طلب اور سعی سے کچھ کام بن آئے تو بن آئے

فصاحت اور بلاغت کا بس اب چلتا نہیں منتر

تمہیں جو کام ہیں درپیش گو مشکل سے مشکل ہیں

مگر کرنے پہ آجاؤ تو آساں سے ہیں آساں تر

مندرجہ ذیل اشعار نجف شہی محمد خان ناظر بی۔ اے نے اپنی تقریر کے دوران میں پڑھے

اس دبستاں کا ہے یہ پہلا سبق
ہر سحر بستے ہیں اک آواز عذب
گرم جولاں ہیں طلب میں رات دن
جلد وہ دن ہو کہ بزم قوم کو
خود خدا آباد کرتا ہے وہ گھر
درد دل ہے درد قومی کی دوا
لیس لافان الا ماسح
یونین۔ الفرض و اخوان الصفا
جگمگا دے ان چراغوں کی ضیا
جس کی رکھتے ہیں اخوت پر بنا

لے قوم کے سچا مژدے جلائے گا
منزل کٹھن ہے اپنی اور راہ پیچ دریچ
آفات دہر ہر سو آنکھیں دکھا رہے ہیں
آپس کے تفرقوں نے پامال کر دیا ہے
قسمت کے فیصلے سے مایوس ہو گئے ہیں
ڈالی تھی ناؤ اپنی بھر طلب میں تو نے
جس باغ کو لگایا جاں کا ہیوں سے تو نے
جو لوح دل پہ تیرے جڈل سے کچھ ہے ہیں
جو درد دل تھا پنہاں سینہ میں تیرے اب تک
لے ناؤ کے کھوٹا ڈوبے ترایئے گا
اس کارواں کو رستہ سیدھا بتائیے گا
ان حادثوں کی زد سے ہم کو بچائیے گا
لے چارہ ساز اپنی بگڑی بنائیے گا
ہم بیدوں کو کوئی ڈھارس بندھائیے گا
اب آپ ہی کنارے اس کو لگائیے گا
سرتیزی خزاں سے اس کو بچائیے گا
کالج میں ان کا نقشہ ہم کو دکھائیے گا
اب انجمن میں پر وہ اس سے اٹھائے گا

خدمت میں ان کے عالی گہتا ہے یہ ادب
مدت ہوئی کہ ہم کو آنکھیں دکھا رہے ہیں
گھر دیاں اور مگر مچھ ہیں ان کو نگلے جاتے
سنبھلو و گرنہ رہنایاں اس طرح پڑے گا
یغفلتیں مبادا اب روز بد دکھائیں
اس وقت محفل آرایاں جتنے مہرباں ہیں
قدرت کے قاعدے جو دنیا پہ حکمراں ہیں
دریا میں مچھلیاں جو کمزور و ناتواں ہیں
بھیل اور گوند جیسے گنام و بے نشاں ہیں
دُھندلے سے کچھ نشاں ہیں ڈیہے کہ مٹ جائیاں

مندرجہ ذیل نظم مولانا شبلی نعمانی نے حاضرین جلسہ کے خیر مقدم کے موقع پر پڑھی
 بجا ہے آج اگر اس بزم میں یہ زیب و ساماں ہیں
 یہ ان کی بزم ہے جو یادگار نسلِ عدناں ہیں

خلیل اللہ سے ہماں نوازی جن کو پہنچی ہے
 ہزاروں کوس سے آ آ کے وہ اس گھر میں جہاں ہیں
 فقط اک جذبہ قومی انھیں واں کھینچ لایا ہے
 جہاں زورِ حکومت ہے نہ حاجب ہیں نہ درباں ہیں

ہماری خدمتوں کا وہ اٹھانے آئے ہیں احساں
 کہ اسلامی جماعت پر ہزاروں جن کچے احساں ہیں
 ہنرمیں - علم میں - اخلاق میں مجدد و شرافت میں
 یہی وہ صورتیں ہیں جن پہ ہم تم آج نازاں ہیں
 خدا نے ان کو بخشی ہے حکومت اور سطوت بھی
 کہ جسم سلطنت کے یہ جوارح اور ارکان ہیں

مگر ان کو کسی عزت پہ نازش ہے تو اس پر ہے
 کہ یہ اسلام کے ہیں نام لیوا اور مسلمان ہیں
 نہ عہدوں کا تفاوت ہے نہ کچھ فرق مراتب ہے
 یہاں جس سادگی سے یہ شہ یک بزمِ اخواں ہیں
 معتر بھی ہیں ان میں نوجواں بھی اور کم سن بھی
 مگر شاہنِ اخوت میں مدارج سب کے یکساں ہیں

یہ وہ ہیں جن میں ہے اسلاف کا اب تک اثر باقی
 یہ وہ ہیں جن میں جو ہر نسلِ عدنانی کے پنہاں ہیں

ان ہی کے بازوؤں میں زور تھا کشورستانی کا
 ان ہی کی یادگاریں جا بجا اب تک نمایاں ہیں
 یہ وہ ہیں جان و دل سے جو فدائے قوم و ملت ہیں
 یہ وہ ہیں نام پر اسلام کے جو دل سے قرباں ہیں
 نہ ہو گا ایک بھی دل۔ درد قومی سے جو خالی ہو
 بظاہر گرچہ سب سرور ہیں خرم ہیں شاداں ہیں
 انہیں احساس ہے آئین و ملت کی تہمتا ہی کا
 یہ واقف ہیں کہ بیڑے قوم کے اُٹنے ق طوفاں ہیں
 انہیں معلوم ہے جس ناک میں ہے گردشِ گردوں
 انہیں محسوس ہے جس گھات میں ایامِ دوراں ہیں
 خبر ہے ان کو جس آزار میں چھوٹا بڑا ہے اب
 یہ واقف ہیں کہ پہلے قوم کیا تھی اور کیا ہے اب

علاج اپنا ہم اب تک تو سمجھتے تھے کہ آساں ہے
 مگر وہ درد نکلا جس کو ہم سمجھے کہ درماں ہے
 دوا ہر بار جب اپنا اثر اُٹتا ہی دکھلائے
 تو بس سمجھو کہ اب بیمار کوئی دم کا مہماں ہے
 جو پچ پوچھو تو ہے اسلامیوں کی اب یہی حالت
 مرضِ دُونا بڑھا دیتی ہے خود وہ شے جو درماں ہے
 سلف کا تذکرہ جو ہمت اور عزت کا ہے افسوں
 ہمارے حق میں وہ سرمیائے خواب پریشاں ہے

یہ افسانے بڑھاتے ہیں ہماری نیند کی شدت
یہ افسوں حق میں اپنے اور مدہوشی کا ساماں ہے

ہمیں احساس تک ہوتا نہیں اپنی تباہی کا
کہ سب پیش نظر اسلاف کی وہ شوکت و شان ہے
ہماری کلفتیں سب دور ہو جاتی ہیں یہ شش کر
کہ دنیا آج تک اسلام کی سمنون احساں ہے
مزنے لیتے ہیں پہروں تک کسی سے جبت سنتے ہیں
کہ یورپ دولت عباس کا اب تک ثنا خواں ہے
نہیں رہنے کو یاں گھر تک مگر چرچے یہ رہتے ہیں
کہ اب تک قصر حمرا قبلہ گاہ رہ نور داں ہے

ہیں خود ان پڑھ مگر اس زعم میں تراے پھرتے ہیں
کہ دنیا میں ہمیں سے زندہ اب تک نام یوناں ہے
نظر آتے ہیں ہم کو عیب اپنی خوبیاں بن کر
ہم اپنی جہل کو بھی یہ سمجھتے ہیں کہ عرفاں ہے

بسر ہوتی ہے گراوقات فیاضی پہ غیروں کی
تو سمجھے ہیں کہ بس زہد و توکل کی یہی شان ہے
حمیت اور خود داری نہیں ہے گر طبیعت میں
تو اچھا ہے کہ مسکینی تو اول شرط ایماں ہے

طبیعت میں اگر ہیں فتنہ پر دازی کے کچھ جو ہر
تو دعا ہے کہ تدبیر اور سیاست فرض انساں ہے
وہ قوم اور وہ جماعت جس میں یہ اخلاق محکم ہیں
بلائیں اس پہ جو آئیں وہ کم ہیں اور بہت کم ہیں

یہ جو کچھ سن چکے ہو قوم کی تم حالت ابتر
 نہ سمجھو یہ کہ ہے اس داستاں کا خاتمہ اس پر
 ہماری سب سے بڑھ کر نصیبی جو ہے وہ یہ ہے
 کہ بے پروا ہیں وہ بھی قوم کے جو آج ہیں یسٹر
 گیا وہ وقت جب تھا بس اسی کا نام ہمدردی
 کہ دو آنسو بہا لیں قوم کی در ماندہ حالت پر
 گیا وہ وقت ہم کو ناصحوں کی جب ضرورت تھی
 فلک نے کر دیا اک اک کو آپ اپنا نصیحت گر
 گئے وہ دن کہ ہم محتاج تھے عبرت دلانے کے
 ہمارا حال خود عبرت فرا ہے آج سرتاسر
 ضرورت اب ہے گرم کو تو بس ہے ان بزرگوں کی
 کہ جن میں خیر سے کچھ کر دکھانے کے بھی ہوں جو ہر
 فقط باتیں نہوں کچھ کام بھی بن آئے ہاتھوں سے
 کہیں جو کچھ وہ منہ سے کر دکھائیں اس سے کچھ بڑھ کر
 نہیں گرم یہ تو بس اک گرمی صحبت کے سماں ہیں
 یہ قومی مرثیے، یہ وعظ یہ اسپیچ یہ لکچر
 طلب اور سعی سے کچھ کام بن آئے تو بن آئے
 فصاحت اور بلاغت کا بس اب چلتا نہیں منتر
 تمہیں جو کام ہیں درپیش گو مشکل سے مشکل ہیں
 مگر کرنے پہ آجاؤ تو آساں سے ہیں آساں تر
 ابھی تک تم میں ہے اسلاف کا کچھ کچھ اثر باقی
 شرر گو بجھ چکے پر گرم ہے اب تک وہ خاکستر

ابھی کچھ کچھ مہک باقی ہے ان ٹرے بجائے پھولوں میں
ابھی کچھ کاٹ ہے اس تیغ میں گرہٹ چکے جوہر

کئی جس بات کی یا نقص جو تم میں ہے وہ یہ ہے
کہ تم ان قوتوں کو صرف بے جا کرتے ہو اکشر

وہی فیاضیاں تم میں ہیں جو تھیں معن و حاتم میں
مگر بے ہودہ رسموں کے لئے وہ وقف ہیں یکسر

کچھ اس سے کم ہوا تھا صرف تجھیزا سامٹ میں
لٹا دیتے ہو تقریبوں میں جستنا تم زرد زیور

فقط آپس کے جھگڑوں میں تم اس سے کام لیتے ہو
وہ جو دت اور ذہانت جس میں اب بھی تم ہونا ماولہ

سنبھلنا اب بھی گرچا ہو تو ہے وقت اور ضرورت بھی
دگر نہ پھر نہیں رہنے کی جو کچھ ہے یہ حالت بھی

مندرجہ ذیل عربی نظم مولوی داؤد بھائی (امروہوی) نے بوقت شب حاضرین
کے روبرو پڑھی۔

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| یا زبدۃ العرب الکرام والبعجم | یا ائمتہ المختار یا خیر الامم |
| یا فاتحی الملوک والممالک | یا عصبة اللہ القدید الممالک |
| تغذو علی البقیع لا علی القرئی | یا اسد غاب الحرب لا اسد الشری |
| انوار ہا للظلم لا الظلماء | یا انجم السموا لا السماء |
| یا حامی الحدیث والقرآن | یا حافظی الاسلام والایمان |
| ان لنا لا سورة فی المصطفیٰ | قال کتاب اللہ یا اہل الصفاء |
| ودلنا علی الرشاد والہدی | وہو الذی انقذنا من الردی |

وهو الامين الطاهر المحبوب
 لولاك يا رسول رب الكراسي
 ما انفك ركن الشراك غير منهدم
 وكانت القلوب حقا خلفا
 بجذك الصافي وبالجهاد
 لو لم تبادر يوم بدر للعدى
 لو لم تصب في السن يوم اُحد
 لو لم يجدل منوك القرم الكلى
 لو لم تقاسس الحين في الحنين
 ايضالنا في قصب الكرام
 لعبرة تشجع الجبانا
 فبعضهم قد ركبوا الا هو الا
 وبعضهم قد مشروا عن الوطن
 لم يخلوا بالنفس والنفس
 كانوا حماة وحماة الدين
 يا من عزوا اليه نجارا
 يا قوم من ميسر انكم جهاد
 فاتخذوا منهم مسلما
 لا تقعدوا عن ابتغاء الجهد
 لا تلحكم بين الوجوه والظلي
 ولا تكن راحتكم في الراح

اطلع الله على الغيوب
 ما كان من بدر ولا من شمس
 وتعد الا وثمان دهر في الحرم
 لم تد وغير المنكرات عرفا
 فرنا بد نيانا وبالمعاد
 ملاح بدر الرشيد والنفي وحى
 ما كان من بكسر الا حد
 عمرو اشجاع عالم يحن من مسلم
 ما ونح الصبح لذي عيسين
 والتابعين السادات العظام
 ولوعته تهيجي الجبانا
 وبعضهم قد بذلوا الا هو الا
 وصبروا على البلاء والفتن
 براسهم قدوا على الرئيس
 اعلى اغيار الحق واليقين
 لا عزوان تقفوا لهم اثارا
 واليس في العلاء واجتهاد
 وعظمو مشرهم منكم
 فالجهد بالشهد زعيم الجهد
 عن ناعمات المكرمات والعلل
 بل في اغتياق العلم واصطباح

ودا عجبوا ان شئتم المدا عبته
 وليكن التشبيب للمعارف
 اما ترون يا اولي الابصار
 قد ادبر الله هدايكم ولى
 وسبقوكم اكثر الاقوام
 واستوجبوا هندسته باسرها
 واستنبطوا قوم من فنون
 وسبروا غور المحيط الاعظم
 ثم ارتقوا عقلا الى الخضراء
 وادجدوا للخلق من آلات
 راضوا راضا للرياضيات
 واخذوا يوم الرهان الفلسفي
 وركبوا البحور للتجسس
 وفتشوا جزائر لم تعلم
 وحضروا معادن الجواهر
 واخرجوا التضار من تراب
 تنبهوا تبصروا يا قومي
 ينزلكم من سواد المنازع
 يا ليت شعري لم رضىتم بالهني
 كنتم اسقم العالمين انفسا
 تقدروا سلوا سيوف العزم

ببيض النهى والعقل لا الملا عبته
 لا للحنان الحمد والمعاطف
 تصرف الدهور والا عصار
 وغيركم عليكم تولي
 في المال والعلوم والاحلام
 تمتعوا بحلوها ومرها
 ما لم يدروا المشه في ظنون
 كشل عثمان ومثل قلزم
 ومسحوا مساحت الفبراء
 ما ينفع الوري على علات
 وطبعوا على طبيعيات
 قصب السباق بالقومي اسقى
 فربحتوا امنوا بالخسارة
 وملكوا كالمليك الاعظم
 فوجدوا انفاس الذخائر
 واللولؤ الثمين من عباب
 ما فاكم في غفلته والنوم
 وهو لكم دنيا مضى الناضع
 وانتم والله اولي بالعلل
 اكثرهم قطانة وظرفا
 تحزموا فتياتنا بالحزم

شمر و اعلیٰ اجتهاد و جدا
 لا باس ان سبقتم اخواني
 اما سمعتم يا اولي المناقب
 لله در السيد المجد
 فاق اذ ساداتنا في سكرة
 فاقنظ القوم النيام الهجاء
 دعي الی اقتباس كل حکمت
 عاذنه عليه عز و بیض
 لم يال كل منهم في جهده
 فبهيوا لاسباب للتهذيب
 فانتموا بخذه الاسباب
 تناقسوا في العلم و الکمال
 و انتهزوا الفرصة يا اولي النهج
 و الحمد لله العزيز القادر
 فجزركم يبدل حقا و
 لا تقنطوا من رحمة الرحمن
 للمتقين احسن العواقب
 سر سيد القرم الكريم المجد
 قادتنا في حيرة و غمزة
 ليوفضوا الی المعالي سرعا
 و السعي في علم بعالي همت
 شتم کرام در هم يفيض
 بنفبه و ماله و جسده
 و الدرس و التعليم و التاديب
 و زینوا لاسباب بالاحساب
 فانکم فتيان ذوالجمال
 و ليس للانسان الا ما سعى
 سلامه على النبي الطاهر

و آله الا طاهر اهل العصمة
 و صحبه الغر حداة الامته

محمد راضی مختار، صادق حسین صادق، سید علی یاقور، شفیق الرحمن
نوائے سالانہ اجلاس منعقدہ علی گڑھ ۱۸۹۴ء

آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا نوائے اجلاس زیر صدارت خاں بہادر حبش محمد شاہ
دین، بمقام علی گڑھ دسمبر ۱۸۹۴ء میں منعقد ہوا۔

میاں محمد شاہ دین باغبان پورہ (لاہور) کے معزز تعلیم یافتہ "میاں خاندان" کے
چشم و چراغ تھے میاں صاحب ۱۸۷۷ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کے درجوں سے
بی۔ اے تک تمام امتحانات میں امتیاز کیساتھ کامیابی حاصل کی ۱۸۹۷ء میں قانون کی تعلیم
کی تکمیل کی غرض سے انگلستان گئے شریعہ محمدی میں ان کی قابلیت مسلم تھی چنانچہ اسی بنا
پر وہ ہائی کورٹ کے جج مقرر ہوئے۔ شعر و شاعری کا بھی ذوق رکھتے تھے مخلص ہمایوں تھا۔
میاں صاحب نے دو مرتبہ ۱۸۹۳ء اور ۱۹۱۳ء میں مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کی صدارت
فرمائی۔ پچاس سال کی عمر میں ۱۹۱۵ء میں ان کا انتقال ہوا۔ ڈاکٹر سر محمد اقبال نے
مندرجہ ذیل قطعہ تارخ لکھا ہے

در گلستان دہر ہمایوں بختہ بخت آید مثال شبہم و چوں بوئے گل رسید
می جست عند لب خوش آیند سال فوت علامہ فصیح و ہر چہ سار سوشنید
میاں محمد شاہ دین کے لائق فرزند میاں بشیر احمد بیرسٹریٹ لاہور کے انھوں
نے اپنے والد کی یادگار میں ایک علمی و ادبی ماہنامہ "ہمایوں" لاہور سے نکالا جو اب
بند ہو چکا ہے۔

اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خاص ریزولوشن منظور ہوا

(۱) اس کانفرنس کی یہ رائے ہے کہ جلسہ ندوۃ العلماء جو بمقام کانیپور منعقد ہوا

تھا اور جس میں علماء اور اکابر دین جمع ہوئے تھے تمام مسلمانوں کی توجہ کے

لائق ہے اور اس کے مقاصد یعنی اصلاح طریقہ تعلیم اور رفع نزاع باہمی نہایت
عمدہ اور مفید ہیں اور تمام مسلمانوں کو ایسی عمدہ اور مفید مجلس کی جس سے
مسلمانوں کی دینی اور دنیوی بہبودی مقصود ہے بدل و جاں قلم سے، قدم سے،
درم سے مدد کرنی چاہیے۔

میاں محمد شاہ دین نے بڑا عالمانہ خطبہ صدارت ارشاد فرمایا۔ اس کے بعد مٹھی
محمد راضی مختار اٹاؤد نے ایک رباعی اور ایک مناجات پڑھی جو ذریعہ ذیل ہے۔

وادیم بباد جاہ واجلال از جہل و نفاق و سوء اعمال
کن روزی ما ز فضل یارب علم و عمل و عروج و اقبال

مناجات

خدا یا تری قدرت میں جلوہ گر ہیں تری صنعتوں سے بھرے بحر و بر ہیں
صدف سے کئے تو نے گوہر ہویدا کئے لعن و یا قوت پتھر سے پیدا
درختوں میں پھل پھول تو نے لگائے کہ پھر وہ نہ جامہ میں پھولے سائے
گلوں سے کہیں تو نے گلشن سبایا کہیں تو نے صحرا میں سبزہ جمایا
کوئی چیز تیری نہ بے کار دیکھی جزئی بوٹیوں میں بھی تاثیر بخشی
ہستہ تیرا ہر برگ بستلار ہے تری شان ہر نخل دکھلا رہا ہے
ہسی تیری پسراہن گل میں بوہے نہ بان عنادل پہ بس تو ہی توہے
کھلائے ہیں وہ پھول تو نے جن میں کہ ہر اک نرالا بنا بانگین میں
پیاری سحر کی شہانی ہوا میں نہ کیوں طوطیاں دیکھ کر چہچہائیں
گل و برگ پر دیکھ کشنم کے قطرے نگہ کہہ رہی ہے کہ موتی ہیں بکھرے
تماشے یہ سب ہیں تری قدرتوں کے یہ سب روپ ہیں تیری ہی صنعتوں کے
کوئی شے نہیں تیرے جلوے سے خالی وہ موجود ہو یا ہو شکل خیالی

یہ نادر صنائع دکھائے جو تو نے
 بشر کو کیا تو نے جگ کا اُجالا
 خدایا بڑا تیرا احساں ہے ہم پر
 نبیوں کا سرتاج و سرورِ عالم
 محبت کے گڑ جس نے ہم کو سکھائے
 ہمیں کج روی کی عطا سے بچایا
 جو تھا حُسنِ انماق میں منہ و کامل
 عنایت ہے تیری خدایاوندِ عالم
 خزانہ فصاحت و بلاغت کی ہے وہ
 کتاب ایسی کس قوم کو تو نے دی ہے
 نبی گر پہ ہم میں ہمارا نہیں ہے
 جو اسلافِ ذی قدر گزرے ہمارے
 بھلائی کے جو یاں ترقی کے خواہاں
 وہ ترویجِ علم و ہمنس پر فدا تھے
 جہاں داری و ملک گیری میں فائق
 جہاں کو وہ رونق تھی اُن اہل دیں سے
 وہ گنجینہٴ فن تو زیرِ زمیں میں
 اُن ہی کی ہے لائف ترقی کی رہبر
 مگر اب وہی اُمتِ احمدی ہے
 نہ ترویجِ مذہب سے کچھ اس کو الفت
 کہاں جو شش ہمدردی قوم باقی

تری قدرتوں کے ہیں ادنیٰ نمونے
 کہ سب سے وہ افضل ہوا اور اعلیٰ
 کہ بخشا محمدؐ سا ہم کو ہمیشہ
 ترا خاص محبوب و ہم راز و محرم
 کہ اغیار بھی ہم نے اپنے بنائے
 نشانِ جادوہِ راستی کا بتایا
 غریبوں کے دکھ درد میں دل سے شامل
 ہدایت کو بھیجی کتابِ معظّم
 ذخیرہ ہر اک علم و حکمت کی ہے وہ
 تری ذات جس کی محافظ بنی ہے
 مگر رہنما وہ کلامِ مبیں ہے
 کمالاتِ علمی کے پتلے تھے سارے
 وہ قومی فوائد پہ تھے دل سے قرباں
 وہ شہرت میں خورشید سے بھی سولتے
 اصولِ تمدن میں ہر طرح لائق
 کہ جیسے ہو خاتمِ کونینتِ نگیں سے
 مگر اُن کے آثارِ خاطر نشیں ہیں
 جسے قدر سے دیکھتے ہیں ہمنس و ر
 کہ چھائی ہوئی جس پہ یہ بیکسی ہے
 نہ تحصیلِ علم و ہمنس کی ہے رغبت
 کہ پھیلی ہے اب ہم میں نا اتفاقی

کسی پر ہے الزام لاندہی کا
کسی کو ہیں مشرک سے تعبیر کرتے
نہ احکام سے تیرے ان کو غرض ہے
نہ کچھ اتباع نبیؐ مکرم
درستی دنیا و عقبے سے کاہل
الہی عطا کردہ جوش اخوت
پیمبر کا پیرو خدا یا بنادے
الہی طریق صریح بہ سکھا دے

الہی مشادے یہ آپس کے کینے

اُسی طرح بھر دے محبت سے سینے

اسی اجلاس میں سندرجہ ذیل قصیدہ فارسی منشی صادق حسین صادق مختار

آبادہ نے پڑھا۔

قصیدہ فارسی

از گزشتہ شوکت و جاہ و جلال و اقتدار

یاد ہر کس می کند با صد ہزاراں افتخار

لیک این افسانہ پارینہ و عبرت فرزا

عقل می گوید کہ باشد باعث صد ننگ عار

با پریشاں حالی خود فخر جہاد رفتگاں

پیش دانش پروراں خوش تر نباشد زینہار

ہم جنیں ایں نوحۂ افلاس و بربادی قوم

کرد چوں ماہ محرم صد گریباں تار تار

ہیج نکشاید مگر زیں نال و آہ و فغاں

چوں زناں با شیم گرچہ تا قیامت سو گوار

اے عزیزاں در عمل کوشید با عزم درست
 ورنہ ایس اسپج و وعظ و لیکچر ناید بکار
 شکر یزدان را دے گویم کہ از الطاف او
 قوم ماراہ عمل کردہ است اکنون اختیار
 تمہا افشا نہ شد تا سبز گرد و گشت قوم
 نور ہا گستردہ شد تا قوم تابد بہ سزا
 مشکے پیش آمدہ الا کہ چند اصحاب قوم
 از خیالات پریشاں می فرمایند انتشار
 اں یکے گوید کہ مارا بس بود علم عرب
 قوم ماتا از بلائے جہل گرد و دستگار
 داں دگر گوید کہ بس باشد زبان فارسی
 قوم خواہد یافت از دے صوتے رشک بہا
 اں یکے مشغول در ترویج عقد بیوگاہاں
 تا ازیں حیلہ بجوید نصرت پروردگار
 داں دگر گوید بہ ترک رسم و راہ سابقین
 چوں ترقی را بود در زعم او بر دے مدار
 اں یکے گوید کہ انگلش طرز لائف لازم است
 ورنہ در اقوام وحشی قوم مایا بد شمار
 داں دگر گوید تشابہ بانصاری خوب نیست
 کوٹ پتلون را از ممنوعات شرعی می شمار
 اں یکے گوید کہ در تقلید خود را محو کن
 داں دگر گوید کہ از تقلید خود را دور دار

اں یکے گوید کہ وقف محفل میلاد شو

واں دگر گوید کہ اور اور معاصی می شمار

اں یکے گوید بگو آ میں با د از بلند

چنبہ غفلت ز گوش هوشش خود یکدم برابر

واں دگر گوید کہ نے این شور و غوغا خوب نیست

لب ببنده کار خود با حضرت بے چوں سپار

اں یکے گوید کہ بحث شیعه دستی خوش است

واں دگر خواهد بدل باشند هر دو یار غار

اں یکے گوید تجارت را توجه لازم است

واں دگر خواهد زراعت را بود سرسبز کار

اں یکے گوید کہ تعمیر مساجد خوش تر است

واں دگر بهر مساکیں و ضعیفان غنم گمار

اں یکے یور و بین لیڈی جو آوردہ بہ عقد

یافتہ بہر ترقی نردبان استوار

واں دگر تعلیم نسواں را شمار و فرض عین

تا و زود در گستاخ قوم باد نو بہار

اں یکے گوید با مرکب فرستد عالمساں

تا بتابد مہر اسلامی باہل اں دیار

لیک زیں آراءے ناقص بر نیاید هیچ سود

گر فلاح قوم خواہید اے سران روزگار

بہ ازیں نبود کہ با صد جان و دل کوشش کنید

بہر تعلیم کہ بخشیدہ است یورپ را وقار

با چنین تعلیم لازم شد و نئے تعلیم دیں
تا کہ در دنیا و دین یا بیم جاہ و اقتدار

نیشنل فیلنگ در اطفال خود پیدا کنید
تا درخت قوم آرد از سہر نو برگ و بار

مگر کسے پر سد ز من این کار را تدبیر چیست
گویم این کالج کہ حکمت را بود دارالقرار

خانہ فیضانِ رحمتِ این کہ می آید نظر
مجمع طفلان بنور شمعش پروانہ وار

در چنین کالج بسیار ید اے سران قوم ما
از پئے تعلیم طفلان را بصد عز و وقار

جوش آرد اے مسلماناں برائے اتفاق
قوتِ مجموعی ماتانیا بد انتشار

زود برخیزد این خواب تغافل تائیکے
جلود افروز است و عالم کہ خود نصف النہار

اے مسلماناں بہ اسلامی حمیت رُخ کنید
اے مسلماناں ز عالی ہمتی گیسر ید کار

نقد ہمت را بروں از کیسہ جاں آوری
تا بود ایں مدرسہ را بنیاد استوار

المدد اے حامیانِ دین و ہمدردانِ قوم
المدد اے در فلاح خلق یزداں جاں نثار

در چنین مجلس بیا سید اے بھی خوابانِ قوم
تا ز سد بارانِ رحمت بر شما از کردگار

در عمل آرید تدبیرے کہ باشد سودمند
 کار برگیرید ز اں رائے کہ باشد استوار
 گفتگو سازید با ہم بہر حل مشکلات
 تا شود آساں بایں تدبیر ہر دشوار کار
 قدر سرسید شناسید لے خود مندان قوم
 ذات او شد در حق ما رحمت پروردگار
 غم خورد ایں پیر دانا دل ہمیشہ بہر قوم
 فکر ہیودی ما اور ابودلیس و ہمار
 پورا اثر تقریر او مفتاح گنج شاعران
 خامہ پور زور او ز ترس رستم جادو زکار
 ناخن تدبیر او ہر عقدہ مشکل کشا
 شاہباز عقل او او ہام را کردہ شکار
 از طفیل دوست ایں جلوہ کہ می آید نظر
 بے خداوند ازل تا دیر او را زندہ دار

ذیل کی نظم سید علی صاحب، یا اور طالب علم مدرستہ العلوم نے پڑھی
 اشہب فکر دیجھ تیسز قدم
 چنوں گل زار منظم سے وہ گل
 جن سے ہوں باغ باغ سب حباب
 خوش ہوں سب داد فکر بھی مں جائے
 طول اس میں نہ چاہیے کہ ہو بار
 نظم کے ختم تک نہ لینا دم
 جن کے اہل سخن بنے بلبل
 ہوں معطر دماغ سب احباب
 باغ اوصاف مدرسہ کھل جائے
 ہوئے مشتے نمونہ از خسرو دار

انڈیا میں ہے فسرست جو کالج
 درس و تدریس کا ہے یہ محل زار
 اس کے طلاب ہیں وہ سر و سہی
 تخم نیکی سے وہ اگائیں لے سب
 کیوں نہ یہ مدرسہ ہو رشک جہاں
 وہ کہ ہے ستید بلند حسب
 وہ کہ ہے سالک رہ ملام
 یہ سلامت رہیں ہزاروں سال
 مزرع علم سبز ہو تاکب
 ہیں یہ اس باغ پر بہار کی نہر
 میرا ممدوح ہے وہ اسپیکر
 چشمہ فیض ایک اور ہیں اب
 جو طمان سے فیض یاب ہوا
 آرٹلڈ ہیں یہاں فلاطون جساہ
 بزرگئی ان کی فیض کی جو نظر
 ہیں وہ کیری یہاں اب اک استاد
 مولوی شبلی نجمتہ سیر
 ہیں پہلے علوم اغتسر بخش
 ہوتے گرانوری و خا قانی
 ہر دور عالماں ہندوستان
 ہمہ واں ایک اور ہیں استاد

جس کو کہتے ہیں ایم اے او کالج
 ہیں علوم و فنون جس کی بہار
 جن سے ہوئے گی انڈیا کو بھی
 دور کر دیں گے ملک کے آسیب
 کون اس باغ کا بستار ضواں
 وہ کہ ہے ستید نجمتہ نسب
 وہ کہ ختم رسل پہ جس کا نام
 تا قیامت رہے فزوں اقبال
 گونہ ہوتے یہاں پہ یک صاحب
 ان سے ہر ایک کو ملا اک بہر
 جس کے شاگرد تک ہیں بیرسٹر
 نام نامی ہیں مار سین صاحب
 جو پڑھا ان سے کامیاب ہوا
 آسمان علوم کے ہیں یہ ماہ
 گلشن مدرسہ ہوا اخضر
 جن سے کرتے ہیں ہسٹری سب یاد
 آج کالج کے ہیں جو روح و جسگر
 ہیں یہ جیون علم گوہر بخش
 سامنے ان کے بھرتے وہ پانی
 یدر در عاقلان ہندوستان
 ہیں نجمتہ لقب بلند نثار

ہے جو عباس اور حسین پہ نام
 عربی فارسی کے میں دریا
 ہو گیا سبز سدر بسر گلشن
 ہیں وہ چکاوورتی ریاضی داں
 ان کے شاگرد سب ہوئے اکمل
 ہو رست صاحب جو ہو گئے استاد
 ہیں سکند ماسٹر کے وہ الطاف
 خوشہ چین۔ ریاض عسم و عمل
 کہ خدایا بحق شاہ انام
 اس لئے آگئے ہر ایک کے کام
 ان سے ہر ایک فیض یاب ہوا
 بھلکھلائے لگا ہر ایک چمن
 کہ دبیر فلک بھی ہے حیراں
 سب ریاضت کا پاگئے اک پھل
 نو نہالاں مدرسہ ہوئے شاد
 جنکے وصف و ثنا ہیں خود وصاف
 دل سے کرتا ہے اب دعا ہر پھل
 اس گلستاں کو ہو قیام و دوام

یہ گلستاں سدا ہو بار آور

نہ غزاں آئے یاں کبھی یا آور

غزل دسترس فارسی جو مولوی شفیق الرحمن صاحب رامپوری نے پڑھ کر سنائی۔

غزل

یا ایہا الکرام بد اندیش من گینم
 راہ نیم کہ جبہ و دستار پنج گاہ
 قاضی نیم کہ نص و خیر ہمیش او نیم
 واعظ نیم کہ بحث مذاہب در آورم
 شاعر نیم کہ در صفت خط و خال زلف
 ہم مستشار ملک نیم تا بہ مجلے
 آنم کہ بہر گرمی ہنگامہ صبح گاہ
 زان پیشتر کہ در طرف نظم رو کنم
 در جامعے بیارم و از نو وضو کنم
 تا عیب در لباس کسے جستجو کنم
 لعنت بریں بگویم و بر آں نفو کنم
 تحسین و آفریں بہ سخن آرزو کنم
 از نظم و نسق سلطنت گفتگو کنم
 خود شعر چند خوانم و خود ہائے ہو کنم

آنم کہ بہرستید قوم از خدا کے خویش
عمر در از خواہم و سر را فرو کنم

مسدس فاسی

یاد ایا میکہ طیبہ مہبط حبس بریل بود شاد ہنگامیکہ درس کفر را تعطیل بود
تہذار و زے کہ دردے وحی را منزل بود فرخا و قے کہ ہر اجمال را تفصیل بود

ہر چہ جز یاد خدا از صفحہ دل محو بود

دین حق می بست نقش و کفر باطل محو بود

دین حق بہچوں شجر شد سایہ افکن بر جہاں بیخ او اندر زمین و شاخ او بر آسمان
یسو داشت شیریں تر از جان و مذاق انس و جان آبیارش رحمت و فخر و عالم باغبان

گر بگوئی رحمتہ للعالمین می زبیدش

آرے آرے باغبانی این چنین می زبیدش

بر بساط دہر یاد یک خدا را نقش بست کعبتین کعبہ را ہم مہرہ از ششدر بست
عزت عزتی ببرد و نائلہ را کرد بست و اں ہبل را خورد کرد و دلات را در ہم شکست

پاک کرد از لوث او ثمال رضایت اللہ را

از بتان آزاد فرمودہ عبادة اللہ را

خیرہ بود از آفتاب حق دو چشمہ بندگان پیرہ بر ہر خاطرے و سواس شیطان جہاں
تیرہ از سنگ بتاں سر چشمہ نور نہاں مہبت پرستی را در واجبے پیش از حد بیان

پردہ از حق بر کشادہ روئے باطل بستہ شد

با چنین بست و کشادی دیں کامل بستہ شد

از عمر عہد خوفت زیب و زیور یافتہ انتظام تازہ محراب و منبر یافتہ

تن مرد سرافسرو افسر گہر در یافت شکر اسلام خیلے ملک و کشور یافتہ

تخت ہاستاندی و بالیں ز خشتے می نمود

وہ چہ زیبا بادشاہی در لباس فقر بود

کس نمی بخید در میسزان مار و زنبور پیش ما شیر زبان سر بر نمی دانست کرد

ہندی ما از زمین پارس بر انگشت گرد سوئے ترکشاں ہی بحر نخت از مایہ جرد

روز ہما پنجہ را چوں آفتابی کردہ ایم

نصم باغی را از آب شرم آبی کردہ ایم

ہیر بد اندر خزیدہ در کنشمت برہمن برہمن در سومات و سومات اندر پٹن

ہر یکے را گریہ می آمد بحال خویشتن جملہ عشرت خانہا ترس غم شدہ بیت الحزن

غاک ذلت بر سر زرتشت و آتش رنجیم

ژندہ ابر باد در دادیم و آبش رنجیم

ردم بر بوم و برش بگریست از شہگیرا ہندو بر سند افتاد از بہم تیغ و تیرا

نیل نیلی جامہ شد از نالہ بکبیر ما فارس فارس سپرافکند از شمشیر ما

موج در قنوج می زد فوج آوج آرائے ما

ترک ترکاں ترک خورد از فرق فرقہ سائے ما

کوس دولت بر فراز قصر قیصر می زدیم بر سر بطریقہا محراب و منبر می زدیم

خیمہ اقبال را آنسوئے اختر می زدیم ساغر عشرت بکام دوستان در میزدیم

ایں جہاں کہست از نوکلتاں تازہ بود

رنگ خون غازیان بر شئے گیتی تازہ بود

چوں بغریدیم در میداں بساں شیر بر لوزہ می افتاد بچوں بید در جسم ہزبر

برق تیغ مار سیدے اندر میں بالائے ابر نیستے کس را پناہ ہے جز در دہن حصن قبر

وہ چہ زیبا بند کمان و تیر بر بازوئے ما

آفریں می خواند چرخ پیر بر بازوئے ما

ہو اس بلجوق ما قدر مرہ انور شکست تیغ ما با نذر برق در وفق گوہر شکست

بازوئے پُر زور ما صد چوں در خیر شکست گرز ما البرز را دوش و میان در شکست

گوش گردوں بود کرا از غفلت تکبیر ما

بود اندر روز میدان شیر با پنجیر ما

حبذا روزیکہ چوں خورتاج بر سر داشتیم ما ہما بودیم و دولت زیر شہپر داشتیم

تخت عزم جزم چوں ہم روئے صرصر داشتیم بندہ فرماں خود خاقان و قیصر داشتیم

قال نیکومی گرفتند از رخ اقبال ما

حبذا یادش بخیر اقبال نیکو قال ما

مور مادر اندلس تخت سیلماں داشتے طرح صرح انداختے و قصرایواں داشتے

ہر را بر نص خاتم نص قسداں داشتے صد سارا از سبے برباد خدلاں داشتے

آصف ارد در صدر صفہ خواستہ طبعیں ما

از خبر شیطان بزیو انداختیم ابلیس ما

در بنائے قصر چوں رنگ عمارت ریختیم گنجہا بے رنجہا ہنگام صنعت ریختیم

آپ طاق کسروی بر خاک دولت ریختیم خاکہا بر فرق مانی از ندامت ریختیم

شاہد دعویٰ من ہستند آں اطلالہا

قصر حمیری کنند تفصیل این اجمالہا

حزم ماں بزم را صد یب آہیں بستہ است عزم جزم ما صبارا پائے در طیں بستہ است

رزم ما پہلو و دست آں خستہ و این بستہ است بزم ما از زنگھار و رنگ در چین بستہ است

لوحش اللہ آں زمان کں حزم و عزمے داشتیم

بارک اللہ آں مکان کں بزم و بزمے داشتیم

دولتے ابر بود آری دولت عباس بود جم به پیش تخت اوموئے درون طاس بود

راہدارش خضر بود و آبدار الیاس بود ساکنانش را شراب عیش اندر کاس بود

فضل یحیی بود روشن همچو شاہ قادی

کار دولت بود از جعفر چو زر جعفری

یک دمے با چشم عبرت حضرت مامون ہیں پیش او سقراط و جالینوس و افلاطون ہیں

آں یکے یحیوں شمر و اں دیگرے جیحون ہیں ہر یکے را در ہمت از دیگرے افزون ہیں

حضرتے نے جگہ بودہ عالمے بر عالمے

ہر یکے از حاضرانش عالمے در عالمے

خامہ را بر نامہ بابود نازے دیگرے نامہ را از خامہ ما امتیازے دیگرے

چامہ را بر چامہ از خامہ طرازے دیگرے آئدہ را بد با چکامہ ساز و بانے دیگرے

کلاک می نازید بر لوح حسد اسخیر ما

گوش می بالید بر لب فرخا تقصیر ما

بایستہ ایم از ہر فنے نقش کتابے تازہ کردہ ایم از ہر کتابے انتخابے تازہ

ہر سوالے را از ما آمد جوابے تازہ بر رخ ہر نکستہ بکشودیم بابے تازہ

ہر کسے از مشک علم بوعلی ہومی گرفت

واں غزالی بر سطا ظالیس ہومی گرفت

ہر روز میں علم ما حکمت پنا ہے کردہ ایم ہر سریر عقل و دانش بادشاہی کردہ ایم

ہر کجے را راست از مہ تابماہی کردہ ایم نظم و نسق بہر طبعی و الہی کردہ ایم

کو س علم از بام قصر ما بلند آوازہ شد

سکہ و خطبہ بنام دولت ما تازہ شد

ہر بیابان مجلس از صدا افتادہ بود محفل کلدانیان ہم از صفا افتادہ بود

مجلس یرانیاں خود بے نوا افتاده بود قصه کوتاہ جلد ساں جا بجا افتاده بود

ماز نوبزم شکسته را طرازی بسته ایم

نغمه در ساز کہنہ از مجازی بسته ایم

خود ابرو ہمارا چراغ علم و دانش مرده بود ظلمت بے دانشی نور و ضیاء ابرو مرده بود

جہل اندر خاطر ہر کس قدم افشردہ بود دل ز علم و فضل از دل ہجوت بخ افشردہ بود

شمع بر کمر ویم و اینہار افرارہ داشتیم

گرہاں را در طریق علم مارہ داشتیم

داں گر یک از طارم رفعت بزیر افتادہ بود ہر کس اندر منہاک تار و تیر افتادہ بود

در کنند دیو خدلاں سخت اسیر افتادہ بود یعلم اللہ در عجب اشکال گیر افتادہ بود

از زمینش برگرفته چرخ سامی کردہ ایم

خود خدا داد اند کہ ما کار خدای کردہ ایم

ہم جہاز مصریاں در چارہ موج افتادہ بود باد با نہایت کولت گزہ ہم بکشاہ بود

داں میرا بھر سرور خواب غفلت دادہ بود تا حبابے بشکند کشتی بہ غرق آمادہ بود

در چنین طغیان طوفاں نا خدائی کردہ ایم

از پئے بیگانگاں ما آشنائی کردہ ایم

کار گاہ صنعت از مادرست گاہی داشتہ دست ما بر دعوی حرفت گواہی داشتہ

روز بازار تجارت عرضہ گاہی داشتہ کاروان مارچیں تا شام راہی داشتہ

زیر سعادت حکم بر اقلیم و کشور راندہ ایم

درس دانش دادہ ایم و ملکها بتانندہ ایم

جام اندر استیں جم بر فسر از آستاں وہ چہ نیکو بود کار ما بعد پاستاں

گر مخالف کج بیندیشد بذر آستاں از زباں گبن می باید شنید ایں داستاں

گبن دادہ راست گوئی را کما ہی دادہ است
فضل را نازم کہ دشمن ہم گواہی دادہ است

از شہر عفریتہا آن ملک جم بر باد رفت مسند آصف شد و مہر و قسمل بر باد رفت
کارشکر شد تہ طبل و علم بر باد رفت حور و غلمان قصر و رضواں با ارم بر باد رفت

فتنہ چغت گیز غارت ساختہ بغداد را

ہیچو آں بادے کہ بر ہم کرد قوم مادر را

برزوال شوکت بغدادی باید گریست بر خرابی ہائے علم آبادی باید گریست
راد مرداں بر رجاں رادی باید گریست آخرائے احقاد بر اجدادی باید گریست

بر چنین ملکہ ز چشم ابرخوں بریزی حق بود

بلکہ ازخوں دجلہ و جیخوں بریزی حق بود

یکسر از کار صناعت دستہا برداشتیم از زمین تخم نہ راعت مطلقاً برداشتیم
واں تجارت را بچہ انگندہ پا برداشتیم کس خبردار دالہی اچہ ما برداشتیم

علم و دولت رفت بنگر تا چہا بر باد رفت

ایں ہمہ از ماست برمانہ از خدا و بیداد رفت

کس نمی پرسد کہ ما از دودمان بر تہیم سیر و مرزا ایم یا اسکندریم و قیصریم
قاضی رویم یا مفتی شہر دیگریم از حجاز استیم یا از ہند یا اند بربریم

تا بفرض وقت مابی اسہ و ایم لے نیستیم

نیمیتیم و نیمیتیم آرسے و آرسے نیمیتیم

کارواں بگذشت و بین راہ مادر ماندہ ایم از بلائے گرگ اخواں آہ مادر ماندہ ایم
یوسف بودیم و اندر چاہ مادر ماندہ ایم دست گیرائے قوم ما و اللہ مادر ماندہ ایم

چوں زینجا بر سر بانہ از مر سواتا بکے

لے عزیزاں زلت طعن زینجا تا بکے

خواب تار کے دولت بیدار مارا خواب برد
بخت و تخت درخت را یک یک تو گوی آفت
پنجد پر زور افلاس از تن مایاب برد
دزد آذر خانہ را آتش زد و اسباب د

چشم بکشائید کاینک عجب محشر برد مید

دورخ افلاس می گوید کہ ہاں ہل من مزید

ہر طرف طوفان و مار را طوفان خفتہ ایم
ہر زنناں بیدار و مار زیر مغیلاں خفتہ ایم
بچو رقص بے خبر در کام ثمباں خفتہ ایم
ہر چہ می گویند بر خیزید مایاں خفتہ ایم

چشم رحمت کو کہ روئے خواب ما آئے زند

دست خستہ کو کہ سیلے بر رخ خوابے زند

از پئے اصلاح قوم ایں انجمنہا کردہ ایم
واعظان و شاعران را بر سر پا کردہ ایم
بہر بیسار ان غم فکرمدا و اکردہ ایم
قوم خود ایں چارہ ہا کرد دست نے ما کردہ ایم

پس چرا سر از کار خویش بیروں می زند

قیسہ بر پائے درخت خویش چوں می زند

بچ فہیدی چہ باشد آں درخت بارور
بیخ او اندر علی گڑھ شاخ در ہر بوم و بر
میوہ اش نے از انار و سیب از نوبہا دگر
بلکہ از جاہ و کمال و عزت و علم و ہنر

آں درخت تازہ باشد درس گاہ سلیں

درس گاہے نے کہ جائے عزت و جاہ سہیں

ایں درخت تازہ با آب نہ پروردنی است
نہ با پ زر کہ با آب جسگر پروردنی است
بیخ او نے در زمیں در چشم سر پروردنی است
ہر درختے را کہ شیریں ست بر پروردنی است

ایں درخت نو اگر طوبے شود طوبے لکم

در نہ آتش می دہید اے باغباناں مالکم

زاں ہی ترسم کہ چوں ہنگامہ محشر شود
دست مسکیناں بحیب ہر تو نگر پند شود

دادریہا پیش حق از بخل سیم و نہ رشود دیں تو نگر از جوابش عاجز و مضطر شود

لے تو نگر بر کشا بہر غریباں مشت دست

در نہ در محشر بخای از ندامت پشت دست

آخر لے منعم برادر را گدا دیدن روہست کاسہ در دست پیش ہر سرا دیدن روہست

سینہ اش را پاک از تیغ جفا دیدن روہست زیر دست ناکاش تا کجا دیدن روہست

از شہادت تا یکے خندند بر رفتار ما

دشمنان را گریہ می آید بحال زار ما

لعلہ اسے چرخ ستم کردار بر مار حمتے تا کجا بیدا دے خوں خوار بر مار حمتے

لے زمیں اسے دشت لے کسار بر مار حمتے اسے درو لے سقف دے دیوار بر مار حمتے

سو خیمہ اخذ آتش در دو کسے دل سوز نیست

یا نگر بعد از شب تنہائی مار و ز نیست

یا رسول اللہ سرگردان و مضطر گشتہ ایم خوار و رسوا و ذلیل و زار و ابر گشتہ ایم

عاجز و حیران و سرا سیمہ و سر گشتہ ایم بے زور و بے زور و بے پردہ و بے پر گشتہ ایم

یک فے از رحم سوئے حال زار ما ہیں

در دمنہ ما ہیں اسے غم گسار ما ہیں

لے بقر بان جمالت دیدہ بیدار ما لے بلا گردان آلت خاطر بیمار ما

لے فدائے آل غلامت ایں سر و دستار ما صدقہ خاک لغالت سہمتے در کار ما

ہمت اریار گرد و کار با ساماں شود

لے کہ ہر مشکل ز فیض ہمت آساں شود

سید غم خوار قوم از گشتہ بر خور دار باد ہدی و محمود را ہم رونق بازار باد

نظم شبلی نطق مولانا علی المتکرار باد حاضران را جملہ الطاف ایزد یار باد

خانہ برکت علی خاں داسا آباد باد

چشم زین العابدین خاں روشن دل شاد باد

خیزا میو یک آل فرزانه در ہر علم و فن فرخاں جامع اوصاف میو مار سن

مرمباں میو کیری نیک خوشی میں سخن شاد میو آرزو آں فلسفی موتمن

تا بود کون و فساد آب و آتش خاک و باد

طبع کا بج نریں چہار عنصر ہمیشہ چاق باد

ہر کسے گوید شفیق ایں نظم محکم خوب گفت رزم را ہم خوب گفت و بزم را ہم خوب گفت

تا نہ زرتوجیہ گرد و من نگویم خوب گفت زان کہ بے زہر کہ شعرے گفت او کم خوب گفت

وقت تحسین نیست نے از خندہ شکر رنجین

وقت اشک افشان دست و مجلس نہ رنجین

حسب ذیل مدرس منشی عنایت حسین صاحب کیفی نے پڑھ کر حاضرین کو محفوظ فرمایا۔

وہ قوم کہ جس میں تھا موت کا قرینہ وہ قوم جو کھتی خاتم عالم کا نگینہ

وہ قوم کہ جو علم و حکم کا کھتی خزینہ اور ڈھونڈھ کے لائی تھی فلاطون کا دفینہ

وہ قوم جو ہر علم و ہنر میں ہونی ماہر

پوشیدہ علوم اس نے بہت سے کئے ظاہر

جس قوم میں ہمدردی و الفت کا چلن تھا جس قوم کے اقبال کا سر سبز چمن تھا

وہ قوم جہاں غنبل و لاسا یہ فلکں تھا وہ قوم کہ غربت میں جسے لطف و طنن تھا

وہ قوم سفر اور حضر تھا جسے یکساں

منت سے مشقت سے ترقی کی تھی جویاں

وہ قوم زمانہ میں جو سہ نواج آمم تھی وہ قوم کہ جو بحر سخا و بر کرم تھی

وہ قوم کہ جو شیفتہ علم و غلم تھی وہ قوم کہ جو زیب و سیف و قلم تھی

جو تیغ کا لیتی تھی سدا کام زباں سے

پتھر کا بھی دل موم کیا حسن بیاں سے

وہ قوم کہ جو مرکز اخلاق و دینا تھی وہ قوم جو مشہور بصد صدق و صفا تھی

وہ قوم جو بہبودی انساں پہ فدا تھی جو اس میں ادا تھی وہ شرافت کی ادا تھی

ہر بات میں ثابت قدمی تھا چلن اس کا

ٹما لے نہ ٹلا بھول کے کوئی سخن اس کا

وہ قوم کہ جو مایہ اعزاز و شرف تھی وہ قوم جو مشہور ترین چار طرف تھی

وہ قوم کہ جو تیر مودت کی ہر طرف تھی وہ قوم جو در ہائے معافی کی صدف تھی

وہ قوم جو مشہور تھی ہر علم و ہنر میں

جز بے ہنری کچھ نہیں اس قوم کے گھر میں

جاتے رہے اس قوم سے آداب ترقی غارت ہوئے اور بٹ گئے اسباب ترقی

مسدود زمانہ نے کیا باب ترقی مڑ جھاگیا ایسا گل شاداب ترقی

جس باغ میں پیدا تھیں ترقی کی ہوا میں

چلتی ہیں منزل کی وہاں گرم ہوا میں

وہ قوم جو دشمن سے بھی کرتی تھی بھلائی جس قوم میں ذرہ بھی نہ تھی کوئی بُرائی

آپس میں اب اس قوم کے یہ بر ہی آئی جھگڑے ہیں نئے روز نئی روز لڑائی

ہیسات کہ اس قوم میں اب پھوٹ پڑی جو

بے قہر خدا برق غضب ٹوٹ پڑی ہے

وہ قوم سخاوت میں جو تھی ابر گہر بار تھی ہمت مردانہ سے اوروں کی مددگار

غیروں کی اعانت طلبی سے تھی جسے غار بے ہمتی و جہں سے اس میں ہے یہ ادبار

ہر در پہ ہے پھیلا ہوا دست طلب اس کا

دریوزہ گر خلق ہوا ہے لقب اس کا

پوچھے کوئی ان سے کہ تمہیں کچھ بھی خبر ہے اب ظلمتِ شب چھا گئی یا نورِ سحر ہے
رُخ آج زمانہ کی ہواؤں کا کدھر ہے تیار ہو ہوشیار ہو اب وقتِ سفر ہے

یہ بے خبری ہو چکی اب ہوش میں آؤ
غیرت کا تقاضا ہے کہ کچھ جوش میں آؤ

اس قوم کی بہبودی سے یا یوسی تھی بالکل تھا اس کی ترقی میں نہایت ہی تاثر
امید بہت کم تھی کہ شاداب ہو یہ گل پیدا ہو پھر اس قوم میں وہ جاہ و تجل

لیکن ہے بہت شکرِ خداوند ازل کا
ہمدردوں کی کوشش ہے کچھ دل کا بھرنا

اس وقت بھی ہیں قوم کے ہمدرد فدائی جو چاہتے ہیں قوم سے ہو دور برائی
کرتے ہیں ترقی کے لئے کارروائی امید ہے اب قوم کی ہو عقدہ کشائی

جو خواب میں ہیں ان کے جگانے کی ہے تدبیر
بگڑی ہوئی حالت کے بنانے کی ہے تدبیر

پھر اس کی ترقی کے کچھ آثار عیاں ہیں پھر اس کے ابھرنیکے طبیعت میں گماں ہیں
وہ چند اکابر ابھی موجود یہاں ہیں اس قوم کے حق میں جو مسخائے نماں ہیں

امید ہے جاں اس تنِ مردہ میں وہ ڈالیں
بہبودی کی اس کی کوئی تدبیر نکالیں

وہ قوم کا ہمدرد مسلمانوں کا غم خواہ پامرد اُولو العزم خدا ترس نکوکار
وہ حامیِ اسلام خدا اس کا مددگار مخدوم ہے پر خدمتِ قومی کو ہے تیار

گو پیر ہے ہمت ہے جوانوں کی زیادہ
ہمدرد ہے غیروں کا یگانوں سے زیادہ

یعنی وہ مراستیدِ مخدوم و معظم بہبودی قومی پہ نظر جس کی ہے ہر دم

جودل کے ارادے ہیں کسی وقت نہیں کم ہے فکر وہی اور وہی کوشش پیہم

یکساں دم کو غم قوم فراموش نہیں ہے

اس پیر خردمند میں گنجش نہیں ہے

جب اس سے نہ دیکھی گئی یہ حالت ابتر اس مجلس قومی کو کیا اس نے مقصد

سب جمع ہوں آپس میں کریں مشورہ مل کر کام آئے مصیبت میں برادر کے برادر

یہ قوت مجموعہ ہو و جسہ مدد قوم

دیکھیں نظر غور سے یاں نیک و بد قوم

اس مجمع قومی کی غنیمت ہے ہر اک بات اچھا ہے یہاں موقع اصلاح خیالات

کس شوق سے ہیں جمع بزرگان خوش اوقات بہبودی قومی ہو یہی فکر ہے دن رات

ذاتی کوئی مطلب نہیں ان اہل صفا کا

کچھ قوم کا غم اور ہے کچھ خوف خدا کا

گو آج بزرگوں سے ہے اس نال کو زینت لیکن ابھی کالج کی ادھوری ہے عمارت

امداد کی حاجت ہے اعانت کی ضرورت پورا کریں تعمیر کو اب صاحب ہمت

مصرف تو جہ ہر ادھر اہل نظری

تکمیل کریں ہل کے سب اس قوم کے گھر کی

نظامی بدایونی، ڈپٹی نذیر احمد، رضی الدین سبل، امجد علی اشہری، ابراہیم حسین، رفعت علی

سلیم پانی پتی

دسواں سالانہ اجلاس منعقدہ شاہجہاںپور ۱۸۹۵ء

آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کاؤنسل کا دسواں اجلاس ۲۴ تا ۳۰ دسمبر ۱۸۹۵ء بمقام شاہجہاںپور (جوپی) منعقد ہوا۔ اس اجلاس کے داعیان میں مولوی محمد اسماعیل وکیل اور منشی رفعت علی خاں رئیس شاہجہاںپور خاص طور سے قابل ذکر ہیں، اجلاس کی صدارت کے فرائض نواب محسن الملک مولوی سید مہدی علی خاں نے انجام دیئے۔

نواب محسن الملک نے اجلاس کی صدارت کے دوران خطبہ صدارت میں فرمایا

”ہمارے نزدیک تعلیم کا مقصود یہ ہے کہ تمام قوتیں جو خدا نے انسان میں رکھی ہیں وہ نوبت میں اور نہ صرف انہیں قوتوں کو نمودار یا جائے جو ہماری جسمانی آسائش کے کام آئیں بلکہ روحانی قوتوں کو کام میں لانا اور دماغ کو غذا پہنچانا تعلیم کا اصلی مقصود ہے۔ بلاشبہ اس قسم کی تعلیم جس سے ہم معاش پیدا کرنے کے لائق ہوں ضروری ہے اور ہماری دنیاوی ذلت دور ہونے کے لئے اس کا سیکھنا بھی لازم ہے لیکن اس کے علاوہ ہم وہ تعلیم بھی چاہتے ہیں کہ جس سے ان کے دل و دماغ روشن ہوں اور علم کو علم کے لئے حاصل کریں علاوہ جسمانی آسائش کے جو فنا ہونے والی ہے ان چیزوں کو بھی حاصل کریں جو ان کی روحانی حالت کے لئے جو ہمیشہ باقی رہنے والی ہے کام آئے۔ ان میں کچی ہمدردی اور کامل انسانیت پیدا ہو، ان کی زندگی کا مقصد زیادہ اعلیٰ اور زیادہ پاک ہو اور جس طرح ہمارے بزرگوں نے علم کو علم کے لئے حاصل کیا اور ہمارے لئے وہ اپنے دل و دماغ کو ترکہ میں چھوڑ گئے اسی طرح ہم علم کو علم کے لئے حاصل کریں اور اپنے بزرگوں کے ترکہ میں کچھ بڑھا کر آئندہ نسلوں کے لئے چھوڑ جائیں۔ ہم اس قوم کے آدمی ہیں جنہوں

سنے یونان کے علوم زندہ کئے جنہوں نے یورپ کو علم و حکمت کا سبق دیا جو صدیوں تک فرنگستان کی استادی کرتے رہے۔۔۔۔۔ معلوم ہی نہیں ہوتا کہ ہم اس قوم کے آدمی ہیں بن کی عزت و اقبال کے پھر پرے ایشیا اور یورپ کے میدانوں اور پہاڑوں پر اڑتے تھے اور جن کے نام سے سلاطین روئے زمین کے کلبجے دہل جاتے تھے۔

اس اجلاس کے دورِ تریبوشن خاص طور سے قابل ذکر ہیں

۱۔ ہر انگریزی داں مسلمان جو اس امر کی اہمیت رکھتا ہو وہ اپنے مذاق کے موافق کم سے کم ایک کتاب کا انگریزی سے اردو میں ترجمہ کرے یا ایسی کتاب تالیف کرے جس میں مفید علمی مضامین ہو جو انگریزی کتابوں سے ماخوذ کئے گئے ہوں۔ اور مسلمانوں میں یورپین علوم کی آگاہی پھیلانے کے لئے مفید ہوں۔

۲۔ ندوۃ العلماء نے جو عربی دارالعلوم بنانے کی تجویز کی ہے اس کا نفرس کے نزدیک اس قسم کے دارالعلوم سے عربی علوم کی ترقی کی اُمید ہے لہذا یہ کانفرس بھی ایسے دارالعلوم کی ضرورت کو تسلیم کرتی ہے اور اس معاملے میں ندوۃ العلماء کے ساتھ متفق الرائے ہے۔

اس اجلاس کی دوسرے دن کی نشست میں مولوی نظام الدین حسین نظامی بدایونی نے ایک نظم پڑھی جو درج ذیل ہے۔

نظم

| | |
|--|---|
| ہوں مبارک تجھ کو روہلکھنڈ یہ صبح و مسا | دیکھتے ہیں آج ہم بدلی ہوئی تیسری ہوا |
| اس ہوا کی کچھ عجب فرحت فراتا شیر ہے | غنجہ دل خود بخود سب کا ہوا جاتا ہے ورا |
| اس ہوانے بھر دیا دل اپنا قومی جوش سے | جس کا ڈھونڈ بیسے کہیں متانہ تھا ہم کو پتا |
| سرزمین ملک روہلکھنڈ میں جلسہ ہو یہ | ہو یقیں اس کا کسی کو ہم کو تو باور نہ تھا |

تو نے پرانے شاہجہاں پور بات رکھ لی اپنی آج
 سچ بتائے شاہجہاں پور! اس سے پہلے بھی کبھی
 یاد ہے ہم کو جہان شک یہ ہے اک پہلی مثال
 یہ تری تاریخ میں قائم رہے گی یادگار
 کم سے کم اتنا تو تیرا نام آدے گا ضرور
 صدر تھے اس کے جناب سید مہدی علی
 قوم کی خدمت میں اپنی ہر طرح تھے مستعد
 حضرت سید بھی آئے اور لکچر بھی دیا
 سید محمود فخر قوم تھے اس میں شریک
 ہر طرح ہر وقت تھے ہر کام کو تیار وہ
 تکرے اس سال کا یہ جلسہ تسلیم قوم
 ہے غنیمت اُن کا دم جو قوم میں ہیں مفتخر
 اس طرح سے اور بھی آئے تھے سب اعیان قوم
 اک طرف انفرض کے خدام آتے تھے نظر
 پیائے کالج کے تھے بچے کچھ بنے دانشور
 یہ خلاصہ ہے جو ہوگا ہسٹری کا تیری جزو
 ان میں ہوگا جوش پیدا دلیں ہونگے اپنے خوش
 مجلس علمی کا اپنی ہے یہ اجلاس دہم
 بعض کہتے ہیں کہ لا حاصل ہیں ایسی مجلسیں
 پر نہیں یہ قوم کی اک کار آمد چیز ہے
 ہے اسی کا یہ اثر جو جمع ہم اس جا ہوئے

آفریں صد آفریں شاہباش، اور صد مرحبا
 ایسا قومی جشن تھا تجھ میں ہوا کوئی بسا
 اس سے پہلے تھا ہوا ایسا نہ کوئی واقعا
 آنے والی نسلوں میں اس کا رہے گا تذکرہ
 شہجہاں پور میں بھی تھا اک سال یہ جلسہ ہوا
 بمبئی سے چل کے آئے یہ بزرگ با صفا
 باوجودے آجکل اُن کا مزاج اچھا نہ تھا
 تھا وہ پُر تاثیر اس کا اک اثر سب پر پڑا
 صدق دل سے اپنے اس کام میں حصہ لیا
 اپنی اور اوروں کی سب خدمات کرتے تھے ادا
 مولوی حافظ نذیر احمد سے بھی خالی نہ تھا
 تھر ہے تقریر جن کی ہے بیاں جادو بھرا
 تھا ہر اک جن میں سے اپنی قوم پڑل سے فدا
 خوب سرگرمی سے اپنا فرض کرتے تھے ادا
 مستعد تھا اپنے اپنے کام پر ہر اک کھڑا
 اُس کو بڑھ کر تیرے بچے سب اٹھا دیئے مزا
 گو نہ ہونگے ہم مگر وہ ہم کو دیویں گے دُعا
 کیا بتائیں دس برس میں اُس نے کیا کیا کچھ کیا
 رکھتے سرسید پہ ہیں الزام وہ اس کا بڑا
 کچھ دنوں میں ہم یہ سمجھیں گے ہوا کیا فائدہ
 ورنہ یہ بستی کُجا!! یہ جلسہ قومی کُجا!!

مطلع ثانی

مرحبا بعد مرحبا۔ اے میرے مجلس مرحبا
آپ آئے قوم کی حالت پر رونے کیلئے
پیارے کالج کو مدد دو، جو کہ قومی فرض ہے
عرض کرنے کو ہیں میں۔ یہ چار حرفت آرزو
ختم کرتا ہوں دعا پر۔ آپ سب آئیں کہیں
سید محمود بھی زندہ رہیں لاکھوں برس

یہ نظامی آپ کی خدمت میں کہتا اور کچھ

ہے مگر مجبور وہ اب وقت ہے تھوڑا رہا

شمس العلماء مولوی نذیر احمد نے اپنی حسب ذیل نظم پڑھی۔

بچا یا ڈوبنے سے کشتی دین محمد کو
ہمیں احساں شناسی شکر پر مجبور کرتی ہو
تقصیب ہی ترقی میں مسلمانوں کی خارج تھا
کسی دھب سے انھیں تعلیم کے رستے لا ڈالا
کیا تھا پاک اس کے جدا محمد نے سنا ہو گا
سو اپنے بھی دلوں سے دھو دیا اوہام باطل کو
مسلمانوں نے آپ اسلام کو ایسا بگاڑا تھا
کہ ہم کو آج دنیا میں ہے وہ رسوائی دولت
نہ دنیا عالم تھے انھوں نے صرف مستار فضیلت کی
ادام الناس فہم راہ دیں سے عاجز و قاصر
نہ ہی جانے کیا اسلام کو لوگوں نے سمجھا تھا

الہی نوح کی سی عمر دے سرستیدا احمد کو
وگر نہ ہم کمینہ پن سمجھتے ہیں خوشامد کو
جزاک اللہ کس خوبی سے سرکایا ہی اس سد کو
اگر اب بھی نہ سمجھیں یہ تو روئیں قسمت بد کو
بتوں کی گندگی سے خانہ کعبہ کے معبد کو
کہ اس کا فرض تھا پھر زندہ کرنا سنت جد کو
کہ ہم اس کی بدولت آخر آپہنچے ہیں اس سد کو
جو ہونی چاہیے انجام میں کافر کو مرتد کو
بنا کر دھجیاں اس پاک پیغمبر کی سند کو
لئے بیٹھے تھے رسم و راہ و تقلید شد آمد کو
چلے آتے تھے سب تکذیب کو ابطال کو رد کو

ادھر سائنس کا پتھر اڑھتا تھا کوئی دم میں
 سو اس نے اپنے زور عقل سے وہ پائیداری کی
 خدا کی شان وہ اب بیچلرات آرٹس ہو ہیں
 بہت سنتے رہی ہیں جذر اسلامی سمندر کے
 یہ کنگوے ہیں ان میں قوت پرواز غلطی ہے
 عزیز و یہ عملداری بڑی رحمت خدا کی ہے
 نہ کچھ تخصیص مذہب کی نہ کچھ تعین ملت کی
 باطنیان اسباب ترقی جمع ہیں سائے
 علی گڑھ ہو کے سیدھی راہ نکلی ہے ترقی کی
 بچو نگر سے حتیٰ اوسع وقت نامساعد کی
 اب آزادی نے اپنا سک عالم میں بٹھایا
 کیسی بات بھی مانا کر و ضد کی بھی اک صہ ہے
 اگر اب بھی نہ تم نے قدر و قیمت وقت کی جانی
 کہ مٹ جاؤ گے اور برباد ہو جاؤ گے بالآخر
 بس اپنی شاعری موقوف کر بر خود غلط مت

کہیں اس شاعری کے خط میں عادت نہ کر لینا

خلافت وضع وصف خط و خال و عارض و خد کو

مولوی رضی الدین بسمل بدایونی نے اس اجلاس میں مندرجہ ذیل دو نظمیں پڑھیں پہلی نظم میں
 ذوق کی غزل پر اور دوسری میں موتمن کی غزل پر تضحیل کی گئی ہے۔

(۱)

آج گل بھی باغ میں کچھ لے عیا کہنے کو ہیں خیر مقدم حبذا یا مڑ حبا کہنے کو ہیں

کئے دیتا ہوں چکنا چور اس شیشے کے گنبد کو
 کہ اب جنبش نہیں تا حشر اس قصر مشید کو
 جو کفر و زندقہ کہتے تھے انگریزی کی ابجد کو
 اب آگے دیکھنا طغیان و جوش و شور شد کو
 انھیں تعلیم کی دریائی پہنچائے گی فرقہ کو
 غنیمت بس غنیمت جانو اس کے فضل بجد کو
 جو اسود کو وہ ابیض کو جو ابیض کو وہ اسود کو
 اگر تم کام میں لاؤ طلب کو جہد کو جد کو
 ہمارے ساتھ ہو لو جلد تر پہنچو گے مقصد کو
 اٹھایا ہے کسی نے یا اٹھا سکتا ہے اس دکو
 دکا کو مطلقاً فرہنگ سے لفظ مقبہ کو
 خدا را چھوڑ دو اس جاہلانہ کاوش و کد کو
 تو بس پتھر پہ کھدو اور کھنا اس قول موکد کو
 پکڑ پاؤ گے کیا تم ناتواں س چودھویں صد کو
 اگرچہ روکنا مشکل ہے مضمونوں کی آمد کو

یا کہ سرسید کی کچھ مدح و ثنا کہنے کو ہیں ہیں دہن غنچوں کے داکیا جانے کیا کہنے کو ہیں
 شاید اُس کو دیکھ کر صل علیٰ کہنے کو ہیں

قوم تھی خوشحال و خرم اسیں تھے جب اہل دل دیکھ سکتے حالت افلاس ہیں کب اہل دل
 مجھ کو بتلاؤ کہ تم میں کون ہے اب اہل دل مٹ گئے جو ہر وفا کے اٹھ گئے سب اہل دل
 اب فنا ہے نام کو اور با وفا کہنے کو ہیں

نام یہو اتیرے جو باقی ہیں اے اسلام پاک اس زمانہ میں ہے ان کا مسکن و ماوا خاک
 ہاتھ سے اپنا گریباں آپ کرتے ہیں وہ چاک گاہ دامن گیر جاؤ گہہ گریباں گیر خاک
 اب تو تیرے عاشقوں کے دست نیا کہنے کو ہیں

مشگیا علم و ہنر اور اٹھ گئے سب اختیار تب ہماری قوم کے سید ہوئے ہیں پیشوا
 حسرت و افسوس سے اسلام نے اُسد م کہا وہ جنازے پر مرے کس وقت آئے دیکھنا
 جبکہ اذن عام میرے اقرباء کہنے کو ہیں

صاف کہتا ہوں اگرچہ ہو کسی کو ناگوار ظاہر ہیں قوم کی حالت پہ اپنے اشکبار
 ایک خرہ نہ نہیں کرتے مگر اس پر نشانہ ہے صفاء دل وہی جس میں عیاں ہو شکل یا
 یوں تو آئینوں کے دل بھی با صفا کہنے کو ہیں

قوم کی تیری ہوئی جب غدر میں کچھ دار و گیر تو نے دیوای نجات اے سید روشن ضمیر
 کام کرتا ہے جوانوں کے اگرچہ تو ہے پیر میں تھے ہاتھوں کے قرباں اہ کیا مار ہیں تیرے
 سب زبان زخم تجھ کو مر حبا کہنے کو ہیں

(۲)

آج ہم اس بزم میں کچھ ماجرا کہنے کو ہیں قصہ رنج و الم درد و دہکا کہنے کو ہیں
 یعنی اپنی قوم کا ہم مرثیہ کہنے کو ہیں نالہ ہی نکلے ہے گو ہم مدعا کہنے کو ہیں
 لب نہیں کھلتے ہیں اب کیا جانے کیا کہنے کو ہیں

حالِ دل کہتے ہوئے آتی ہے ہکو شرم و تنگ
اسلئے ہیں شمع ساں خاموش اور جھینے سے تنگ
پر جامے عرض مطلب کا نیا ہے رنگ ٹھنک
ترجمانِ التماس شوق ہے تغیر رنگ
جوں زبانِ شمع عاشق بے صدا کہنے کو ہیں

جو تھے بندے ہیں اے اسلام وہ ہیں پادشا
زندہ جاوید ہو جاتے ہیں مر کر اولیا
خاک میں ملنے سے اُن کو رتبہ اعلیٰ ملا
دیکھو تو کس حال کے کس حال کو پہنچا دیا
بخت تیرے عاشقوں کے نارسا کہنے کو ہیں

سید والا نسب نے قوم سے اپنی کہا
میں نے کی اصلاح تیری اور یہ پایا صدا
کوئی لمحہ مجھ کو بتلاتا ہے کوئی دہریا
دوست کرتے ہیں ملامت غیر کرتے ہیں گلا
کیا قیامت ہے مجھی کو سب بُرا کہنے کو ہیں

حبذا خوش آمدی صدمِ رحبا صلّ علی
بعض نے جب منع یاں آنے سے سید کو کیا
قوم نے رور کے بابوسی سے تباہِ صدم کہا
وہ نہ آتے ہیں نہ آئیں مرگِ ظالم تو تو آ
یاں لب شوق و تمنا مرحبا کہنے کو ہیں

بختِ برگشتہ ہماری قوم کا بولا یہ بات
مجمع ہیں یاں جو سب اے سید والا صفات
میرے شکوے سب یگے زندہ ہو دیں یا ثقات
میں گھڑ کرتا ہوں اپنا تو نہ سُن غیر ونگی بات
ہیں یہی کہنے کو وہ بھی اور کیا کہنے کو ہیں

جو رگروں سے بھلا اسلام مٹ سکتا ہو کب
شیر میدان سے کہیں ٹہتا ہے گو ہو جا لب
پھر تو انا ہو اگر اسلام تو کیا ہے عجب
خل بچھا دل تو بھی اٹھتا ہے فُصواں سکراب
مرثیہ ہم اس چراغِ کشتہ کا کہنے کو ہیں

سُنکے لکچر سب کے مجھ سے میرِ مجلس نے کہا
حضرتِ تسبیل تمہیں بھی آج کچھ کہنا ہے کیا
عرض کی میں نے اجازت ہو اگر اے پیشوا
شکوہِ حرفِ تلخ کا یا شورِ سختی کا گلا
ہم جو کچھ کہنے کو ہیں سو بے مزا کہنے کو ہیں

منشی امجد علی اشہری نے حسب ذیل رباعیات، قطعہ اور نظم سے سامعین کو
مغنونہ کیا۔

رباعیات

خالق نے بنائے کام ہونے والے پیدا ہوئے کچھ قوم پہ رونے والے
افسوس کہ چھ کر وڑ کی گہستی میں بیدار ہوئے ہیں چند سونے والے

اسلام میں کام عین کا دیکھا ہے بقراطِ زمان ہے اس کو جو سمجھا ہے
میں عین ہوں اشہری زمانہ کے لئے میں جس کو بُرا کہوں بہت اچھا ہے

آدم میں خدا۔ خدا میں آدم دیکھا پر ریز خلافت میں اک عالم دیکھا
جب تک نہ خلافت کو ملاحرفِ خلافت آدم کو فرشتوں نے بہت کم دیکھا

جب مدرسہ قوم کی بنیاد ہوئی ہر سمت سے امداد پہ امداد ہوئی
صد شکر کہ وہ تخنیم عمل پیل لایا اس باغ کو دیکھ طبع کیا شاد ہوئی

ستید کو مثال بے مثالی پایا محسن کا خیال سب سے عالی پایا
شبلی و نذیر بے نظیر آئے منظر مقبول سخن کلامِ حسانی پایا

نظم (جس میں تین پمدھے ہیں)

پہلا پردہ پھول رنگ کا اک پردہ جو آنکھوں سے اٹھا
دیکھا اک جسم میں آباد ہے میرے دنیا

انڈینڈنٹ ہوں تسلیم میں اپنے بالکل
سلطنت مجھ کو ہے اقطاع بدن میں حاصل
رایت قد ہے مرا رایت اقبال شہی
تخت طاؤسی شاہی ہے مراد دل بھسکو
عقل پیری ہے وزیر اور سفیر اس کی زبان
فارن آفس ہے دماغ اور جو اسیس جو اس
سامعہ افسر پولیس ہے بے شبہ و شک
سامعہ نے جو سنا مجھ کو خبر دی اس کی
دخل کیا ایک بھی پر یہ کوئی جھوٹا گزے
آنکھ جو دیکھے نہیں کان کو اس کی ہے خبر
چند ارکان پہ قسائم ہے پر پوی کونسل
چارچ میں کشور شاہی ہے مفتوح اُنکے
خمسہ ظاہر کرتے ہیں حکومت باہر
ہو جو کھٹکا کوئی باہر تو خبر ہو اندر
دشمن و دوست سبھی رہتے ہیں اس کشور میں
خواہشیں مختلف الحال ہیں ان کی باہم
اتفاق اور محبت کا یہی معدن ہے
ہے یہ مجموعہ ایجاد خداوند ازل
ہیں رؤساء حصص تحت میں شاہی کو کئی
علم شریع سے جغرافیہ تن کو دیکھو
بھرا حمر کی طرح خوں کی رداں ہیں جیں

حکم بردار مرے جسم میں سارے اعضا
جانتا ہی نہیں میں مہشل کسی کو اپنا
کاسہ سر ہے مرا چستہ قباؤ دارا
مور چھل بالوں کا ہے سر کیلئے بال ہما
باب عالی ہے دہن دانتوں کا اس پر پہرا
ظاہر و باطن عالم میں ہیں وہ کام روا
باہرہ سلطنت افروز شہی ہے میرا
باصرہ نے وہ بتایا جو نظر نے دیکھا
دخل کیا کوئی بنا کر جو کہے بات ذرا
جو سننے کان تو آنکھوں سے ہے اس کا پردا
خمسہ مشترکہ اس کے ہیں رکن اعلا
انتظامات سے سب کام ہے ان کے چلتا
سب فرائض یہ ادا کرتے ہیں حسب منشا
اور اندر کی خبر ہو نہ کسی کو اصلا
ہے زبان دانتوں میں آنکھوں کو مرثہ کا کھٹکا
اس پہ ہر ایک کو لاشعلیٰ کا دعویٰ
نخوت و جہل و عداوت کا یہی ہے مادا
سارے اشکال عجیب سے بنا یہ ڈھانچا
دل دماغ اور جگر سب ہیں زمین لاعضا
کتے انہار منظر آئیں تو کیتے دریا
جیں شرابین بدن و جلد و بھرا خضر

ہیں غضاریف و تجاویف کی راہیں ایسی
 قصر کو دیکھ کے حیراں ہیں مہندس سارے
 سائے دروازے ہیں مخونہ ہراک دشمن سے
 قصر شاہی کے در و بام منقش ایسے
 کشور جسم میں ہے روح مدبر ایسی
 علم میرادہ خزانہ ہے نہ ہو جو خالی
 منظر جملہ شیونات ہے ذات آدم
 علم و تکیں ہیں مصاحب خرد و ہوش رفیق
 میرے نزدیک یہی سلطنت شخصی ہے
 یہ تو سب کچھ ہے مگر پاس ملا ہے دیکھو
 دیکھتا ہوں کہ دبائے ہیں نفاق اور حسد
 روز روشن میں یہ شیخوں ہیں لگائے پھرتے
 آج شاہان اولی العزم جو بیٹھے ہیں یہاں
 کیا عجب ہو جو مدد سے ہمیں ان کے حاصل
 سب جو ارج یہ رعایا لے شہی ہیں لیکن
 کانگریس کے لئے آمادہ ہے ہراک ان میں
 لکھنؤ کہ یہ نکستہ دانش پرور
 یعنی پنجر سے ہوئی بات یہ ثابت ہم کو

پہنچ و کج ان کے و ماوند و ہمالہ سے سوا
 کیا ہوا دار ہے اس قصر کا ہراک کمر
 وقت پر بند ہوں دمد وقت کو اپنے ہونے دا
 جن کی گل کاری پہ نقاش کو نازش زیبا
 جس کی قائل ہمہ دانی کا ہے پور سینا
 جس قدر خرچ کروں اس میں ترقی ہو سوا
 ہے ضمیر خسہ و آگاہ سے سب نشو و نما
 جو ہیں شہزادہ و نواب و امیر الامراء
 ایسے شاہوں سے بھری دیکھو لو ساری دنیا
 غزت و کابلی و جہل سے ڈنڈا ملینڈا
 میری اسلیم کا اطراف میں کونا کونا
 ان سے برباد ہوا کشور ہستی سارا
 کوشش متفقہ سے یہ کریں گز عجیب
 وہ جو مقصود ترقی ہے جہاں میں ٹھیرا
 کام اُن سے جو نہ لیں اس میں ہے کیا ان کی خطا
 عقل کہتی ہے خیر دار نہ ایسا کرنا
 اہل اسلام پہ سنی سرستیر سے کھلا
 عقل نقال ہے انٹی کی طرف راہ نما
 دوسرا پردہ اٹھاتا ہوں جو دیکھو کوئی
 یہ سہرا پردہ ہے آئینہ اللہ نما

دوسرا پردہ

بادشاہی کے سزاوار ہے بندہاں بخدا
 اس کی شاہی کے سزاوار یہ القاب ہوئے
 تاج بکتائی و توحید کا اس کو شایاں
 اسماں قلعہ محفوظ حوادث دیکھو
 قارن آفس میں ہیں جبریل ایں ایک سفیر
 پلٹل میں ہوئے وابستہ عفو و عصیاں
 غور سے دیکھو تو وہ ایک پولیشن ہے
 دیکھ سکتا نہیں وہ اور کسی کی شاہی
 اقتدارات ہیں سب ہاتھ میں اپنے رکھے
 اس کی پولیس فرشتوں سے مرتب دیکھو
 جا بجا گو ہر شہوار سے دریا پر ہیں
 ڈھیر چاندی کے لگے دریکھ لو ہر معدن میں
 ہیں دلی عہدِ خدائی کے جناب آدم
 یاں خلافت کے معانی میں مجب مزیں ہیں
 اشتقاقِ نغمی میں جو اسے تم دیکھو
 کیا مقالات ہوئے شاہ و ولیعہد ہیں
 اس کا فرمان ہیں تو ریت و زبور و انجیل
 ہے و زبیر اس شہ کو نین کا اسلام پناہ
 جو ہو میں شاہ و مندر ہیں باتیں مخفی
 جو پیام آئے ہیں پبلک میں اشاعت کیلئے

جو زکا کار ہے جو گاڈ ہے جو ہے بخت
 آسماں موکب و مر رایت و خورشید لوار
 تخت اُس خسرو عالم کا ہے عرشِ اعلا
 برق شمشیر غضبِ رعد ہے اس کا ڈنکا
 جو سنا جاتے ہیں احکام کو بالا بالا
 حضرت آدم و ابلیس و جناب حوا
 پالیسی اس کی ہے ہر ایک کو راضی رکھنا
 شرک کرنے سے رعایا پہ وہ ہوتا ہے خفا
 دیکھنا سب کو ہے اور سبکی ہے باتیں سنتا
 پلٹنیں اس کے فرشتوں کی ہیں قائم ہر جا
 ہیں معادن وہ خزانہ کہ نہیں مثل اُنکا
 دیکھ لو جا کے معادن میں تم انبارِ طلا
 جن کو شاہنشاہِ عالم کی خلافتِ زیبا
 دوسرا لفظ بلاغت میں نہیں ہے ایسا
 کس قدر پائی ت اس لفظ نے جائے زیبا
 کیا خیالات ہیں کیا ان میں ہے مسرت پیدا
 اس کا قرآن ہے تمدن کے لئے راہ نما
 اُس کے منشور و فرامین نقوشِ طغرا
 راز اُن کا نہ کھلے گا نہ کسی پر ہے کھلا
 ان کو جبریل ایں لائے ہیں بالا بالا

لائے ہیں خاص اشارات میں راز مخفی
 اُس نے شاہانِ زمانہ کو سکھانیکے لئے
 اس شہنشاہ کا دشمن بھی ہے کس درجہ حریف
 ایک بیداری و حکمت پہ نظر آتی ہے
 ہم کو پابندیِ قانون ہے اس کی واجب
 کانگریس کیلئے اس نے ہمیں خواہش دی ہو
 ہر طرح چاہیئے بندوں کو اطاعت اُس کی
 دیکھئے ہو گئی مذہب سے بھی انٹی ثابت
 کھولا مذہب نے ہے دروازہ ابجو کیشن
 جہل سے ساری خرابی ہے بشر پر نازل

تانا ہو عام میں اسرارِ شہی کا افشا
 ایک طاقت کو مقابل میں کیا ہے پیدا
 جو ضلالت کی طرف ملک کو ہے راہ نما
 ملک پر کر نہیں سکتا ہے وہ اسکے قبضہ
 چاہے جی چاہے نچا ہے یہ نہیں حق اپنا
 ایک قانون میں اس نے ہمیں اس سرور کا
 دخل جو دے وہ سزاوار غضب ہے اسکا
 مذہبِ فطرت و انساں کا ہے یکساں نشا
 چاہیئے ہم کو ہر اک علم سے ہم حصہ
 خود کو جانے نہ اُسے آئے نظر اپنا خدا

تیسرا پردہ یہاں اور اٹھانا ہے مجھے
 جس سے ہو جائے ابھی ہال منور سارا

تیسرا پردہ

بعد شاہنشاہِ عالم کے ہماری دنیا
 ان میں اک قیصرِ ہند ہیں منظور ازل
 ان کا قانون ہے قانونِ سراپا نصفت
 عدل سے ان کے ہے آبادیِ کشور ہر سو
 کانگریس کو نہیں کرتی ہے گورنمنٹ پسند
 بہر تعلیم جو ہیں نچسرو مذہب کہتے
 قوم نے اُن کی ترقی کے دکھائے جو ہر

اور شاہوں کو مفتوح ہے بفرمانِ خدا
 ہفت اقلیم میں چلتا ہے اب ان کا سکتہ
 اُن کا آئین ہے ہر باب میں نصفت بھرا
 فیض سے اُن کے ہیں حصہ کافی ہے ملا
 جس سے عقل بشر و ملتِ اسلام خفا
 اس میں اُن کی بھی حکومت کا ہے اچھا نشا
 پہنچے بھی اس سے ہے اک نام کو حصہ پایا

قوم میں اُن کی ترقی کے ہیں دریا جاری
ہم کو وہ پیاس کہ سیراب نہوں دریا سے
اُن کی اقلیم میں قانون میں سب پر نافذ
چھ کر وڑ آج مسلمانوں کی آبادی ہے
ہند میں چرچے ہیں تعلیم کے پھیلے ہر سو
پہلے بنگال کو انگلش نے کیا ہے روشن
لیک یہ خطہ پامال حوادث اب تک
ناز پروردہ شاہی جو کبھی تھا وہ اودھ
سب تھے بے فکر کسی کو نہ خبر تھی اس کی
کوئی تھا عیش میں مصروف کوئی نخت میں
اس میں اللہ کی قدرت سے ہوا وہ سائل
اور سیدھا وہ گیا جانب یورپ یاں سے
ہم کو دکھلائیں وہ چیزیں جو نہ دیکھی تھیں کبھی
وہ مدارس کے نمونے ہمیں دکھلائے گئے
جسکے سننے سے ہوئی دل کو ترقی کی ہوس
یہ وہی حضرت سید ہیں مسند و غ مجلس
ہیں گورنمنٹ میں یہ صاحب اسٹارگر
یہ تفسر ہے انھیں کا جو ہوئی یوں اردو
در نہ پہلے بھی یہ اردو ہی کہی جاتی تھی
نظم نے ان کی ہدایت سے سلامت پائی
علم و تہذیب و ترقی کے وسائل سامنے

ہمنے گو فیض کرم سے ہے اٹھایا قطرا
اس کا یہ فیض کہ بخشے ہمیں دریا دریا
آریہ۔ بودہ ہو یا کوئی یہود و ترسا
غیر مذہب کے تشدد سے ہیں مصوٰں ہرجا
علم یورپ کی ترقی کا ہے سب میں چرچا
پھر چلی کشور پنجاب میں انگلش کی ہوا
جو دود آئے سے ہے مشہور میان اشیا
فیض شاہی سے برابر نہیں اُنکے پہونچا
آگے کیا ہو دے گا اس ملک کا انجام بھلا
تھا کوئی جہل پہ نازاں کہ نہیں مثل مرا
آپ ہی آپ اسی ملک سے اک شخص اٹھا
دیکھ کر واں سے ہراک چیز کو ہم میں آیا
ہم سے وہ باتیں کہیں جو نہ سنی تھیں اسلا
اکسفورڈ کا وہ کبرج کا نقش کھینچا
دیکھ کر جس کو ہوئی ملک میں جنبش پیدا
دم سے چلتی ہے انھیں کے یہ ترقی کی ہوا
ملک کے چاند ہیں اور قوم کے شمس اٹھے
رؤشناس سخن نیچر و نظم و انشا
جس کی ترکیب بلاغت تھی طلاق سے روا
نثر میں بھی یہ ہوئے ملک کو فخر انشا
ذات سے ان کے ہوئے ملک میں جایی گجا

یہ جو اس وقت ہے سرسبز نہال مجلس
ملک میں آج ہے ممتاز علی گڑھ کا بج
للہ الحمد پھلا پھولا نظر آتا ہے
سیکڑوں نکلے ہیں اس قوم میں لائق ہو کر
ہو گئے کتنے ہی مامور بڑے عہدوں پر
ہے کتب خانہ بھی اک حسب رت قائم
انتظام ایسا ہے معقول جو ہو سکتا ہے
کون کر سکتا ہے ہمدردی قومی ایسی
کون مشغول ہوا قوم کے یونٹوں پر
صبح سے شام تک اور شام سے نصف تک
قوم کی ایسی حمایت کو گیس کون کہاں
خدمت قوم کہاں کرتا ہے ایسی کوئی
کس جگہ آتے ہیں سالانہ گورنر جنرل
قیصر ہند معترف ہوئیں ایسی کس کی
ہند میں کس کے لئے شوق سے یونٹ لے گئے
قوم میں ہوتی ہے اس طرح کہاں کا نظریہ
ایسی تبدیلی خیالات کہاں ہوتی ہے
وضع میں صاف ہمیں فرق نظر آتا ہے
پہلے جو لوگ بھبک اٹھتے تھے وہ نرم بھئے
آپ سب صاحبوں سے عرض ہو میری اتنی
مجھ کو شرم آتی ہے اس بزم میں اصدائیں

ہند میں خاص اُنہی نے یہ لگا یا پورا
ہند کا اکسفورڈ کہتی ہے اس کو دنیا
قوم کی ایک جماعت کا سرفراز جھٹھا
سیکڑوں دیکھے کالج میں ہیں پڑھتے اک جا
پڑھ گئے کتنے ہی قانون میں ہر قسم کے لا
ہیں مقرر کئی تسلیم کو شمس العلماء
بلکہ یوں کہئے نہ ہو ایک سے ہرگز اتنا
کس کو آرام نہیں خلق میں اپنا بھاتا
کون مصروف رہا کام میں یوں صبح و ساء
کون یوں مہمک قوم ہے رہتا کس جا
کون یورپ کو گیا ہند سے اور کون آیا
کون مخدوم ہے اس خدمت عالی سے بنا
خدمت قوم سے یہ نام ہے کس نے پایا
ڈاکٹر ہند کا یورپ نے ہے کس کو لکھا
آسمان جاہ دکن اور وقار الامرا
جمع ہوتا ہے کہاں قوم کا ایسا جلسا
یہ مقالات کسے ملتے ہیں سنا کس جا
طرز فیشن کا ہے حضرت کی بدلت بدن
اب نہیں شرک کا ان باتوں پہ ہوتا فتوا
ہو جو مقبول تو فرمائیے اس پر اچھا
گرچہ ممبر ہوں میں اس انجمن عالی کا

یعنی انگریزی میں کچھ دخل نہیں ہے بھلو
 نہ ہنر سے مجھے حصہ نہ سخن میں قدرت
 لیک جیتک نہ کہوں کچھ تو کوئی کیا جانے
 ہند میں اب عربی شمع سرتر مت ہے
 کاش ان شمعوں سے اُردو کی ہوتی روشن
 تو عجب کیا ہے چراغاں کا مزہ ہوا میں
 ہانڈیاں اس میں لگیں فلسفہ و دانش کی
 ہوا ادب باصرہ افروز کتاب و جدول
 ترجمے ہوں وہ ہر اک علم کے اسمیں داخل
 جب یہ کاشانہ انگلش میں لگے مھاڑیاں
 بات کرنے کی طلاقت اسے حاصل ہوئے
 دیکھے پھر اسے کیا چیز یہ بن جاتی ہے
 کیونکہ ہے یہ وہ زبان صہیں ہر اک داخل ہے
 جامعیت کی جو تعریف ہے اس کو حاصل
 حرف اتنی سے زیادہ ہیں جو گئے اسکے
 جس نہ بانیں ہیں حرف اتنے کہ اور نہیں ہیں
 اور جب کٹشزی سب سے بڑی ہو دیگی
 السنہ کے جو اصول حکمی ہیں قسایم
 انہیں تعداد کو حرفوں کے ہے اک دخل عظیم
 مگر علوم متعارف میں رسالے لکھیں
 اور جو اپنی زبان میں نہیں لکھ سکتے ہیں

میرے نزدیک نڈل بھی ہوا الٹی سگھوا
 نہ علوم متعارف میں نبھے کچھ و غورے
 ہے مرض ملک کو کیا اور ہے کیا اسکی دوا
 فارسی بھی ہے چسدرغ لحد صبح قضا
 اور اس شمع کو ان شمعوں سے پس آپ جلا
 ہر کنول علم کا روشنس ہو میان انشا
 اور قانونس بھی دیں حکمت و ہمت کے دگا
 جگہ گارے انھیں نقاشی حرف انشا
 جن سے ہو جائے قبولیت علمی پیدا
 اور ہوں روشنی علم کے شعبے پیدا
 اور انگلش کی ترقی سے ملے اس کو ضیا
 السنہ میں جو نظر آئے نہ ثانی اس کا
 فارسی و عربی انگلشن و لیٹن بھاشا
 وہ کسی کو بھی میسر نہیں ان میں اصلا
 سب ملنے میں نہیں اس کو پس و پیش ذرا
 اسکے ہووینگے لغت سب سے زیادہ پیدا
 ہوگا اتنا ہی تفوق اسے اوروں پہ سوا
 اور کرتی ہے سخن اُن میں زبان گویا
 نس سے بہتایت لفظی ہو سخن میں پیدا
 تو ابھی بنتی ہے اُردو میں بھی اخوان صفا
 تو نبھے گا یہ کہاں غیسر زبان میں عوا

لیجئے، ہو جائے تیار جو کچھ کرنا ہے
چاہیے، ہم کو مقرر کریں اس پر انعام
اور جب تک نہ زباں میں یہ ترقی ہوگی
بس مرآپ کے آگے یہ رزولوشن ہے
اشہری ختم کرو اس کو دعا پر اپنے
یا خدا قوم ہو اقلیم میں سب کے لائق

تا کرے کانفرنس ایک نتیجہ پیدا
تا کریں حوصلہ اُردو میں ادیب انشاء
مشکلیں آئیں گی پیش اور ہمارے صد ہا
ہو جو مقبول تو فرمائیے اس پر اچھا
محسن الملک کے نزدیک مؤثر ہے دعا
دور ہوں جہل و نفاق و حسد و بغض و ریا

ہو مسلمانوں کو وہ بات جہاں میں حاصل
جس کو خوش آپوں خوش قوم ہو رہی ہو خدا

مندرجہ ذیل نظم ایک صاحب نے شاہجہاں پور کے اجلاس میں پڑھی جن
کا نام معلوم نہ ہو سکا۔

منظم

اپنے گریہ پر نہیں ہے بے سبب رونا ہمیں
کیا یہی دل کی انگلیں تھیں یہی تھے سنبھال
گر یہی تھیں سب سنبھالیں وہ یہی تھے سنبھال
ہم میں کیا تھا جو نہیں ہو کیا نہ تھا جواب کے سب
ہاتھ پاؤں سر کر دندان دلب ابرو و چشم
ہاں مگر ہمت تھی جواب ہم میں کچھ باقی نہیں
ہاں مگر غیرت جو ہم میں تھی وہ اب جاتی رہی
حال اسلاف گزشتہ پر اگرچہ ہے نظر
اتفاق قوم میں جیسے تھے ہم ممتاز خلق

یہ ڈبو دے گی کسی دن چشم طوفان ہمیں
جانتی تھی ساری دنیا سب سے جب اعلیٰ ہمیں
تو پھر اب کیوں جانتی ہے خلق یوں ادنیٰ ہمیں
جس نے عالم میں کیا ہے اس طرح رسوا ہمیں
جو ملے تھے سب ہی حاصل ہیں اب اعضاء ہمیں
جسکے آگے ایک ساں تھے دشت اور دیا ہمیں
کر گئی ہے ساری قوموں میں جو یوں سوا ہمیں
پر فوراً ویسا ہی بننے کا نہیں یارا ہمیں
ویسے ہی نا اتفاقاتی کا رنگا دعوتا ہمیں

بس اسی نے کر دیا ہے آج ہم کو وہ ذلیل
ملک دولت علم و جوہر وہ ہمارے کیا ہوئے
کھو دیا نا اتفاقی نے انھیں بھی ہاتھ سے
جب تلک نا اتفاقی کے بھنور میں ہیں پھنسے
جہل کی تاریکیوں سے کس طرح نکلیں گے ہم
ہاں مگر سید سا پیدا ہو گیا ہے پیشوا
کیوں نہ ہو کس کا نواسہ ہو جو تھا بائی خلق
اُسکی اُمت ہو گئی تھی خستہ و حرام نصیب
کون تھا اس کے سوا جو آج ہوتا پیشوا
رہنمائی اُمت گمراہ کی تھا اس کا فرض
کھول کر کالج دیا ہے قوم کو صیتِ علوم
زندہ ہوتے ہیں جہاں سے سرِ علم مرہ آج
اب بھی ہے گر قوم کو غفلت تو پھر افسوس ہے
اے خدا تو پھیر دے اس اُمت کا صحنِ قلب
ذوق سے سیکھیں جہاں میں سب کے سب نامفید
یہ ترقی ہو طفیلِ سیدِ عالی مقام

قوم کو پوری ترقی ہو نہ لے جب تک حصول
زندہ ہی دکھلا نا سید کو خدا وندا ہمیں

جسکی کچھ حد بھی نظر آتی نہیں اصلاً ہمیں
جن کے کھو جانے پہ آتما ہے بہت دنا ہمیں
اس میں سے مشکل ہے حاصل ایک کا نہ ہو ہمیں
علم و جوہر کس طرح حاصل بھلا ہو گا ہمیں
اور یہ افلاس دیکھیں کیسے چھوٹے گا ہمیں
دست و بازو سے ہوا ہے جسکے کچھ یار ہمیں
دے گیا جو دولت دیں دولت عجب ہمیں
اسلئے اس وقت بے شک یہ پڑا کہنا ہمیں
ایک بھی ثواب نہیں ایسا نظر آتا ہمیں
فرض کو اپنے ادا کر کے کیا بند ہمیں
چاہیئے شکر عطا اس کا ادا کرنا ہمیں
مل گیا ہے قوم کی خاطر عجب عیسیٰ ہمیں
چاہیئے ہے قوم کی حالت پہ اب رونا ہمیں
تا نظر آنے لگے اچھٹا بڑا اپنا ہمیں
پھر دکھائی دے سنا پھپھلا سا کچھ اپنا ہمیں
تا کہ ہوا فلاں و بکبت کا نہ پھر رونا ہمیں

یہ فنم سید ابراہیم حسین مدرس نارمل اسکول لکھنؤ نے پڑھی۔

ایما القوم چنیں قوم چہ سودائے ہست سید القوم ترا خادم شیدائے ہست

بندہ خواجہ کو نین غلام ثقلین
 روز و شب دست دعا پیش خداوند بلند
 لیک قوم ست ازیں درد بخواب غفلت
 ایہا القوم گرفتہم کہ ترا پروا نیست
 لاجرم بردور تو آمدہ از راہ دراز
 محسن الملک کہ مہدی ست اگر خضر نہست
 مرثوہ باداپئے ہر مردہ غفلت کا مروڑ
 شاد شو شاہ جہاں پور کہ احمد محمود
 ہر دو چوں باد بہارند رواں در آفاق
 درد بد بشکند از نگہت خوش بہرہ دہد
 ناظم از گوش خرد پنبہ غفلت بدرآر
 ہر چہ از آل و ز مال ست ترا پیش ہر
 در گریزی چہ بہر دور کہ از ورہ نبری
 خواجہ بندہ نما با سر و سودائے ہست
 از پئے تو بیت قوم تمنائے ہست
 بہر میداری ادایں ہمہ غوغائے ہست
 لیک ایں پیر خرد را بتو پروائے ہست
 دست بکشادہ گدایانہ تقاضائے ہست
 ستید ما پس پردہ میسائے ہست
 بر سرش میسئ وقت انجمن آرائے ہست
 ہر یکے پیش تو موجود بیک جلئے ہست
 تا کجا در چمنستاں گل رعنائے ہست
 خانہ گلزار کنتد گر ہمہ صحرائے ہست
 گر ترا دیدہ بینا دل دانائے ہست
 زو سوئے مدرستہ القوم کہ مادائے ہست
 کہ ہیں در پئے اولاد تو بجائے ہست

نیک دانی نتوانی مگر ست از سر آب
 کشتی و نا و خدا نیست و دریائے ہست

نظم منشی رفعت علی صاحب نے مندرجہ ذیل فارسی نظم پڑھی جس سے حاضرین محفوظ ہوئے۔

ہمہ بر بخت خود اسے شاہ جہاں پور بنانہ
 ہست مہمان تو جمع ز اکابر اسے دواں
 ہمہ عالی گہراں و ہمہ عالی ہمت
 کہ بروئے تو کشودند در حکمت و راز
 کہ بوالاکی اندیشہ ندارد انباز
 ہمہ صاحب ہنراں و ہمہ صاحب اعزاز

ہریکے رادم تقریر زبان نکتہ سراسر است
 ہریکے عیسیٰ قوم است بہ درد و بہ الم
 جاں نثار نفس شاں ادب و علم و کمال
 ورنخواہی کہ شوی ایں ہمہ رازشے شناس
 بنگر آں قائد سالار گروہ اسلام
 کہ دحق سید و کردست سرش قیصر ہند
 دیدہ آں سرو آں سینہ سر سید ما
 دیگر آں مہدی ہادی ست امام فصحا
 بخدا محسن ملک و بخدا محسن قوم
 کامل علم ادب واقف اسرار سیر
 بے خبر اہل ہنر نیست کہ امروز کسے
 وینکہ سویم نگر و حضرت شبلی ست بہیں
 ہرزہ پر سے ز کلام و ز کمالش از من
 لفظش از حسن معانی ست رہا بندہ دل
 قیصرش داد خطا بے و نشانی سلطان
 ہم ویریں حلقہ نذیر احمد و حالی بنگر
 ہردور اخامہ بدست ست کلید در علم
 ہردور اغلفہ فضل بلند ست بلند
 ہردو آند بہ گلزار سخن رنگ و بوئے
 ہردو آں را بیاں آمدہ ہمارا ز کلیم
 خاصہ بکشان ادب دیدہ بروئے محمود

ہریکے را گہ تحسیر بر قلم بذلہ طہرانہ
 ہریکے خضر جماعت بہ نشیب و بہ فراز
 سجدہ ریز در شاں فرز و جاوہ اعزاز
 پائے اند سر کن و پیش آئے و زول دیدہ بسا
 کہ نوایش بدل مرده نماید اعجاز
 در نسب بود معزز بہ لقب شد ممتاز
 ہمہ گنجینہ عقل و ہمہ آئینہ راز
 بزم بالا بخودار بنگر دش جلوہ طراز
 بر سر ہردو بود سایہ او مایہ ناز
 حاکم فن بیاں واقف رمزا عجاز
 نہ بہ نطق است عدلیش نہ بفکرش انبار
 زیر لب خند و چشمک ز ندم از رہ ناز
 لب اورادم جنبش برد اعجاز نماز
 معنی از خیالی الفاظ بود روح نواز
 از دو دولت در دولت شدہ بر روشن با
 کہ گرفت از دم ایں ہردو رخ نطق طراز
 ہردو را نامہ بجفت لوح طہسم اعجاز
 ہردو را سلسلہ نطق دراز ست دراز
 ہردو آند مدد مہر سپہرا عزاز
 ہردو آں را بزبان گشتہ میعاد مسأ
 کہ خرد بندہ ویریں بودش مثل ایاز

بیچ دانی بہ شنایش زچہ روداد و رنگ
 ہرکے نقد شیریں خورد آخر بطعام
 ہم دلم خواست بنام پسہ اتمام کلام
 ہاں و ہاں خامہ رہ عذر سپردن تاکہ
 رائے اور دشمن و خلقش حسن و چہرہ چمن
 خلق کردند دل پاک پرستش بہ ازل
 گرد و گرد کر پسہ یاد پدر می زیب
 ہر دور اپائیہ ہم مسلم اوج اقبال
 شادزی اسے وطن ماؤ بکن دیدہ و دل
 زود در یاب کہ ایں نکتہ بود مخزن راز
 است گرویدہ در و صاحب طبع ممتاز
 کہ نہ مدح پدر ایں نامہ نمودم آغاز
 قدمے چند دران منزل پیشینہ بتاز
 بہ سخن روح نواز دہ نگہ فتنہ گداز
 ہمہ پر از غم قوم و ہمہ خالی از آرز
 کہ جز ایں ہر دو پیہ ہر دو نباشد انباز
 ہر دور امانیہ ہم شہر ہاں پرواز
 ہر یکے راز ادب زیر قدم پائے انداز

تیز بر خیز و زباں دام بگیر از رفعت
 شکر اقدام بجا آر و بکن عرض نیاز

رباعی

تحصیل علوم ہے نبی کا فرائض
 اور آل نبی کی حب نشان ایمان
 سید نے علی گڑھ میں بسا یا کالج
 صدقے بانی کے اور بنا کے قربان

یہ نظم غلام بشیر بدایونی طالب علم (قانون) نے پڑھی جو بہت پسند کی گئی۔
 اسے گروہ مومنین اسے پیروان مصطفیٰ
 خاصہ خاصان درگاہ خدائے دوسرا

اپنی حالت کی بھی کچھ تم کو خبر ہے یا نہیں
 یہ تو بتلاؤ کہ کل تم کون تھے ہو آج کیا

تختِ شاہی سے اتر کر بدر پھرتے ہو کیوں
کیا پڑی تم پر مصیبت کون سی ٹوٹی بلا

تم کو کہتا تھا زمانہ افتخارِ آلِ نوح
تم تو وہ تھے ایک عالم میں تمہارا نام تھا
کیا ہوا جو بامِ کعبہ پر تھا نقارہ کبھی
جسکی جاتی تھی عرب سے لیکے ایراں تک صدا

فخر تھا اپنی فصاحت اور بلاغت پر تمہیں
ٹوٹا پھوٹا لفظ اب منہ سے نہیں ہوتا ادا
عارِ ایک ذرہ نہ تھی بھڑیں چرانے میں تمہیں
پانی دینے میں درختوں کے تکلف کچھ نہ تھا

سچ تو یہ ہے تم سے پایا تھا تجارتِ فروغ
حق تو یہ ہے ہر حرفت کو تمہیں سے تھی عنیا
رات دن تم شوق سے محنت میں مگن تھے صرف
جیسے کوئی خاصکر اس کام کو پیدا ہوا

ایک ساسب کار وہ ایک ساسب کا چٹن
ایک ساسب لباس اور ایک سی سب کی غذا
متفق ہر کام میں ہر بات میں تھے سب کے سب
ایک نے جو کچھ کہا وہ سب کو کرنا ہی پڑا

آشنا ہر گز نہ تھے یہ کان اس آواز کے
کس کو کہتے ہیں مخالف اور کیسا قفر قا
غیش کی خوگر طبیعت تھی نہ دلِ عشقِ طلب
تن نہ آسائش کا عادی جاں نہ راحت پر فدا

بانٹ لیتا کام آدھا آدھا آقا اور غلام
کر کے پورا اٹھتا ہر ایک کب ادھورا چھوٹتا

لنڈیوں کے ساتھ چکی پستی تھیں بیبیاں
قصہ کوتاہ ہر کوئی تھا خانہ داری میں گھرا

اب کہوں کیا بھائیو جو کچھ تمہارا حال ہے
مجھ سے مت پوچھو تمہیں خود غور کر دیکھو ذرا

اختلاف باہمی نے کر دیا سب کو تباہ
ہے تمہارا ہی قصور اور ہے تمہاری ہی خطا

خود کرو اوقات ضائع اور لڑو سرکار سے
دودھ چٹنی میں ڈھوا اور لب پہ قسمت کا گمہ

حیث ہے شاہی کے بدلے یوں گدا کی مولیٰ
جان کر جیسے کوئیں میں دے کوئی پیسہ گرا

اور پھر تم ڈھونڈنے کی فکر کچھ کرتے نہیں
اب تو کھو لو آنکھ اپنی خواب غفلت سے ذرا

مدتوں تک علم انگریزی کو تم سمجھے سلام
ان خیالوں کو ذرا اب دیجئے دل سے ہٹا

ساری دنیا کی زبانیں ایک ہیں کچھ شک نہیں
کوئی یورپ کی ہو یا ہندو سے زبان ایشیا

تھوڑا پڑھنے سے یہ سب ہو جائیگا ہم پر عیاں
ایک ہی مخزج ہے سب کا ایک سب کی ابتدا

جنے انگریزی پڑھی پسیمانے کے لئے
پھر بھلا کیوں کفر کا اطلاق اس پر ہو گیا

پوچھتے ہو مجھ سے گرا انصاف کی ہے بات یہ
چاہیے اس پر عمل دے ماکدُرُ خُذْ مَا صَفَا

میری ان بے باکیوں سے دُٹھنا ہرگز نہ تم
بھائیو میرا نہیں ہرگز کوئی مطلب بڑا

ہے غرض اتنی کہ ہم تم ٹکے سب کوشش کریں
دوسری قوموں کو بس محنت سے دیں اپنی گرا

تاکہ عالم میں ہمارا نام پھر مشہور ہو
ساری دُنیا میں مجھے شہرہ ہمارے علم کا

یہ خزاں دیدہ چمن سرسبز ہو پھر ایک با
پھر کہیں تازہ کرے دل کو نسیم جاں فزا

کام یہ ہرگز نہیں دشوار کوشش شرط ہے
دیکھنا آسان سے آسان تر ہو جائے گا

قوم کے بچوں کو انگریزی پڑھاؤ شوق سے
ملک میں حاصل کریں عزت کمائیں روپیا

بات کا ناصح کی تم ہرگز بڑا مت مانیو
گو کہ چھوٹا ہے مگر ہے بات میں سب سے بڑا

ناصحوں کی بات کہئے کون سنتا ہے یہاں
عام اس سے ہو وہ چھوٹا یا کوئی بوڑھا بڑا

صاحبو سید کی ہمت پر ہزاروں آفریں
قوم کی خاطر سے اس نے دیکھے کیا کیا کیا

راحت و آرام و جان و مال و علم و فضل و وقت
کام میں لایا تمہارے اور کیا تم پر فدا

قافل ایک ساعت نہیں رہتا خیال قوم سے
 اس پہ بھی افسوس ہے تم اس کو کہتے ہو بُرا
 کیا بُرائی اس نے کی کالج اگر کھولا جناب
 کوئی تو بتلائے جو آپ کا نقصاں ہوا
 اس کے کاموں کا خدا ہی اس کو دے اجر عظیم
 صدق دل سے یہ دعا کرتا ہوں میں صبح و سوا
 دونوں عالم میں ہمارا کام اس کا نام ہو
 نام اس کا رات دن ہو درد مردان خدا
 ختم کرتا ہوں دعا پر منظم اپنی میں بشیر
 یا الہی رحم کن بر امت خیر الورا

یہ نظم شمس العلماء مولوی تذیر احمد دہلوی نے اپنے لکچر کے دوران میں ترقی
 جس سے حاضرین مسحور ہو گئے۔

بچا مارا ہے بکسر کیا عرب اور کیا عجم سب کو
 خدا غارت کرے اس اختلاف دین و مذہب کی
 عجب بد عقل ہے انساں کہ با این عوی دانش
 ہزاروں سال سیکھا پر نہ سمجھا اصل مطلب کو
 اگر تعلیم دیں یہ ہے تو آخر کار سن لینا
 کہ خود مکتب کے لڑکوں نے کیا برباد مکش کی

زمانہ نے بہت سفاکیاں مذہب کی دیکھی ہیں
 اگر شک ہو تو تم بھی آزما دیکھو مجرب کو

خدا محفوظ رکھے اس کی زد سے یہ وہ گولا ہے
نہ پیادے ہی کو چھوڑے اور نہ راکٹ نہ مرکب

یہ وہ آتش ہے عالم سوز جس کی ایک چنگاری
جلا دے ایک دم میں خشک تر کو دور اقرب

ڈسا ہو جس کو اس ہو ذی نے وہ پھٹکا نہیں کھاتا
خدا را تم نہ چھو لینا کہیں اس نیشِ عقرب کو

مصیبت کس لئے بنتے ہو لوگوں کے کہ مینصب
نہ حاصل تھا نہ حاصل ہے مقرب سے مقرب کو

نہ اس آواز کو کانوں میں آنے دینا سن رکھو
نہ ایسی بات سے زہار کرنا آشنا لب کو

نظر کچھ مقتضائے وقت پر بھی چاہئے کرنی
کہ دن کو کام میں مصروف ہو آرام میں شب کو

گر تم جھوٹی باتوں میں دیکھتے ہو خواب محلوں کے
ذرا سوچو تو کیا نسبت گئے وقتوں سے اب کو

مزانج اسلام کا ناساز ہے اچھا نہیں لگتا
کسی کا بولتا آواز سے جان معذب کو

دلے تم لوگ یوں بیگانہ وار آپس میں لڑ لڑ کر
بالآخر دق بنانا چاہتے ہو عارضی تب کو

پرانی کیا پڑی اپنی نمبر و چھوڑ دو حق پر
وہ خود پہچان لیگا بے ادب کو اور مقرب کو

مولانا حالی کی یہ نظم بھی مولوی وحید الدین سلیم پانی پتی نے اپنے لکچر میں پڑھی۔
 گلشن میں فصل گل کے سب مٹ چکے نشاں ہیں
 پرچین سے عنادل گلشن میں نفسہ خواں ہیں
 طاؤس و کبک خوش خوش گلشن میں ہیں خراماں
 اور مینٹھے ہاتھ ملتے گل چین و باغباں ہیں
 غفلت کی چھارہی ہے کچھ قوم پر گھٹاسی
 بے فکر و بے خبر ہیں بوڑھے ہیں یا جوان ہیں
 اتراتے ہیں سلف پر اور آپ ناخلف ہیں
 رستہ کدھر ہے ان کا اور جا ہے کہاں ہیں
 فضل و کماں ان کے کچھ تم میں ہوں تو جانیں
 گریہ نہیں تو بیاہ وہ سب کہانیاں ہیں
 کھیتوں کو لے لو پانی اب بہہ رہی ہے گنگا
 کچھ کر لو جو انو اٹھتی جو انیاں ہیں
 تم سے تھمے تو تھا موعزت کو قوم کی کچھ
 اپنے تو قافلے سب پاؤں رکاب یاں ہیں
 خد رت میں ان کے خالی کہتا ہے یہ ادبے
 اس وقت رونق افزا ریاں جتنے ہر باں ہیں
 دنیا میں گر ہے رہنا تو آپ کو سنبھالو
 ورنہ بگڑنے کے یاں آثار سب عیاں ہیں
 عرصہ ہوا کہ ہم کو آنکھیں دکھا رہے ہیں
 قدرت کے قاعدے جو دنیا میں حکمراں ہیں

جو اپنے ضعف کا کچھ کرتی نہیں تدارک
 قویں وہ چند روزہ دنیا میں میہماں ہیں
 گھڑیاں اور مگر مجھ ہیں ان کو ننگے جاتے
 دریا میں پھلیاں جو کم زور و ناتواں ہیں
 سنبھلو و گرنہ رہنایاں اس طرح پڑے گا
 بھیل اور گوند جیسے گم نام و بے نشان ہیں
 یہ غفلتیں مبادا اب روز بد دکھائیں
 دُھندلے سے کچھ نشان ہیں فیسے کہ مسٹائیں

ذیل کی مختصر سی فارسی غزل مولوی محمد اسماعیل وکیل نے اپنی تقریر کے دوران
 میں پڑھی۔

ترک سرکردن بمیداں شیوہ مرداں بود
 مشکل است ایں کار لیکن پیش مرد آساں بود
 برنگر دانم ز دشمن روئے در میدان جنگ
 می کنم جنگ و جدل گر رستم دستان بود
 روئے اواز قبلہ برگردد بوقت ہر نساں
 ہر کہ از کفار روز جنگ روگرداں بود
 قوت بازو شود اندر مصاف از زخم تیر
 پم بر آید بر تنم صد تیر اگر پڑاں بود
 لے برادر در جہاں ہر باغ دار و میوہ
 میوہ در باغ بہادر خنجر و پکیاں بود

مولوی وحید الدین سلیم پانی پتی نے مندرجہ ذیل نظم اپنے لکچر کے دوران پڑھی۔

نظم

| | |
|--|---|
| اس دور آخری میں جب یوں بگڑ چلے تم | ایک ہاشمی تمہارا مصلح کھڑا ہوا ہے |
| سر سبز چاہتا ہے جو قوم کو جہاں میں | فتوؤں سے قوم کے گو، کافر ٹھہر چکا ہے |
| وقت اپنا، کام اپنا، مال اپنا، جان اپنی | یاروں پہ جس نے سب کچھ قربان کر دیا ہے |
| دار اُس پہ قوم کے ہیں وہ قوم کی سپر ہے | قوم اس سے برگماں ہے، وہ قوم پر خدا ہے |
| درہم سے اور قلم سے 'دم سے' قدم سے اپنے | جو کچھ کیا ہے اس نے، وہ کس سے ہو سکا ہے |
| ہمدرد قوم ایسا، دیکھا سنا نہ ہم نے | یہ درد اس کو جد کی، میراث میں ملا ہے |
| تعلیم کی تمہاری بنیاد اُس نے ڈالی | مکوں میں جس کا چرچا، ہر سمت ہو رہا ہے |

بعد از قرونِ اولے، کس نے کیا بتاؤ

سید نے کام آگرا جو قوم میں کیا ہے

ڈپٹی نذیر احمد - حالی - اشہری - خوشی محمد ناظم

بارہواں سالانہ اجلاس منعقدہ لاہور ۱۸۹۸ء

کانفرنس کا بارہواں سالانہ اجلاس بزرگان پنجاب خصوصاً نواب سردار محمد حیات خاں، خان بہادر مشیر الدین خلیفہ سید محمد حسین، خان بہادر برکت علی خاں، شاہ دین بیرسٹرایٹ لا، شیخ عبدالقادر ایڈیٹر پنجاب آئینر اور خواجہ احمد شاہ کی تحریک و توجہ سے لاہور میں دسمبر ۱۸۹۸ء میں منعقد ہوا۔ صدارت کے فرائض نواب فتح علی خاں قزلباش رئیس لاہور نے انجام دیے۔

۲۹ اپریل ۱۸۹۸ء کو انجمن اسلامیہ پنجاب (لاہور) نے فیصلہ کیا کہ کانفرنس کا اجلاس لاہور میں مدعو کیا جائے چنانچہ انجمن نے اجلاس مذکور کو ہر طرح کامیاب بنانے کے لئے پوری جدوجہد کی ہزاروں اشتہار شائع کئے خطوط اور دعوت نامے جاری کئے جلسے منعقد کئے اس طرح ایک عام دلولہ اور جوش پیدا کر دیا، کانفرنس کے اجلاس کے لئے گورنر پنجاب سے درباری نیمہ اور ڈائریکٹر سرشتہ تعلیم سے میکینیکل اسکول اور اس کی ملحقہ عمارات حاصل کی گئیں اس انتظام سے مہمانوں کو کافی آرام ملا ایک میدان میں کانفرنس کیمپ قائم ہوا اور تقریباً تمام امور خوش اسوبی اور آسانی کے ساتھ انجام پائے۔

نواب محسن الملک بہادر جس وقت اپنی پارٹی کے ساتھ ریلوے اسٹیشن لاہور پر تشریف فرما ہوئے تو مسلم زعمائے شہر کے علاوہ ہزار ہا آدمی نواب صاحب کی دیکھنے

۱۔ کانفرنس کا گیارہواں سالانہ اجلاس ۱۸۹۸ء بمقام بیرٹھ بصدارت نواب عماد الملک مولوی حسین جگر ای منعقد ہوا اور ۱۸۹۹ء میں سر سید احمد خاں کی علالت وغیرہ کی وجہ سے اجلاس منعقد نہ ہو سکا۔

اور مدوح کے استقبال کے لئے موجود تھے پر جوش نوجوانوں نے نواب صاحب کی گاڑی کے گھوڑے کھول دئے اور خود کھینچ کر فرود گاہ تک لے گئے شرکار اور مندوبین اجلاس کے خیر مقدم اور خدمت کے لئے رضا کاروں کی بڑی تعداد موجود تھی۔

۲۷ دسمبر ۱۸۹۰ء کو کانفرنس کے بارہویں اجلاس کی باقاعدہ کارروائی کا آغاز ہوا۔ اس اجلاس کی سب سے اہم خصوصیت یہ ہے کہ ”مھڈن یونیورسٹی“ کے قیام کا زرویشن سب سے پہلے اسی اجلاس میں پاس ہوا۔ گو اس کوشش کے عرصہ بعد یعنی ۱۷ نومبر ۱۸۹۲ء کو مسلم یونیورسٹی کا چارٹر ملا۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ مسلم یونیورسٹی کا سنگ بنیاد کانفرنس کے اجلاس منعقدہ لاہور (۱۸۹۰ء) میں رکھا گیا اس رزولوشن پر آئینل جسٹس امیر علی، جسٹس بدرالدین طیب جی، نواب بہادر، ڈاکٹر ضیاء الدین احمد، صاحبزادہ آفتاب احمد خاں، مولانا حالی وغیرہ جیسے اکابر نے اپنے خیالات کا اظہار فرمایا اس اجلاس کے صدر نواب فتح علی خاں قزلباش کے مختصر سے حالات ملاحظہ ہوں۔

نواب فتح علی خاں قزلباش کے آباء و اجداد قندھار کے باشندے تھے اور منگل خاندان سے تعلق رکھتے تھے ان کے بزرگوں نے افغانستان کی پہلی لڑائی میں انگریزوں کی بڑی مدد کی جنگ کے بعد ان کے بزرگوں میں علی رضا خاں کو حسن خدمات کے صلہ میں آٹھ سو روپے ماہوار کی پنشن انگریزوں کی طرف سے ملی اور وہ افغانستان سے آکر ہندوستان میں سکونت پذیر ہو گئے۔ علی رضا خاں نے انقلاب ۱۸۵۷ء میں بھی دہلی اور کاسگنج کے انقلابیوں کے مقابلے میں انگریزوں کی بیش بہا خدمات انجام دیں۔ اس صلے میں ان کو ضلع بہڑاپٹ میں نواب گنج علی آباد کا علاقہ انعام میں ملا۔

بنا گویا خود اپنی تباہی کا سامان فراہم کرنا ہے حق تعالیٰ قرآن شریف میں فرماتا ہے
 ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم۔ خدا کسی قوم
 کی حالت کو نہیں بدلتا جب تک کہ وہ خود اپنی حالت کو نہ بدلے جو قوم زمانہ کی ضرورتوں سے بے
 پرواہ ہو کر تہذیب و شائستگی اور تعلیم میں اپنے آپ کو دیگر ہم عصر اقوام کے ہم پلہ
 بنانے کی کوشش نہیں کرتی وہ گویا ایک ایسے قانون قدرت کو توڑنے کا ارتکاب
 کرتی ہے جس کا نتیجہ خود اس کے حق میں سم قاتل ہوتا ہے اور اس کا نام اور نشان
 صفحہ اردن گار سے مٹ جاتا ہے۔“

جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے کہ اس اجلاس میں مسلم یونیورسٹی کے قیام کا ریزولیشن
 پاس ہوا اور اس مقصد و فوائد کے لئے ہر شہر میں سب کمیٹیوں کے قیام کی تجویز پاس ہوئی
 اس اجلاس میں شمس العلماء مولوی تذیب احمد نے سرسید احمد خاں کے انتقال پر
 مندرجہ ذیل مرثیہ پڑھا

مرثیہ سرسید احمد خاں

از شمس العلماء مولوی تذیب احمد

ہر ایک جاندار کی بے شبہ ایک ن جان جانی ہے خدا کی ذات واحد کے سوا ہر چیز فانی ہے
 نہیں معلوم بعد از مرگ کیا کچھ پیش آئی ہے مگر مدت خلأ حق مغفرت کی ایک نشانی ہے
 کسے پر اپنے اور بیگانے سرسید کو روتے ہیں
 خدا کے نیک اور مقبول بندے ایسے ہوتے ہیں

وہ اپنے وقت کا ایک فرد کامل بلکہ اکمل تھا کہ ہم میں کبھی ہر ایک اعلیٰ سے اعلیٰ اس سے اسفل تھا
 خرد مندوں کی صف میں سب سے خیر تھے وہ اول تھا غرض سلا میوں کی فوج کا لیڈر تھا جنرل تھا

اب اس کے بعد شکر ہے مگر افسر نہیں کوئی

بھٹکتا پھر رہا ہے قافلہ رہبر نہیں کوئی

ہیں سرسید احمد سے بڑی بھاری شکایت ہی بیاں ہو کس زباں سے خونچکاں اپنی حکایت ہے
ہے دھوکے میں ہم کو آپ کے دم کی حمایت ہی نہ سوچے من علیہا فان جو قرآن کی آیت ہے

یکایک ہو کے بے لخت چل دیے ہم کو خدا دیکر

نہ چھینے دشمنوں سے بھی کوئی نعمت خدا دیکر

مسلمانوں کی حالت میں تو مدت سے تنزل تھا کبھی کامل چکا تھا خاک میں جو کچھ تمہیں تھا
مدارِ نیست تقدیر الہی تھی تو کل تھا نہ خواہش تھی ترقی کی نہ حاکم سے تو سل تھا

ہم اسے سر پہ بچتے ڈھول تھے اور شور مچتے

مگر ہم تھے کہ بسم اللہ کے گنبد میں سوتے تھے

نہ جانتا ہم نے جا کر رات کب کا دن نکل آیا ہوئیں بد نظمیاں سب دور انگریزی عمل آیا
بجا آیا باستحقاق آیا بر محل آیا بسا ا کہنہ کا تقدیر سے نعم البدل آیا

پورا خود رفتگان خواب غفلت کو خبر کیا ہو

شب تاریک ہم سے تیرہ بختوں کی سحر کیا ہو

زیر حساس ہی باقی نہ تھا اپنی تباہی کا نہ ہونگلی کو جیسے علم اپنی رُوسیاہی کا
گدائی میں بھی ہم رکھتے تھے غرق بادشاہی کا بناداشتگی دعوائے فضیلت دستگاہی کا

غروبِ اہل انگلستان کو ہم کیا سمجھتے تھے

خدا جانے کہ اپنے آپ کو ہم کیا سمجھتے تھے

زمانہ حسبِ عادت اپنی دھیمی چال چلتا تھا نہ ٹھمتا تھا نہ رکنا تھا نہ اپنا رخ بدلتا تھا
مگر جو کوئی اس کا ساتھ دینے سے مچلتا تھا یہی دیکھا کہ آخر کو کفِ افسوس ملتا تھا

زمانہ سے لگے لگو کسی میں ہے سنبھال اتنی

خدا سے بیربانہ کس نے پائی ہے مجال اتنی

ہم اس پر بھی باطمینان بیٹھے تھے نہ تھا کھٹکا نہ پہنچے بچے جھکولے اور نہ کھایا تھا کبھی جھٹکا
 یکا یک لڑے نے غدر کے ایک دم سے آپکا نہ اٹھے جس سے کھلیا اس کے سر پر دھڑیا مٹکا
 مسلمانوں کے مٹ جانے میں ہرگز کچھ نہ تھا باقی
 گروہ کیا مٹے رکھے جسے فضل خدا باقی

خدا نے سید احمد خاں کو دی توفیق غم خواری عطا کی عقل صائب جامع دنیا و دینداری
 اسی کی سخت حاجت مند تھی یہ قوم بے چاری علاج آسان ہے جب ہو گئی تشخیص بیماری
 اسی نے سب سے پہلے عزت اور دولت کا گر سمجھا
 خنزف کو اُس نے گردانا خنزف اور دُر کو دُر سمجھا

اسی نے علم کو اس کی حقیقی شان میں دیکھا اور اسکی طاقت اور قوت کو انوکھا نہ دیکھا
 جو برسوں میں نہ ہو ہوتا ہوا اک آن میں دیکھا محال و ممتنع کو حیاتِ امرکان میں دیکھا
 جنوں ہے ضبط سے تقدیر سے ناحق جھگڑتے ہیں
 ہم آپ ہی اپنے ہی کر نیے بنتے اور بگڑتے ہیں

حصولِ علم ہی انسان کو انسان بناتا ہے یہی تو بادشاہ اور کنگ اور سلاطین بناتا ہے
 یہی فرماں رواؤں حاکمِ دوراں بناتا ہے یہی مفلس کو دولت مند باساماں بناتا ہے
 ہنر کو کہتے ہیں اور ٹھیک کہتے ہیں کہ دولت ہے
 کہ دولت بھی تو دنیا میں ہنر ہی کی بدولت ہے

کہاں ہندوستان اور اس سے جا کر کہاں دشمن بایں بُعد مسافت بیچ میں دریائے برہم ندن
 چلے اور آکے قابض ہو گئے سب ملک پر فورا بھلا کیا تاب ان کی حکمتوں کی لاسکے دشمن
 ہماری قوتیں سب منحصر ہیں گاد زوری میں
 بھری ہے صنعتِ ایجاد ان کی پُوی پوری میں
 ہے مصروف ہم تو سب کے سب باتیں بنانے میں کہ یورپے صم سے آکودا خدائی کارخانہ میں

یہ ہم سے بھی گئے گزے ہوئے تھے اک نہ ہیں پر اب دنیا کی دولت پھٹ پڑی انکے خزانہ میں

خدا ہی نے کچھ ان کو راز دار اپنا بنایا ہے

کہ ان کی قوم نے نیچر کا رستہ دیکھ پایا ہے

رہی ہم میں نہ باقی جب لیاقت ملک اری کی فلک سجاکے ٹکرائیں صدائیں آہ و زاری کی

پس از تمام حجت حق نے عادت اپنی جاری کی کہ آخر ایک حد ہوتی ہے حلم و بردباری کی

دیا ملک ان کو جو اس نعمت غلطی کے شایان تھے

کہ ان کے رشد کے آثار ظاہر تھے نمایاں تھے

زوال سلطنت تھا گو بظاہر موت سے بدتر ولیکن در حقیقت قہر میں بھی رحم تھا مضمحل

کہ ہکوا من و آسائش ہے اپنے عہد بگڑا کہ ہوا ہے علم انہ راں جیسے بھٹے مولیٰ اور گاجر

یہ آزادی جو حاصل ہے کسی کو کب میسر تھی

اگر سچ پوچھئے تو زندگی لوگوں پہ دو بر تھی

برائے نام انگریزوں کی کہنے کو رعیت ہیں کہ حاکم رحم دل منصف مزاج اور نیک نیت ہیں

لیاقت دوست ہیں جو ہر شناس قابلیت ہیں اور اس پر بھی نہ پنے ہم تو پوسے بے حمیت ہیں

نہیں اس عہد میں تخصیص قوم و ملک مذہب کی

اگر ہم اہل ہوں تو سلطنت بھی ہی ہیں سب کی

مگر کیا ظلم ہے ہم بدگماں ہیں اس قدر اُن سے کہ ہر اک بات میں رکھتے ہیں پرہیز اور حذر اُن سے

ابھی کب وہ دن ہوگا کہ ہوں شیر و شکر اُن سے تو پھر جی کھول کر حاصل کریں علم و ہنر ان سے

بطوع و خوش دلی ایک ایک کی عادت کو نبھ جائے

یونہی کچھ تفرقہ مذہب کا رہ جائے تو رہ جائے

نہیں ممکن کہ دنیا میں ہو عزت سے بے اسکے نہیں ممکن کہ عظمت ہو کسی خدمت سے بے اسکے

نہیں ممکن کہ ہوں تھے آشنا دولت سے بے اسکے نہیں ممکن کہ نکلو فقر کی ذلت سے بے اسکے

رہو گھل بل کے اور سیدھی طرح گرتم کو رہنا ہے

عزیز و تم سے آخر میں ہمیں اتنا ہی کہنا ہے

یہ باتیں ہیں جو ہم نے اخذ کیں مرحوم سید سے نہ سید بلکہ قومی رہنما و پیر و مرشد سے
وہ سمجھاتا رہا ہر طرح پر ہزل سے جد سے و لیکن ہم رہے محروم اپنی غفلت اور ضد سے

وہ ہم پر جان دیتا تھا اسے دشنام ملتے تھے

یہ اپنی قوم سے اس کے تئیں انعام ملتے تھے

مگر وہ درد مند قوم ایک کوہ تختل تھا جو اس کے حق میں کانٹے تھے وہ انکے اسطے گل تھا
مخالف پارٹی کا گو بہت سا شور تھا غل تھا ولے اسکے ارادے میں نہ کچھ مطلق تزلزل تھا

کسی مطلب پر کوئی دل نہادہ ہو تو ایسا ہو

جو ہمت ہو تو ایسی ہو ارادہ ہو تو ایسا ہو

تعلق قوم سے اور قوم کے چھوٹے بڑے دشمن اسے سمجھا کئے دیں کا عدو ایمان کا رہزن
شب تاریک بتلاؤں اگر وہ دن کہے روشن انھیں خوشنالی کی اور وہ مستبعد کہ ہو فورا

کوئی اس کشمکش کے پھیر میں کچھ کر کے دکھلائے

جئے اس کی طرح اس کا سامر نامر کے دکھلائے

علی گڑھ میں غرض اس مرد نے کالج بنا چھوڑا مسلمانوں کو انگریزوں سے بالآخر ملا چھوڑا
تعصب سنگہ تھا اس کو رستے سے ہٹا چھوڑا مگر افسوس کیوں سکون لے دست قضا چھوڑا

یہ کالج بام یونیورسٹی کی اگر نرد باں ہوتا

تو اس کا بھی دل مایوس کیسا شاد ماں ہوتا

مسلمانوں کا عاشق مر گیا اور ہم کو مرنا ہے ہمارا کام سچائی سے حق کا کہہ گزرتا ہے
خدا کے آگے جا کر کیا کہیں کہہ کر مکرنا ہے پھر اب مانو نہ مانو اپنا کرنا اپنا بھرتا ہے

نہ مانو گے تو ساری عمر تقدیروں کو رو دو گے

بگڑ جاؤ گے مٹ جاؤ گے کچھ اپنا ہی کھو دو گے

الہی تو تو داناے نہاں و آشکارا ہے نہیں پوشیدہ تجھ سے جس طرح اپنا گزرا ہے
نہ آمد ہے تجارت کی نہ خدمت کا سہارا ہے نہ معتد بہ زمیں داری میں کچھ حصہ ہمارا ہے

ہماری کاہلی ہر چند کچھ کرنے نہیں دیتی

یہ نہ ترقی ہے تیری جو ہمیں مرنے نہیں دیتی

تری نعمت کی قدر اور اسکی خدمت جب بن آئی تو ہم نے جو بعد الگور کی واجب سزا پائی
مگر اچھے سے افروں ہو گئی ہے اپنی رسوائی لگے ایذا میں دینے اور ستانے ہم وطن بھائی

ہم اسے ساختہ پر درخت ہم کو بناتے ہیں

جو ہر دم منہ نکا کرتے تھے اب وہ منہ چٹاتے ہیں

اگر بے حرمتی سے پیٹ پالا بھی تو کیا پالا کسی ڈھب سے قضا کو ایک قسب خاص تک ٹالا
جوئے بدنام اور پنچوں کے آگے منہ ہوا کالا بزرگوں کی نمود اور آب رو کا خون کر ڈالا

گئی عزت تو ایسے کھانے اور پینے پہ لعنت ہے

اسی کا نام جینا ہے تو اس جینے پہ لعنت ہے

اگرچہ رزق کی جانب سے اطمینان رکھتے ہیں و ما من دابۃ پر بالو ثوق ایمان رکھتے ہیں
مگر ایک مفلسی کا درد بے درمان رکھتے ہیں کہ آخر ہم بھی تھوڑی یا بہت کچھ آن رکھتے ہیں

الہی گرچہ ہم نااہل ہیں اور پست ہمت ہیں

مگر بندے ہیں تیرے تیرے پیغمبر کی امت ہیں

الہی سید عالم شہ لولاک کا صدقہ اور انکی کثرت اور توحید بے اشراک کا صدقہ
پڑے ہوں جس جگہ انکے قدم اس خاک کا صدقہ جہاں مدفون ہیں اس سرزمین پاک کا صدقہ

کہ ہم بھی درپے اجرائے کار نیک ہو جائیں

تکلف بر طرف سائے کے سائے ایک ہو جائیں

نہیں مطلب کہ ہم کو تخت ہو یا تاج شاہی ہو نہیں خواہش کہ ہم کو سلطنت خواہی شو شاہی ہو

نہیں حاجت کہ اپنا شہرہ از مہ تا بمانا ہی ہو فقط بس ایک یونیورسٹی کی سربراہی ہو
 اگر یہ ہو تو ہم نے کل مطالب اپنے بھر پائے
 وگرنہ حکم دے ایک دم سے ساری قوم مرجانے

مولانا حالی کی مندرجہ ذیل نظم بھی اس اجلاس میں حاضرین کے گوش گزار کی گئی

+

بنی نوع کے ہر مصیبت میں یاد رہا خواہ ملت بہ اندیش کشور
 شدائد کے دریائے خوں میں شناور جہاں کی پر آشوب کشتی کے لنگر

ہر اک قوم کی ہست و بود اُن سے ہے یاں

یہ سب انجمن کی نمود اُن سے ہے یاں

کسی پر ہوسختی۔ صعوبت ہے ان پر کسی پر ہو غم۔ رنج و کلفت ہوا ان پر

کہیں ہو فحاکت۔ مصیبت ہے اُن پر کہیں آئے آفت۔ قیامت ہے ان پر

کسی پر چلیں تیسر۔ آماج یہ ہیں

لئے کوئی رہ گیسر۔ تاراج یہ ہیں

یہ ہیں مشترک بات پر اڑنے والے یہ پمیاں کو میخوں سے ہیں جوڑنے والے

یہ موت حوادث سے ہیں لڑنے والے یہ غیروں کی ہیں آگ میں پڑنے والے

امنڈتا ہے رکنے سے اور اُن کا دریا

جنوں سے زیادہ ہے کچھ اُن کا سودا

جماتے ہیں جب پاؤں ہٹتے نہیں یہ بڑھا کر قدم پھر پٹتے نہیں یہ

گئے پھیل جب پھر سمٹتے نہیں یہ جہاں بڑھ گئے بڑھکے گھٹتے نہیں یہ

ہم بن گئے سر نہیں بیٹھے یہ

جب اُٹھتے ہیں اُٹھ کر نہیں بیٹھے یہ

خدا نے عطا کی ہے جو ان کو قوت ست سمائی ہے دل میں بہت اسکی عظمت
نہیں پھیرتی اُن کا منہ کوئی زحمت نہیں کرتی زیر اُن کو کوئی صعوبت

بھروسہ پہ اپنے دل و دست و پا کے
بجھتے ہیں ساتھ اپنے لشکر خدا کے

نہیں مرحدہ کوئی دشوار اُن کو ہر اک راہ ملتی ہے ہموار اُن کو
گلستاں ہے صحرائے پُر خار ان کو برابر ہے میدان و کُہساران کو

نہیں حائل اُن کے کوئی رہگذر میں
سمندر ہے پایاب ان کی نظر میں

زمیں سب خدا کی ہے گلزار انھیں سے زمانہ کا ہے گرم بازار انھیں سے
ملے ہیں سعادت کے آثار انھیں سے کھلے ہیں خدائی کے اسرار انھیں سے

انھیں پر ہے کچھ غم نہ ہے گر کسی کو
انھیں سے ہے گر ہے شرف آدمی کو

انھیں سے ہے آباد ہر ملک و دولت انھیں سے ہے سرسبز ہر قوم و ملت
انھیں پر ہے موقوف قوموں کی عزت انھیں کی ہے سبے بیع مسکوں میں برکت

ذم ان کا ہے دنیا میں رحمت خدا کی
انھیں کو ہے پھبتی خلافت خدا کی

انھیں کا اُجالا ہے سرسبز گزریں انھیں کی ہے یہ روشنی دشت و دریں
انھیں کا ظہور ہے سب خشک و تریں انھیں کے کرشمے ہیں سب بھر و بریں

انھیں سے یہ رتبہ تھا آدم نے پایا
کہ سر اس سے رُوحانیوں نے جھکا یا

التماس

منشی ابجد علی اشہری نے ایک نظم بعنوان "التماس" حاضرین کے روبرو پڑھی جس سے سب لوگ بہت محظوظ ہوئے۔

اے زبان اور ان نادرہ فن
محسن الملک محسن الدولہ
آج ہوں اک مقدمہ لایا
آجکل نظم کی نہیں پریش
دیکھئے تو ذرا رنڈا پے کو
میگزین اور کارٹوس نہیں
رٹا کیاں دو جہنی تھیں اردو نے
ایک کا نام نشر ہے ان میں
ایک کی آنکھ سر بسر جاؤ
ایک دل کی ہے باعث قوت
ایک بانوئے غامض ہو مر
نظم شہسرت فزائے شکپیڑ
نظم ہی میں لکھے گئے سارے
ہرزباں میں کبھی ادیب نہ ہو
نثر نکال، نظم ہے سکڑ
نظم کا ایک کو بھی نہ صیان نہیں
نظم سے نطق نامیہ آرا

بانئے مجلس ایجوکیشن
آپ سے اب یہ بزم ہے روشن
کیجئے فیصلہ بہ طرز احسن
نظم ہے جیسے کوئی بیوہ دلہن
ناک میں نہتہ نہ ہاتھ میں کنگن
نہ معارف میں التزام سخن
گو ہر ذات رشک دُرِ عدن
دوسری نظم ہے یگانہ فن
سربسہ سحر ایک کی چتون
دوسری سے چراغ جاں روشن
ایک خاتون کلبہ ملٹن
نشر عزت وہ گلیڈسٹن
جو مٹنے ہوں معلقات کہن
تانا ہو نظم میں وہ ماہر فن
ہو نہ رائج بغیر سکتہ چلن
ہو چکا پاس گو ریز و لیوشن
نظم فضل کمال باب دہن

ایک دن کا یہ ذکر بھی سن لو
نثر بولی کہ میں مہذب ہوں
میری اسپچ میں گہر باری
میں ہوں فرماں طراز دار ادب
نظم بولی کہ سچ کہا باجی
لیک میں اور چیز ہوں سنئے
عربی۔ سنکرت۔ انگریزی
نظم سے قوت خیالی ہے
شاہ نامے میں دیکھئے مجھ کو
مجھ سے مشہور ہیں زمانہ میں
میں ہوں باب کتاب شیکسپیر
میں ہوں وادی عشق کی لیلے
مصر معنی میں ہوں کلیو پٹرا
حالی و شبلی و نذیر احمد
گوہر ذات پاک کا جو مصر
ہیں امیر و جلال و داغ مرے
شوکت میرٹھی بیتان و ریاض
کچھ نہ پوچھو میں کیا ہوں جگرے میں
میری باتیں نبی تلی دیکھو
مرے تقطیع جس کا جی چاہے
الغرض بات ہے فقط اتنی

نثر سے نظم کی ہوئی اُن بن
تو مضامین عشق کا حشر من
لکچروں میں مرے ادائے سخن
میں ہوں طفرانویس نو دکھن
واقعی آپ ہیں بڑی پڑ فن
مجھ سے بزم کمال ہے روشن
نظم سے فیض یاب سب کا چلن
نظم ہے ورز شش دماغ سخن
مجھ سے زندہ فسانہ ہائے کہن
گیو و گودر زور ستم و بیژن
میں ہوں فصل کتاب جانسن
میں ہوں گل زارِ حسن کی مالن
ہوں محلِ سحر انس میں یوجن
ہیں شناسائے خط و خالِ ذقن
جو ہر ذات پاک کا معدن
رنگ آرائے وادی و گلشن
ان سے تازہ مرے بیاں کا سخن
شوہر حسن مشترک کی دُہن
تو نہ ماشہ ہو سیر ہو بامن
فالاتن۔ مفا علن فعلن
نظم کا ہے یہ اک رز و لیون

نثر سے دوستی ہو کیوں اتنی
کیوں ترقی ہو اس قدر اس کی
حصہ دونوں کو چاہیے دینا
شوخیاں اس کی گر پسند نہیں
نظم کا کیوں زمانہ ہو دشمن
کیوں تنزل میں یہ رہے پُرفتن
تا ادب کا ہو مدرسہ معدن
تو بدل دیجئے لب اس کہن
اشہری لکھ چکے جو لکھتا تھا
سُن چکی مجلس ایجوکیشن

پیام دوست

از چودھری نوشی محمد ناظم

کل خواب گراں جو مجھ پہ آئی
چہرے پہ برس رہے تھے انوار
سر پہ تھی کلاہ خسروانہ
تھی اُس کی رضا میں جمے رضواں
تھی ریش دراز پیرامن پر
قامت تھا کہ شاخ نخل طوبی
تھی آنکھ ستارہ ہدایت
القصد تھی طرفہ اُس کی روداد
منہ مایا مجھے گلے لگا کر
ڈھونڈو کہیں جا کے بزمِ مستان
اک صورت پاک دی دکھائی
بُشرے پہ جلال بادشاہی
عطر اور عبیر میں بسائی
تھا پیرامن اُس کا سبز کائی
یا قلعہ کوہ پہ برف چھائی
صورت تھی کہ شان کبریائی
ما تھا ہتاب رہ نہائی
جو دیدر شنید میں نہ آئی
اے کشتہ خنجر جُدائی
مے جس کی ہے موت نے لڑتائی

گر تجھ کو کہیں بھی شش بہت میں وہ بزم فسردہ دے دکھائی

اول کہیو سلام میرا

پھر دیجو یہ پیام میرا

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| دیرینہ حریف کا فسانہ | اے ہم نفساں نہ بھول جانا |
| نہی جس کی رگای پود میں نے | اس بیل کو تم منڈھے چڑھانا |
| ہے فرض اطاعتِ اولی الامر | اس رمز کو دل سے مت بھلانا |
| کرنا نہیں دہر سے لڑائی | پھرنا جس رخ پھرے زمانا |
| ہے بغض و حسد غضب خدا کا | خو من میں یہ آگ مت لگانا |
| دشوار گزار ہے یہ منزل | بے قافلہ گام مت اٹھانا |
| جو فیصلہ ہو نجاتی کا | فرمان قضا سے بنانا |
| ہو قوم کا اعتماد جس پر | اس کو سر و چشم پر بٹھانا |
| رُوٹھے مری بزم کے منانا | بگڑی مری قوم کی بنانا |
| یاروں کو تھکا کر ملال مجھ سے | اس کو مرے ساتھ ہی دبانا |

کہنا مری بزم میں خدا را

جیوایا ایہ شاکار را

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| اے مونس و ہمد یگانہ | اے ہمدی و محسن زمانہ |
| دل میں رہے درد کی وہی چاٹ | لب پر رہے قوم کا ترانہ |
| وہ میری صدائے اطلبوا العلم | ہر خرد و بزرگ کو سنانا |
| لے کر مرا کاسۂ گدائی | ہر شہر و دیار میں پھرانا |
| اے سیفِ زباںِ نذیرِ دہلی | امت کو عذاب سے ڈرانا |
| ہے تیری زباں میں جو ہر تیغ | اس سیف کو زنگِ مت لگانا |

حالی نہ ہو بزم تجھ سے خالی
وہ نعمتِ ورد گائے جانا
ہیں تیرے سرشکِ سیلِ رحمت
یہ مزرعۂ قوم پر بہانا
اے زائرِ مکہ و مدینہ
کعبہ در قوم کو بنانا
اقبال گزشتہ کا مرقع
مشبلی کوئی بزم کو دکھانا
برہم ہوئی گرجہ بزم ساقی
چرچار ہے مے کشوں میں ساقی

کہنا جا کر مرے چمن میں
اس لالہ و گل کی انجمن میں
اے دشتِ امید کے غزالو
ہے تم سے بہارِ کچھ ختن میں
تم پھول ہو کشتِ آرزو کے
تم جان ہو قوم کی بدن میں
ہر لحظہ ہے چشمِ دل تمہیں پر
ہے گرچہ بدن نہاں کفن میں
پہو پنچو لئے کا سہ گدائی
پنجاب میں، ہند میں، دکن میں
پہلی منزل قیام کرنا
تھا جن کے دلوں پہ جلوہ میرا
ہے قوم کا سر میں ان کے سودا
آتی ہے کچھ اُن سے بولے سلام
ہے فتح و ظفر کی ان سے اُمید

سوکھی کھیتی کو دے گا پانی
پنجاب سے آبِ زندگانی

تیرھواں سالانہ اجلاس منعقدہ کلکتہ ۱۸۹۹ء

کانفرنس کا تیرھواں سالانہ اجلاس عمائد کلکتہ کی دعوت پر کلکتہ میں منعقد ہوا۔ آئریبل جسٹس سید امیر علی سی۔ آئی۔ ای نے صدارت کے فرائض انجام دئے۔ اجلاس کے لئے وسیع پنڈال راجہ ہندو چندرنندی بہادر کے وسیع احاطے میں تعمیر ہوا جس کی آرائش وزینائش میں ہر ممکن کوشش کی گئی۔ مہمانوں کے قیام کے لئے ٹیگور کے مشہور خاندان کے ایک ممبر نے اپنا وسیع محل انتظامیہ کمیٹی کے سپرد کیا جس میں چار سو مندوبین کے قیام کا انتظام کیا گیا۔

اجلاس کے پنڈال میں وسیع اور بلند ڈائس بنا یا گیا جس میں صدر مجلس خاص خاص مندوبین اور مجلس استقبالیہ کے ارکان وغیرہ جلوہ افروز ہوئے۔ کلکتہ کے شاہی خاندان کے دو ممبر جن میں ایک اودھ کے شہزادے تھے بطور ضامین کار۔ صدر کی کرسی کے دونوں طرف نہایت دبذبے اور شان کے ساتھ سنہرا عصا پاتھ میں لئے ہوئے کھڑے تھے اس اجلاس کی ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ صوبہ بنگال کے حاکم اعلیٰ سر ڈوہرن، لفٹننٹ گورنر پریرے تریک و احتشام کے ساتھ اجلاس میں موجود تھے اور وہ جلسے کی کاروائی کو بنور و توجہ دیکھتے اور سنتے رہے آخر میں ایک مختصر گمہدردانہ تقریر بھی کی جس میں انھوں نے مسلمانوں کی علمی اور تعلیمی کوششوں سے اپنی ہمدردی اور دل چسپی کا اظہار کیا۔

جناب صدر، رائٹ آئریبل جسٹس امیر علی ملک و قوم میں نہ صرف ایک

فاضل جج کی حیثیت سے مشہور تھے بلکہ ایک نامور عالم، زبردست مصنف اور بلند پایہ موترخ کی حیثیت سے بھی ایک امتیاز کے مالک تھے۔

جسٹس امیر علی ۶ اپریل ۱۸۴۹ء میں بمقام چنسورہ (بنگال) پیدا ہوئے ان کے بزرگ نادر شاہ کے ساتھ ہندوستان آئے تھے اور مغل و شاہی کے دامن دولت سے وابستہ رہے ان کے والد سعادت علی نے اول موہان ضلع (ناٹ) میں بودو باش اختیار کی اس کے بعد وہ بنگال میں سکونت پذیر ہو گئے۔ امیر علی ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد ہنگلی کالج میں داخل ہوئے میٹرک میں امتیاز کے ساتھ کامیاب ہوئے اور درجہ اول کا وظیفہ حاصل کیا ۱۸۶۷ء میں بی۔ اے کی ڈگری لی دوسرے سال پولیٹیکل اکاڈمی اور تاریخ کے مضامین کے ساتھ ایم اے میں کامیابی حاصل کی ۱۸۶۸ء میں "اسٹیٹ اسکالرشپ" حاصل کر کے مزید تعلیم کے لئے انگلستان گئے، بیرسٹری کی سند لے کر ۱۸۷۳ء میں واپس آئے اور کلکتہ میں پریکٹس شروع کر دی، آئندہ سال کلکتہ یونیورسٹی کے فیلو اور بعد ازاں پریذیڈنسی کالج کلکتہ میں شرع محمدی کے لکچرار مقرر ہوئے۔ ۱۸۷۸ء میں ان کا تقرر بحیثیت پریسیڈنسی مجسٹریٹ ہوا اور تھوڑے ہی عرصے بعد چیف پریسیڈنسی مجسٹریٹ کے عہدے پر ترقی ملی۔ اس عہدے سے مستعفی ہونے کے بعد بنگال لیجسلیٹو کونسل کے ممبر بنائے گئے اور ان کی علمی اور قانونی قابلیت کے اعتراف میں لارڈ رین نے ان کا تقرر امپریل لیجسلیٹو کونسل کی ممبری پر کیا انھوں نے نیگور لا پروفیسر کی حیثیت سے بھی قانونی خدمات انجام دیں اور کلکتہ ہائی کورٹ کے جج رہے۔ چودہ سال تک اس عہدے پر فائز رہنے کے بعد ۱۹۰۴ء سبک دوش ہوئے۔ ملازمت سے مستعفی ہونے کے بعد جسٹس امیر علی نے لندن میں سکونت اختیار کر لی۔ آل انڈیا مسلم لیگ کی شارٹ "لندن مسلم لیگ" کا وجود ان

ہی کی توجہ اور کوششوں کا نتیجہ تھا جسٹس امیر علی ہی لندن شاخ کے صدر رہے۔
 ۱۹۹۹ء میں ان کو پریوی کونسل میں مے لیا گیا اس وقت اس اعزاز کو قومی عزت
 کا خاص نشان سمجھا جاتا تھا۔ لندن میں سکونت کے دوران انھوں نے مسلمانان
 ہند کی مختلف تحریکوں سے اپنی دلچسپی قائم رکھی۔ اور ان کی کامیابی کے لئے بڑا
 کوشاں رہے

ایک فاضل مصنف اور زبردست مورخ ہونے کی حیثیت سے جسٹس امیر علی
 کو بین الاقوامی شہرت حاصل ہے ان کی تصانیف میں اسپرٹ آف اسلام تالیف اسلام
 (انگریزی) "اسٹوڈنٹس ہینڈ بک آف محمدن لا" اور "دی پرسنل لا آف محمدنس
 وغیرہ شہرت دوام رکھتی ہیں۔ انھوں نے یورپین مصنفین اور مورخوں کے ان
 الزامات کو جو انھوں نے پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس پر لگائے
 تھے اور ان غلط فہمیوں کو جو انھوں نے اسلام اور مسلمانین اسلام کے متعلق پھیلانی
 تھیں بدلائل قوی رد کیا۔ جسٹس امیر علی کا لندن میں ۳۳ اگست ۱۹۲۵ء کو انتقال
 ہوا۔

اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خاص ریزولوشن پاس ہوئے۔

- (۱) مسلمانوں میں جدید تعلیم کے ساتھ ان کے اپنے علوم و اخلاق کی تعلیم ہونی ضروری ہے
- (۲) مسلم یونیورسٹی (علی گڑھ) کے لئے مسلم والیان ملک سے امداد کی اپیل اور حکومت میں
 پرائونٹل کمیٹی کے قیام کی تجویز۔

- (۳) ہر صوبے کے مرکز اور اہم مقامات پر زنانہ مدارس قائم کئے جائیں اور ان کی
 نگرانی کے لئے پرائونٹل کمیٹیاں قائم کی جائیں، اور ہر جگہ کے مستند علماء کی مدرسے
 احکام کے مطابق نصاب تعلیم تیار کیا جائے۔

- (۴) تعلیمی اوقاف کی نگرانی کے لئے ایک سیکشن کا قیام

(۵) پرائیویٹ اور سرکاری مدارس میں مسلم بورڈنگ کے قیام کی ضرورت
(۶) ممالک مغربی و شمالی (یورپی) کی عدالتوں اور دفاتر میں اردو زبان فارسی
رسم الخط میں ہونی چاہیے۔

(۷) بی۔ اے کی ڈگری کے لئے فارسی کا بطور اختیاری مضمون قائم رہنا
ضروری ہے۔

(۸) مسلمانوں کو میڈیکل مدارس میں داخلہ کی ترغیب دی جائے

(۹) مدرستہ العلوم علی گڑھ میں انجینئرنگ کلاس کھولی جائے

اس اجلاس کے موقع پر مولوی امجد علی شہری نے اپنے افکار عالیہ کو بصورت
مسدس نظم کیا اور حاضرین کے روبرو پیش کیا۔ جو درج ذیل ہے۔

مسدس شہری

کلید گنج حکمت راز عرفان الہی ہے گدا کو اس کے کوچہ کی نوید بادشاہی ہے
ہر ایک ذرہ کو اس کے رتبہ خورشید جاہی جہاں میں اسکو شایاں منصب عالم پناہی ہے

رہے منشور شاہی قل ہوا اللہ احد اس کا

چلے توحید کا سکۂ ازل سے تا ابد اس کا

عطا عین عنایت سے جو کیس آنکھیں خدا کو نہیں آنکھیں دیئے دو چشمے ہرا بھلا تو نے

بصارت کے سوا دی جو بصیرت کبریا تو نے کیا اس سے شناسا از زمین تا آسمان تو نے

دکھا یا سارے عالم کو کہ حکمت اسکو کہتے ہیں

بتایا ابن آدم کو کہ صنعت اسکو کہتے ہیں

ہمارا باصرہ حیرت فزائے عقل و حکمت ہے ہمارا ذائقہ حیرت فروش کام نعمت ہے

ہمارا ناطقہ ہے یا کلید گنج صنعت ہے ہمارا سامعہ گنجینہ صدر از قدرت ہے

سمجھ لیتے ہیں سرد و گرم کو بس انال سے

بتائیں بو و خوشبو سو نگہ کر توفیق کامل سے

دماغ اپنا ہے یا صند و قچہ ہے راز قدرت کا تماشا خانے خانے میں ہر اسکی لاکھ قدرت کا

کوئی گھر عیش منزل ہے کوئی خانہ مسرت کا کوئی کاشانہ خوبی کا کوئی گھر ہے محبت کا

امانت چور خانہ میں ہے رکھا نقد پنہاں کو

لکھا ہے پیش تختے پر جو پیش آتی ہر انساں کو

نہیں دل شمع نورانی ہے جو سینے کے اندر ہے ہمارا حجرہ چینی ضیا افسر و زنجیر ہے

گلوب اسکے لئے کیا خوب اپنا کاسہ سر ہے زباں اُسکا زبانا روشنی نطق سخنو ہر

الہی موم بتی دل کی تونے کیا جلائی ہے

کہ اس سے جسم کی اقلیم ساری جگہ گائی ہے

نئی تشریح سے کیا کیا حجب دیکھے دماغ نہیں چٹنے ہیں پھول کیا کیا قدرت خلق کے بانگیا

جلائیں بتیاں ہیں گال نے کیا کیا چراغوں نہیں بھر ہیں حکمتوں کے رنگ کیا کیا ان ایاغوں میں

دماغوں کی عجب تشریح امریکہ سے آئی ہے

یہ وہ کوزہ ہے جس میں ایک ریاضی سمائی ہے

اسی صوت سے گرتشریح کرنے بیٹھیں ہم دہلی تو ہر گوشے میں پائیں اسکے ہم راہیں منازل کی

ضرورت دل کو ہے تشریح میں استاد کامل کی گرہ سائنس سے کھولے خدا یا کوئی مشکل کی

دماغوں سے ہیں نکلے کتنے شعبے عقل کے کیسر

عجب کیا ہے کھلیں عقدے نئے تشریح دل ہو کر

رگیا تو نے نفس ناطقہ کا تار وہ محکم کہ جو تجھ سے تعلق ہے نہ ٹوٹے وہ کبھی کدم

خبر بندوں کی پہنچے تار برقی سے تجھے پیسہ اثر رکھا ہے تو نے برق و مقناطیس کا باہم

لگا ہے دل سے تجھ تک تا رہتی رشتہ جاں کا

ترا میلی گرام آفس ہے دل سینے میں انساں کا

جہاں میں کرتہ خاکی ہے خاک تیری عظمت کا

نمونہ خاک پر پانی ہے تیری بحر رحمت کا

ہوا پانی پہ دکھلائے تماشا تیری قدرت کا

ہوا پر آگ کا عنصر نمونہ لاکھ قدرت کا

تری ترکیب سے سائے بسائے یوں مرکب ہیں

کہ ان سے جلوہ گر عالم میں سب ام و کوکب ہیں

دکھائے تو نے ابراہیم کو کیا کیا مسدود اختر

کہیں ایمن میں چمک کا نور تیرا صورت اختر

کیا جلوے نے تیرے طور پر موسیٰ کو غش بحیر

شہادت کر بلا دلوں کی لکھی ہے سر محضر

شہید ناز کتنے گوشن آواز ہیں کتنے

قتیل عشوہ رنگین ادا سے ناز ہیں کتنے

زمانہ سے سنائیں نے زمیں تیری زماں تیرا

فلک تیرے ملک تیرے بشر تیرے جہاں تیرا

سمک سے ماسما سے صانع کون مکاں تیرا

سریر عرش تیرا فرش تیرا مکاں تیرا

ابد سے تا ازل تو ہے ازل سے تا ابد تو ہے

خدا یا سائے عالم میں اُحد تو ہے صمد تو ہے

زمیں کو تو نے مٹی سے بنایا واہ ری قدرت

کیا بوجھل پہاڑوں کے میں کو واہ ری حکمت

عطا کی تو نے آہن کو شکست سنگ کی طاقت

کیا بوجھل پہاڑوں کے میں کو واہ ری حکمت

بجھایا آگ کو پانی سے کیا ترکیب تیری ہے

ہوا پانی پہ ہے مزاج کیا ترتیب تیری ہے

زمین پانی پہ ہے پانی زمیں پر تیری قدر ہے

صدف پانی میں ہے اس میں گہر تیری صنعت ہے

گہر کو آبِ ی تو نے تری صنعت کی قیمت ہے

ہوا بطن صدف میں قطرہ موتی تیری حکمت ہے

کسی جاں فاسق سر شعلہ زن کی ماہی تم میں

کہیں ہے آگ پانی ہو رہا تیرے سمندر میں

سبب تو مستبب اور ہے معلول کی علت مؤثر میں اثر ہے اور استدلال میں حجت
صفاتِ کاملہ سے تیرے ظاہر ہے ترقی فطرت اسی فطر سے سیکھی چمنے عالم میں ہر اک صنعت

پھر اس پر بھی بہت سے سلسلے ایسے رہے باقی

کہ اُن پر دسترس اپنا نہیں کی لاکھ مشاقی

جو دیکھا خاک کو تو اس میں پائے سیم و زر کیا کیا جو ڈھونڈھا آبِ میں تو اُس کے نکلے ہیں گہر کیا کیا
جو سمجھے آگ کو تو صورتیں ہیں جلوہ گر کیا کیا ہوا میں دیکھتے ہیں راز پنہاں کے اثر کیا کیا

الہی چار چیزیں اس قدر وسعت میں کامل ہیں

کہ سب دنیا و ان کے دور یہ ہم سب میں شامل ہیں

الہی فضل سے تیرے یا انساں فخر عالم ہے کہیں فغفور و قیصر ہی کہیں سلطانِ عظم ہے
کہیں کائنات و کینسر و کہیں اسکندر و جم ہے زمانہ میں عجب حکمت کا پتلا ابنِ آدم ہے

جہاں میں آدمی دیکھو تو اک چلتی ہوئی کل ہے

جہاں میں جو مفصل دیکھتے ہو اس میں محفل ہے

بنائے اس پشمینہ سے کیا شال و دُشالے ہیں ہرن کی کھال کچھو اگر بنائے مرگ چھالے ہیں
ہزاروں نگہ سنے نقل قد سے نکالے ہیں ہزاروں طرح کے معلوم اس کو استحالے ہیں

ملایا ایک میں جب دوسرا ثانی ہوا پیدا

نئی صورت میں جا کر ذرہ فانی ہوا پیدا

الہی مفتخر تو نے کیا ہے سب کو مذہب کے ملا ہر قوم کو مذہب جہاں میں بخش رہے
کبھی ہم بھی تھے بند و نہیں تھے متنازع رہے ہمیں تھے پاک دنیا میں الہی سب معارف کے

ہمارے نام سے عزت ہوئی اور رنگ وافر کی

ہمارے وعظ سے زینت ہوئی محراب و منبر کی

اٹھا کر آنکھ یورپ کو تو دیکھو بھائیو دم بھر کہ سب عیسائی قومیں کس قدر نازاں ہیں مذہب کے

وہ سب انہیں کے بانی ہیں سب دنیا سے فائق تر مگر ہیں مذہبی انوار سب کے قلب میں مضمر
 پروٹسٹنٹ و رومن کا تھلک سب اپنے مذہب کی
 کریں اس رجب خدمت یہ عنایت ان پر ہے سب کی
 مسلمان تو تمہیں غفلت نے کھو یا دین و دنیا سے یہ کیسی غفلتیں ہیں کیسی نیندیں جن نہیں اُٹھتے
 غضب کے گرنے دیکھو عقل سے مذہب کے تم اپنے قیامت ہے جو مہدی کے بلا نیسے نہ تم چونکے
 یہی مذہب تمہارا رہنمائے دین و دنیا ہے
 اگر مذہب کو چھوڑا پھر نہ دنیا ہے نہ بچنے ہے
 سرمانے آپ کے مار سین آئے ہیں جگانے کو کھڑے عیسیٰ ہیں مردہ قوم کے سر پر جلانے کو
 وہ آگے آپ کے مہدی بھی ہیں رستہ بتانے کو مثنیٰ سید احمد کا سمجھ لو اس یگانے کو
 ملے گا شہری اسلام سے رستہ ترقی کا
 اگر مذہب نہیں تو نفع کیا تسلیم قومی کا

مولوی فضل حق آزاد عظیم آبادی

چودھواں سالانہ اجلاس منعقدہ رامپور ۱۹۰۰ء

کانفرنس کا چودھواں سالانہ اجلاس بمقام رامپور دسمبر ۱۹۰۰ء میں منعقد ہوا۔ صدارت کے فرائض نواب عماد الملک بہادر مولوی سید حسین بلگرامی نے انجام دیے۔ اس اجلاس کی دعوت مولوی عبدالغفور صاحب مدار المہام ریاست رامپور اور مسیح الملک حکیم محمد اجل خاں (طیب خاص رئیس رام پور) کی طرف سے موصول ہوئی تھی۔

کانفرنس کے اجلاس کے سلسلے میں رزیدنسی کے پرفضا احاطے میں ایک شاندار یکمپ ترتیب دیا گیا جہانوں کے قیام کا انتظام رزیدنسی کی خوش نما دو منزلہ عمارت میں کیا گیا رمضان کا مہینہ تھا۔ سحر و افطار کے کھانے کا انتظام نہایت معقول طریقے پر ہوا جس کی نگرانی بہ نفس نفیس مسیح الملک حکیم محمد اجل خاں کرتے تھے۔ اجلاس کے لئے ایک عالی شان درباری خیمہ تمام لوازمات آرائش کے ساتھ نصب تھا اسٹیج کی آرائش نہایت تزک و احتشام سے کی گئی تھی۔

نواب عماد الملک کا تعلق ادودھ کے مشہور مردم خیز قصبہ بلگرام سے تھا مدتوں یہ قصبہ اسلامی علوم و فنون اور ثقافت و تمدن کا مرکز رہا ہے نواب عماد الملک کے والد میرزین الدین حسنی صاحب گنج (ضلع گیا صوبہ بہار) میں ڈپٹی مجسٹریٹ تھے وہیں عماد الملک ۱۸۴۳ء میں پیدا ہوئے مکتب سے تعلیم کا آغاز ہوا ان کی ذہانت اور حافظہ اس بلا کا تھا کہ انھوں نے چودہ سال کی عمر میں عربی نصاب ختم کر لیا۔ اسکے بعد انگریزی تعلیم شروع ہوئی ۱۸۶۲ء میں انٹرنس کا امتحان اول درجہ میں پاس کیا۔ اور ۱۸۶۶ء میں بی۔ اے کی ڈگری لی۔

تعلیم سے فراغت حاصل کر کے شعبہ تعلیم سے منسلک ہو گئے اور کیننگ کالج
لکھنؤ میں عربی کے پروفیسر ہو گئے اسی زمانے میں انھوں نے "لکھنؤ ٹائمز" کی
ادارت کے فرائض بھی انجام دئے اور اس میں نہایت کامیاب رہے۔

۱۸۷۳ء میں نواب عماد الملک، سر سالار جنگ وزیر اعظم حیدر آباد (دکن)
کے پرائیویٹ سکریٹری ہو کر حیدر آباد پہنچے سفر پورپ میں سالار جنگ کے ہمراہ
رہے واپسی پر مختلف خدمات انجام دیں پھر اعلیٰ حضرت نظام دکن کے پرائیویٹ
سکریٹری مقرر ہوئے اس کے بعد نظامت تعلیمات کے عہدہ جلیلہ پر فائز ہوئے۔

۱۹۰۶ء میں نواب عماد الملک وظیفہ یاب ہوئے ۱۹۰۹ء میں انڈیا کونسل
(لندن) کے ممبر نامزد ہوئے دو سال تک اس منصب پر فائز رہے انھوں نے
حیدر آباد کی تعلیمی، علمی، معاشرتی اور تمدنی تحریکات کی رہبری کے ساتھ ساتھ مسلمانان
ہند کی ترقی اور بہبود کی عام تحریکوں میں بھی ہمیشہ دلچسپی لی اور ہر طرح معین و
مددگار رہے۔

نواب عماد الملک دائر المصنفین کے شروع ہی سے سرپرست رہے۔ اسی طرح
انھوں نے انجمن ترقی اردو کی اعانت و مدد اس کے روز قیام ہی سے کی۔ تربیت
و اشاعت کتب قدیم کا جو سرشتہ سیدر آباد دکن میں قائم ہوا اس کی کامیابی کا سہرا
نواب عماد الملک کے ذمے تھا۔ اسی طرح علی گڑھ کالج میں کلیات خسرو کی اشاعت
کا کام اور حیدر آباد دکن میں کتب خانہ آصفیہ کا قیام ان کی عملی تحریک اور کوششوں
سے عمل میں آیا۔

ان کا سب سے اہم قابل ذکر کام قرآن کریم کا ترجمہ ہے جو مولانا شبلی نعمانی
کی تحریک سے شروع ہوا اور جس میں مولوی حمید الدین بی۔ اے ان کے ساتھ
بطور مشیر شریک ترجمہ تھے افسوس کہ ترجمہ مذکور تکمیل کو نہ پہنچ سکا اور نواب الملک

کی خرابی صحت کی وجہ سے سولہ سترہ سیپاروں پر پہنچ کر کام رک گیا۔ ترجمہ مذکور کا مسودہ دارالمصنفین اعظم گڑھ میں موجود ہے۔

نواب عماد الملک نے نہایت نیک نامی اور عزت نفس کے ساتھ زندگی بسر کی اور چوراسی سال کی عمر پا کر ۳۱ جون ۱۹۲۶ء کو عالم جادوئی کی راہ لی اور سرزمین حیدر آباد میں مدفون ہوئے۔ امجد نے مندرجہ ذیل قطعہ تاریخ لکھا جو لوح مزار پر کندہ ہے۔

قطعہ

بلگرامی مولوی سید حسن رحمت حق از لب امجد بگفت
رفت در ظل حسین ابن علی یا عماد الملک ادخل جنتی

اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خاص ریزولیشن پاس ہوئے

۱۔ مسلمان طلبہ کو قانونی تعلیم اور فن انجینئرنگ کی تحصیل کی ترغیب دی جائے

۲۔ مسلم طالبات کے لئے توسیع معلومات اور ترقی تہذیب کے لئے نصاب مرتب کیا جائے اور کتابیں لکھی جائیں۔

۳۔ مسلمانان ہندوستان کے مدارس میں انگلستان کے بورڈنگ سسٹم کا اجرا نہایت ضروری ہے۔

رام پور کے ابلاس میں مولوی فضل حق عظیم آبادی نے مندرجہ ذیل نظم پڑھی
بھی سے حاضرین بہت محظوظ ہوئے۔

نظم مولوی فضل حق آزاد عظیم آبادی

علم سے بڑھ لے اولوالا مر زمانے میں نہیں اسکے اک ہاتھ میں دنیا اور اک ہاتھ میں دیں
بتولے دیجے اسی پر ہے مراد دل کا مدار نام اسی سے ہے زمانہ میں اسی سے ہر نگیں

علم کو گلشن شاداب اگر کیجئے مندرض
جس نے اس باغ میں رس چوس لیا کلیوں کا
وہ گروہ علماء ہے کہ خیالات اُن کے
جس نے یہ شہد پنخوڑا وہ گروہ عقلاء
تازہ تر عطر معانی سے مشام ان کے ہیں
اس گلستان میں صفیر شعرا و فصحاء
شکر ہی جمع ہیں اس مجمع جان بخش میں آج
علم و حکم و عقلا و فصحا
فرد اکمل کی طرح آنکھ اٹھا کر دیکھو
عالم آنکھوں میں ہے اس انجمن روشن کا

عقل کہتی ہے گروہ علماء کو گل چیں
اور پھر شہد بنایا وہ شکر سے شیریں
فی المثل شانِ عمل میں سر و پا شہد آگیں
افضل الطائفہ ہے در نظر رائے رزیں
انہیں زیبا ہے تہمت انہیں شایاں تکیں
جیسے گلشن میں عناد دل کے ترانے رنگیں
ایسے افراد نظیر ان کی نہ پاؤ گے کہیں
قوم کے رُوح رواں اقوم کے دل کی تسکین
شہ نشیں منزلِ مہتاب سے کچھ گھٹکے نہیں
دیجھ لو چاند کے چوگردِ ہجوم پر ویں

نیرہ ہے چشم بصیرت وہ سماں چھایا ہے
فرش پر عرش کا دھوکا ہے یہ کیا پایا ہے

لہ الحمد نظر آج وہ بسلوہ آیا
بخت بیدار ہوئے کھل گئیں آنکھیں اکبار
مرحبا دارِ ریاست ترے ہر کوچے میں
تو وہ ہے مبداءِ فیاض کہ آتے ہی یہاں
دانہ خرمین ہے اگر قطرہ ہے دریائے محیط
دل میں لبیک کی اک دھوم مچا رکھی ہے
جس سے اُمید ہے کچھ درد کے ٹل جانیکی
بہل کچھ کم نہیں طاعون کی بیماری سے
جمع اس بزم میں ہیں آج وہ عیسیٰ انفاس

جس سے موسیٰ کو سرطور تھا غش سا آیا
اُوج پر آج نصیبوں کا ستارہ آیا
دھوم ہے قائمہ قومی رفقاء کا آیا
بن گیا مہر جہاں تاب جو ذرہ آیا
جزو میں صاف نظر کل کا تماشا آیا
شوق کو دلولہ حوصلہ فرسا آیا
خوش ہوا ہے بخت کہ اب اتھو وہ نسخہ آیا
اس کو رد کو تو وہ البتہ مسیحا آیا
جن کے دامن سے دگا معجز عیسٰی آیا

رہبری کہتی ہے ایسے نہیں دیکھے رہبر
آمد آمد کی بڑی دھوم رہی پٹنے ہیں
خیر! مشتاقِ لقا آپ یہ بندہ آیا
وہ بھی تقدیر کہ طاعون نے آنے نہ دیا

ہاں کہے چشمِ سخن گو وہ دعائیں دے لوں

نکلی پڑتی ہیں نگاہیں میں بلائیں لے لوں

اے خوشا کا نفرنس اُمتِ اہل کمال
چو ڈھواں ساں لگا فضلِ الہی سے تجھے
گردشیں دور کر لگی تری گردش اک دن
دھاک چوکھونٹ بندھی ہر تھے خوش نام کی
سکتہ بٹھلا دیا اک غزب سے لے کر تا مشرق
راپور آج ترے جلوہ سے ہے بقعہ نور
کس نے آنکھیں نہ بچھپائیں تم سے جلوہ کے حضور
پھر یہ کیا بات ہے اے جانِ جہانِ دانش
کام ایسا کوئی کیوں تجھ سے نمایاں نہ ہوا
قوم کا کام تو ہے قوم سے نکلے کیوں کہ
فیضِ نواب ہے یاروں کی بھری جیبیں ہیں
لینے دے گی نہ تجھے چینِ تہمتا تیرنی
یہ لگی تو نے بھجائی تو خضر جانوں کا

وقت کہتا ہے یہ اب قول کے رکھوالوں کو

تیز کر دیں وہ کچھ اپنی بھی ذرا چالوں کو

سعی کا ایک قدم سوچ کے سو سے بڑھ کر
 سینکڑوں کوس میں کس کام کا چٹیل میدا
 تیز بھونکھوں سے جو آتی ہیں کہیں اچھی ہے
 خوش نما ڈھاک کے تنگل تو بہت ہوتے ہیں
 وقت پڑتا ہے تو کھلتی ہے حقیقت اسکی
 ڈھاک کے پھول سے وقعت نہیں کچھ اسکی سوا
 سعی سے سوچ حقیقت میں مقدم ہے مگر
 قوم میں اب جو بہادر ہیں رہے یاد اُن کو
 جس محل میں ہو رو فسخ و ظفر یک سر بند
 کام کی ایک بھلی دفتہ بے معنی سے
 خدمت قوم جسے کہتے ہیں ہے ٹیڑھی کھیر
 سب فرد تر ہیں یہاں دستِ عمل اونچا ہی

منہ سے کہنا تو بہت اور نہ تھوڑا کرنا

کوئی کہدے کہ نہ کرنا یہ ہوا یا کرنا

سوچنا کچھ وہ نہیں ذہن میں جو بات آئی
 سوچنا کچھ وہ نہیں آئے نظر کچھ جو مفاد
 سوچنا کچھ وہ نہیں مصلحتِ وقت سے دور
 سوچنا کچھ وہ نہیں وقت ضرورت انجام
 سوچنا وہ کہ ہر اک سوچ کے پہلو سے دست
 سوچنا وہ کہ رگائے تو لگے دل میں اک آگ
 مصلحت وقت ضرورت اثر امکاں انجام
 جو سمجھنا تھا اسے اہل صفا سمجھے خوب

لاکھ من علم پہ بھاری ہے عمل رتی بھر
 اس سے اچھا کئی انجوں میں تو آئینے کا گھر
 غنچے چٹکاتی ہوئی نرم قدم بادِ سحر
 قرۃ العین مگر ہے شمسِ بار آور
 خرمنِ علم سے اک جو ہے ہنر کا بہتر
 جب تک انساں میں نہیں سعی عمل کا جو ہر
 حد سے بڑھ کر تو گلو سوز ہو قند اور شکر
 گند تلواریں سے بہتر ہے لڑائی میں سپر
 بچ بچا کر نکل آتا ہے وہاں فسخ و ظفر
 جاگتا اس سے بھلا ایک کہ سوتا لشکر
 نہ وہ ٹونا ہے نہ جادو نہ کوئی چھو ستر
 سو سپیچوں میں یہاں چرے اک کیسے زر

نفس گئی ایسی کہ تھی جس کی کمی ہے وہ یہی
 جھک پڑے یوں کہ ملی عقل کی گویا کبھی
 ایسی کہدے کوئی حامی نہ بھرے جسکی کہی
 کچھ نہ دیکھا مگر اک چھتی ہوئی سی کہدی
 اور معقل براہین و دلائل سے قوی
 سوچنا وہ کہ بجائے تو بجھے دل کی لگی
 سب لوازم سے مکمل اور نہ وائد سے بے
 اس سے اب بڑھکے سمجھنے کو تو ہوا ایک صدی

مرض جہل مشغول ہے مداوا تسلیم اب جو کچھ فکر ہے وہ فکر مداوا طلبی
جمع کر لیں رز و لیوشنس تو ہوا ایک کتاب اور چلتا ہوا ایک آدھ ہو شاید کوئی

خوش خیالی یہ نہیں ذہن جہانتک پہنچے

بلکہ پہنچے یہ جہاں ہاتھ وہاں تک پہنچے

کیوں یہ رونا ہے کسی کی بھی نہیں سنتی قوم
قوم کے واسطے ہوتا ہو لہو پانی ایک
قوم کا نام جب آئے تو قدم پیچھے ہوں
اس طرح نام سے بیزار ہو یوں کھینچے گئے
وحشیوں میں ہو سمجھ قوم کی ہمدردی کی
کیا سبب ہے یہ سمجھ میں نہیں آتا مطلق
یہ تامل یہ تکلف تو یہی کہتا ہے
فکر تالیف ہے ہر چند کہ اکامت سے
ایک ہی شکل تو ہے راہ پر آجانے کی
قوم کو قوم سمجھ لے جو کہیں قوم اپنی
ورنہ جب تک یہ نہیں نفی ہیں یہ نقش بر آب

نا سمجھ بھی ہو تو کیا ہوگی بھلا قوم کی قوم
اور اس پر نہ کرے قوم کی ہمدردی قوم
ہملا توں میں دکھا جائے جواں مردی قوم
قوم کی ایک بھی نیست نہ کرے پوری قوم
یہ تو شہر ہی ہے نہ جنگلی ہے نہ صحرائی قوم
بددماغ ایسی نہ اس طرح کی ہمدردی قوم
آپ ہے قوم کی جانب سے بھری بیٹھی قوم
نہ تک قوم سے مالوف نہیں پیاری قوم
بہر حق حق اخوت جو کبھی سمجھی قوم
دیکھنا پھیر یہی ہادی ہے یہی مہدی قوم
لفظ مہمل ہے کہ رکھتی نہیں کچھ معنی قوم

ایک کا ایک سے دل قوم میں یا صاف نہیں

یا یہ ہے عقل و تحری نہیں انصاف نہیں

قوم کا کام نہ جب قوم سے حاشا نکے
ہم سے اٹکے ہوئے کیا کام کسی کے نکلیں
کام انسان کا انسان سے نہ لکے صد حیف
کیا طریقہ ہے کوئی دل کی تمنا نکے
اپنے ہاتھوں نہ کوئی کام جب اپنا نکے
پتیاں بن کی بخوڑ و تو عصا نکے

لے اس کا تماشا تو بھرے مجمع نے کھلی آنکھوں دیکھا تشریح کی حاجت نہیں۔

گھر کرے قوم کے دلیں نہ کوئی کام کی بات
اگ دشمن ہے مگر آگ جو لینے جاؤ
قوم کے منہ میں زباں لے کے اگر مانگیں ہم
پھوڑ دو حال پر اپنے تو نتیجہ معلوم
جو سمجھنے کی نہیں اس میں بلا کا ملکہ
قوم کے نام پہ نکلے نہ گرہ سے دھیل
چل چکا کام کہ جو ہے وہ یہی کہتا ہے
کام چلنا ہی تو ہے بالذات ہیں پر موقوف
قوم کی صورت اصلاح جو نکلے بھی کوئی

ڈال دو خاک میں دانہ تو شکوہ نکلے
ہاتھ پھیلائے ہوئے شوق سے شعلہ نکلے
قوم کے منہ سے کوئی قول نہ وعدہ نکلے
کچھ بھی سمجھاؤ اگر انجسام تو جھکڑا نکلے
بات جو صاف سمجھ کی وہ معنی نکلے
اوریوں کھیل تماشاے میں دولا نکلے
ہم چلائیں گے تو وہ کام جو چلتا نکلے
کام ہم آئیں گے جب کام نکلتا نکلے
اپنی نظروں میں وہ اک کھیل تماشا نکلے

قوم میں عزت قومی کا یہاں نام نہیں
کیوں نہیں قوم میں دم نہیں وہ جان نہیں
زیست ہو درد سراں درد نے گھیرا اس کو
درد مند اس کے جو سو خضر و مسیحا بلوائیں
کونسا دکھ ہے نہیں جس کی زمانہ میں دوا
اسکی قدرت سے نہیں دور کہ قیوم وہ ہو
قوم سے یاس بہر طرح ہے ہر چند کہ یاس
یہی کیا کم ہے عنایت کہ نہ ہو ناکامی
پر تو فیض سے ذرہ نہیں بے فیض یہاں
ہائے اسلام کہ اب اسکی ہے مٹی برباد
جہل کا زور یہ ہے دیکھیں اگر حال اپنا

انتہا یہ ہے کہ خود قوم سے کچھ کام نہیں
اور ایمان کی یہ ہے کہ وہ ایمان نہیں
ہائے جس درد کی دار و نہیں درمان نہیں
درد کہتا ہے کہ جسا نامرا مکان نہیں
کچھ دوا اس کی نکل آئے یہ آسان نہیں
ظاہر اس کا قرینہ نہیں سامان نہیں
مومنو کو کبھی زیب نہیں شایان نہیں
کامیابی کا تو بھولے سے یہاں دھیان نہیں
اس کی قسمت میں جزا از حسرت حرمان نہیں
جس میں ہو کچھ بھی حمت وہ مسلمان نہیں
ہم سے بد حال بہائم نہیں حیوان نہیں

اس مرض کی ہمدردی تو ہے کیا اسکا علاج
 جوصلے وہ کہ بڑے سے بھی بڑے پاتے ہیں
 اس طرف آپ ہی بیمار کو میلان نہیں
 ضعف وہ جس کی کوئی حد نہیں پایاں نہیں
 عقلا و دنگ ہیں کچھ عقل نہیں لڑتی ہے
 جو دوا دیجئے اس کو وہ قوی پڑتی ہے

اب تو اللہ کے ہے ہاتھ میں حرمت اُسکی
 چھادنی چار طرف محبت و افلاس کی ہے
 کچھ بھی باقی نہ رہ حشمت ہو نہ شوکت اُسکی
 خواب ہی خواب ہے وہ دولت و ثروت اُسکی
 نہ وہ سیرت ہی رہی ہے نہ وہ صورت اُسکی
 حکمت اس کی تھی کبھی اور حکومت اس کی
 سندی تھی کبھی دنیا میں ہدایت اُس کی
 ثبت ہے صفحہ رگبتی پہ کرامت اُس کی
 کبھی بھولے گا نہ مانہ نہ حکایت اُس کی
 ساتھ اک رہ گئی پھوٹی ہوئی قسمت اُسکی
 اپنی ہی آنکھوں میں باقی نہیں قسمت اُسکی
 کیا شکایت ہے بہر حال عنایت اُسکی
 شامل حال ہے ہر حال میں رحمت اُسکی
 نہ گئی پر نہ گئی شان شرافت اُس کی

گو کہ پستی میں ہے عالی نظری ہے وہ ہی

خاک میں ملے بھی والا گہری ہے وہی

فقہ میں اس کو غنا اب بھی وہی ہے کہ جو تھا
 ذکر حق صیقل آئینہ دل ہے وہ ہی
 جو ہر صدق و صدا اب بھی وہی ہے کہ جو تھا
 نور بخش منظر انوار تجلی کا نمودر
 رات دن صبح و مسا اب بھی وہی ہے کہ جو تھا
 بادہ ہوش رباب اب بھی وہی ہے کہ جو تھا
 مت کہے دیتی ہے توحید کے متوالوں کی

اسکے ہر پھل میں مزا اب بھی وہی ہے کہ جو تھا
 شعلہ زن شوق نقاب اب بھی وہی ہے کہ جو تھا
 عالم خوف ورجا اب بھی وہی ہے کہ جو تھا
 کہ بھلا اور بڑا اب بھی وہی ہے کہ جو تھا
 علم دیں اے رفقا اب بھی وہی ہے کہ جو تھا
 اس میں جو ہر یہ چھپا اب بھی وہی ہے کہ جو تھا

باغ اسلام کی ابتک وہی شادابی ہے
 حشر تک وعدہ دیدار پہ ہے آنکھ لگی
 جزر و مد کس میں نہیں ڈوب کے دیکھے کوئی
 پھر بھلی ہو کے بُری کیوں ہوئی یہ دنیا میں
 علم دنیا کی کمی سے یہ کمی ہے ساری
 اس طرٹ آئی تو دکھلا کے رہے گی جو ہر

کچھ جو امید سے قائم وہ اسی بات سے ہے
 ورنہ اک یاں قوی قوم کے حالات سے ہے

عید کا چاند ہمیں ماہ محترم نہ ہوا
 جزو مقصد کا تعلق نہ ہوا غم نہ ہوا
 یہی کیا کم ہے خوشی حلقہ ماتم نہ ہوا
 نہ سہی نہ ہر بلا اہل نہ ہوا غم نہ ہوا
 شکر اللہ کا اب تک تو وہ برہم نہ ہوا
 غلغلہ اس کا جو اٹھتا تو وہ پھ کم نہ ہوا
 دانہ گو ہر غلغلہاں کبھی شبنم نہ ہوا
 غلطی جس سے نہ ہو لچو تو وہ آدم نہ ہوا
 ایسا آیا کہ جہاد دل سے کوئی دم نہ ہوا
 جب تک گوشہ محراب یہاں خم نہ ہوا
 کھیل لڑکوں کا ہوا قوم کا سرگم نہ ہوا
 تو نے چھیڑا ہے جو سر وہ کبھی تہم نہ ہوا

ایسی حالت میں جو اتنا بھی ہوا کم نہ ہوا
 اصل مقصد تو بہت دور ہے کیا کم ہی
 بزم جمشید سے بڑھ کر نہ ہوا اس کا اجلاس
 نہ ہوا اب حیات اس کے قدح کا برعدہ
 سلسلہ حب سے ہوا قوم میں اس کا قائم
 سال سال اس کو ترقی ہی رہی اور رہے
 بعض نے اس کی اگر قدر نہ کی کیا پروا
 لائق عفو و بخشش ہے غلطی آوار کی
 اُن کو شاہنشاہ جنہیں اس کا خیال تکمیل
 نہ ہوا پردہ نہ ہوا سجدہ گاہ اہل نیاز
 اک زمانہ ابھی اس ساز کا ہی مڑھتے
 ہم تو جانیں گے جبھی تجھ کو شنائے کا نفرین

حق یہ ہے قوم کی اصلاح کی صورت ہی یہی
 مڑھاتے تو ہیں آزاد و غنیمت ہے یہی

خوب پہنچے جو خردمند یہاں تک پہنچے
 حُسن وہ حُسن کہ آنکھوں میں کھجے دلیں چُھے
 للہ الحمد کہ قسمت نے وہاں پہنچایا
 ہاتھ رکھتے ہیں عبث وقت اذانِ نوں پر
 پھول جھڑتے ہیں مقرر کے دہن سے گویا
 ایک خوبی ہو تو انسان کرے غور اس پر
 اے وطن تجھ سے بہت دور پٹے سیکڑوں کس
 دیدنی ہے کششِ لافنس اس پر بھی
 سرد ہو جائے جو سرحد میں قدم رکھے کفر
 ہر جہنم ابھی جنت جو یہاں تک پہنچے
 بارک اللہ و رخلہ و جناں تک پہنچے
 لطف وہ لطف کہ جو جسم سے چائے تک پہنچے
 کہ جہاں عید منانے رمضان تک پہنچے
 شورِ ناقوس کہاں بانگِ اذان تک پہنچے
 بن گئے پھول جو الفاظِ زبان تک پہنچے
 بات مشکل ہے یہاں حُسن بیاں تک پہنچے
 ہم وہاں ہیں نہ جہاں وہم دگمان تک پہنچے
 قوم کے خرد و کلاں پیرو جو اس تک پہنچے
 ہو جہنم ابھی جنت جو یہاں تک پہنچے

دور جب تک ہے رواں گنبدِ دولابی کا

اوجِ رفعت پہ ستارہ ہے نوابی کا

مولانا ظفر علی خاں، مولانا حالی

پندرہواں سالانہ اجلاس منعقدہ مدراس ۱۹۰۱ء

آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا پندرہواں سالانہ اجلاس ۱۹۰۱ء میں منعقد ہوا۔ اس اجلاس کی کارروائی، مدراس ہائی کورٹ کے جج، آنریبل جسٹس باڈم کی زیر صدارت عمل میں آئی۔

یہ پہلا موقع تھا کہ کانفرنس کا اجلاس جنوبی ہند جیسے دور دراز علاقہ میں منعقد ہوا۔ اور اس کی صدارت ایک انگریز نے کی۔ اجلاس کے انتظام کے لئے مقامی مقتدر اصحاب کی کمیٹی بنائی گئی جس کے جنرل سکریٹری حاجی عبدالہادی بادشاہ تھے کانفرنس کے ایک اجلاس میں صوبہ کے گورنر لارڈ ایمپٹیل نے بھی شرکت کی۔ اور مسلمانان مدراس کی تعلیمی ترقی اور ان کوششوں سے جو اس سلسلے میں کانفرنس کر رہی تھی اپنی گہری دلچسپی کا اظہار کیا، انھوں نے اپنی تقریر میں یقین دلایا کہ مسلمانان مدراس کی جائز کوششوں اور معقول معروضات پر حسن کی تشریح نواب محسن الملک نے کی ہے، ان کی نیز گورنمنٹ کی ہمدردی ہمیشہ شامل حال رہے گی۔

جسٹس باڈم کا تعلق بلحاظ ملازمت مدراس پریسیڈنسی سے رہا۔ انھوں نے مسلمانان مدراس کی تعلیمی اور معاشرتی پسماندگی کے پیش نظر ان کی ذہنی اور تعلیمی ترقی کے لئے حتی المقدور کوشش کی اور ہر طرح ان کی اخلاقی امداد کی وہ انجمن مفید سلام مدراس کے پریسیڈنٹ رہے۔ انجمن مذکور کے قیام اور جسٹس موصوف کی سرپرستی اور ہمدردی سے مسلمانان مدراس کی تعلیمی ترقی میں بڑی مدد ملی۔ وہ مسلمانان مدراس کے انڈسٹریل اسکول کے بھی پریسیڈنٹ تھے۔

خطبہ صدارت کے دوران باڈم صاحب نے فرمایا کہ :-

”مصلحین قوم کی یہ اصولی رائے ہے کہ ہندوستان میں آج کل جو تعلیم دی جا رہی ہے وہ مسلمانوں کی ضروریات کو کافی نہیں۔ کوئی تعلیم جو مذہب پر مبنی نہ ہو کامل نہیں ہو سکتی کیونکہ جس تعلیم سے آدمی کا رویہ درست نہیں ہو سکتا وہ کامل اور سودمند نہیں ہوتی۔ دنیوی تعلیم جو مذہبی تعلیم پر مشتمل نہ ہو وہ محض ایک ناپید ہی انتظام ہے۔ اور جسمانی اور دماغی قوتوں کو بڑھانے اور ان کو راستی پر لانے کے لئے موزوں ہے تاکہ اتفاقاتِ زمانہ سے انسان میں کام میں لگے اس میں وہ قوتیں اس کے کام آئیں۔ تعلیم اپنے پورے معنی میں اس سے کہیں بڑھ کر ہے کیونکہ آدمی کیسا ہی لائق اور ہوشیار ہو جب تک اس کی لیاقتیں درست طور پر کام میں نہ لائی جائیں وہ اپنے آپ کو اور قوم کو نفع پہنچانے کے عوض محلِ خطر ہوتا ہے۔

اہل اسلام ابتدائی مذہبی تعلیم کو زیادہ ضروری اور معتبر جانتے ہیں اور ان کا یہ خیال صحیح بھی ہے۔ اس تعلیم کی غرض یہ ہونی چاہیے کہ اعلیٰ خیالات اور نیک عادات جو اچھی زندگی کے لئے شرطِ اول ہیں سکھائی جائیں۔ اس میں ذرا شک نہیں کہ لڑکوں کی ابتدائی مذہبی ترتیب پر زور دینے سے یہ غرض ہے کہ ان کے دلوں کو جو عالم طفولیت میں زیادہ اثر پذیر ہوتے ہیں پاک نیک اور اعلیٰ خیالات سے مملو کیا جائے۔ اور اس اصول پر ایک مفید اور کارآمد تعلیم کی بنیاد قائم کی جائے۔ اس سے بہتر کوئی بات نہیں مگر تعلیم کا سلسلہ اسی پر ختم نہیں ہونا چاہیے۔

”اگر خفگی کا باعث نہ ہو تو میں کہوں گا کہ کم سن بچے کو پاکیزگی، سچائی اور درست فہمی سیکھنے کے لئے ماں کی آغوش سے بہتر کوئی مقام نہیں۔ تمام

بندائی اور عمدہ خواہشات مان سے حاصل کرنی چاہئیں۔ کوئی قوم بڑی نہیں ہو سکتی جب تک وہ اپنی اولاد کی عزت و قدر نہ کرے اور عورتیں اپنے شوہروں کے مقاصد و اغراض کو نہ سمجھیں اور ان میں حصہ نہ لیں۔ اس کے لئے میری نظر میں یہ نہایت ضروری امر ہے کہ کانفرنس میں لڑائیوں کی تعلیم پر پہلے توجہ دی جائے۔ ہر قوم کی لائف اور ہر شخص کی حیات اور تعلیم میں اناٹ کے آئین اور ان کی پوزیشن کا بڑا اثر ہوتا ہے آپ کی لڑائیوں کی تعلیم تشفی بخش حالت میں ہے یا نہیں اس پر غور کرنا آپ کا کام ہے۔

میں جانتا ہوں کہ یہاں کے مسلمان بے حد غریب ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ انھوں نے موقع کو ہاتھ سے کھودیا۔ اگر آپ پورے طور سے ڈوب جاتا نہیں چاہتے ہیں تو نہایت ضرور ہے کہ اپنی اولاد کے لئے کچھ کریں تاکہ وہ ان فوائد کو جو آپ نے کھودئے ہیں حاصل کریں۔ کیا آپ اپنی رسوم میں خرچ کرنے کے لئے غریب نہیں؟ اور اس خرچ سے آپ کو باآپ کی اولاد کو کیا نفع ہے؟ ایک دوز کی ناموری اور نمائش کے لئے اپنے سرمایہ کو ضائع نہ کیجئے۔ اگر آپ کی رسوم ضروری ہوں تو ان کو باقی رکھیے ورنہ وہ خرچ گھٹا دیجئے۔ اور اس روپیہ کو اپنی اولاد کی تعلیم و ترقی میں خرچ کیجئے۔ کوئی انتظام کر کے ایک تعلیمی فنڈ قائم کیجئے جس میں ہر شخص بقدر استطاعت مدد کرے چاہے وہ کتنی ہی کم ہو ضروری ہے کہ آپ کے مالدار لوگ اپنے غریب بھائیوں کی کشادہ دلی سے امداد کریں۔ یہاں نہ سرسید احمد خاں ہیں نہ ایسے اراکین موجود ہیں جو ایک علی گڑھ ثانی جنوبی ہند میں قائم کر دیں۔ یہ کام خود آپ کو کرنا چاہیئے۔ اور وہ اسی وقت ہوگا جبکہ آپ اپنے اوپر مشقت جمیلیں۔ اگر آپ اب پیچھے ہٹے تو یہ موقع ابداً آباد تک کے لئے آپ کے ہاتھ سے نکل جائے گا۔

اس اجلاس میں جو ریزولوشن پاس ہوئے ان میں سے مندرجہ ذیل خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

(۱) مدراس گورنمنٹ سے استدعا کی گئی کہ سرکاری امتحانات سرشتہ میں اُردو زبان کو بطور سرکاری زبان کے منظور کیا جائے۔

(۲) تعلیم یافتہ اور روشن ضمیر مسلمان تباہ کن رسوم اور تہذیبی عادات کی اصلاح کی کوشش کریں

(۳) جن مقامات پر مسلمانوں کی تعداد کافی ہے وہاں سرکاری اور میونسپل کالجوں اور اسکولوں میں اُردو اور عربی تعلیم کی منتخب زبانوں کا انتظام کیا جائے۔

(۴) مدراس کے سرکاری اور میونسپل بورڈ کے مدارس میں مذہبی تعلیم کا انتظام کیا جائے

(۵) مسلمانوں کے امدادی مدارس میں قرآن شریف اور ابتدائی مذہبی تعلیم لازمی قرار دی جائے۔

(۶) پنجاب یونیورسٹی کی مقرر کردہ کتب اُردو احاطہ مدراس کے اسکولوں میں داخل کرنی چاہئیں۔

(۷) مدراس میں مسلم طالبات کے لئے ایک جدید مدرسہ قائم کیا جائے۔

اس اجلاس میں مولوی ظفر علی خاں بی۔ اے نے ایک پرجوش نظم سنائی۔

نظم مولوی ظفر علی خاں بی۔ اے

کیوں نہ ہو آج کی محفل کا نرالا انداز

اس کا سااں ہے نیا شوق، اس کا پرداز

اس کے ہاتھوں پہ حنا بند ہے اس جوش کا رنگ
 جس سے اسلام کا عالم میں ہوا تھا آغلاز
 قالب علم میں اس بزم نے پھونکی ہے وہ روح
 جس پہ دہلی کو تھا فخر اور تھا بغداد کو ناز
 ان کمالات و فضائل کے یہاں چرچے ہیں
 اندلس کے جو کسی وقت میں تھے چہرہ طراز
 جلوہ آرا وہ حقیقت ہے یہاں آج کے دن
 دے گیا جس کی خبر عہد گزشتہ کا حجاز
 شکر صد شکر کہ ہم خواب گراں سے جاگے
 الحمد للہ ترقی کا کھٹلا ہم پر راز
 گئے وہ دن کہ تھے ہم مست شراب غفلت
 گئے وہ دن کہ جہالت تھی ہماری دُمانہ
 گزرا وہ عہد کہ تھے پردہ دراپنے اوہام
 گیا وہ دور کہ ادبار تھا اپنا غماز
 بختِ خوابیدہ نے اسلامیوں کے کروٹ پٹی
 آئی ناگاہ علی گڑھ کی طرف سے آواز
 جاگ اے قوم حزیں نیند یہ آخر کب تک
 محو آرام ہے تو غیر ہیں صرف تگ و تاز
 ایک وہ دن تھا کہ شیوہ تھا ترانا و غرور
 ایک وہ دن ہے کہ اُمیں ہے تراجز و نیاز
 کل تو شہباز تھی اور دوسری قویں عصفور
 آج عصفور ہے تو دوسری قویں شہباز

مگر حکومت ترے ہاتھوں میں نہیں رہے نہ سہی
 نہیں زہنہار کسی کی یہ غم و ہس طستاز
 دولت حکمت و دینداری و ہمت لیکن
 چھین سکتا نہیں تجھ سے ملک عربہ باز
 تھا عجب طرح کا پنہاں اثران باتوں میں
 اس صدا سے مترشح تھا عجب سوز و گداز
 سنتے ہی درد ہر اک شخص کے دل میں اٹھا
 اور بے شکستہ پروں کو ہوا شوق پرواز
 ہم پہ ہیں سید مرحوم کے بے حد احساں
 جس کا ممکن نہیں انجام یہ ہے وہ آغاز
 کس طرح شکر ادا اس کی عنایات کا ہو
 وقت ہے مختصر اور اپنی حکایت ہے دراز
 اُس کی تقریر ہوئی غارِ رخسارِ سخن
 اُس کی تحریر بنی سرمۂ چشمِ اعجاز
 اس نے سمجھایا ہمیں کسب فضائل کا لزوم
 اُس نے بتلایا ہمیں ورک معارف کا جواز
 اس نے ثابت کیا ہم پر کہ بغیر از تعلیم
 نہ کبھی ہند میں ہو گا ہمیں حاصل اعزاز
 یہ اُسی شخص کا صدقہ ہے کہ اب ہم کچھ کچھ
 ہیں سمجھنے لگے دنیا کا نشیب اور فراز
 یہ اُسی شخص کی کوشش کا اثر ہے کہ یہاں
 آج یہ بزم مرتب ہے بریں زینت و ساز

اے خوشابخت کہ مدراس میں اسلام پہ آج
 پرچم فضل و ہنس مرواحہ بنیاں ہے بہ ناز
 غلغلہ آج ہے برپا اسی اخوت کا یہاں
 تھا کبھی جس کے لئے شہرہ آفاق حجاز
 ایسے عالم میں نہ بے جا ہو بہ آہنگِ دُعا
 اگر اس طرح میں بے ساختہ ہوں نغمہ طراز
 اے خدائے دو جہاں کاشفِ اُسرارِ غیوب
 جس سے مخفی نہیں انسان کے دل کا کوئی راز
 قوتِ اگلی سی عطا کر تو مسلمانوں کو
 اور کہ بارِ دیگر ان پہ در حکمت باز
 علمِ آئینت اگر ہو تو سکندر ہم ہوں
 ہوں مسلمان جو محمود تو ہو علمِ ایاز
 خواجہ غلام الثقلین نے مولانا حالی کا مندرجہ ذیل قطعہ پڑھا

| | |
|---------------------------------------|--|
| حالی سے کہا جمنے کہ ہے اس کا سبب کیا | جب کرتے ہو تم کرتے ہو مسرت کی مذمت |
| لیکن بخلاف آپ کے سب اگلے سخنور | جب کہتے تھے کرتے تھے بخیلوں کو ملامت |
| امراف بھی مذموم ہے، پر بخل سے کمتر | ہے جس سے کہ انسان کو بالطبیع عداوت |
| حالی نے کہا رو کے نہ پوچھو سبب اسکا | یاروں کے لئے ہے یہ بیاں موجبِ قوت |
| کرتے تھے بخیلوں کو ملامت سلف اس وقت | جب قوم میں افراط سے تھی دولت و ثروت |
| وہ جانتے تھے قوم ہو جس وقت تو نگر | پھر اُس میں نہیں بخل سے بدتر کوئی خصلت |
| اور اب نہ دولت ہی نہ ثروت ہی نہ اقبال | گھر گھر پہ ہے چھایا ہوا افلاس و فلاکت |
| ترغیب سخاوت کی ہے اب قوم کو ایسی | پردانہ کی ہے چیونٹیوں کو جیسے ہدایت |

مولوی امجد علی اشہری، مولانا حالی، عبد اللہ مشتاق، مولوی عبد الصمد کشمیری

سولہواں سالانہ اجلاس منعقدہ دہلی ۱۹۰۲ء

آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا سولہواں اجلاس زیر صدارت ہرز بائیس سر آغا خان بمقام دہلی ۱۹۰۲ء میں منعقد ہوا۔ یہ اجلاس موقع کی اہمیت اور ظاہری شان و شکوہ کے لحاظ سے کانفرنس کی تاریخ میں انتہائی اہم اور نہایت شاندار تھا۔ اس کا انعقاد کارونیشن دربار کے موقع پر ہوا تھا جس کی وجہ سے اس اجلاس میں یورپین طبقہ کے ارکان اور ممبران حکومت نے بھی شرکت کی۔ اس اجلاس کی مختلف نشستوں میں سر ہائیکل ہیکس بیچ وزیر خزانہ انگلستان، لارڈ پمیروک ممبر پارلیمنٹ، ہزا کسلنی لارڈ کچنر کمانڈر انچیف افواج ہند، ہزا کسلنی گورنران بمبئی و مدراس، لفٹننٹ گورنران ممالک متحدہ آگرہ و اودھ و پنجاب وغیرہ کی شرکت قابل ذکر ہے۔

اس تاریخی موقع پر دہلی میں اجلاس منعقد کرنے کی دعوت حاذق الملک بیگم محمد اجل خاں رئیس دہلی اور شمس العلماء ڈپٹی نذیر احمد صاحب کی وساطت سے اہل دہلی کی جانب سے موصول ہوئی تھی۔ انتظامات کانفرنس کے لئے ایک کمیٹی ترتیب دی گئی جس کے صدر حاذق الملک ثانی حکیم محمد واصل خاں اور سکریٹری خان بہادر الہی بخش قرار پائے۔

کانفرنس کیمپ، غربک اسکول اور اس کی ملحقہ اراضی میں قائم کیا گیا۔ کارکنان جماعت کی متحدہ کوششوں سے چند مہینوں میں یہ غیر آباد حصہ زمین ایک خوش نما آبادی بن گیا جس میں خوبصورت اور مزین خیمے نصب کئے گئے تھے۔ مصنوعی چمن اور پھولدار پودوں کی ترتیب، کاریوں کو سبزے اور چھوٹی چھوٹی روشوں

اور سڑکوں کے بیچ و خم نے صحن گلستاں کی کیفیت اور بہار پیدا کر دی تھی۔ اجلاس کے لئے میدان میں وسیع اور خوبصورت ہال تیار کیا گیا تھا جس کے ہر دو جانب گیلریاں اور برآمدے بنائے گئے تھے۔ کانفرنس کا اجلاس مسلسل چھ دن تک جاری رہا۔ اس اجلاس میں شرکت کرنیوالے نمبروں کی تعداد ۶۱۰۳ اور وزیٹروں کی تعداد ۱۰۳۱ تھی۔ مسلم یونیورسٹی کے قیام کے متعلق جو مباحثہ کانفرنس میں ہوا اس کا قوم اور حکومت پر خاصا اثر ہوا۔

ہزبائمنس سرسلطان محمد شاہ آغا خاں (سوم) کے بزرگ مصر سے ترک سکونت کر کے ایران آئے کچھ عرصہ بعد سیاسی پیچیدگیوں کے باعث ان کے دادا حسن علی شاہ آغا خاں کو ایران چھوڑ کر ہندوستان کی سکونت اختیار کرنی پڑی۔ جنگ افغانستان اور سندھ میں جنرل نیپیر کی سرکردگی میں حکومت برطانیہ کی نمایاں جنگی خدمات انجام دیں اور بصلہ حسن خدمات معقول وظیفہ اور ہزبائمنس کا خطاب سرکار انگلشیہ سے عطا ہوا۔

آغا حسن علی شاہ کی وفات (۱۸۸۱ء) کے بعد ان کے سب سے بڑے بیٹے ہزبائمنس آغا علی شاہ جانشین قرار پائے مگر ان کی عمر نے وفات کی چار سال تک جانشینی کے فرائض ادا کرنے کے بعد انھوں نے ۱۸۸۵ء میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ ان کی وفات کے بعد ہزبائمنس سرسلطان محمد شاہ آغا خان ۱۸۸۵ء میں ان کے جانشین ہوئے۔ باپ کے مرنے کے بعد وہ کم سنی میں اسماعیلیہ فرقہ کے پیشوا کی حیثیت سے مسند ارشاد پر متمکن ہوئے۔

آغا خان ۲۵ شوال ۱۲۹۳ھ (۲ نومبر ۱۸۷۷ء) کو کراچی میں پیدا ہوئے ان کی تربیت ان کی شیفت اور صاحب تدبیریاں کی آغوش میں ہوئی۔ انھوں نے عربی فارسی اور انگریزی علوم میں اعلیٰ قابلیت حاصل کرنے کے علاوہ مردانہ کھیلوں

نشانے بازی، گھوڑے کی سواری اور ورزش جسمانی پر بھی کافی توجہ دی۔
 ہزبائی نس نہ صرف فرقہ اسماعیلیہ کے مذہبی پیشوا اور سردار تھے بلکہ ہندوستان
 کے مسلمان عام طور پر ان کو سوشل، پولیٹیکل اور تعلیمی تحریکات میں اپنا لیڈر مانتے
 تھے۔ ۱۹۰۶ء میں لارڈ منٹگو سے مسلمانوں کے لئے جداگانہ حق نیابت تسلیم کرانے
 میں ان کی کوششوں کو خاص دخل تھا۔

مسلم یونیورسٹی کے قیام کے لئے انھوں نے خود ایک لاکھ روپیہ کا گرانقدر
 عطیہ دیا اور انکی نیزمولانا شوکت علی کی کوشش سے قوم نے یونیورسٹی کے قیام کیلئے تیس لاکھ
 روپیہ جمع کر دیا۔ دیگر مواقع پر بھی انھوں نے علی گڑھ کالج کی اعانت اور مسلم لیگ
 کی سرپرستی سے پہلو تہی نہیں کی۔

اس اجلاس کی صدارت کے علاوہ انھوں نے ۱۹۱۱ء کے اجلاس کانفرنس
 کی صدارت بھی فرمائی جو دہلی ہی میں منعقد ہوا تھا

وہ ایک مدت تک مسلم لیگ کے صدر رہے انھوں نے سنہ ۳۱ - ۱۹۳۰ء
 میں مسلمانوں کے نمائندہ کی حیثیت سے گول میز کانفرنس میں شرکت کی ۱۹۳۲ء میں بڑنہ
 کی پریوی کونسل میں ۱۹۳۳ء میں جمعیتہ الاقوام کے صدر منتخب ہوئے۔
 ۱۱ جولائی ۱۹۵۵ء کو جینوا میں انتقال ہوا اور آسوان میں دفن کئے گئے۔

اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خاص ریزولیشن پاس ہوئے۔

۱۔ ہریونیورسٹی میں قانون کی کلاسیں جاری کی جائیں اور قانونی تعلیم کے لئے

ایک سینٹرل اسکول قائم کیا جائے۔

۲۔ کانفرنس اپنے دائرہ عمل کو سندھ تک وسیع کرے تاکہ سندھ کے مسلمانوں

کے ساتھ اشتراک عمل ہو سکے اور وہاں کی تعلیمی حالت کی ترقی واضح

کی کوشش کی جائے۔

۳۔ پنجاب کے طلبہ کی معافی فیس کے لئے گورنمنٹ کو توجہ دلائی جائے

۴۔ شبینہ مدراس قائم کئے جائیں۔

۵۔ قومی یونیورسٹی کے قیام کے لئے صوبہ دار کیٹیاں قائم کی جائیں۔

اس اجلاس میں مولوی امجد علی اشہری، خواجہ الطاف حسین حالی، منشی محمد عبداللہ، مشتاق ٹھیکیدار اور مولوی عبدالعہد کشمیری نے مندرجہ ذیل معرکہ آراء تنظیمیں پڑھیں

نظم مولوی امجد علی اشہری

رباعی

اک ابر علی گڑھ پہ نمودار ہوا صد شکردہ دُر ریز و گہر بار ہوا
یہ جلسہ قوم پہلے اجلاس بنا اجلاس کے بعد اب یہ دربار ہوا

قطرہ

قوم کا کیا پوچھنا پھر زخمِ دل خنداں ہوئے
پھر بہاریں آگئیں پھر پھول زرافشاں ہوئے

ہم صغیر و کیوں نہ دواؤ دہیں دادِ پسلی
صدر آدرا جب تمھارے شاہِ آغا خاں ہوئے

آنکھ سے آنسو جو دلی میں ہیں نکلے قوم کے
بہی پیچھے تو سمجھو گو ہر غلطاں ہوئے

عطرِ ہندی کا ملا ہے پھر شمیمِ ناز نے
پھر دماغ اپنے بے پھر خوگر ربحاں ہوئے

خدیج کرنے کو تمہارے زہرِ بکف گلشن ہوا
مٹھیاں غنچوں کے کھولیں پھول زرافشاں ہوئے

شریت دینارا جمل خاں کا کچھ پایا مفید
 ورنہ تیرے ناتواں غم کے سودرماں ہوئے
 قوم کے جلسے ہوئے لیکن رہا اس کا قسطن
 آج دلی میں نہ بس اک سید احمد خاں ہوئے

ترجیع بند

مسلمانو! ہیں عیدیں چار اس سال
 ہے پہلی عید اپنی عید قومی
 بڑا دن پیش خیمہ ہے خوشی کا
 ہے جو دربار قومی تیسری عید
 ہے چوتھی عید ان سب سے نرالی
 کہ ہے اس روز جشن تاج پوشی
 حضور ایڈورڈ ہفتم نے پہنا
 مبارک ہو مبارک ہو مبارک

بحمد اللہ کہ پھر دلی ہے خوش حال
 جو ہے دیباچہ آغاز سوال
 شروع جنوری عنوان اقبال
 عروج قوم کو ہے نیک تر فال
 جواں بخت و جواں دولت جواں سال
 مسرت سے ہیں جسکی دوست شمال
 جو ہے ہندوستان کا تاج اقبال
 یہ عیدیں اور یہ دربار اجلال

اثر ہر دل میں پاتے ہیں خوشی کا

اگر غم ہے تو ہم کو مفلسی کا

زمانہ میں ہم ہی شاہ جہاں تھے
 ہم ہی اکبر ہم ہی تھے شاہ عالم
 ہم ہی شعرو سخن کے تھے شناسا
 ہم ہی نقاش طغرائے خرد تھے
 تجارت کو ہم ہی جانتے تھے ہر سو
 ہم ہی سے گرم تھا دربار اکبر

ہم ہی کل مالک ہندوستان تھے
 ہمارے نام کے سکے رواں تھے
 ہم ہی علم و ہنر کے قدرداں تھے
 ہم ہی صنایع نقش این و آن تھے
 رواں ہر سو ہمارے کارواں تھے
 ہم ہی ہم مجلس شاہ جہاں تھے

ادیب نکتہ داں دنیا میں ہم تھے طبیب درد قلب ناتواں تھے
ہمارے باغ تھے گلزارِ جنت ہمارے دشت باغ بے خزاں تھے

مگر افسوس جب پلٹا زمانہ

تو اب تارِ تیغ اپنی ہے فسانہ

ادب پر ہے ہمارے کیا مصیبت ہے فنِ شعر کی کیا پست حالت
ادب گاہ سخن سونی پڑی ہے نہیں محسوس ہوتی کچھ ضرورت
ہیں اس کے تین موضوع حقیقی خدا و بادشاہ و حسن صورت
ہیں شاعر معنوی طور سی و حافظ ادب دان مقامات سے ملت
ملا اُردو کو کب عرفاں کا زینہ لکھے کب اس نے راز بادشاہت
فقط حسنِ بیاں نے کچھ مدد کی رہے بازار میں ہم گرم صحبت
ہے فنِ شعر کبھی پلٹکل کی ادا اس میں ہوں راز بادشاہت
یہ سارا کام پالیٹکس کا ہے ہے شاعر محرم اسرار خلوت
کہے وہ بات لیکن اس طرح سے کہ سمجھیں اس کو دانائے حقیقت

مگر اب وہ ضرورت ہی نہیں رہی

تو سو مشکل میں اک متنِ متیں ہے۔

جو بگڑے سلطنت کے اپنی آثار تو دو سو سال ہم چونکے نہ نہار
قیامت کی تھیں نیندیں ہم کو آئیں کیا سید نے لیکن ہم کو بیدار
اُٹھایا ہم کو اس خواب گراں سے جگانے سے ہوئے ہم اسکے بیزار
مگر جب نیند کچھ اچھٹی تو ہم سب اُٹھے آنکھوں کو ملتے آخر کار
کہا جو اس نے وہ ہم نے نہ مانا رہی سید سے گلخپ اور تکرار
پھر آخر کو سمجھ آئی تو سمجھے ہوئی جب اپنی حالت سرسبز زار

بنایا اس نے کالج ایک قومی علی گڑھ میں وہ بیٹھا پیر ہشیار
ہوا حاصل جو اس کالج سے ہم کو نتائج اس کے ہیں دنیا پہ اظہار
یہ قومی باغ جو اس نے لگایا
اُسی کے سامنے پھل پھول لایا

جو لڑکے نکلے ہیں کالج سے پڑھ کر وہ فخر قوم ہیں بے شبہ اکثر
نظر آتا ہے ان کا خاص فیشن نہیں فیشن میں وہ جامہ سے باہر
شرافت ان کی شکلوں سے عیاں ہے شجاعت کے نظیر آتے ہیں تیور
جو لڑکے تھے جواں ہیں چشم بد دور جواں تھے جو وہ اب قومی ہیں مہر
اثر کالج کا اتنا ہو چکا ہے بعزت دیکھتے حکام کشور
جہاں خالی جگہ ہوتی ہے کوئی انہیں ملتی ہے پہلے سب سے بڑھکر
ہے باہم ارتباط خاص اُن میں جو قومیت کا ہے اک خاص جوہر
مگر یہ کیا ہیں دریا میں ہیں قطرہ نہو سیراب اس سے قوم یکسر

الہی ان کو تو دریا بنا دے

سمندر علم کا کر کے دکھا دے

ارادہ تھا جو سماں ہاتھ آئے تو یونیورسٹی وہ اس کو بنائے
اسی حسرت میں دنیا سے سدھارا جوارماں تھے نکلنے وہ نہ پائے
مگر محسن نے، ماریٹن نے، بکنے بہت کچھ زور اپنے آزمائے
کئے جیسے گئے پنجاب و بنگال ہوئے پھر جمع سب اپنے پرانے
دلوں میں جوش اسپنجوں سے ڈالا ترانے قوم کے ہر سمت گائے
جو کہتے تھے نہیں تسلیم مذہب انہیں ہر طرح کے خطے سنائے
ولا یا سب کو اطمینان کامل جہاں تک ظرف امکاں میں سائے

گلے میں جھولیاں ڈالیں نکل کر
پر سیڈنٹ بھی انگلش بنائے
مگر دس لاکھ کے بدلے میں اب تک
نہیں دو لاکھ بھی پوسے ہیں آئے

سمندر میں جہاز اپنا پھنسا ہے
پر ڈامشکل میں قومی نا خدا ہے

موتید ہے جواک اخبار مصری
مسلل اُس میں جو مچھتے ہیں مضروب
مقرر اُس میں کی ہے ایک مجلس
کہیں ہیں واقعات غیر اس میں
کئے ہیں جمع اہل فضل اُس میں
بتاتا کوئی کچھ ہے کوئی کچھ ہے
مگر ہے سب کی علت جہل سمجھا
وہی یہ بات ہے حضرت سلامت
اُدب دان مقامات حریری
جزاک اللہ ہیں کس درجہ عالی
جواہل فضل کی محفل ہے فرضی
کہیں ہیں مندرج حالات قومی
بنا مجلس کی کعبے میں ہے رکھی
ہے جن اسباب سے یہ قوم بگڑی
شریک جہل ہے نا اتفاقی
جو مرید کو سب سے پہلے سوچھی

الہی قوم کی پھر روشنی ہو
مسلمانوں کی قائم دینور سٹی ہو

خدا یا تو علیم ایں واں ہے
طاہر قوم کو جو اُس نے چاہا
وہ امریکہ جو تھا گم نام عالم
نئے سر سے ملی جرمین کو طاقت
وہ جاپاں تھا جواک نا چیز دُنیا
ابھی جو قوم تھی کرتی تجسارت
تہی رحمت بسیط مہر دیکھی
الہی تو کریم و مہرباں ہے
ترا فیضان دُنیا پر عیاں ہے
وہ اب دُنیا میں باغ بے خزاں ہے
جسے کہتے تھے بوڑھا وہ جواں ہے
وہ اب فغفور ہیں کاہم عناں ہو
وہی اب مالک ہندوستان ہو
تہی قدرت محیط دو جہاں ہے

خدا یا کیا کہیں قسمت کو اپنی کھڑے پایے ہیں ہم دریا روانے

خدا یا عفو کر جو ہوں خطائیں

پہنچ جائیں اثر تک یہ دعائیں

خدا کے فضل سے تم سب کی تعداد

اگر تم غیر قوموں سے ہو مفلس

کر دو وہ منکر جس سے ہو تو نگر

تمہاری ہڈیوں میں ہے وہ جوہر

تمہارے استخوان روشن گر جاں

تمہارے نور سے روشن ہوئے ہیں

ابھی تم کچھ سے کچھ ہوتے ہو یارو

بنو مشاق ہر صنعت کے پھر سے

مگر افسوس تم پڑھ پڑھ کے بھائی

ہو کرتے رائے گاں اپنی کمائی

تمہارے پاس سب کچھ ہے برادر

کسر تم میں جو اک سب سے بڑی ہو

جماعت ہو مگر بے پیشوا کی

تمہارے کام سب آسان ہو جائیں

مگر آسان نہیں لیڈر کا ملنا

کہاں بسمارک جیسا دوسرا ہے

گلیڈ اسٹون کی لائف کو دیکھو

خدا نے جن کو یہ عقلیں عطا کیں

نہ مفلس ہو، نہ عاجز ہو، نہ بے زور

وہ سہل ممتنع کے ہے برابر

مسافر ہو مگر اگر ان رہبر

اگر فی لاکھ ہو دے ایک لیڈر

ملے جس شہر کو اس کا مقدمہ

بنے ہزار یکلسنی جس سے قیصر

جو گھر بیٹھے رہا فتاح کشور

وہی ہیں لائق اور نگ وافر

تمہیں ایسے ہی لیڈر ہاتھ آئیں
جو بگڑی حالتوں کو کچھ بنائیں

مسلمانو یہ دن حق نے دکھایا
تمہارا مجمع یوں ہونا تھا مشکل
دعا ہے ایڈورڈ ہفتم کو دیتی
یہ ایجوکیشنل جلسہ ہمارا
ہے انگلش کے زمانہ کا یہ پودا
ہے ساری قوم نے بل بل کے سینچا
ہزاروں اس کے سایہ میں ہیں بیٹھے
ہیں شاخیں اُس کی سب پر سایہ گستر
اگر ہر حصہ ہندوستان میں
جو اس موقع پہ یہ دربار آیا
مگر دربار سب کو کھینچ لایا
خلوص دل سے اسلامی رعایا
کئی سالوں میں ہر اس حد تک آیا
جو سرسید نے محنت سے لگایا
اُسے محسن نے ہے اتنا بڑھایا
وہ طوبی بنکے ہم سب پر ہے چھایا
سروں پر دیکھتے اس کا ہیں سایا
ہوں پیدا ایسے ہی محسن خدایا

تو پھر یہ نخل طوبی بار لائے
مزدہ جو چاہتے ہو وہ چکھائے

جہاں میں اب سروش آسمانی
ہماری قوم ڈھلتی دو پہر ہے
کوئی وہ سوچ کر نسخہ نکالو
اگر تسلیم پائی عورتوں نے
ترقی کے لئے شایاں یہی ہے
جو لڑکے چاہتے ہیں وہ بجا ہے
وہ پائیں بیبیاں اعلیٰ و افضل
ہو انسانی کلو پیڈیہ ہر اک
سناتا ہے صدائے لن ترانی
اُترتی چھاؤں ہے اپنی جوانی
جو لائے زور اپنی ناتوانی
تو پھر حاصل ہے لطف زندگانی
جو پڑھ جائیں زنان خاندانی
کہ ہو ہر گھر میں ایک ایک ستانی
جو ہوں عالم میں زریں تاج ثانی
کرے سائنس میں جو گل نشانی

مگر تسلیم وہ ہو جو اثر میں
انہیں رہنے دے اپنے بس کا گھر میں

مسلمانوں خدا کی ہے یہ رحمت
وگر نہ وہ یہاں ہڑ بونگ ہوتا
کہیں ہوتے پنڈا سے صرف شورش
اٹھاتے آج ہندو شور و محشر
کبھی ممکن نہ تھا ہمسائیگی میں
یہی اک قوم تھی دنیا میں ایسی
یہی اس ملک کے لائق تھی بیشک
خدا کو ملک کا رکھنا تھا آباد

کہ انگلش ہم پہ کرتے ہیں حکومت
کہ یوں ہم سب نہ ہوتے محو عشرت
کہیں کرتے مرہٹے ملک غارت
تو کل ہم پٹو نکمے صورت قیامت
جو پختی بیٹھتی یوں ہر ریاست
جو رکھتی تھی صفات کا ملیت
خدا نے اس کو چھانٹا ہے حکمت
جو انگلش کو ملا تخت حکومت

دُعا ہے اشرہری کی یا الہی
ہے امن و امان کی بادشاہی

نظم خواجہ الطاف حسین حالی

پہلا بند

دوستو! افکار اگر تم کو ہدایت کا نہیں
عالم اسباب ہے دنیا اسے جانو یقیں
کاہ سے لے کوہ تک ذرہ سے لے تا آفتاب
سب کو ہے جکڑے ہوئے اسباب کی جلالتیں
اک مرتب سلسلہ پاؤ گے وال اسباب کا
دشت میں پتا کھڑکتا تم اگر دیکھو کہیں

یوں خدا چاہے تو لے اسباب کی تاثیر چھین
 لیکن اس قیوم بے ہمتا کی یہ عادت نہیں
 بھاپ اٹھے گی سمندر سے تو اُڑے گی گھٹا
 آسماں بر سے گا جب اُگلے گی تربلّت میں
 ہے یہ وہ قانون محکم مالک مختار کا
 جو کہ سطح خاک سے نافذ ہے تا چرخ بریں
 وہ یہی قانون ہے جس سے لگا لیتے ہیں کھوج
 وقت سے پہلے ہر اک انجام کا انجام ہیں
 جان لیتے ہیں کہ ہے آمد خزاں کی باغ میں
 ٹہنیوں سے خود بخود جب پتیاں جھڑنے لگیں
 دیکھ لیتے ہیں کہ جس گھر کی ہے پانی پر بنا
 کوئی دن میں وہ رہے گا ہو کے پیوند زمیں
 بس کہ ہے اُن کو قوانین الہی پر وثوق
 اسلئے رکھتے ہیں اپنی پیشگوئی کا یقین
 دیکھتے ہیں روشنی جب دن کی وہ جاتی ہوئی
 اُن کو آنکھوں سے نظر آتی ہی رات آتی ہوئی

دوسرا بند

جبکہ قانون الہی کا یہ ٹھیسرا اقتضار
 وہ رہے گا ہو کے جو ہے مقتضا اسباب کا
 دیکھنا یہ ہے کہ کیا اس قوم کا ہونا ہے حال
 شاہ راہ عام سے ہے جس کی پکڑ نڈی جدا

ساری قومیں دے رہی ہیں وقت کا ساتھ آجکل
 اور ان کی چڑ ہے وہ جو وقت کا ہے مقتضا
 ہیں رواں تیراک سب ریا کی رو کیساتھ ساتھ
 اور انہیں کد ہے کہ دیں دریا کی روالٹی بہا
 اور اپنے اپنے جوہر ہیں جہاں دکھلا رہے
 یہ دکھاتے پھرتے ہیں جو ہر سلف کے جا بجا
 اور مفلس ہوں تو روزی کو پھریں کرتے تلاش
 یہ جو مفلس ہوں تو قسمت کا پھریں کرتے گلا
 اور قومیں ہیں جہاں مال تجارت بحیثی
 یہ وہاں گھر بار کے کرتے ہیں کوڑے بر ملا
 اور ہیں سب سو دینے میں - یہ دینے میں دلیر
 اور ہیں سب لوٹنے پر - یہ لٹانے پر فدا
 جتنے اوروں میں ہیں کھاؤ اتنے ہی واں ہیں کھاؤ
 یاں کھاؤ ایک ہے اور کھانے والا قافلہ
 جب کوئی اوروں میں ہو جاتا ہو دولت کے نہال
 اپنی نسلوں میں وہ جڑ جاتا ہے دولت کی جا
 یاں گیا بلی کے بھاگوں ٹوٹ اگر چھینکا کہیں
 پڑ گئی پشتوں تلک واں فاقہ مستی کی بنا
 اور تنگی سے گزارہ کرتے ہیں آج اس لئے
 تاکہ غیروں کی نہ کل کرنی پڑے کچھ التجا
 یاں کسی کو مل گیا اگر آج تر لقمہ تو پھر
 اس کو کچھ پروا نہیں اسکی کہ کل کھاؤینگے کیا

زندگی جس قوم کی دنیا میں گزرے اس طرح
وہ رہے گی قوم دنیا میں بستاؤ کس طرح

تیسرا بند

نہیں غفلت کی ہے سرتا سر مست قوم پر
سب کی آنکھیں ہیں کھلی۔ سوتے ہیں لیکن بے خبر
مصر کی مہیاں ہیں سب گویا نہیں ان میں حیات
گو کہ جیتے جاگتے آتی ہیں ظاہر میں نظر
خاندانوں کو رہا ہے میٹ دور روزگار
آج بگڑا یہ گھرا نا اور کل اُجڑا وہ گھر
پر نگاہ بد کی جو زد میں نہیں آئے ابھی
جانتے ہیں دور گردوں کا نہیں ہم تک گزر
بھیڑ یا نوبت بہ نوبت گو سفندوں کو شکار
کر رہا ہے۔ اور نہیں کچھ گو سفندوں کو خبر
ہم جو بنے بھی ہیں تو اکثر بگڑنے کے لئے
گرتے ہیں بانسوں بھرتے ہیں اگر بالشت بھر
قوم کو اپنے منزل سے اُبھرنے کی اُمید
اہل علم و اہل دولت سے بہت کچھ تھی مگر
اہل دولت کا ہے اس عالم سے اک عالم جدا
عالم بالا سے بھی ہے جو کئی منزل اُدھر
جن دعاؤں کی پہنچ ہے عالم بالا تک
اُن دعاؤں کا نہیں ڈیوڑھی ملک اُن کی گڑ

ابے ہو عالم۔ سواتنا سوفتہ ان کو کہاں
 دین کا پھر کون ہے دنیا میں ددا الجھیں اگر
 کون جا کر چین میں پھر دین کی دعوت کرے
 کون گمراہوں کی لے جا پان میں جا کر خبر
 جبت حق کون لندن میں کرے جا کر تمام
 کون برلن میں کرے تسلیغ قرآن و خبر
 کون ہے ان کے سوا اسلام کے فرقوں کو جو
 مل کے آپس میں نہ ہونے دے کبھی شیر و شکر
 انکی غفلت کا وہ عالم، انکی فرصت کا یہ حال
 ہو یہ بیڑا کیوں نہ پھر منجھدھار میں زیر و زبر
 ہیں ہی گر قوم کے ساتھ آج بے پروائیاں
 تو یہ سن لو غافل و کل ہیں کھڑی رسوائیاں

چوتھا بند

پڑ رہی ہے چار سو دوڑ و بڑھو کی یاں پکار
 نیند کے ماتوا نہیں بے وقت غفلت ہو شیار
 ہو رہی ہے عرصہ آفاق میں قوموں کی دوڑ
 بڑھ رہے ہیں پیادوں کی پامے سواروں گسوار
 تھوڑی تھوڑی غفلتوں پر ہر رہی ہیں زیاں
 چال چوکا، اور ہوئی گردن پہ ہار آ کر سوار
 پولو اور گھڑ دوڑ کی سمجھو نہ ہار اس ہار کو
 جو یہاں ہار، ہوئی ذلت گلے کا اسکے ہار

قوم جو اس دوڑ میں باری اُسے سمجھو کہ وہ
 ہو گئی زور آزمائی کا حریفوں کی شکار
 سائے میں برگد کے جیسے چلکے رہ جاتی ہو گھاس
 ہے یونہی ہوتی زبردستوں میں مٹی اسکی خوار
 حق ہے غالب کا کہ کچلے اور دے مغلوب کو
 ہے یہی مغلوب ہونے کا آل انجم کار
 کرتے آئے ہیں سب اپنی اپنی باری میں یہی
 اور یہی جاری رہے گا دور تار و ز شمار
 قوم کا درجہ سے گربانا ہے اپنے وہ گناہ
 مرتکب جس کا نہیں بچتا سزا سے زمینہار
 یاد رکھو دوستو!! سنت ہے یہ اللہ کی
 جو نہ بدلی ہے، نہ بدلے گی الی یوم القرار
 جو بڑھے گا مرتبہ اس کا بڑھایا جائے گا
 جو گرے گا اپنے درجہ سے، گرایا جائے گا

پانچواں بند

ایسے کچھ بیٹھے ہیں فارغ یا ر سب کھولے کر
 جو ہم درمیش تھی وہ کر چکے گویا کہ سر
 قوم میں تعلیم پھیلانی تھی سو وہ پھیلا چکے
 ہو گیا وہ بیج جو بویا تھا نخل بار و بار
 پر جو پچ پوچھو تو ہم اب تک اسی منزل میں ہیں
 باندھ کر اٹھے تھے جس منزل سے احرام سفر

روشنی تعلیم کی کچھ کچھ جو یاں پاتے ہو تم
 سب یہ جگنو کے سے چمکائے ہیں لے اہل نظر
 ہے جہالت کا اندھیرا ہم پہ جو چھایا ہوا
 اس اندھیرے ہی میں آتے ہیں یہ سب جلوے نظر
 سائے ہو جاتے ہیں چمکائے ابھی کا فور یہ
 اس اندھیرے سے ذرا نکلو اُجالے میں اگر
 ہم نے یہ مانا کہ تھے ہم جوز میں پکڑے ہوئے
 اس سے آگے کچھ قدم ہمنے بڑھایا ہے مگر
 دیکھنا یہ ہے کہ اوروں سے ہر کیا نسبت ہمیں
 اور بڑھتے ہیں گزروں، بڑھتے ہیں گہم پنج بھر
 جبکہ ٹھہری ہم میں اور اور نہیں یہ نسبت تو ہم
 اتنے ہی یاں گھٹ رہے ہیں بڑھ رہے ہیں جس قدر
 پست ہے ہمسرے جو اپنے یہ سمجھا دو اُسے
 خاک ہے وہ۔ گو کہ ہے پہنچا ہوا افلاک پر
 اپنی بستی کے نشاں پاتے ہیں ہر منزل میں ہم
 کیا تجارت، کیا صنعت، اور کیا علم و ہنر
 کھل رہے ہیں جو کلوں کے کارخانے ملک میں
 جنکے مالک ہیں وطن کے اہل ہمت سرسبز
 جو کہ ہیں ملکی ترقی کے لئے اک فال نیک
 جن میں اُمیدیں ہیں مثل روز روشن جلوہ گر
 قوم کا حصہ نہ داں پاؤ گے تم اس کے سوا
 شام کو قلیوں کی اک فوج آئے گی تم کو نظر

کو نساہستی کا حصہ اب رہا ہے اسکے بعد
یہ وہ بستی ہے کہ بس تحت الشریٰ ہوا اسکے بعد

چھٹا بند

ہمنے مانا ہے موافق جن سے دور ماہ و سال
بھاگوں ایسے بھی ہیں اس قوم میں پر خال خال
چند جانیں بچ رہی تھیں جو کہ قوم نوح میں
ساتھ طین میں ہے وہ ان بھاگوں کی مثال
ان کی کیا عزت ہے یا ر و قوم ہے جنگی ذلیل
ان کو کیا راحت ہے جنگی قوم ہر سب خستہ حال
ہے وہ ایسا غول میں قلیوں کے جیسے ایک میٹ
ہے ہزاروں مفلسوں میں اک اگر آسودہ حال
شال گڈری سے ہے داں سو مرتبہ بدتر جہاں
ہوں ہزاروں گڈریاں اور ایک کے کاندھے پہ شال
یاد رکھو! ہے فراخ اسلام کا دامن بہت
دی ہے بنیاد اخوت اس نے کل امت میں ڈال
ہیں اسی اُمت میں جو ڈھرتے ہیں دن بھر نوکری
ہیں اسی اُمت میں جو ہیں دھونکتے دن رات کھال
ہیں اسی میں جن کے بچنے میں نہیں آیا سماں
جبکہ آنکھ اُن کی کھلی دیکھا ہر گھر میں اپنے کال
ہیں انہی میں جو کہ بہر نفقہ 'فرزند و زن
سامنے ایک ایک کے پھیلاتے ہیں ست سوال

ان عزیزوں کی اخوت سے جنھیں آتا ہو ننگ
 نام لیں فہرست سے اسلام کی اپنا نکال
 ورنہ ذلت سے نکالیں ان کو اور یہ جان لیں
 ان کی ذلت میں نہیں عزت سے رہنا ہی محال
 گھر میں اپنے بیٹھ کر جو چاہے سوین لے کوئی
 غیر قوموں میں نہیں حاصل اُسے جز انفعال
 کہتے ہیں غیر اس کو ہم جنسوں میں اُجلا دیکھ کر
 یہ وہی کوتاہی لیکن ہنس کی چلتا ہے چال
 وہ یہی خطرہ ہے جسکے ڈر سے مال اور جان سب
 کر رہے ہیں اپنی اپنی قوم پر قربان سب

ساتواں بند

وہ گئے دن جبکہ تھے مختار مطلق حکمران
 قسموں کی قبضہ قدرت میں تھی ان کے عناں
 ہاتھ میں غناں کے مژدہ ہو بے بس جس طرح
 تھے جہاں بانوں کے ہاتھوں میں نہیں اہل جہاں
 تھار عیت کا کوئی ہم درد تو تھا بادشاہ
 اور جو مصلح تھا کوئی اس کا تو تھا خود حکم راں
 تھی نہ اہل ملک کو قومی مقاصد سے غرض
 کوئی قومیت کا باقی تھا نہ قوموں میں نشان
 خواہشیں سب کی جدا، اعراض تھیں سبکی الگ
 اپنے اپنے راگ تھے اور اپنی اپنی ڈولیاں

قوم اپنی حد سے آگے کوئی بڑاھ سکتی نہ تھی
 پیش قدمی سے ٹکے کب کے کھڑے تھو کارواں
 بند تھے ناکے ترقی کے کہ آخر غیب سے
 آیا اک سیلاب آزادی کا ریلنا گہاں
 جس نے سب روکیں ہٹا کر کر دیا میدان صاف
 غار یا ٹیسلا رہا باقی نہ کوئی درمیاں
 ایک قانونِ مسلم کی اطاعت کے سوا
 ہو گئے ہر قید سے آزاد سب خرد و کلاں
 کر دیئے انصاف نے ہموار سب پست و بلند
 آگئے سب ایک لیول پر قوی اور ناتواں
 اب نہ قوموں کی ترقی میں ہے کوئی ستر راہ
 اور نہ قوموں کے مدارج میں تفاوتِ مرماں
 سلطنت نے سب دے رکھے ہیں حقِ ڈنڈی کے تول
 وزن میں پلڑا نہیں کوئی سبک کوئی گراں
 جنگو دعویٰ ہے کہ ہم بیٹے بڑے باپوں کے ہیں
 ان کو کرنے ہونگے اب جو ہر اصالٰت کے عیاں
 ورنہ لینے ہونگے واپس اپنے دعوے سب انھیں
 اور بھلائی ہوگی سب مل سے بڑونکی داستاں
 وہ گئے دن جبکہ کر دیتے تھے چھوٹوں کو بڑا
 انقلاباتِ جہاں یا اتفاقاتِ زماں
 اب بڑائی کا ہے استحقاق پر سارا مدار
 ہوگا جو کڑا رہے اسی کو مرحمت ہوگا نشان

قسمتوں کی آزمائش کا زمانہ ہو چکا

ہے بس اب یاں ہمتوں اور غیرتوں کا امتحان

ہے تمہاری اب تمہارے ہاتھ موت اور زندگی

ہو تمہیں اپنے مسیحا اور تمہیں ہو جاں ستاں

یا کرو کوشش کہ مردہ قوم میں پڑ جائے جاں

اور دکھا دو خلق کو اس راہ سے اٹھنا ڈھول

یار ہو دنیا میں بھنگوں اور پیشوں کی طرح

جن کا ہے دنیا میں ہونا اور نہ ہونا ایکساں

قوم گنتی میں ہو گو مور و بلخ سے بھی سوا

مر گئے جب قوم کے دل، قوم میں پھر کیا رہا

نظم

منشی محمد عبداللہ مشتاق ٹھیکہ دار

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| اے شہنشاہ جہاں مالک و مختار زمن | اے رسول و دوسرا قبلہ جاں کعبہ تن |
| ایسا ہو ہم کو سزاوار یہ کار و نمیشن | کہ مسلط ہو در علم پہ اپنی نمیشن |
| عہد ابد و در ددی سیونہ مبارک ہو ہیں | فورٹ سکیز پہ قابض ہو ہماری پلٹن |
| قوم میں اپنی بحالی کا ہوسین آغاز | ڈائری میں ہو ترقی کا یہی پہلا سن |
| علماء اپنے زمانہ کی ضرورت سمجھیں | ان کے سینوں سے ہوں کل فور خیالات کہن |
| امراء اپنی کریں قوم کی حالت پہ نگاہ | چھوڑ دیں عشرت و آرام و طرب کا مسکن |
| فیلڈ میں علم و فضیلت کی طے شیلڈ ہمیں | ٹکنیکل پیج میں ہوں ایک میں سو اپنے رن |
| فرسٹ ہو ریس میں حرفت کے عراقی اپنا | علم و حکمت میں ہوں مشہور فلاحون زمن |

کبھی ٹیشن میں مقابل کو ہمارے ہو ڈیفیٹ
 رشک کرنے لگے یورپ بھی ترقی وہ ہو
 اپنا کالج کہیں اللہ بنے دارِ علم
 طہیں بس جائے ہر ایک شخص کون رُپی فنڈ
 کامیاب اپنے مقاصد میں ہو یہ کانفرنس
 متبرک یہ زمانہ ہے مبارک ہے یہ عہد
 اور مقدر سے یہ سونے میں سوہاگہ دیکھو
 سب بڑھ کر ہو یہ مژدہ کہ پرنس آغا خان
 دیراب کیا ہے اٹھو باندہ لوہت کی کمر
 ٹوٹت جسد ترقی کی ٹرین آہنچی
 گو پیجر ہیں بہت اس کی نہ پرواہ کرو
 ہس اگر ہو گئی غفلت سے تمہاری ٹرین
 ہو جہاں پھرو ہیں رہ جائے گے افسوس افسوس

حشر جو ہو گا تمہارا اسے کیا پوچھتے ہو

دل من داند و من داند و داند دل من

نظم مولوی عبدالصمد صاحب کشمیری

ذرا در جاچوں رسی بردر ش
 سہر خلیش نہ بردر آں جناب
 کہ اے از تو اہل عرب در طرب
 در یغا مرا بخت بیدار نیست

بجا آد آداب در استلام
 چو چشم ترمین بمجز تمام
 بفرمان رب انت فیہم مدام
 کہ بینم مہ روئے تو در منام

نصیبم بدے کر دے کر دے
 در یفا کہ بر ما مسلط شد ست
 ز شوق مدینہ شدہ سینہ ہا
 توئی غم گسار قریب و بعید
 با مرا طبعوا الرسول آمدی
 سلیمان بے توشہ در گوشہ اند
 بیا سدا یا جوج ما جوج بند
 شہنشاہ عرش بریں بہر ما
 کن اے والی صفی روے واللیل مو
 با سلام و دینم قوی حال کن
 ز رسم قدیم تو نبود عجب
 با سلام دینم نگہدار دل
 چہ کم گرد دار گاہ گاہے گنی
 صلوة و سلام خدا دمیدم

برا اولاد و اصحاب و اتباع او

برا شیاع و براہل بیت کرام

کنوں مقبلا ختم کن بر دعا
 خدا یا بسر سید ذوالوقار
 کز و گشتہ بہبود ما منضبط
 تو مرحوم و مغفور از لطف خویش
 دگر آرزویم ز در گاہ تو
 بغفران سر سید نامدار
 بہ بخشا و باران رحمت بہار
 دزدیست تعلیم ما یا دگار
 بفرمائے اے قادر کردگار
 بہ نواب صاحب بہ بخشا اقدار

ز باغ مدینہ معطر مشام
 اشد الاعدای الذالخصام
 تنانیر مسجور از اضطرام
 خدا را بسوئے عجب ہم خرام
 بدار الاشاعت مدار المہام
 چو مرغی کہ بے دانہ باشد بدام
 و گمر نہ عجب را نماند عجام
 بفرش ز میں کردہ خوش مقام
 بدیدار خود ضج عیشم ز شام
 بضعت یقینم مکن چوں مقام
 خلاص اشیئے ز بند اثنام
 کہ مقبل شوم ز ان نہ از سیم سام
 نگاہے بریں مجلس خاص و عام
 زما تحفہ شاہ دار السلام

که در مانده قوم را دست گیر همین بعد سرستید کامگار
 شده کشتی قوم غرق الم رسیده ز امداد او بر کنار

مراد از ثابِت قدم در یقین
 بقرآن و پیغمبر و چار یار

مولوی ابراہیم حسین

اٹھارہواں سالانہ اجلاس منعقدہ لکھنؤ ۱۹۰۴ء

آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا اٹھارہواں سالانہ اجلاس بمقام لکھنؤ دسمبر ۱۹۰۴ء میں منعقد ہوا۔ مسٹر تھیوڈور مارین پرنسپل علی گڑھ کالج نے صدارت کے فرائض انجام دیئے۔

اس موقع پر شیعہ مجتہدین اور علمائے فرنگی محل لکھنؤ کی جانب سے کانفرنس کی سخت مخالفت کی گئی۔ کانفرنس میں شریک ہونے والوں پر الحاد اور تہاد اور کفر کے فتوے جاری کئے گئے۔ ہزاروں اشتہارات تقسیم ہوئے اور علمائے انا میہ کی طرف سے بڑی خوف دلانے والی تقریریں کی گئیں جن میں شرکائے کانفرنس کو اسلامی حقوق سے محروم ہو جانے کا خوف دلا یا گیا اور یہاں تک کہا گیا کہ مرنے کے بعد ان کے جنازے کی نماز بھی کوئی نہ پڑھے گا۔

پہلا اختلاف تو انتخاب صدر کے بارے میں ہوا اس مشکل کو حل کرنے کی یہ صورت نکالی گئی کہ اوکھ کسی نامور مسلمان کی بجائے آئرلینڈ مسٹر تھیوڈور مارین پرنسپل علی گڑھ کالج کا انتخاب صدارت کے لئے کیا گیا۔ جو نہایت موزوں سمجھا گیا۔

کانفرنس کے خلاف غلط فہمیوں کو بدلائل و براہین دور کرنے کی سعی کامیاب کی گئی۔ ان مصلحین کی فہرست میں نواب محسن الملک بہادر کا نام سرفہرست ہے انکے علاوہ عبدالولی، حکیم عبدالعزیز منشی احتشام علی مولوی عبدالحکیم شرر، مولوی محمد نعیم، ایڈوکیٹ مسٹر حامد علی خاں بیرسٹر، نواب سید علی حسن خاں، مولوی مہدی حسن، آئرلینڈ

راجہ علی محمد خاں تعلقہ دار محمود آباد، آنریبل راجہ تصدق رسول خاں تعلقہ دار جہانگیر آباد وغیرہم کے اسمائے گرامی خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

ان حضرات کی مخلصانہ کوششیں بار آور ہوئیں اور خود مجتہدین عظام مذہب امامیہ اور علمائے فرنگی محل نے انکشاف حقیقت پر مطلع ہو کر مزاحمت دور کرنے کی سعی فرمائی۔ اور اس اتحاد کی برکت سے اجلاس کو غیر معمولی کامیابی حاصل ہوئی۔

یہ اجلاس قیصرانہ کی بارہوی میں منعقد ہوئے جس کو شاہانہ انداز پر آراستہ و پیراستہ کیا گیا تھا۔ حاضرین اجلاس میں سب سے زیادہ نمایاں ہستی ہزبائی نس نواب صاحب بہادر والی بھاول پور کی تھی جو اس زمانے میں سیاحت کی غرض کو لکھنؤ تشریف لائے ہوئے تھے۔

یہ اجلاس اس لحاظ سے بھی غیر معمولی طور پر کامیاب رہا کہ علی گڑھ کالج کے مختلف شعبوں اور کانفرنس کے لئے عطیات بھی خلاف توقع حاصل ہوئے۔ ہزبائی نس بیگم صاحبہ بھوپال نے تعلیم نسواں کے لئے علی گڑھ کالج کو ۳۴ ہزار روپیہ عطا فرمائے۔ آنریبل سر راجہ تصدق رسول خاں صاحب تعلقہ دار جہاں گیر آباد نے عربی کی تعلیم اور عربی کتب خانہ کے لئے بیس ہزار روپیہ کا گراں قدر عطیہ عنایت کیا۔ سر راجہ محمد علی خاں صاحب تعلقہ دار محمود آباد نے سائنس کی تعلیم کے لئے تیس ہزار اور سید التفات رسول صاحب تعلقہ دار سندیلہ نے پانچ ہزار روپے اسی مقصد سے عنایت کئے۔ اسی طرح علی گڑھ کالج اور کانفرنس کے لئے جملہ عطیات کی میزان ایک لاکھ آٹھ ہزار اکھتر روپے تک پہنچی۔ نواب سید علی حسن خاں نے اس عربی کتب خانہ کو علی گڑھ کالج کو دینے کا اعلان فرمایا جو ان کے والد بزرگوار مولانا نواب صدیق حسن خاں مرحوم نے کمال حوصلہ و شفقت علمی جہیا کیا تھا۔ اس موقع پر خواتین ہند کی دستکاری کی نمائش کا انتظام بھی کیا گیا تھا۔

سرٹھیوڈور مارین صدر اجلاس انگلستان کے ایک علمی خاندان کے رکن اور ٹرمینٹی کالج کیمبرج کے گریجویٹ تھے وہ ہندوستان میں مہاراجا ریاست چھترپور (بندیلکھنڈ) کے اتالیق کی حیثیت سے آئے تھے۔ ۱۸۸۹ء میں ان کو مہڈن کالج علی گڑھ میں انگریزی کا پروفیسر مقرر کیا گیا۔ اور ۱۸۹۹ء تک اسی حیثیت سے کام کرتے رہے۔

کالج کی ملازمت سے سبکدوشی کے خیال سے وہ ولایت گئے کہ ۱۸۹۹ء میں مسٹریک پرنسپل علی گڑھ کالج کا انتقال ہو گیا۔ ٹرسٹیان کالج نے مسٹر مارین کو پرنسپل کی پیش کش کی جس کو انھوں نے منظور کر لیا۔ اور پانچ سال تک انھوں نے یہ خدمات انجام دیں۔

کالج کی پرنسپل سے سبکدوشی کے بعد وہ ولایت چلے گئے اور ان کو لارڈ مارلے وزیر ہند نے اپنی کونسل کا ممبر مقرر کر لیا۔ اور حسن خدمت کے صلہ میں ان کو سی آئی اے کا خطاب ملا۔ ہندوستان کے لئے جب پبلک سروس کمیشن مقرر ہوا تو اس کے بھی ممبر مقرر ہوئے۔

پہلی جنگ عظیم (۱۹۱۴-۱۸ء) کے زمانہ میں وہ انگریزی فوج میں کرنل کے عہدے پر مقرر ہوئے اور بعد میں مشرقی افریقہ کے ان انگریزی مقبوضات کے گورنر مقرر ہوئے جو جنگ کے بعد جو منی سے انگریزوں کو ملے تھے

لکھنؤ کے اجلاس کانفرنس کے خطبہ صدارت میں مسٹر مارین نے فرمایا کہ ”آپ صاحبان اگر جرمانہ مانیں اور اجازت دیں تو میں کہوں گا کہ آپ کی موجودہ حالت علمی افلاس کی حالت ہے اور دو بڑے مرض جو سماعتوں کو لاحق حال ہیں مالی و علمی افلاس کہے جاسکتے ہیں ان دو امراض میں سے مالی افلاس کی طرف ہم کو سب سے اول توجہ کرنی چاہئے کیونکہ وہ سب سے

اہم ہے۔

”جب کہ میں متوسط درجے کے مسلمانوں کے افلاس کا ذکر کرتا ہوں تو اس سے میرا مطلب جمع شدہ یا آبائی دولت کی عدم موجودگی پر اظہار افسوس نہیں ہے جو آدمی کو عمر بھر سستی میں گزارنے کا سہارا ہوتی ہے بلکہ مجھ کو افسوس اس بات کا ہے کہ متوسط درجے کے مسلمانوں کا بڑا حصہ معزز اور مفید پیشوں میں کامیابی کے ساتھ مشغول نہیں ہے۔ یوروپین خیالات کے اثر سے مسلمانوں کے قدیم پیشوں کی شکلیں بدل گئی ہیں سرکاری ملازمت کے شرائط طبابت، وکالت ہر صیفے میں بڑی تبدیلی ہو گئی ہے مگر مسلمانوں نے اپنے تئیں اس تبدیلی کے موافق نہیں بنایا۔ ان میں ان پیشوں کے لئے کافی سلیقہ اور سمجھ نہیں ہے اسلئے وہ کافی روپیہ نہیں کما سکتے یہی افلاس جو جس پر میں افسوس کرتا ہوں تقریباً ہر ملک کے ادس درجے کے لوگوں کیلئے کمائی کے دو بڑے ذریعے ہیں ان میں سے اول اس قسم کے پیشے ہیں جیسے ڈاکٹری وکالت انجینئری اور ملازمت سرکاری۔ دوسرا ذریعہ دولت کمانے کا تجارت اور حرفت ہے۔ اول قسم کے پیشوں کی نسبت ہندوستان کے کل لوگ جو ان پیشوں کو کرتے ہیں یہاں تک کہ مسلمان بھی، انگریزی تعلیم کا ان کے لئے کار آمد اور مفید ہونا تسلیم کرتے ہیں۔ اس کے متعلق میں صرف یہ کہوں گا کہ یہ تعلیم کم از کم موجودہ بی۔ اے کے درجہ تک ہونی چاہئے کیونکہ اس سے کم درجہ میں طالب علم کو کافی ملازمت انگریزی میں نہیں ہوتی۔

”دوسرا ذریعہ حرفت اور تجارت کا ہے جو بہت زیادہ تعداد اور افراد کے لئے وجہ معاش مہیا کر سکتا ہے اور اس کی مدد سے بہت زیادہ دولت پیدا ہو سکتی ہے۔ بد قسمتی سے اکثر مسلمان سمجھتے ہیں کہ تجارت اور حرفت بقا

کے ہم معنی ہے لیکن یہ بڑی غلطی ہے۔ ہندوستان میں بہت سے ایسے کام ہیں جو ہاتھ سے کئے جاتے ہیں اور بھدے آلات ان کے لئے استعمال ہوتے ہیں۔ اور اس وجہ سے ان میں سے اکثر یورپ کے مقابلے کے بوجھ سے بے جا رہے ہیں۔ گمان غالب ہے کہ اگر ان بھدے آلات کی جگہ جو دوسو برس سے بغیر کسی تبدیلی کے استعمال ہو رہے ہیں زیادہ صناعی کے ساتھ بنے ہوئے یورپ کے آلات استعمال کئے جائیں تو ان حرفتوں میں سے اکثر زندہ ہو سکتی ہیں۔ اور ان کی تیار شدہ اشیاء دشمنی طاقت سے تیار کردہ چیزوں کا مقابلہ کر سکتی ہیں۔ اس قسم کی تبدیلی کا ریگروگ خود نہیں کر سکتے بلکہ تیار کی اشیاء کے نئے طریقے اس نوجوان کو اختراع کرنے چاہئیں جو یورپ سے تربیت حاصل کر کے آئے اور ہندوستان کے کاریگروں کو مزدوری پر کام میں لگائے اور اپنی زیر نگرانی ان سے کام لے۔

”ہم کو ایسے لوگوں سے واسطہ ہے جو کاروبار کے طریقوں سے نا آشنا ہیں اس لئے ہم کو چھوٹے کاموں سے آغاز کرنا چاہیے۔ ابتدائی سرمایہ ہم پہنچانے کے لئے جو ایک لازمی چیز ہے میں چاہتا ہوں کہ چھوٹی چھوٹی مشینیں البفذاعت کمپنیاں قائم ہوں۔ جن کا مقصد چھوٹے چھوٹے کارخانے کھولنا ہو“

مسٹر مارین نے آخر میں یونیورسٹی کے قیام پر زور دیا اور ایک واضح اور مکمل اسکیم پیش کی۔

اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خاص ریزولیشن پاس ہوئے۔

۱۔ سررشتہ تعلیم کے علاوہ مسلمانوں کے لئے علمی اداروں کے قیام کا اہتمام ہونا چاہئے۔

۲۔ مدرسۃ العلوم (علی گڑھ) میں سائنس کالج کھولنے کی فوری ضرورت ہے۔
 ۳۔ طب یونانی نہایت مفید اور سائنٹفک اصولوں پر مبنی ہے اسکی نہایت
 قدر و منزلت کرنی چاہیے اور کافرانس کو مدرسہ تکمیل الطب (لکھنؤ) کے
 اغراض و مقاصد سے ہمدردی ہے۔

۴۔ یونیورسٹی کورس (لکھنؤ) میں فارسی زبان بدستور رہنی چاہیے۔
 جناب ابراہیم حسین صاحب مدرس نارمل اسکول لکھنؤ نے مندرجہ ذیل
 نظم پڑھی۔

قطر (فارسی)

چوں گل دلالہ و سنبل ز گلستانے چند
 جمع گردیدہ دریں باغ مسلمانے چند
 یار سیدہ ز وطن صورت شبیم احباب
 یا چکیدہ بچمن قطرہ بارانے چند
 صفت طوطی و بلبل ہمہ بودہ یک جائے
 برکشند از دل خود نالہ و افغانے چند
 شانزدہ سال گزشتہ کہ دریں قیصر باغ
 منعقد گشتہ چنین مجمع یارانے چند
 آں زمان صدر نشین حاتم دوراں بودہ
 چیدہ پیش ہمہ کس نعمت ایوانے چند
 زردہ و مسردہ و شیرینی و فیرینی وقتند
 کشمش و شمش و بادام و بہ دانے چند

ستید ماچو مسیحا نفسی کرد آغناز
 درد میدہ بہ تن مُردہ دلاں جانے چند
 ہچو پروانہ بجوش آمدہ ناظم آں وقت
 خواند شعرے بہ شنایش چو ثنا خوانے چند
 اے کہ درہند توئی کشتی مارا چوں نوح
 زود دریا ب کہ برخاستہ طوفانے چند
 آہ از جور زماں آہ کہ ستید بگذشت
 گرد آور دہ و بگذاشتہ سامانے چند
 تاکہ از علم و ہنر بہر بسا کس ببرند
 نہ با صلاح در آیت مسلمانے چند
 یاد دارم کہ ہی گفت بہر انجمنے
 ایہا القوم چنین نوم چو طفلانے چند
 بال ہمت بکشائید چو شہباز بچرخے
 بوز میں ہرزہ چرائید چو حیوانے چند
 از پئے تربیت قوم بخود رنج برید
 جنگ بانفس نہائید چو مردانے چند
 کالج دیونیورسٹی ہمہ از ما باشد
 گروہیں صرف شود گنج فراوانے چند
 یک دبستان کہ بنایش ہمہ محکم آید
 از پئے قوم بے بہرہ دبستانے چند
 دایے صدوائے برآں کس کہ چنین در سر داشت
 از میاں رفتہ و بردہ بدل ارمانے چند

جائے آں است کنوں زار بگریم ہمہ عمر
 تازہ دارم غم اور اندہیں آنے چند
 متفق بودہ بہ انجام رسانم کارش
 یادگارش بگذارم چو جہاں بانے چند
 مال دانی چوازیں ملک مہیتانہ شود
 باید اینک ظلم از ورشاہانے چند
 زود باشد کہ بکف بہرہ از علم برند
 ایں کہ بر ماندہ گرد آمدہ ہماںے چند
 رفت بر ہما بایں پیرانہ سری در سرا
 تازہ رگل بکف آر دز گلستانے چند
 لعلہ اکھد کہ چوں غنچہ زر آوردہ بہشت
 باز آمد بوطن ہم رہ یار آنے چند
 صد دینجاہ چہ پنجاہ ہزارش دادند
 بارک اللہ بر اں صاحب دگلنے چند
 چیت بر ہما کہ ز شیراز و صفا ہاں آورد
 بہر تسلیم گل ولالہ کور یحانے چند
 نیست ایں کالج و نالج کہ معالج پئے قوم
 بہ اند و گشتہ بسا کس نہ مریضانے چند
 گر بہ تعلیم دریں مدرسہ داخل نہ کنند
 پدر اں راجہ رسد نفع ز طفلانے چند
 کار بے حسن عمل راست نیاید از علم
 ہم چنیں بیدرم از محنت نادانے چند

اے گراں مایہ اگر زاد سفر می خواہی
 باید ایس جاے درم رنجت زہمیاسنے چند
 بر سر انجمن از بہر نشار آوردہ
 ناظم حکمتہ سراگو ہر غلطاسنے چند
 چند در شعر پس از قافیہ ز اں آمدہ است
 کہ ہر آیندہ دہد چندہ چنداسنے چند

مولوی امجد علی اشہری، حکیم خلیفہ حسین

انیسواں سالانہ اجلاس منعقدہ علیگڑھ (۱۹۰۵ء)

کانفرنس کا سالانہ اجلاس زیر صدارت خان بہادر مشیر الدولہ خلیفہ محمد حسین وزیر ریاست
پٹیالہ بمقام علی گڑھ منعقد ہوا۔

استقبالہ کمیٹی کے صدر مشہور عالم اور رئیس مولوی محمد حبیب الرحمن خاں شہوانی
نواب صدر یار جنگ بہادر تھے اس اجلاس میں نواب صدر یار جنگ بہادر کا خطبہ
نہایت دل آویز اور پر از معلومات تھا۔ تقریباً ایک ہزار ممبر اور ۳۲۴ ڈویٹر
اجلاس میں شریک ہوئے۔ جن کی میزبانی کے فرائض نہایت خیر و خوبی سے انجام
دیئے گئے۔

اس اجلاس کے صدر خلیفہ محمد حسین قصبہ سامانہ کے ایک قدیم خاندان کے
رکن تھے۔ اسی خاندان میں حکیم غلام حسن اپنے زمانہ کے مشہور طبیب گذرے ہیں۔
ان کے بیٹے حکیم خلیفہ سعادت علی عرصہ دراز تک رئیس پٹیالہ کے شاہی طبیب ہی
اور بعد کو پٹیالہ کے ولی عہد کے اتالیق مقرر ہوئے۔ اسی نسبت سے یہ خاندان
اب تک ”خلیفہ“ کے لقب سے مشہور ہے۔

حکیم خلیفہ سعادت علی کے بیٹے خلیفہ محمد حسین تھے۔ وہ مسلمانوں کی قدیم تہذیب
اور شائستگی کا بہترین نمونہ تھے اور فضیلت علمی کے ساتھ نہایت باوقار اور سنجیدہ
بزرگ تھے۔ انھوں نے ریاست پٹیالہ اور برٹش گورنمنٹ کی عمدہ خدمات انجام
دییں جن کے صلے میں ہر دو حکومتوں کی جانب سے خطابات، انعامات اور جاگیریں
عطا ہوئیں۔ پنجاب کی سب سے پہلی لیمبلیٹو کونسل میں وہ ریاست پٹیالہ کی جانب

سے عبرت مقرر ہوئے۔

گودہ راسخ العقیدہ شیعہ خاندان سے تعلق رکھتے تھے مگر تعصبات مذہبی کی طرف سے نہایت فراخ دل واقع ہوئے تھے۔ جب مدرسہ العلوم علی گڑھ میں شیعوں اور سینوں کے واسطے جدا جدا دو مسجدیں تعمیر کرنے کی تجویز اراکین کمیٹی کے سامنے پیش ہوئی تو انھوں نے لندن کے بڑے بھائی خلیفہ محمد حسن الخطاب بہ وزیر الدولہ نے سختی کے ساتھ اس کی مخالفت کی اور سرسید کو لکھا کہ یہ تجویز اس اتحاد و یک جہتی کے اصول کے منافی ہوگی جس کے قائم کرنے کے لئے ہم سب نے کالج کی بنیاد قائم کی ہے۔ چنانچہ مذکورہ بالا رائے کا احترام کرتے ہوئے جملہ ٹرسٹیان مدرسہ العلوم علی گڑھ نے ایک مسجد تعمیر کرنے پر اتفاق رائے کیا۔

ان کو تصنیف و تالیف کا بھی شوق تھا۔ اعجاز التنزیل ترجمہ سفرنامہ ڈاکٹر برنیر اور تاریخ پٹیاہ ان کے علمی شغف کی یادگار ہیں۔ خلیفہ محمد حسین ۱۸۳۹ء میں پیدا ہوئے تھے اور ۱۹۰۵ء میں انھوں نے اس دار فانی کو خیر باد کہا۔

انھوں نے اس اجلاس میں خطبہ صدارت کے دوران فرمایا کہ :-

”سرسید کے انتقال کے بعد میرے خیال میں اگر ہمارے محسن قوم اسم باسٹے نواب محسن الملک بہادر کی مساعی جلیلہ سے کانفرنس کا اجتماع جاری نہ رہتا تو مسئلہ تعلیم اہل اسلام ضرور یا تو پڑمردگی و افسردگی میں پڑ کر نیم مردہ ہو جاتا۔ یا انتشار و اختلاف اس کے متعلق تمام کوششوں کو پرانندہ اور بیکار کر دیتا۔

نیز ارشاد فرمایا

”یہ زمانہ صنعت و حرفت و تجارت کا زمانہ ہے۔ اس زمانے میں اقوام و

ممالک کی طاقت و عزت نہ مذہب پر منحصر ہے نہ مردم شماری پر نہ رقبہ پر۔

بلکہ صرف اس قوم کی تجارت اور علم کی حالت پر منحصر ہے۔ صنعت و حرفت اور

تجارت میں اصلی ترقی اس وقت تک نہیں ہو سکتی جب تک کہ اس کی عمارت سائنس اور علوم کی مستحکم بنیادوں پر نہ اٹھائی جائے۔ صنعت و حرفت و تجارت اور اس کے لئے ایجاد و اختراع کی استعداد جیسی کہ چاہیے بغیر سائنس میں کمال حاصل کرنے کے نہیں ہو سکتی۔ جب تک کہ مسلمان طالب علم اعلیٰ سے اعلیٰ درجات تعلیم مختلف علوم و فنون کی شاخوں میں حاصل نہ کریں مدارج کمال اور فارغ البالی حاصل نہیں کر سکتے۔

انھوں نے ارشاد فرمایا

”ایک اور اہم اور نازک معاملہ جس پر کانفرنس کے اجلاس میں کچھ گفتگو ہو چکی ہے وہ تعلیم نسواں کا مسئلہ ہے۔ اس زمانے میں کسی ذی فہم شخص کو اس امر سے اختلاف نہیں ہے کہ جس طرح لڑکوں کی تعلیم ضروری ہے لڑکیوں کی تعلیم بھی ویسی ہی ضروری ہے۔ اگر اس مسئلہ اشاعت تعلیم نسواں میں کچھ اختلاف ہے تو محض تعلیم دینے کے طریقوں کی نسبت ہے۔“

اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خاص ریزولوشن پاس ہوئے۔

۱۔ تعلیمی مردم شماری کی جائے

۲۔ صنعتی تعلیم کے لئے کانفرنس کے اہتمام سے مسلم طلبہ کو یورپ بھیجا جائے۔

مولوی امجد علی اشہری نے چند رباعیات اور ایک قصیدے کے کچھ اشعار پڑھے اور حکیم مظفر حسین خاں نے شجر اسلام کے عنوان سے ایک مسدس پڑھا۔

رباعیات اشہری

اللہ کا فضل ہے جو لکھواتا ہے * لاشے کو وہ شے سے بڑھکے دکھلاتا ہے
گو نقطہ ہوں اشہری مگر وقت رقم * جس ہندسہ سے مل جاؤں وہ بڑھ جاتا ہے

اے مدرسۃ العلوم نازاں ہو تو محسن کاشناسنج و شش انخواں ہو تو
آتے ہیں پرنس آف ویلیس تجھ میں گلگشت کو ان کے اب گلستاں ہو تو

قصیدہ

دکن ہے مایہ صد نازش جہات بلاد
بھلائے یاد دکن کی مراغہ و بغداد
خدا کے فضل سے اب پائے تخت ملک دکن
بنا حضور کے دم سے ہے دوسرا بغداد
جناب شبلی و حالی و داغ نام آور
چلن سے حالی کے ہیں فیض یاب نقد مراد
امیر کو بھی کیا تھا طلب حضور نے واں
تھے قدر دان سخن راجہ کشن پرشاد
ہوا زمانہ حضرت میں جو ہے نظم و نسق
ہوئی ہیں روشنیاں اس کی نور بخش سواد
تمام ملک کو اب امن عام حاصل ہے
نہ ہے روہیلوں کی شورش نہ ہے عرب کا فساد
تمام ملک میں جو ہے نظام کا گلشن
کروڑ سے ہے زیادہ نفوس کی تعداد
حضور کی جو ہوئی جو بلی چہل سالہ
دیوں میں گو بجتے ہیں نعرہ مبارک باد

برائی ملک کی مدت سے آرژو جو بھتی
 ہوا نگین ریاست پہ نقش حسب مراد
 کئی مہینے رہے سب امیر محو طرب
 کئی طرح سے غریبوں کی کی گئی امداد
 شب بارات رہی رات، روز عید کا دن
 و فور عیش کی مشکلیں نئی ہوئیں ایجاد
 یہ وہ شام و سحر وقف شادی و عشرت
 ملی حسینوں کو دم بھرنہ فرصت بیداد
 ہوا ہے جشن جہانگیر شاہ آصف کا
 رہے عقیقہ تار تیغ میں ہمیشہ یاد
 دکن ہے نازش دوراں حضور کے دم سے
 وزیر جوش مسرت سے ہیں سراپا شاد
 خوشی منائی گئی اس کی ہر طرف سب میں
 میں بھیجتا ہوں علی گڑھ سے یہ مبارکباد
 گیارہ کن میں ہوں دوبار اس سے پہلے میں
 ملی وزیروں سے ہر طرح کی مناسب امداد
 عنایتیں بھی ہوئیں میرے حال پر مبذول
 رعایتوں نے کیا مجھ کو مور و امداد
 مگر ہے اب تو امید قبول اس سے سوا
 کہ ہیں سخن کے شناسا دکن ہیں حضرت شاد
 جناب شاد ہیں شاگرد خاص آصف کے
 حضور شعر و سخن کے ہیں بے بدل نقاد

مسدس

خدا کے فضل سے ہندوستان دنیا کی جنت ہے
 رواں ہیں دودھ کی نہریں بھرنہروں میں شربت
 تماشا گاہ عالم جلوہ ریز عیش و عشرت ہے
 حضور ایدورڈ ہفتم کا عہد امن و راحت ہے
 سیاحت کے لئے شہزادہ ذی جاہ آتے ہیں
 مبارک ملک کو فرزند شاہنشاہ آتے ہیں
 پرنس آف ویس ہم سفر ہیں عیش و عشرت سے
 بندھا گل برگ تر ہے رشتہ مہر و محبت سے
 قرآن مہر و ماہ ظاہر ہوا دونوں کی صوت سے
 دیا ہے ثور کو جو زانے حصہ اس سعادت سے
 الہی ملک میں دونوں ضیاء افروز گیہاں ہوں
 یہ دونوں چاند سوچ، رات دن دنیا میں تاباں ہوں
 یہاں بھی لائیں گے تشریف قسمت ہر مسلمان کی
 ہے چوٹی کی طرف سے فی الملک دعوت سلیمان کی
 یہ کالج کے لئے ہے انتہا اعزاز سلطانی کی
 دلوں پر سب مسلمانوں کے کردی مہر احساں کی
 ہماری قوم کو گر پاس ہے قومی حمیت کا
 تو اس موقع پہ دکھلا دے گی جلوہ اپنی ہمت کا
 علی گڑھ کو خدا نے کر دیا تعلیم سے روشن
 بنایا اس کو سرسید نے اپنا دادی ایمن

بنا یہ علم کا مرکز ہوا یہ قوم کا گلشن
 زمیں کھودی علی گڑھ کی تو نکلی علم کی معدن
 خدا کے فضل سے ہندوستان میں اب بیکار ہے
 جواہر مسلم کے انمول رکھتا یہ خزانہ ہے
 یہ وہ لڑکے ہیں تھے اسلاف جنکے نازش و درمل
 یہ وہ لڑکے ہیں تھے اجداد جن کے بالش گہاں
 یہ فوجوں میں وہ آگے، ہوئے جنگوں میں وہ قرباں
 وہ تھے منشی وہ تھے بخشی وہ تھے ناظم وہ تھے دیواں
 جواں تھیں ہمتیں اُن کی، ارادے انکے محکم تھے
 سخاوت میں وہ حاتم تھے شجاعت میں وہ رستم تھے
 در دولت پہ ان کے بھیڑ رہتی اہل حاجت کی
 انھیں تھی قدر دل سے ملک میں اہل فضیلت کی
 رواں رہتی تھیں نہریں انکے احسان و سخاوت کی
 کہی جاتی ہیں اب تک داستانیں انکی ہمت کی
 سرکاران کو دینے کے سوا کچھ تھا نہ دولت سے
 صدا دوں دونکی آتی انکے دروازوں پہ نوبت سے
 انھیں کی آج یہ اولاد نازاں ہے اطاعت پر
 خدا کے فضل پر تکیہ توکل ہے قناعت پر
 نہ وہ اب حکمرانی ہے نہ قبضہ مال و دولت پر
 مگر ہے ناز اب بھی قوم کو ان کی شرافت پر
 جہاں ٹل جائے اُنکے پاؤں جا سے ٹل نہیں سکتے
 اطاعت کی مٹرک کو چھوڑ کر یہ چل نہیں سکتے

علی گڑھ پر یہ نازاں ہیں علی گڑھ ان پہ نازاں ہے
 اطاعت شاہ کی ان کے دلوں کا جزوایماں ہے
 یہ مرکز علم کا ہم پایہ بسداد و طہراں ہے
 اگر دائر العلوم قوم ہو تو فخر گیہاں ہے
 الہی اب تو یہ دائر العلوم قوم بن جائے
 خدایا جلد وہ دن تیرے فضل و جود سے آئے

ہشیار ہو اسے قوم کہ دنیا ہے گزر گاہ
 رہتا ہے گدا اس میں ہمیشہ نہ مشہنشاہ
 کیا مرحلہ صعب ہے العظمت للشد
 تھراتے ہیں رہبر بھی وہ پُر خوف ہی راہ
 ایمان و عقائد میں نہ ہرگز خلل آئے
 کیا جانے کس وقت پیام اجل آئے

مُسَدِّس شجر اسلام

از حکیم مظفر حسین خاں

وہ اسلامی شجر جس کو محمدؐ نے لگایا تھا
 وہ اسلامی شجر جس کو صحابہؓ نے بڑھایا تھا
 وہ اسلامی شجر سائے جہاں پر جس کا سایا تھا
 رہا باقی نہ جس کے فیض سے اپنا پرایا تھا

اب اس کی ڈالیوں میں ایک بھی باقی نہیں پتا
 کر و ہمت نہ سوکھے یہ جو سوکھا تو غضب ہوگا
 ہے اسکی بیخ مکہ میں، ہیں شاخیں تابلوچستاں
 جزائر اور ہندو چین و جتاوا اور ترکستاں
 بملک روس اور ایران و شام و مصر و انگلستان
 بچا ہو کوئی ملک اس سے بتائے تو کوئی انساں
 وہی تو ہے یہ اک عالم نے جس سے فیض پایا تھا
 قریب المرگ ہے جس نے کہ مردوں کو جلا یا تھا
 رہ طائف میں حضرت تھک گئے چلنے سے تھے غاری
 اُحد میں دانت ٹوٹے اور دہن سے خون تھا جاری
 کبھی فاقہ میں پتھر پیٹ پر باندھے بہ ناچساری
 لگایا اس کو حضرت نے اٹھا کر سختیاں بھائی
 سکھائے دیتی ہے اب اُمتِ خیرِ الامم دیکھو
 اسی کے وارثوں سے اس پر یہ کیسا ستم دیکھو
 نہیں یہ وہ شجر جس نے کہ پانی سے غنڈا پائی
 صحابہؓ نے پلایا خون اس نے پرورش پائی
 بنے مالی اُمت اس لئے اس پر بہار آئی
 ہوئے ہم ناخلف ایسے کہ اس کی شکل مڑجھائی
 نہ وہ زینت رہی اس کی نہ اس کا وہ رہا سایا
 ہماری غفلتوں سے اس کی پٹی اس قدر کایا
 ہے اس نخل مقدس کو نکمٹوں سے پڑا پالا
 اور اُن کی غفلتوں سے ہے خزاں نے ناس کڑا

کر دہمت کہ ہو سرسبز پھر ہو پھول پھل والا
جو ہو گی متفق کوشش کھلے گا پھر گل لالا

ہزاروں ایسی دنیا میں بہاریں پھر کے آئی ہیں
کھلی ہیں اور کھل کر پھر گھٹائیں گھر کے آئی ہیں
لگائیں باغ باغیچے الم اس کا نہیں کچھ بھی
اڑائیں خوب گلچترے الم اس کا نہیں کچھ بھی
ہوں لاکھ اسلام پر حملے الم اس کا نہیں کچھ بھی
کہاں تک یہ شتر غمزے الم اس کا نہیں کچھ بھی
نہ لیں گے ہم خبر اس کی رہینگے کب تلک غافل
پشیمانی ہو آخر میں چراکارے کسند عاقل

بتاؤ تو سہی للہ اس کا کون والی ہے
نظر جس سمت کرتے ہیں اُدھر میدان خالی ہے
توجہ اس طرف سے ہم نے اب بالکل اٹھالی ہے
گئے ہم بھول چال اپنی وہ اوروں نے اڑالی ہے
ہمیں تو اب فقط باہم جدال و جنگ آتی ہے
ہماری نام سے مذہب کو عار و ننگ آتی ہے
کہیں فرمان باری بھی کسی صورت سے ملتے ہیں

نہ جب تک قوم خود بدسل نہیں وہ بھی بدلتے ہیں
بھلا ان لچھنوں سے کام کب اچھے نکلتے ہیں
نہیں چھوٹا بڑا کہنے میں اپنی راہ چلتے ہیں
نہیں ہے نیک و بد پر کچھ نظر ہم کو یہ غفلت ہے
سمجھتے ہی نہیں سمجھانے سے کیسی بُری مت ہے

نہ اخلاق محمد ہم میں نے شرم و حیا باقی
 نہ آداب شریعت ہے نہ زہد و اتقا باقی
 بتائیں کیا کہ ہم میں کیا گیا اور کیا رہا باقی
 چھنیں سب نعمتیں ایک ایک اک جھگڑا رہا باقی
 جدھر دیکھو عناد و بغض کی تلوار چلتی ہے
 ذرا سی بات پر دن بھر میں سو سو بار چلتی ہو
 ہے اپنوں سے عداوت اور غیروں سے محبت ہے
 جو عدمہ غیر سے پہنچے نہیں اس کی شکایت ہے
 جو اپنی بات بھی کہہ دے قیامت پر قیامت ہے
 بھلا وہ قوم کیا سنبھلے کہ جس کی ایسی حالت ہے
 ہم اپنی آبرو اپنے ہی ہاتھوں کھوٹے جاتے ہیں
 اسی باعث سے سب اپنے پر لے ہوتے جاتے ہیں
 کیا محسوس کچھ تم نے بھی کیوں یہ اپنی حالت ہے
 خصوصاً بھائی کو بھائی سے اپنے کیوں عداوت ہو
 میں کہتا ہوں کہ یہ سب کچھ جہالت کی بدولت ہے
 یقین جانو مسلمانو! کہ علم اک بڑھتی دولت ہے
 یہ دولت ہاتھ آجائے تو سب کچھ ہاتھ آجائے
 جسے تم کھو کے بیٹھے ہو وہ سب اک ساتھ آجائے
 ہو یونیورسٹی گر کو شش مو فور ہو جائے
 یہ افلاس دماغی دوستو کا فور ہو جائے
 جو مفلس ہیں تو نگر ہوں دلزدہ دور ہو جائے
 بلند اختر ہو پھر اسلام ظلمت نور ہو جائے

لگیں پھر چار چاند ایسے کہ دُنیا ماند ہو جائے
 ہلالِ علم بڑھ کر پھر تو پورا چاند ہو جائے
 خود ہی سے ہوا انسان ہر اک مخلوق پر حاوی
 خرد نے رہنمائی اُسے بزرگوں علم سے سیکھی
 نتیجہ علم کا چاہو کہ دُاس پر عمل جاری
 اسی میں کامیابی ہے یہی ہے فطرت باری
 بغیر از سعی و کوشش ہو سکے کچھ کام ناممکن
 پھر اسکے بعد بھی ہو جائیں ہم ناکام کیا ممکن
 ہوئیں تجویزیں صد ہا اور ان کو پاس کر دایا
 بہ استثنائے چندے کچھ غسل کر کے نہ دکھلایا
 بنائیں خود ہی تجویزیں اور آپ ہی صاف تر خایا
 یہ گویا ریت کا گھر تھا جو بنوایا بگڑوایا
 نہ ہوں جس کام کی بنیاد میں مضبوطیاں پوری
 نتیجہ ہے یہی اس کا کہ رہ جائے بہ مجبوری
 اسے میلہ سمجھ کہ ہم یہاں ہر سال آتے ہیں
 لباس اچھے پہن کر آتے اچھے کھانے کھاتے ہیں
 یہ طرفہ ہے کہ اس کو علم کی مجلس بتاتے ہیں
 مگر جا کر یہاں سے ساری باتیں بھول جاتے ہیں
 یہاں جو دیکھتے سنتے ہیں وہ اک خواب گویا
 پئے تفریحِ دل یہ مجمعِ احباب ہے گویا
 انہیں زمینت کی کچھ پروا تو اُٹینے سے کیا حاصل
 بلندی پر نہیں چڑھنا تو پھر زینے سے کیا حاصل

گئی عزت تو ایسے کھانے اور پینے سے کیا حاصل
 جو گزرے زندگی ذلت میں اس جینے سے کیا حاصل
 ذلیل و خوار ہو کر زندگی بار و بسر کرنا
 بہت بہتر ہے ایسی بے حیائی سے کہیں مرنا
 نہ وٹ روپی کے صیغہ کی کسی نے قدر دانی کی
 مگر کیا انتہا ہے قوم کی اس آنا کانی کی
 جو کوشش کرتے سب مل کر فراہم لاکھوں کر لیتے
 یہاں بھی عیش کرتے اور وہاں جنت میں گھر لیتے
 جو نقشہ ہم بنائیں اس پہ ہو تعمیر غیروں کی
 بگڑ کر اپنی تدبیریں بنے تدبیر غیروں کی
 یہاں قسمت کو روکیں ہم ہنسے تقدیر غیروں کی
 خطائیں اپنی ہوں ساری تو کیا تقصیر غیروں کی
 یہ جو کچھ رات دن ہم ذلتیں دنیا میں سہتے ہیں
 ہماری ہی خطا ہے کیوں بُرا اوڑں کو کہتے ہیں
 وہاں ہوں بیس لاکھ اکدم میں یاں پھر پائی پائی ہو
 رسومات قبیلہ میں بھرے گھر کی صفائی ہو
 جو قومی کام میں مانگیں تو خاصی ہاتھ پائی ہو
 تو کہیے کامیابی تک ہمیں کیوں کر رسائی ہو
 ہمارے پاس پیسہ ہے مگر دینا نہیں آتا
 مگر کہتے یہ پھرتے ہیں تمہیں لینا نہیں آتا
 اڑائیں شادیوں میں زر یہ اسلامی شجر سوکھے
 نائش ہیں لٹائیں گھر یہ اسلامی شجر سوکھے

غرض کیا ہے ہمیں جو خود غرض ہیں کچھ بھی ہو جائے

نہ کیوں ان غفلتوں سے بخت خفہ اور سو جائے

درود یوار سے پیہم صدایاں آ رہی ہے یوں

وہ روح پاک سرسید ہمیں فرما رہی ہے یوں

خزانے علم کے برطانیہ لٹوارہی ہے یوں

نہیں بیدار ہوتے ہو یہ دولت جا رہی ہے یوں

نہیں پیچھے رہے جاتے ہو کل تک سب آگے تھے

وہ تم سے آگے جاتے ہیں جو تم سے پیچھے جاتے تھے

جو سمجھو مصرت خیرات تو بھی کام چل جائے

زکوٰۃ مال ہی دے دو تو یہ کالج سنبھل جائے

ہماری شومئی طالع بھی ممکن ہے بدل جائے

یہ گاڑی قوم کی اٹکی ہوئی دم میں نکل جائے

نہ جاں اور مال سے چھو کو بس اب تیار ہو جاؤ

بہت ہی سوچکے لشکر اب بیدار ہو جاؤ

نیتجہ اپنی خیراتوں کا اکسرد یہ نکلتا ہے

کہ بھنگ گھنٹی ہے تکیوں میں قدح دن رات چلتا ہے

و اما السائل پڑھ کر جو بھک منگا پھلتا ہے

بس ایسے مانگنے والوں سے اپنا جی ہی جلتا ہے

انہیں دے کر کے پیسہ بالیقین برباد کرنا ہے

لشکر اپنی دولت کا ہلوں کو شاد کرنا ہے

اس آیت کا بزرگوں کو یہی مطلب سمجھتے ہو

کہ دنیا لازمی اُس کو ہے جو مانگے نہ حجت ہو

تو ہم بھی مانگتے ہیں قوم کی خاطر ہمیں دے دو
 طلیس گئے بے لئے کب ہم فلا تنہر کو تم پڑھ لو
 الم نشرح اگر مفہوم ہے یہ نص قرآن کا
 تو ہم جیسوں کو دور نہ خدا حافظ ہر ایمان کا
 غلط فہمی کو کالج سے مٹانے میں کدو ہمت
 فوائد اس کے جو کچھ ہیں انہیں دو قوم میں شہرت
 دکھائی دے نہ فرق اصلاً چڑھا دو سب پہ اک رنگت
 یہی راز ترقی ہے اسی میں اپنی ہے عزت
 رہو ہر وقت ہر دم تفرقہ کھونے پہ آمادہ
 جو کوئی شکوہ پیدا ہو رہو دھونے پہ آمادہ
 معزز طالبانِ علم تم پر ہے مدار اس کا
 بڑھاؤ یا گھٹاؤ اپنے ہاتھوں افتخار اس کا
 جو سیکھو نیکیاں اس میں بڑھے عزت و وقار اس کا
 ہوں بد اخلاقیاں تم میں تو جائے اعتبار اس کا
 تمہیں پر لے عزیز و منحصر کالج کی عزت ہے
 تمہیں پر دوست و اب فرض اس کالج کی خدمت ہے
 محبت و سب کو تم قومی کتا ہیں خوب دکھلاؤ
 بنا کر ہم خیال اپنا اثر ہر سمت پھیلاؤ
 جو رُو در رُو کوئی بجھے تو تم جھگڑے سے کتراؤ
 مگر اصلاح قومی سے ذرا بھی تم نہ اگستاؤ
 کتابیں ہیں بہت سی جن پہ لوگوں کو کروائل
 کہہ دیتے ہیں پر تم سے نہوں ناپاک وہ ناول

یہ نقشہ جس شجر کا ہے سمجھتے ہو کہ یہ کیا ہے
 نہال اسلام کا ہے اور خزاں کا اس پہ دوراں
 نہ اس میں پھول ہے کوئی نہ پھل ہی اور نہ پتا ہے
 اسے خون جسگرے مدتوں سید نے سینچا ہے
 بڑی محنت سے کوشش سے فقط پھوٹی ہے اک نل
 عجب کیا ہے خدا کے فضل سے دینے لگے یہ پھل
 جناب محسن الملک اب بہت عرصہ سے ہیں کوشاں
 سلامت ان کا سایہ مدتوں صم پر رکھے یزداں
 اگرچہ تندرستی کی خرابی رکھتی ہے حیدراں
 مگر ہمت تو دیکھو مال و جاں کرتے ہیں سب باں
 حضر ہو یا سفر ہو ان کو اس کی فکر ہے ہر دم
 یہ سب کچھ اس لئے ہے تاکہ یہ کالج ہو مستحکم
 اٹھا کر قوم نے چھتر رکھا ہے ایک کے سر پر
 مگر جو کام ہے سو کا وہ ہو گا ایک سے کیوں کر
 جو کہنا ان کا مانے قوم تو گزرے نہ لمحہ بھر
 درو دیوار پٹ جائیں یہ ہوا نبارِ سیم و زر
 کس جو کچھ رہی ہے دوستو وہ بے زری کی ہو
 اسی میں دیر تم نے صاحبو اب تک ذری کی ہے
 مسلمانو اگر یہ بات تم نے دل میں ٹھانی ہے
 کہ یونیورسٹی ہم کو جسدا اپنی بنانی ہے
 نہ دولت کی کرو الفت کہ یہ تو آنی جانی ہے
 محبت قوم سے ہونا اک ایماں کی نشانی ہے

وہ دولت جمع کر لو جس کا ہم میں آج توڑا ہے
 کہانی ہے بڑی افسوس لیکن وقت تھوڑا ہے
 ہماری قوم میں بھی کچھ رئیسوں کا نہیں گھانا
 وہ قومی کام میں دیتے بھی ہیں لیکن پڑا کہن
 وہ ساغر پیش کرتے ہیں جہاں پر کام ہے ختم کا
 اسی باعث سے مقصد قوم کا ہوتا نہیں پورا
 ان اوسوں سے کہیں بچی صاحبو یہ پائیں کچھتی ہو
 جو ساری قوم مل کر دے تو بے دسوان کچھتی ہو
 جو رکھی ہمنے کالج کی شکایت بے زری باقی
 تو اس نخل تنہا میں جو ڈالی ہے ہری باقی
 یہ بیشک سوکھ جائیگی رہے گی نے تری باقی
 خدا را اب نہ چو گو گر حمت ہے ذری باقی
 بس اسکے سینچنے میں خون پانی ایک کر ڈالو
 جو محسن قوم کے ہیں جھولیوں میں انکی زر ڈالو
 بہ منت ملتجی ہے اسے بزرگو قوم کا خدام
 کر دمل کر جتن ایسے کہ محشر میں نہ ہوں نادام
 رہے دنیا میں عزت اور عقبے بھی رہے قائم
 کرو وہ کوششیں جن کے نتیجے نیک ہوں دائم
 شجر اسلام کا پھولے پھلے شاداب ہو جائے
 یہ سب ادب اور قومی اک خیال و خواب ہو جائے

مولانا حالی، مرزا قلیچ بیگ

اکیسواں سالانہ اجلاس منعقدہ کراچی ۱۹۰۷ء

آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا اکیسواں اجلاس دسمبر ۱۹۰۷ء میں بمقام کراچی منعقد ہوا۔ شمس العلماء خواجہ الطاف حسین حالی پانی پتی نے اس اجلاس کی نہ رات فرمائی۔ اجلاس کی دعوت سردار محمد یعقوب خاں وزیر ریاست خیبر پور کی طرف سے دی گئی تھی مگر سردار صاحب انعقاد اجلاس سے قبل ہی وفات فرما گئے۔ اور نواب محسن الملک بہادر نے بھی رنلت فرمائی۔ ان دو عظیم سانحوں کے باوجود کانفرنس کے لئے آنریری سکریٹری نواب وقار الملک مشتاق حسین اور بوائٹ سکریٹری آفتاب احمد خاں نے ہر ممکن تدبیر عمل میں لا کر کراچی (سندھ) میں اجلاس کے انعقاد کو ممکن کر دکھایا۔ خوش قسمتی سے اس وقت ریاست خیبر پورٹی۔ سندھ وزارت آنریبل شیخ صادق علی کو تفویض ہوئی جو اجلاس کو کامیاب بنانے کے لئے پوری قوت عمل کے ساتھ آمادہ ہو گئے۔ ایک تنظیم کمیٹی قائم کی گئی جس کے سکریٹری مسٹر علی محمد خاں دہلوی بیرسٹر قرار پائے۔ کانفرنس کی اہمیت اور ضرورت کا اعلان سندھ کمیٹی اور کارکنان کانفرنس کی جانب سے ملک کے گوشے گوشے میں کیا گیا۔ تیرہ سو کے قریب مہمان کراچی آئے جن میں حیدر آباد دکن، میسور، رنگون اور برہما تیک کے نمائندے شامل تھے۔

اجلاس کے لئے ایم جیون جی کے پر فضا اور وسیع باغ میں کیمپ قائم کیا

۱۷ کانفرنس کا بیسواں سالانہ اجلاس ۱۹۰۷ء زیر صدارت جسٹس شرف الدین صاحب ڈھاکہ میں منعقد ہوا۔

گیا تھا۔ یہ جگہ کراچی کی بہترین پر فضا تفریح گاہ تھی۔ کیمپ میں ہر صوبہ کے نمائندوں کے لئے علیحدہ علیحدہ قیام گاہوں کا انتظام کیا گیا تھا۔ ہر کیمپ کے وسط میں ایک بڑا شامیانہ بطور ڈورائنگ روم آراستہ تھا جو باہمی ملاقات کے لئے مخصوص تھا۔ کیمپ میں تار گھر، ڈاک گھر، وغیرہ کی سہولتیں بھی بہم پہنچائی گئی تھیں۔ کیمپ سے ملحقہ گورنمنٹ گیسٹ ہاؤس بھی مہمانوں کے لئے کھول دیا گیا تھا۔

جب یہ انتظامات بھی مہمانوں کے لئے ناکافی ہوئے تو مدرسہ اسلامیہ کراچی میں مہمانوں کے قیام کا انتظام کیا گیا۔

تمام مہمانوں کی مہانداری ریاست خیرپور کی طرف سے شبانہ روز نہایت سیر چشمی اور سلیقہ کے ساتھ کی گئی۔ سندھ کے کمشنر اور ڈائریکٹر جنرل اور ڈائریکٹر سرشتہ تعلیم نے بھی شرکت کی اور اپنے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ آئرلینڈ شیخ صادق علی نے کانفرنس کے فنڈ میں پانچ ہزار روپیہ دینے کا اعلان فرمایا جس میں ۳ ہزار روپیہ ہزبائینس میر خیرپور کی جانب سے اور ۲ ہزار روپیہ زمینداران سندھ کی جانب سے عطا کئے گئے تھے۔

اجلاس کے صدر شمس العلماء خواجہ الطاف حسین حالی پانی پتی کی ذات مجمع الصفات کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ وہ پانی پت کے ایک انصاری خاندان کے مایہ ناز فرزند تھے اور ۱۸۳۷ء میں پیدا ہوئے آٹھ نو برس کی عمر ہی میں ماں باپ کے سایہ عاطفت سے محروم ہو گئے۔ ان کے بڑے بھائی خواجہ امداد حسین نے پدرانہ شفقت کے ساتھ پرورش کی۔ سب سے پہلے انھوں نے قرآن کریم حفظ کیا۔ اس کے بعد مولوی جعفر علی سے فارسی اور مجتہد حاجی ابراہیم حسین انصاری سے عربی صرف و نحو کا درس لیا۔ سترہ سال

کی عمر میں ان کی شادی ہو گئی جس کی وجہ سے سلسلہ تعلیم منقطع ہو گیا۔ کچھ عرصہ کے بعد تشنگی علم سے بے قرار ہو کر بغیر اطلاع پانی پت سے دہلی چلے گئے۔ اور مولوی نوازش علی سے جو اس زمانہ کے مشہور واعظ اور بہترین معلم تھے، عربی صرف و نحو اور منطق کا درس لیتے رہے۔ ۱۸۵۵ء میں اعزا کے اصرار پر ان کو پانی پت واپس آنا پڑا۔ اور ضلع حصار کے دفتر کلکٹری میں کسی آسامی پر مقرر ہو گئے۔ ۱۸۵۷ء میں جنگ آزادی کا آغاز ہوا اور وہ حصار سے پانی پت واپس آ گئے۔ چار برس تک مختلف علوم منطق، فلسفہ، حدیث تفسیر کی تعلیم مانس کرنے میں مشغول رہے۔ اس کے بعد دہلی میں تحصیل علم کا سلسلہ جاری رکھا اور مرزا غالب سے اکتساب علمی و شعری کرتے رہے۔ اسی زمانہ میں نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ رئیس دلی و تعلقہ دار جہانگیر آباد کی سرکار سے تعلق پیدا ہو گیا۔ نواب شیفتہ کی صحبت اور مذاق سخن نے ان کے ذوق شاعری کو ابھارا اور حقیقت پسندی اور واقعہ نگاری کی صلاحیتوں کو اجاگر کیا۔ پنجاب بک ڈپو میں ملازمت ملنے پر انھیں انگریزی مصنفوں کے خیالات و طرز ادا سے واقفیت پیدا ہوئی جس کے سبب فارسی شاعری اور مشرقی مبالغے کی وقعت دل سے جاتی رہی اور ان کی شاعری میں حقیقت نگاری کا وہ رنگ پیدا ہوا جس نے اردو میں نچرل شاعری کو جنم دیا۔

انھوں نے ایسے زمانہ میں آنکھ کھولی تھی جب قوم میں نکبت، افلاس، مایوسی اور جہل کی گھٹا چھائی ہوئی تھی۔ عام جہالت، ناپسندیدہ رسوم، عالمگیر توہمات اور مبتذل اخلاق مسلمانوں پر محیط تھے۔ ان رُوح فرسا حالات کی وجہ سے حقیقت شناس طبیعت کے اندر ہی اندر سوز و گداز کا جو پھوڑا پک رہا تھا بالآخر ایسا نا سور بن کر بہا، جو آخر زندگی تک رسنے سے نہ تھما۔

چنانچہ خود فرماتے ہیں :-

سینہ کو بی میں رہے جب تک کہ دم میں دم رہا
ہم رہے اور قوم کے اقبال کا ماتم رہا

اس زمانہ میں سرسید احمد خاں سے ان کی ملاقات ہوئی۔ سرسید نے مسلمانوں کے اسباب زوال پر نظم لکھنے کی فرمائش کی۔ اس فرمائش نے اس آگ کو مشتعل کر دیا جو اندر ہی اندر سگ رہی تھی اور اس کی تعمیل مسدس حالی کی شکل میں آہ سوزاں بن کر نکلی جس نے نیم جان قوم اور بھیس قلوب کو چوڑکا دیا۔ یہ ایک قلبی کیفیت تھی جو دل سے اٹھی اور دلوں میں اتر گئی۔ گزشتہ صدی میں یہ قبول عام کسی تصنیف کو حاصل نہ ہو سکا جو مسدس حالی کو حاصل ہوا۔

وہ نہ صرف ایک باکمال شاعر تھے بلکہ ایک خوش مقال ناثر اور بلند پایہ محقق بھی تھے۔ سیات سعدی اور سیات جاویدان کی اعلیٰ طرز نگارش اور تحقیقی کاوش کی بہترین مثال ہیں۔

قوم میں اشاعت تعلیم کی فکر ان کو ہمیشہ دامن گیر رہی۔ اس سلسلہ میں انھوں نے سرسید کی تعلیمی تحریک میں جو عملی حصہ لیا اس سے قطع نظر اپنے وطن پانی پت میں ایک مدرسہ لڑکوں کے لئے اور ایک مدرسہ لڑکیوں کے واسطے قائم کیا اول الذکر بعد کو "حالی مسلم ہائی اسکول" کے نام سے موسوم ہوا۔

یہ عزت و جادہ کی خواہش سے مستغنی تھے۔ تاہم علمی خدمات کے صلہ میں گورنمنٹ نے ان کو شمس العلماء کا خطاب عطا فرمایا۔ انھوں نے بستر برس تک گلشن ہستی کی سیر کی اور ۳۱ دسمبر ۱۹۱۲ء کو عالم آخرت کی راہ لی۔

اس اجلاس میں مندرجہ ذیل اہم رپورٹ پیش ہوئے۔

- ۱۔ سندھ کے مسلمان زمینداروں سے مال گزاری پر فی روپیہ ایک پیسہ تعلیمی ٹیکس لیا جائے اور اس طرح جو روپیہ جمع ہو وہ سندھ کے مسلمانوں کی تعلیم پر خرچ کیا جائے۔
- ۲۔ سندھ میں مسلمان یتیم بچوں کی پرورش اور تعلیم کے لئے ایک یتیم خانہ قائم کیا جائے۔
- ۳۔ سندھ کے سرکاری مدارس میں فارسی زبان کی تعلیم کے لئے حتی الامکان مسلمان مدرس مقرر کئے جائیں۔
- ۴۔ مسلمانان سندھ کی تعلیمی ترقی کے لئے ایک خالص کمیٹی مقرر ہونی چاہیے جو اس سلسلے میں ہر ممکن کوشش کو عمل میں لائے۔
- ۵۔ گورنمنٹ، مسلمانوں کی تعداد کے اعتبار سے نادار طلبہ کے لئے وظائف اور معافی فیس کا انتظام کرے۔
- ۶۔ سندھ میں مسلمان افسر تعلیمات مقرر کئے جائیں۔
- ۷۔ چونکہ سندھ ایک ذرا سختی صوبہ ہے اس لئے یہاں کے باشندوں کو علم بیطار اور سلو ترقی کے فن کے سیکھنے کی سہولت فراہم کی جائے اور ان کو مدد دی جائے
- ۸۔ چونکہ پنجاب میں سول انجینئروں کی بہت ضرورت ہے۔ اور محکمہ تعمیر عامہ کے اعلیٰ درجے میں صرف دو مسلمان انجینئر ہیں اس لئے پنجاب گورنمنٹ مسلمان طلبہ کو اس تعلیم کے لئے وظائف دے۔
- ۹۔ مسلمانان کشمیر کی تعلیمی پس پرمسلمانان کشمیر اور ہزارہا صاحب کشمیر کی توجہ ضروری ہے۔
- ۱۰۔ سندھ میں مسلمان اساتذہ اور افسران معائنہ مقرر کئے جائیں۔
- ۱۱۔ سندھ کی طلبہ کی تعلیم میں فارسی زبان کی تعلیم بھی شامل کی جائے۔

۱۲۔ سندھ کے درنا کیوں مدارس میں مسلمانوں کے مذہبی احساسات کے موافق کتابیں رائج کی جائیں۔

۱۳۔ سندھ کے مسلم طلبہ اور طالبات کے لئے لائق اور منتخب سندھی اشخاص پر مشتمل ”سندھ لٹریچر کمیٹی“ قائم کی جائے اور وہ سندھ کے مسلمان لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے سندھی زبان میں ایسی کتابیں تیار کرے جن میں مذہبی اور اخلاقی مضامین ہوں۔

۱۴۔ سندھ کے میونسپل اور لوکل بورڈ اسکولوں میں ابتدائی تعلیم مفت ہونی چاہیے۔

۱۵۔ سندھ کے دیہاتی اسکولوں کے نصاب میں ترمیم کی ضرورت ہے
۱۶۔ سندھ میں پانسو روپے سے زیادہ مال گزار زمینداروں کے بچوں پر ابتدائی تعلیم لازمی قرار دی جائے۔

۱۷۔ بنگال کے ابتدائی مدارس میں جو تعلیمی کتابیں بنگالی زبان کی رائج ہیں ان کی زبان سادہ اور خالص بنگالی نہیں ہے بلکہ اس میں سنسکرت زبان کے الفاظ کثرت سے اور خاص طور سے مخلوط کئے گئے ہیں چونکہ اس سبب کے مسلمان طلبہ کو ان کتابوں کا پڑھنا اور سمجھنا دشوار ہے اس لئے ان تعلیمی کتابوں کی مناسب اصلاح اور درستگی کرائی جائے۔

خطیبہ صدارت کے دوران خواجہ الطاف حسین حالی نے حسب موقع اشعار پڑھے اور مرزا قلیچ بیگ صاحب نے ایک فارسی قصیدہ پڑھا۔

منظومات حالی

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| غل علم کا برہما میں مچسا یا جا کر | مدرس میں سوتوں کو جگا یا جا کر |
| واں آب حیات ان کو پلا یا جا کر | چھائی ہوئی مردنی جہاں قوم میں تھی |

جس وقت کا دھڑکا تھا وہ وقت آگیا آخر
 یاروں پہ مصیبت کا سماں چھا گیا آخر
 وہ ملک کا محسن وہ مسلمانوں کا غم خواہ
 سر کر کے مہم قوم کے کام آگیا آخر
 سید کا بدل قوم کو مشکل سے ملا تھا
 اس کو بھی وہی قوم کا غم کھا گیا آخر
 رہنا تھا زبیں قوم کی تقدیر میں بے کس
 لکھا ہوا تقدیر کا پیش آگیا آخر
 بخت کا پتہ ڈھونڈتا پھرتا تھا مقدر
 بخت کا مقدر کو پتا پا گیا آخر
 جیتا تھا تو لوگوں کو گمان اس پہ تھے کیا کیا
 پر مر کے خلو صا اپنا وہ منوا گیا آخر
 جو خندہ زنی کرتے تھے ہر کام پہ اُسکے
 وہ خون کے آنسو اُٹھیں رُوا گیا آخر
 یوں جیتے ہیں یوں ممتے ہیں قوموں کے فدائی
 دنیا کو تماشا یہ وہ دکھلا گیا آخر
 مہدی کے لئے قوم عزادار ہے ساری
 کھرام بے کشمیرے تار اس کما ری
 زمانہ دیر سے چلا رہا ہے اُسے مسلمانو
 کہ ہے گردش میں میری غیب کی آواز پہچانو
 نسائتم نے نہ ہو قولِ نبی گر شان میں میری
 تو اب سُن لو کہ ہوں میں شانِ تبتانی مجھے مانو

وہ ناصح اور ہونگے جن کا کہنا ٹل بھی جاتا ہے
 اگر میری نہ مانو گے تو پچھتاؤ گے نادانوں
 مری بازی کا منصوبہ کیا کب کا پلٹ یا رو
 خبر تم کو بھی ہے کچھ لے مری چالوں کے گانو
 گئے وہ دن کہ ثروت باپ دادا چھوڑ جاتے تھے
 بس اب ثروت ہے مزدور کا حصہ اتن آسانو
 گئے وہ دن کہ لاکھوں بے ہنر مایاں غیش کرتے تھے
 تھا ہے بے ہنر جینا بھی اب مشکل مری جانو
 نصیحت میری مانو اب بھی اپنی ہٹ سے باز آؤ
 پھری جس وقت دیکھو میری چتون تم بھی پھر جاؤ
 گیا دورہ حکومت کا بس اب حکمت کی ہے باری
 جہاں میں چار سو علم و عمل کی ہے عسرداری
 جنہیں دنیا میں رہنا ہے رہے معلوم یہ ان کو
 کہ ہیں اب جہل و نادانی کے معنی ذلت خواری
 ضرورت علم و دانش کی ہے ہر فن اور صنعت میں
 نہ چل سکتی ہے اب بے علم تجارتی نہ معماری
 جہاں علم تجارت میں نہ ماہر ہوں گے سوداگر
 تجارت کی نہ ہوگی تاقیامت گرم بازاری
 نہ آئیگی پسندان نوکروں کی خدمت و طاعت
 جنہیں پائیں گے آقا زبور تعلیم سے عاری
 کوئی پیشہ نہیں اب معتبر بے تربیت ہرگز
 نہ فساد دی نہ جراحہ نہ کھسالی نہ عطاری

جہاں تک دیکھے تعلیم کی فرماں روائی ہے
 جو پچ پوچھو تو نیچے علم ہے اُد پر خدائی ہے
 گئے وہ دن کہ تھا علم و ہنر انساں کا اک زیور
 ہوئی ہے زندگی اب منحصر خود علم و دانش پر
 کوئی بے علم روئی سیر ہو کر کھا نہیں سکتا
 نہ زر گر اور نہ آہنگ نہ بازی گر نہ سوداگر
 ہندس چاہئے مزدور اب اور راج اقلیدس
 بس لب دنیا میں بے علموں کا ہے اللہ ہی یاد
 گئے وہ دن کہ تھے محدود کام انسان کے سائے
 برابر تھا بے کا گھونٹلا اور آدمی کا گھر
 یہ دور ہے بنی آدم کی روز افزوں ترقی کا
 جو آج اک کام ہے اعلیٰ توکل ہے اس سے اعلیٰ تر
 نہ تھا غیر از ترقی فرق کچھ انسان و حیواں میں
 دیا ہے امتیاز انساں کو یہ تعلیم نے آکر
 زمانہ نام ہے میرا تو میں سب کو دکھا دوں گا
 کہ جو تعلیم سے بھاگیں گے نام ان کا مٹا دوں گا

جو اپنے ضعف کا کچھ کرتی نہیں تدارک تو ہیں وہ چند روزہ دنیا میں میہاں ہیں
 گھڑیاں اور مگر مچھ ہیں انکو ننگے جاتے دریا میں مچھلیاں جو کمزور و ناتواں ہیں
 سب غلو و گرنہ رہنا یاں اس طرح پڑے گا
 بھیل اور گوند جیسے گنہگار نام و بے نشاں ہیں

قصیده فارسی

از مرزا قلیچ بیگ

مرحبا سے صاحبان ہندو والعرو وقار

مرحبا سے اہل علم وعقل وحکم واختیار

شد ز تشریف شما ہم سندہ را حاصل شرف

شد ز تدبیر شما ہم سندیاں را افتخار

می شنیدیم از زبان خلق تعریف شما

بہر تعظیم شما بس می کشیدیم انتظار

شکر لایزال شد نصیب ما ملاقات شما

ہست لیکن بردل ما داغ حسرت لاله دار

در فراق محسن الملک آں نواب محترم

با دل افکار ہمیتیم اشک بار و سو گوار

چونکہ محرومیم از دیدار فیض آثار او

می کنیم افسوس از دل لے عزیزان سدا ہزار

رحمت حق بر روانش باد تار و ز جسدا

بہ کہ اکنون عرض بگذاریم احوال فکار

گرچہ با فتح عرب اسلام ازینجا شد شروع

ہست در اقلیم ہند امروز حال سدا ہزار

ماندہ در علم و ہنر پس تہذیب و دیگر ملکہا

آمدہ در سیم و زر بفلس تہذیب از ہر دیار

طاقت خدمت گزاری کاش اگر می داشتیم
بر شما بے شک همی کردیم گوهر با نثار

مانیا و ردیم یاراں مشروط ہمانی بجا
زاں سبب پیش شما ہستیم از بس شرمسار

بلکہ با ایں مفلسی و عجز با اخلاص دل
از شما داریم ما امید ہائے بے شمار

حق شمارا دولت علم و عمل کردہ عطا
واجب آمد تا در اں سازید ما را حصہ دار

در زکوة سلم ما ہستیم یاراں مستحق
زاں سبب گشتیم در جو دشما امیدوار

عمر باشد خواب خمر گوش است ما را دوستان
وقت بیدار نیست بنمائید ما را ہوشیار

کارواں رفت و میان شت بس ماندیم ما
خضر راہ ما شوید آرید ما را برکنار

در ترقی دیگران شد در منزل روئے ما
ہمتے اے دوستان وقت مدد باشید یا

صاحبان کوشید و رخصتیم و در تادیب ما
مشورت سازید بہر ما در ایں اصلاح کار

تا مگر چوں دیگران بہتر شود ہم حال ما
آید از لطف شما ما بے قرار اں را قرار

ما ہمہ مرہون احسان شما خواہیم شد
بادل و جاں خیر خواہ و بیج خوان حق گزار

بیش ازین لازم نباشد عرض احوال لے قلیج
 سامعان ہم دیں و ہمدردند و غمگیں غم گسار

منشی یعقوب الحسن، ایڈیٹر مشورہ حبیل پور

۲۳ چوبیسواں سالانہ اجلاس منعقدہ ناگیور ۱۹۱۰ء

کانفرنس کا چوبیسواں سالانہ اجلاس سن ۱۹۱۰ء میں بمقام ناگیور منعقد ہوا۔ اس اجلاس کی صدارت علامہ عبداللہ ابن یوسف علی بیرسٹرایٹ لا، آئی، سی، ایس، ڈپٹی کمشنر سلطان پور نے فرمائی۔ ناگیور میں اجلاس منعقد کرنے کی دعوت رنگون کے سالانہ جلسہ منعقدہ سن ۱۹۰۹ء میں ہی خان بہادر مولانا ایچ ایم ملک رئیس مہدی باغ (ناگیور) نے دی تھی۔ اجلاس کے لئے استقبالیہ کمیٹی کے صدر نواب خان بہادر اسلام اللہ خاں رئیس دیول گھاٹ (صوبہ ہزارہ) منتخب ہوئے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ صوبہ کی سرکار کی جانب سے ہر سرکاری ملازم کو کانفرنس کی شرکت کی باضابطہ طور پر اجازت دی گئی۔

کانفرنس کیمپ انجمن ہائی اسکول ناگیور کے وسیع احاطہ میں قائم کیا گیا اور قرب وجوار کی سرکاری عمارتیں مہمانوں کے قیام کے لئے تجویز ہوئیں۔ شرکت کرنے والے ڈپٹی کمیشنوں کی تعداد ایک ہزار سے زیادہ تھی۔ شرکائے اجلاس میں سب سے نمایاں شخصیت ہزاریئس سرافا خاں کی تھی۔

عبداللہ بن یوسف علی، ۲۴ اپریل ۱۸۷۲ء کو سورت میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے بمبئی میں تعلیم حاصل کی اور سن ۱۸۹۰ء میں بی اے کی ڈگری حاصل کرنے کے بعد وظیفہ قابلیت لے کر انگلستان گئے جہاں کیمبرج یونیورسٹی سے ایم۔ اے اور ایل ایل ایم۔ اے کی ڈگری حاصل کرنے کے بعد بیرسٹری کا امتحان

پاس کیا، سول سروس کے امتحان میں اول درجے میں کامیاب ہوئے۔ واپسی پر صوبہ جات متحدہ آگرہ و اودھ میں مختلف اضلاع میں بحیثیت اسسٹنٹ کلکٹر، فرائض انجام دیئے۔ پنشن سے قبل وہ گورنمنٹ آف انڈیا میں انڈریکریٹری اور ڈپٹی سیکریٹری کے مناصب پر بھی فائز رہے اور ضلع فتحپور سے پنشن پا کر ملازمت سے سبک دوش ہوئے۔ کچھ عرصہ ریاست حیدرآباد میں بھی صدر المہام مالگزار کے رفیع منصب سے سرفراز رہے نیز اسلامیہ کالج لاہور کی پرنسپل کے عہدہ پر مامور ہو کر مسلمانوں کی بیش بہا قومی و تعلیمی خدمات انجام دیں۔ وہ عربی فارسی اردو زبانوں کے علاوہ انگریزی ادب اور لٹریچر میں بھی مہارت تامہ رکھتے تھے۔ ہندی، گجراتی، مرہٹی زبانوں پر بھی علمی حیثیت سے عبور حاصل تھا۔ فرانسیسی اور لاطینی زبانوں سے بھی واقف تھے۔ علامہ عبداللہ ابن یوسف علی کو مسلمانوں کی تعلیمی و علمی ترقی سے بہت دلچسپی تھی۔ چنانچہ اس سلسلے میں انھوں نے قابل قدر علمی خدمات انجام دیں مسلم ثقافت اور تاریخ پر کئی کتابیں لکھیں۔ قرآن کریم کا انگریزی زبان میں ترجمہ کیا ۱۹۵۲ء میں لندن میں انتقال ہوا۔

ان کا خطبہ صدارت ایک علمی دستور العمل کا مرتبہ رکھتا ہے انکے نزدیک "تعلیم کو عمل کے ساتھ وہی مناسبت ہے جو ہر اول فوج کو لڑنے والے سپاہیوں کے ساتھ ہوتی ہے۔ ایک اچھے مجبزی محکمہ کے بغیر بہادر سے بہادر اور پورے طور پر مسلح فوج بیکار ہو جاتی ہے۔ اسی طرح وہ عمل جس میں اچھے تعلیم یافتہ اشخاص کی رہنمائی نہ ہو بے ثمر رہ جاتا ہے یا دراصل مضر ہو جاتا ہے۔

"تعلیم کا ذکر بطور ایک غیر محسوس شے کے کرنا غلطی ہے۔ اس کی بنیاد ہمیشہ زندگی کے محسوسات پر ہونی چاہیے۔ تعلیم میں ہر قسم کے دماغی اور تمدنی تغیرات و تبدلات کا لحاظ ہونا چاہیے۔ جن واقعات کی نسبت طالب علم کو تحقیق کرنی پڑتی

سے اور جن وقتوں کا ان کو مقابلہ کرنا پڑتا ہے وہ مختلف اوقات اور مختلف حالات کے لحاظ سے تبدیل ہوتی رہتی ہیں چنانچہ کوئی اخلاقی و مذہبی قانون اور رسم جس کا انسانی عمل سے تعلق ہے مکمل نہیں کہا جاسکتا جب تک اس میں مترادف اثرات اور خواہشات اور مختلف آراء کے اتحاد کا مادہ نہ ہو۔

”بہترین تعلیمی جماعت کا مقصد یہ نہیں ہونا چاہیے کہ وہ لوگ جو معمولاً کام کرنے کے قابل سمجھے جاتے ہیں انھیں کوئی زیادہ قابل بنایا جاوے۔ بلکہ ان لوگوں کو بھی جو کہ کام کرنے کے قابل معمولاً نہیں سمجھے جاتے اس امر کا استحقاق اور موقع دیا جائے کہ وہ ایک پیچیدہ اور شائستہ جماعت کے کام میں حصہ لے سکیں اور ترقی کر سکیں اور اس کی مختلف ضروریات اور فرائض پورے طور سے ادا کر سکیں۔

تعلیم نسواں کے متعلق انھوں نے فرمایا

”ذکور اور انات کی مساوات تمدنی ترقی کے لئے ایک ضروری شرط ہے۔ ہمارے بھائیوں کی اور ہماری آئندہ نسلوں کی بہبودی اس امر پر منحصر ہے کہ ہماری مائیں، بہنیں، بیویاں اور بیٹیاں علم اور اجتماعی تجربہ میں اگر ہم سے زیادہ نہ ہوں تو مساوی ضرور ہوں کسی شادی میں زن و شو کے درمیان اگر عمر کا تفاوت بہت نمایاں ہوتا ہے تو وہ نہایت معیوب سمجھا جاتا ہے اور اس کا معیوب سمجھا جانا حق بجانب بھی ہے تو کیا پسبک کو اس سے زیادہ اظہار تنقیر اس حالت میں نہ کرنا چاہیے جب کہ ایک ہی جماعت کے ذکور و انات میں جسمانی دماغی اور تمدنی تعلیم کے مواقع کا فرق ایک مضحکہ خیز درجہ تک پہنچا ہوا ہے۔“

اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خاص ریزولیشن پاس ہوئے۔

۱۔ قومی جلسوں میں علمائے دین کو شریک کیا جائے۔

- ۲۔ مشرقی بنگال میں ایک سینئر مسلمان افسر حیثیت معاون و مشیر ڈائریکٹر
سرسشتہ تعلیم مقرر ہوتا کہ وہ مسلمانوں کی ضروریات کے موافق مشورہ دیا کرے۔
۳۔ کراچی اور رنجون کے اجلاسوں میں مسلمانان کشمیر کی تعلیم سے متعلق جو
ریزیولوشن پاس ہوئے تھے ان کے متعلق ہمارا اجا کشمیر کو توجہ دلائی جائے۔
۴۔ قیدیوں کی تعلیم کی تجویز سے اتفاق رائے کیا۔

۵۔ صوبہ سرحد کے مسلم طلبہ کے لئے خاص وظائف مقرر کئے جائیں۔ فیس میں
کمی کی جائے۔ گورنمنٹ کی طرف سے مل اسکول کھولے جائیں اور پرائمری
اسکولوں کی تعداد بڑھادی جائے۔

منشی یعقوب الحسن ایڈیٹر "شورہ" جیل پور نے مندرجہ ذیل
قومی نظم پڑھی۔

نظم

واہ اے قلب زار و سودائی خوب تاثیر عشق دکھلائی
اللہ اللہ یہ جلوہ آرائی مجمع حسن و شان یکتائی
جمع دلدادگان جلوہ ہوش رندے نوش و شیخ بادہ فروش
بادل اٹھے ہیں اودے اور کھلے جمع ہیں خم کے گرد متوالے
ابر رحمت سے پانچ دس جھالے ہن برس جالے ہاں کرم والے
لہند روز الست بیٹھے ہیں مئے عرفاں کے مست بیٹھے ہیں
عشق بازان حسن طلعت قوم فکر سازان دفع کلفت قوم

ساقیان شراب اُلفتِ قوم مے گسار ابنِ ختمِ رحمتِ قوم
منتظر ہیں کہ کچھ کرم ہو جائے پیالہ زندوں کا جامِ جم ہو جائے
جمع ہیں میہمانان کا نفرنس شاد ہیں میسزبان کا نفرنس
ہے ترقی پہ شان کا نفرنس آئے پیرِ مغان کا نفرنس

کا مرانی ہو دورِ ساغر سے

بدلیوں سے شراب ہی برے

میکشوا! ہاں بس اب قدم اٹھیں ہاتھ ساغر پہ دمبدم اٹھیں
رند اک اک نہیں بہم اٹھیں ہاتھ اٹھیں تو جامِ جم اٹھیں

مے کشوا! نام چار سو ہو جائے

پیرے خانہ سرخرو ہو جائے

زاہدوں کو نہ دیکھو اور بھالو ہاتھ جیبوں میں تو ذرا ڈالو
بادۂ حُبتِ قوم پی ڈالو ہاں "بگسیر و بنوش" متوالو

رند! ہاں مخوئے پرستی ہوں

ہم پئیں بدلیاں برستی ہوں

قوم اے قوم مست غفلتِ خواب رات گزری وہ چھپ گیا مہتاب
دیکھ نکلا وہ مہرِ عالمِ تاب بھر کے ساقی نے رکھا جامِ شراب

حسنِ ساقی سے روشنی پھیلی

دھوپ ہے جس کے سامنے میلی

قوم اے قوم تجھ میں جوش نہیں مے پئے ہی بغیرِ ہوش نہیں
کام کے تیرے چشم و گوش نہیں اُن صدائے "بدہ بنوش" نہیں

بادۂ عسلم سے رہے محسوس

وائے بر قوم و جیفِ قسمتِ شوم

قوم لے قوم میری پیاری قوم عاشق و محو نقش صورت نوم
گزسے جاتے ہیں یونہی ساعت یوم فکر دنیا نہ شنل طاعت و صوم

کب تلک آہ ایسی بے خبری
شیع قومی ہے شمع سحری

ہائے تیری یہ کیا ہوئی حالت مبتلائے مصیبت و آفت
تیرے قصے فسانہ عبرت قوم اسے قوم شرم اور غیرت

اے مسلمانو پہلے تم کیا تھے
اب ہو کیا اور ہو گے کیا آگے

پہلے تم ہی تھے تاجدار جہاں پہلے تم ہی تھے افتخار جہاں
پہلے تم ہی تھے نامدار جہاں پہلے تم ہی تھے زوردار جہاں

پہلے ڈنکے تمہارے بجتے تھے
راج پہلے تمہی تور جتے تھے

قوم پہلی وہ تیری شوکت و شراں کیا ہوئی اب کہاں وہ نام و نشان
پہلے تو کتنی حکیم اب ناداں ہائے اے قوم تیرا خواب گراں

کاش مجھ کو تو موت آجاتی
تیری حالت نہیں کہی جاتی

قوم پہلے تھا تیرے فرق پہ تاج اب تو تو ہے گداگر و محتاج
اُن سلاطین سے لے جو قوم خراج آج پائے نہ بھیک تکلف و اناج

ہائے اے قوم تو فقیر ہوئی
مفسی اک طرف حقیر ہوئی

وہ مسلمان ہیں زیر خاک نہاں کار نامے ہیں جنکے نام و نشان

ان کی اولاد ہم چو گم شدگان حیف شرم است اے مسلماناں

خوب رسوا کنان قوم ہوئے

ہم تو آفت بہ جان قوم ہوئے

قوم ادنیٰ سہی اک ضرورت ہے میں کہوں تجھ میں گرمیت ہے

سخت اب درستی کی حاجت ہے قومی تسلیم کی ضرورت ہے

گر ہو ہمت تو جوش دکھلا دو

اس کو قائم ہی کر کے بتلا دو

دور آیا ہے اب ترقی کا اس میں کیا تیرا کچھ نہیں حصہ

قوم تو سوئے جاگے سب دنیا نیند سے چونک اب تو بہر خدا

خوان یغما پہ لوگ ٹوٹ پڑے

تو نہ ہو اور ایسی لوٹ پڑے

مگر ہاں تم سے ہو نہیں سکتا یہ بھی تھا اک غلط خیال مرا

قوم وہ قوم جو کہ ہو مرد اس سے اُمید رکھنا ہے بجبا

ہے زدست تو سینہ چاک شدم

اُف ز سوزِ غم کہ خاک شدم

قوم اے قوم تیرے افسانے سننے جاتے ہیں نے کہے جاتے

یہ تغافل یہ نیند کیا کہیے ہاں بس اب سوز قوم پھونک مجھے

الوداع اے قرارِ دردِ دل

رخصت لے صبرِ سینہ چاک کنم

ٹھیراے جوشِ درشتِ دل زار اے حسنِ بڑھ نہ جائے یہ آزار

قوم شاید کہ ہو دے پھر ہشیار ہاں ذرا سا قیامِ جوشِ آثار

بادۂ حُبِ قوم چھٹکا دیں

بے خودوں کو ذرا تو چونکا دیں

قوم اے قوم ہاں وہی سطوت قوم اے قوم ہاں وہی سیرت

جملہ آرا ہو پہلی سی صورت قوم اے قوم ہاں وہی ہمت

ہاں بزرگوں کے نام روشن کر

وادی قوم پھر سے گلشن کر

اے سخاوت کے تیز رو دریا ہاں ذرا اس طرف کو بھی بہ آ

آج ایسی روانیاں دکھلا جس طرح رو دنیل کا دھارا

ہاں ذرا جوش سے مدد لے کر

قوم اے قوم آگے پاؤں تو دھر

بے نظیر شاہ وارثی۔ اسماعیل میرٹھی۔ علامہ اقبال۔ خواجہ کمال الدین

پچیسواں سالانہ اجلاس منعقدہ دہلی (۱۹۱۱ء)

کانفرنس کا پچیسواں سالانہ اجلاس ۱۹۱۱ء میں بمقام دہلی منعقد ہوا اس اجلاس کے صدر ہزیائی نس سرسلطان محمد شاہ آغا خاں (سولیم) منتخب ہوئے تھے مگر وہ بوجہ دیگر مصروفیات شرکت نہ کر سکے اس لئے جلسہ کی صدارت کے فرائض نواب عماد الدولہ عماد الملک بہادر مولوی سید حسین بلگرامی نے انجام دیئے۔ اجلاس کے لئے عربک اسکول کی وسیع عمارت اور اس کا ملحقہ فراخ اور کشادہ میدان حاصل کیا گیا۔ عمارت مدرسہ کی صفائی، میدان کی درستی، اس میں ڈیروں اور خیموں کے سنٹر قائم کرنے اور پنڈال کی تعمیر و تزئین پر جہنیز کام ہوا۔ وہ مقام جو کچھ عرصہ پہلے چٹیل میدان تھا، شاہانہ عمارات کے ساتھ خیموں کا ایک خوبصورت اور دلاویز شہر بن گیا۔ جب اس پنڈال میں اجلاس کی کارروائی شروع ہوئی تو اس سے گویا دربار شاہی کی شان و شوکت کا اظہار ہوتا تھا جس کے پلیٹ فارم پر نواب، مہاراجے، امیرالامرا، شہزادے، ارکان حکومت، قدیم اور جدید علوم کے تعلیم یافتہ غرض ہر درجہ اور طبقے کے اصحاب زینت وہ انجمن تھے۔

اس اجلاس میں اسٹراچ ہیلروڈ نے بیفہ تعلیم گورنمنٹ ہند نے مسلم یونیورسٹی کے قیام کی تجویز سے اظہار ہمدردی فرمایا اور قوم کو فنڈ مہیا کرنے کی طرف توجہ دلائی۔ اور مہاراجہ درجنگ کی طرف سے بیس ہزار روپیہ کے عطیہ کا اعلان کیا۔ مہاراجہ صاحب بنفس نفیس اس اجلاس میں رونق افروز تھے۔

ہزبائی نس سرکار عالیہ نواب سلطان جہاں بیگم والیہ بھوپال نے صیفہ تعلیم نسواں کی صدارت فرمائی۔ ہندوستان کے مسلمانوں کی تاریخ میں یہ پہلا موقع تھا کہ ایک مسلم پبلک جلسہ میں عوام کے دوش بدوش بیٹھ کر ایک فرماں روا اور والی ملک کی حیثیت سے قوم کی بہبودی مسائل میں سرکار عالیہ نے حصہ لیا۔ ہمارا جہ بڑودہ نے بھی اپنی تشریف آوری سے اس اجلاس کو رونق بخشی۔ صدر منتخب آغا خاں کے حالات سولہویں اجلاس منعقد ۱۹۰۲ء کے ضمن میں اور صدر اجلاس نواب عماد الدولہ عماد الملک بہادر مولوی سید حسین بلگرامی کے حالات چودھویں اجلاس منعقد ۱۹۰۱ء کے ضمن میں درج کئے جا چکے ہیں۔

صدر منتخب ہزبائی نس سر آغا خان نے اپنے مختصر خطبہ میں فرمایا ”ہم کو ہمیشہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہمارا پہلا فرض ہے کہ ہم اسلامی روح کو زندہ اور تروتازہ رکھیں۔ ہم کو ہمیشہ اپنے اسلاف کی پاک مثالوں کو پیش نظر رکھنا چاہیے۔ اسلام کا سچا اور اصلی جوہر اس کی پاک تعلیمات، عمل کی سچائی اور روحانی تعلیم ہے۔ افسوس ہے کہ آخری نسلیں غلط فہمی سے اس پاک تعلیم کو فراموش کر رہی ہیں یہ ہمارا فرض ہے کہ اس غلطی کی اصلاح کریں اور یہ ثابت کر دیں کہ ہم کم از کم اپنے محبوب مذہب کی سچی مابیت سے بے بہرہ نہیں ہیں۔ ہم کو گزشتہ زمانے سے سبق حاصل کرنا چاہیے اور اسلام کی خلاق اور ذہنی قوتوں میں روح پھونکنے کی کوشش کرنی چاہیے۔“

میرا اس بات پر پورا یقین ہے کہ ابتدائی تعلیم مفت اور جبری ہونی چاہیے اور یہ ایسے طریقہ سے دی جائے کہ آبادی کے لحاظ سے ہندوستان کی قلیل سے قلیل اور بڑی سے جماعتیں اس سے یکساں طور پر مستفید ہوں۔

آپ اس بات کو بھی اچھی طرح سے سمجھ لیں کہ پرائمری تعلیم کا انتظام تا
وقتیکہ مفت اور جبریہ نہ ہو اور اس میں آپ کی دیسی زبان کی تعلیم کا انتظام
نہ ہو آپ کی قوم کے لئے زیادہ مضر ہوگا۔

میں نے اکثر صنعتی اور تجارتی تعلیم کی ضرورت پر زور دیا ہے۔

انہوں نے ارشاد فرمایا

”حضرات۔ وہ کیا اشار علی النفس تھا جو صحابہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی
ذات پر کیا؟ اور وہ کیا اشار اور قربانی کی مثالیں تھیں جو حضرت فاطمہ
اعظمؓ کی خلافت کے بعد تک ظاہر ہوتی رہیں۔ ہم سب نہایت فخر سے اندیشہ
افراد کے شاندار کیا ناموں کو یاد کرتے ہیں۔ ہم کو اشار اور قربانی کے
اس جوش کو ہرگز نظر انداز نہ کر دینا چاہیے جس کی بدولت پہلی صدی کے
مسلمانوں کو تاریخ میں بھائے دوام حاصل ہوئی۔ ہم کو ان زندہ جاوید مثالوں
سے سبق حاصل کرنا چاہیے اور اسلام کی اس شان و شکوہ کے نور کو جواب
ماند پڑتا جاتا ہے برقرار رکھنے اور اس میں جلا اور روشنی پیدا کرنے کے
لئے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کرنا چاہیے۔ میں آپ سے صاف صاف کہتا
ہوں کہ اگر ہم نے اپنی دولت، اپنی آمدنی، اپنے وقت اور اپنے جوش اور
خیالات کی ضروری قربانی نہ کی تو

وہ دن دور نہیں جب کہ ہم کو نہایت شرمناک اور ناقابل علاج ناکامی اور
تباہی کا سامنا ہوگا۔

صدر اجلاس نواب عماد الدولہ عماد الملک مولوی سید حسین صاحب بلگرامی

نے اپنے خطبہ صدارت میں تعلیم نسواں کے متعلق ارشاد فرمایا۔

”ہم کو یاد رکھنا چاہیے کہ جب تک ہم مسئلہ تعلیم نسواں کو حل نہ کر سکیں

گے ہم صحیح معنوں میں کوئی ترقی نہ کر سکیں گے، ہماری حالت رو بہ صلاح نہ ہو سکے گی۔ اور ہماری قوم کو اخلاق کے متعلق کوئی مدد ملی اور مستقل فروغ نہ حاصل ہو سکے گا۔ مجھ کو ایک زمانہ میں مسلمان لڑکیوں کی تعلیم سے کام پڑا ہے اور مجھ کو ہمیشہ یہی نتیجہ نکالنا پڑا کہ لڑکوں کے مقابلہ میں لڑکیاں زیادہ تربیت پذیر ہوتی ہیں اور مجموعی حیثیت سے مقابلہ زیادہ زود فہم اور محنت شعار ہوتی ہیں اور اپنے استادوں کی خوشنودی حاصل کرنے کا اور کام کو عمدہ طریقہ سے انجام دینے کا لڑکیوں کو زیادہ شوق ہوتا ہے کیا یہ افسوس کا مقام نہیں ہے کہ ایسا عمدہ سرمایہ اوریوں برباد ہو جائے۔

اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خواص ریزولوشن پاس ہوئے

۱۔ کلکتہ مدرسہ کو ترقی دے کر اسلامیہ کالج بنادیا جائے

۲۔ مہاراجا کشمیر اپنی مسلمان رعایا کی اعلیٰ تعلیم کی طرف توجہ فرمائیں جو تعداد

کے لحاظ سے نوے (۹۰) فی صدی ہے۔

۳۔ مسٹر گوکھلے کی ابتدائی تعلیم کے بل کے اصول جبریہ سے اتفاق رائے

ہے بشرطیکہ مسلمانوں کی ضرورتوں اور مقاصد کی پوری حفاظت کی جائے۔

اس اجلاس میں بے نظیر شاہ دارلثانی نے ایک نظم اور علامہ اقبال کے کچھ اشعار پڑھے، مولوی محمد اسماعیل میرٹھی کی ایک نظم "نوائے زمستان" پڑھی گئی۔ خواجہ کمال الدین نے بھی اپنے لکچر میں کچھ اشعار پڑھے۔

خطاب بحضور سلطان جہان بیگم والیہ بھوپال

(از بے نظیر شاہ دارلثانی)

تیری جو عنایت ہے سلطان جہاں بیگم اپنی بڑی قسمت ہے سلطان جہاں بیگم

اس وقت جو زینت ہے سلطان جہاں گیم
 نسواں کی ترقی کا بیڑا جو اٹھایا ہے
 گو مستعد اس پر اب کچھ اور بھی ہوں لیکن
 نسواں تو یہ کہتی تھیں، اب مرد بھی کہتے ہیں
 ہر نہی سے نافر ہے پابند اور امر ہے
 وہ پاک و پسندیدہ بندی تو ہے خالق کی
 جو کام کئے تو نے مردوں سے نہ ہو سکتے
 نسواں میں جہالت ہے، تعلیم کی حاجت ہے
 جو قوم کی حالت ہے معلوم ہے سب تجھ کو
 مخلوق کی خدمت ہے اللہ کی خدمت ہو
 داراؤں کے در کو جو زیر زمین دیکھا
 کوئی نہ رہا آخر نیسکی ہی رہی باقی
 تقدیر ازل کیا ہے دم بھر میں خدا جانے
 کیا فخر زمانہ ہیں یہ جسدِ خواتین بھی
 موجود ہو تو ہم میں پھر بھی رہیں ہم غم میں
 ہو لیتے ہیں رخصت ہم سب یہ دُعا دیکھو
 خوش تجھے ہے خالق تو خوش ہے خالق کو

سب تیری بدولت ہے سلطان جہاں گیم
 تیری ہی یہ ہمت ہے سلطان جہاں گیم
 تجھ کو ہی قضیات ہے سلطان جہاں گیم
 اللہ کی رحمت ہے سلطان جہاں گیم
 کیا تیری طبیعت ہے سلطان جہاں گیم
 باندی تری عصمت ہو سلطان جہاں گیم
 کہنے کو تو عورت ہے سلطان جہاں گیم
 ہاں تیری ضرورت ہو سلطان جہاں گیم
 کیا کہنے کی حاجت ہے سلطان جہاں گیم
 یہ حکم رسالت ہے سلطان جہاں گیم
 دولت ہے نہ حشمت ہے سلطان جہاں گیم
 سچی یہی دولت ہے سلطان جہاں گیم
 جو دم ہے غنیمت ہے سلطان جہاں گیم
 تجھ سے جنہیں الفت ہو سلطان جہاں گیم
 یہ کیسی مصیبت ہے سلطان جہاں گیم
 کل جلسے کی رخصت ہو سلطان جہاں گیم
 ہم سب کی یہ دعوت ہو سلطان جہاں گیم

نوائے زمستان

از مولوی محمد سمیع میرٹھی

سوار جہاں گرد و خورشید رنشاں گیا تاج دی جب بہ تقدیر یزدان

تو ماہ دسمبر کی پچیسویں کو
 مگر استوا پر نہ ٹھہرے گا ہرگز
 نہیں خطِ سرطاں بھی جائے توقف
 رہیگی اسی طرح اس کی تگ دو
 کبھی بقیعہ نور ارض جنوبی
 اگر ایک جانب خزاں کا عمل ہے
 اگر صبح دم مشرق ہے اس کا منظر
 کہیں دن ہے مستور ظلمات شب میں
 کسی منطقہ میں ہے گرمی کی شدت
 جو سوچو تو یہ اختلافات مبین
 کرو حمد خلاق عالم کہ جس نے
 چنی دست قدرت نے کن خوبیوں کے
 زمیں کے کوہ پر کئے اس نے پیدا
 پھر انساں کو اپنا خلیفہ بنایا
 سنو، رل اقرار تو حید حق ہے
 زباں سے بھی دل سے بھی افسانے بھی
 مسلمان کامل کی ہے کیسا نشانی
 مگر ایسی خدمت کہ پُر منفعت ہو
 گدایان مہرم کو گر آج دو گے
 نہ دیتے تو کچھ یہ بھی کھاتے کھاتے
 جو منگت گدا ہیں تو دانا گداگر

ہوا جانب استوا گرم جولان
 کرے گا سفر تا گزر گاہِ سرطاں
 وہاں سے بھی پلٹے گا افتاب خیزاں
 کہ ہے گردش گوئے محکوم چو گاہ
 کبھی سرزمین شمالی درخشاں
 تو ہے دوسری سمت فصل بہاراں
 تو ہے شام کو غرب اس کا شبستاں
 کہیں رات دن کی تجلی میں پنہاں
 کسی جا ہے آغاز فصل زمستاں
 ہیں دراصل آثار الطاف رحمان
 بنائے مہ و مہر و مرتخ و کیواں
 جبین فلک پر ستاروں کی افشاں
 جماد و نبات اور انسان و حیوان
 کیا اس کو مامور انصاف و احسان
 اور احساں ہے تصدیق و تکمیل ایماں
 کرو پہلے ثابت کہ ہم ہیں مسلمان
 کرے خدمت خلق تا حد امکان
 نہ ایسی کہ جس کا نتیجہ ہو نقصان
 تو پاؤ گئے کل صبح پھران کو نالان
 یہ دنیا ہے مستلزم قتل انساں
 گداگر کے معنی انھیں پر ہیں چسپاں

گدایان ملتان کی شہرت تھی آگے
 ذرا جمعہ کے روز مسجد میں دیکھو
 خطیب اور واعظ کو ہوتی ہر وقت
 نہیں ان سے خالی گلی اور کوپے
 نہیں کوئی ہنگامہ شادی و غم
 ترقی پہ ہے مفت خوری کا پیشہ
 انہیں کھو دیا دین و دنیا سے تم نے
 نہیں جو دشمن کی حاجت کچھ اس کو
 غلط بخشوں نے بنایا پانچ
 مہرات خیرات ہرگز نہیں یہ
 لہو قوم کا جو پئے جو نہک ہنکر
 جو دی ایک کوڑی بھی نامستحق کو
 حقیقت میں محتاج امداد ہیں جو
 کوئی آستیں اُن کے آنسو نہ پونچھے
 دلوں ہی میں کھاتے ہیں جوش اُنکے نالے
 لباس اور خوراک ان کی نہ پوچھو
 نہ گرمی میں چادر نہ جاڑے میں کُملی
 نہ تنگے نہ پتے کہ تاپیں بسلا کر
 کرے کون یاد اُن کی وقت ضیافت
 وہ گرمی میں ہیں مثل ماہی تڑپتے
 معاون ہیں جو پیشہ ور پھک منگوں کے

مگر اب تو ہر شہر قصبہ ہے ملتاں
 کہ ہر صفت میں ہیں کتنے سائل خراں
 مچاتے ہیں جب شور پھیلا کے داماں
 نہیں ان سے محفوظ بازار و دکان
 نہ ہو جس میں جوش و خروش گدایاں
 گدائی کا سیلاب ہے رو بطفیاں
 ہزار آفریں ہے کیا خوب احساں
 کہ جس قوم کے ہوں شفیق ایسے ناداں
 ہے اوروں کے کندھے پر ک نعش بجاں
 بہ فتوائے عقل و بنوائے قرآن
 تو امداد اس کی ہے بدتمیز عصیاں
 چھو یا غریبوں کے پہلو میں پریکاں
 نہیں ان کے احوال کا کوئی پرساں
 ہے اشک مصائب سے نم جنگی مرثکاں
 بیوں سے نکلتی نہیں ان کی افغاں
 دم آب حاصل نہ پیدا لب ناناں
 نہ ثابت ہے دامن نہ سالم گریباں
 نہیں مہرباں کوئی جز مہرتا باں
 کرے کون اُن کی جڑ اول کا ساماں
 وہ جاڑے میں ہیں صوتِ بید لڑاں
 سمجھتے نہیں یہ بزرگ ان کو انساں

نہیں عنہم کسی کو مصیبت زدوں کا
عیال خدا کی مدارات ایسی
پھر ان سے بھی ایک فرقہ محتاج تو ہو
وہ علمی فلاکت کے مارے ہوئے ہیں
حمیت بہت منہمحل ہو گئی ہے
بنا کر رہے گی زمانے کی گردش
جو ان کی طرف سے رہی قوم غافل
نہ ہو گا کوئی چارہ کار ہرگز
کبھی وقت فرصت میں سوچا بھی صحت
یہ بچے جو پھرتے ہیں آوارہ جاہل
یہی بننے والے ہیں ارکان قومی
ان ہی پر ہے موقوف اعزاز ملت
ہمزبانے کسب معیشت سکھاؤ
جہاں تک بنے اہل تقویٰ بناؤ
کردان کی شائستگی پر توجہ
اگر بحر معنی میں دو غسل ان کو
جو کوشش کرو تو انہی میں سے پیدا
کر و تربیت تو ان ہی میں سے اٹھیں
یہی شافعی ہوں یہی بو حنیفہ
عنہم صبغۃ اللہ گر ہو میسر
جو ہوں ان کے اعمال و اقوال راسخ

نہ فکر ایام نے نہ ذکر یمیں
اور اس پر یہ دعویٰ کہ ہم ہیں مسلمان
کہ حاجات ہیں جسکی از بس نمایاں
جہالت نے کاٹی ہے ان کی رگ ہاں
شرافت بھی ہے اب کوئی دنکی مہماں
انہیں خلعت آدمیت سے عریاں
توکل قوم کہہ لائے گی تنگ حیواں
جو بعد از خرابی ہوئے بھی پشیمان
کچھ اس درد جانکاہ قومی کا درماں
گھسٹتے ہیں کانٹوں میں گلہائے خنداں
جو ارکان بودے تو ایوان ویراں
بناؤ انہیں جلد نریب دبستاں
کہ ان کو ستائیں نہ سگ اور وہاں
کہ تقویٰ ہے بیعائے باغ رضواں
کہ ان سنگ یزدوں میں ہیں بعل پنہاں
تو بن جائیں یہ غیرت ڈر و مرجاں
ابو الفضل و فیضی ہوں اور خان خانان
فلاطون عہد اور بقراط دوران
سکھاؤ اگر سراسر احکام فرقاں
تو بن جائیں یہ پیر بسطام منہرقاں
تو دنیا میں کہلائیں یہ مرد میداں

جو کسب معیشت سے کورا ہی رکھا
 گراؤ باش و بد راہ ان کو بنا یا
 بناؤ گے جو چیز بن جائینگے یہ
 نہ کی ہم نے افسوس اس وقت پروا
 ہمارے لئے برقِ خرمن بنا وہ
 ہماری ہی غفلت کا ہے یہ نتیجہ
 تغافل ہے اب باعثِ شرم و غیرت
 گیا دور پنجاب سالہ مگر ہم
 گرفتار جہل مرکب ہیں یعنی
 زمانہ بہت رائگاں ہم نے کھویا
 خلعت سرخرو ہوں تو منہ لیکے بولیں
 کسی کو ہود عولے تو آکر بتائے
 فتوحاتِ علمی میں کچھ نام پایا
 کیا کوئی ایجاد ایسا سفینہ
 جو ہوئی ضرورت تو ایجاد کرتے
 صنعت میں حریت میں سوداگری میں
 ضرورت میں داخل ہے ناول نگاری
 ہوئے خواب ہر چند اگلے فسانے
 نہ زنبیل عیار و نوح طلبی
 مگر ناولوں میں بہ تقلید یورپ
 بہا پھوٹ کر دوسری سمت پھوڑا

تو فقراور فاقہ سے ہوں گے پریشاں
 تو بن جائیں گے ظلمت گنج زنداں
 فرشتہ بناؤ انھیں خواہ شیطان
 کہ تعلیم و تدریس تھی بیدارزاں
 جو اوروں کے کھیتوں میں تھا ہرنیسا
 نہیں اس کے لازم فلاں اور بہاں
 قسابل ہے اب موجبِ تنگ خدلاں
 انھیں محضوں میں ہیں غلطان پیاں
 نہ عالم نہ جاہل نہ شہری نہ دیہقان
 نہیں حاصل وقت جزا یا و حرماں
 سلف ہی کے ہیں کارناموں پہ نازاں
 کیا کون سا ہم نے کارنسیاں
 کیا تازہ خطہ کوئی زیرِ فرماں
 کہ اڑتا ہو مانند تخت سیماں
 مثل ہے "ضرورت ہے ایجاد کی ماں"
 کیا ہو جو کچھ بھی تو بولو! مگر ہاں
 ہیں ناول نگاری پہ شیدا سفیناں
 نہ وہ بخند و ناقد نہ خارِ مفیلاں
 نہ دیوانِ قاف اور نہ اندر کی پریاں
 پڑانا مرض ہے بہ تبدیلِ عنوان
 وہی خلطِ فاسد ہے مائل بہ سیلاں

ہمارے یہ قومی رسالے تو دیکھو
 ہماری غذا ہیں یہ ماہانہ پرچے
 جو انان نوخاستہ بن گئے ہیں
 جو واجد علی شاہ کے دور میں تھیں
 قاتل دہان و کمر ہیں ہزاروں
 چراغِ خرد گل ہے پر اپنے تن کو
 پڑی گھر میں ہنڈیا تو پختی ہے پھکی
 پہر دن چڑھے آپ اُٹھتے ہیں سوکر
 نہ سیکھا حساب اور نہ فنِ مساحت
 زمانہ میں ہیں پیشِ ملکی مسائل
 ہماری ہے یہ نظم اور یہ سیاست
 لبِ لعل کو دیکھ لے خواب میں گر
 کشش اور کوشش کا ہر وقت لیکن
 اڑی پھر رہی ہیں تجارت کی ریلیں
 ہمیں بھی تو ہیں یادِ ملکی صنائع
 نہیں آنریبل تو کیا غم ! کہ ہم ہیں
 دعا ہے کہ دنیا ہو اور شاعری ہو
 نہیں کوئی دنیا و عقبے کا دھندا
 اگر کوئی شاعر کا پوچھے مراد
 خبر لی نہ اب بھی تو بس قوم ڈوبی
 نظامِ تمدن کا صحرائے اعظم

کھلاتے ہیں کیا گلِ خیاباں خیاباں
 تغزل کا تیتار ہے خوارن اداں
 ہزاروں غزل گو ہزاروں غزلخواں
 ہیں غزلوں میں اب بھی ہی رنگے لیاں
 تو لاکھوں ہیں وارفتہ چشمِ فستاں
 بناتے ہیں داغوں سے سر و چراغاں
 لبِ زخمِ دل پر ہے سوزِ نمکدراں
 مگر صبحِ محشر ہے چاکِ گریباں
 رہے ناپتے طولِ شبہائے ہجراں
 کہ نظم و سیاست کا ہے دورِ دواں
 کہ دُورِ عدن آب ہے پیشِ دنداں
 تو بہہ جائے خوں ہو کے لعلِ بدخشاں
 یہاں پیش ہیں یہ خرافات و ہذیاں
 ہے صنعت کی جانب بھی لوگوں کا رجحان
 ہمیں بھی تو اذہر ہے سودا کا دیوان
 سخن کی قلمرو کے فغفور و خاقاں
 چپکتے رہیں بلبلاؤں خوش الحان
 بس اب رہ گئے ہیں ہمارے یہ لہماں
 بلا خوفِ تردید کہہ دو "مسلمان"
 کہ بڑھتا ہی جاتا ہے ہر لمحہ طوفاں
 قہامِ حکومت کا دریائے عثاں

ہمیں پار کرنا ہے لیکن کریں کیا
گئے قافلے سب مگر ہم کھڑے ہیں
زمانہ کے پُر زور بازو نے کی ہے
ہمیں روک سکتا کوئی وار اس کا
نہ چنگیز و سبخر نہ تیمور و بابر
مہر و سینہ و دست و بازو بچا کر
حفاظت کا ساز اور سامان کیا ہے
نہیں غیر فضل و ہمت کوئی مامن
جو باقی حیات کی کچھ بھی رمت ہے
امیر و غریب اور ادنیٰ و اعلیٰ
کسان اور مزدور عامی و عالم
تقاضائے وقت اور ضرورت کو سمجھیں
فروعی نزاعات کو محو کر دیں
جو آپس میں ہوں تفرقے سبٹا دیں
کریں بلند مل جل کے تہ میرا بی
بہت اگلی قوموں کو دور زماں نے
نہیں پھوڑتا ان کی ہڈی و پسلی
جو اپنی مدد کی نہ ہم نے تو ڈر ہے
نہیں وقت وہ اب کہ جہاں تک کر کے
اٹھو قوم کی آب رو کو پچساؤ
حدودِ جہالت سے ان کو نکالو

نہ کشتی نہ لنگر نہ خر ہے نہ پالاں
کنارہ پہ انگشت حیرت بندیاں
علمِ انقلابات کی تیغ برتاں
نہ گو در زورِ ستم نہ سام و نریاں
نہ مصر و مرا کو نہ ترک و ایراں
نہ لے جائے گا کوئی بے ساز و ساں
ہمز خود ہے اور ہے علمِ خفقاں
حوادث کا جس وقت ہو تیر بارہاں
تو شیخ اور سید منغل اور افغاں
قہر اور تاج سرگدا اور سلطان
جوان اور بڑھے رجاں اور نسواں
بنیں ایک کے ایک انصار و اعوان
بھلا دیں بس اب فرق ایران و توران
خصومت پہ اب کھینچ دیں خطِ بطلان
کہ بچے بنیں رشک امثال و اقراں
بنایا ہے گل و ستہ طاقِ نسایاں
جنھیں کوئٹا سے زمانہ کا سنداں
بنادے نہ ہم کو بھی گردِ بیاباں
کسی صومعہ میں رہو بن کے رہباں
نہ بننے دو ہرگز غلامِ غلاماں
کر و رہبری مثل موسیٰ عمراں

ہنر کی جہاں دیکھ لو آبیاری
 وہیں ڈال دو قوم کے جا کے ڈیے
 مگر یہ سمجھ لو کہ جینا ہے مشکل
 دماغ اور دل ہونے تن میں سلامت
 اسی طرح تسلیم قومی کا مرکز
 تو ہیں سب ہمارے خیالات باطل
 مکمل کرو پہلے یونیورسٹی
 بہم تربیت ہو دلی اور دماغی
 اگر قوم کی زندگی چاہتے ہو
 اطباءے حاذق کی تجویز ہے یہ
 تلافی مافات کا گرہ ہی ہے
 اٹھا دو سمندر حمیت کی باگیں
 گر جنے لگے ابر جو دو کرم کا
 چمکنے لگیں بجلیاں سیم و زر کی
 خزینہ دھینہ نہیں ہے تو کیا غم
 نہ راہ خلوص ایک کوڑی بھی دے گے
 کرو جمع جو جو تو ہو جائیں سو سو
 ہزاروں سے بڑھ کر ہو لاکھوں فیہبت
 سمجھ لو کہ ہمت کا حامی خدا ہے
 ہے اُمید واثق بعون الہی
 جو دریادلی قوم نے کی تو فوراً

جہاں علم کا تازہ ہو باغ و بوستان
 چنو علم و حکمت کے گل اور ریحاں
 نہ محکم ہوں گے زندگانی کے ارکاں
 تو بیکار ہیں سب عصب اور شریاں
 اگر ہونے قومی ضرورت کے شایاں
 ترقی کا سودا ہے خواب پریشاں
 اسی پر ہے موقوف کل جبر نقصاں
 رہیں ہم قدم علم ادیان و ابدان
 تو پیدا کرو چشمہ آب حیاں
 گھٹے گا اسی سے مذلت کا یرقاں
 کمر باندھ لو اور بنو مرد میسراں
 بجا دو بس اب کوس اشار و حساں
 برسے لگے دام و درہم کا باراں
 اُبلنے لگے چشمہ جیب و ہمیساں
 نہ ہونا نہ ہونا نہ ہونا ہراساں
 تو رکھے گی وہ قدر غسل بدخشاں
 بنے قطرہ قطرہ سے دریائے عثمان
 ہو لاکھوں سے بڑھ کر کروڑوں کی میزراں
 خدا کے سوا کون ہے میرساں
 کہ ہو جمع سرمایہ تاماہ شعبان
 ہمارے امیر اور نواب اور خاں

کریں گے یہ کوشش کہ اس درستی کا
 یہ نفس نفیس آئین شاہ معظم
 کر دے جد و جہد اب خدا کے بھرے
 گزارش ہے اتنی کہ ہو گرم کوشش
 مزین ہو طغرائے شاہی سے فرماں
 کریں حصن علمی کی مرصوص بنیاں
 ہمارا تمہارا خدا ہے نگہباز
 مٹنے جو کوئی یہ نوالے زمستان

اشعار

جو خواجہ کمال الدین نے اپنے لیکچر کے درمیان پڑھے۔

درس قرآن نہ اگر ہم نے بھلا یا ہوتا
 ہم نے قرآن کو مسلک جو بنایا ہوتا
 ڈالتے ہم نہ پس پشت اگر قرآن کو
 چاٹ لیں تم نے کتب فلسفہ اور منطق کی
 لائی ہر ڈاک ترے واسطے لندن کتاب
 خیر یورپ ہی کی تقلید اگر مقصد ہے
 وہ جو انجیل یہاں تجھ کو سنانے آئے
 قوم کا لفظ تری ورد زبان ہوتا ہے
 یہ زمانہ نہ زمانے نے دکھایا ہوتا
 قوم کے خفتہ نصیبوں کو جگایا ہوتا
 میرے آقا کو نہ محشر میں رُلا یا ہوتا
 ہاتھ بھولے سے بھی قرآن کو لگایا ہوتا
 گھر سے ہمسایہ کے قرآن بھی منگایا ہوتا
 تو نمونہ اسے ہر طرح بنایا ہوتا
 تو نے قرآن وہاں جا کے سنایا ہوتا
 قوم کو راز ترقی بھی بتایا ہوتا

قوم کے درد کا درماں تو یہ قرآن ہے

مفلسی میں کوئی ساماں ہو تو یہ قرآن

کچھ تو بتلاؤ کہ تھا کونسا فطرت کا وہ راز
 باغ عالم میں وہ تھے صورت مرغ بے پر
 اڑ کے اس عالم سفلی سے فلک بس ہوئے
 کس نے تعلیم دیئے علم لدنی اُن کو
 جس کے اسلاف تمھارے ہوئے سب پر نماز
 کس سے اڑ نیکے اڑائے یہ نرالے انداز
 پر شکستوں کو دیا کس نے مذاق پر داز
 قوم اُمّی تھی فضیلت کے لئے مایہ ناز

صید ہونے لگے مرغانِ علوم عالم
 کہنے وہ اوج کمال انکا کیا نصب العین
 ہم نفس ہو کے وہ کیا راگ انھوں نے چھیڑا
 کچھ تو اے قوم بتا کو نسا وہ افسوں تھا
 ان کی تحقیق کے اڑنے لگے جب جرّہ ہماز
 منتہی غیر کی اور ان کا ابھی ہو آغاز
 نظم عالم کے قوی ہو گئے ان کے مساز
 تیرے اسلام نے جس سے یہ دکھائے اعجاز
 میں یہ کہتا ہوں وہ اعجاز ہی قرآن ہے
 اور ترقی کا ترے راز ہی قرآن ہے

بکوشیدے جوانانِ تابدیر قوت شود پیدا
 اگر یاراں کنو بر غربت اسلام رحم آید
 بجنبید از پے کوشش کہ اندر گاہ ربانی
 اگر دست عطا در نصرت اسلام بکشاید
 بہارِ رونق اندر روضہ ملت شود پیدا
 باصحاب نبی نزد خدا نسبت شود پیدا
 ز بہر ناصرانِ دین حق نصرت شود پیدا
 ہم از بہر شمانا گہ ید قدرت شود پیدا
 بمقت ایں اجر نصرت را دھندرت ای اخی و نہ
 قضائے آسماں است ایں بہر حالت شود پیدا

نظم فارسی

از بنیطر شاہ دارثی

درے کدہ بر ملا می زخم
 کشودہ در فیض پسیرمغاں
 دگر بر جہاں پشت پامی زخم
 نخواہم دگر ننگ و ناموس را
 مریدان سے را صلا می زخم
 کہ بر سنگ ایں شیشہ رامی زخم
 دگر تو حسن ہوش را می زخم
 کنم تازیانہ من از موج سے

عیاں بشکنم مہر خم خانہ ہا
 بجیرم بخت کشتی بادہ را
 مکن عیسم اے ز اہد خود پرست
 سبود رکش و در خود شمع نگر
 کنم نوجواں پیسہ دیرینہ را
 تمام سراز رندی و عاشقی
 کنم رہن سے نسخہ عقل را
 سر زلف ساقی بگیرم بدست
 مگر آہ را ہے نماید بہ اشک
 روم سبہ در دست در میکدہ
 خط جام را میل ہم جا بہ دل
 خوشانش می غر و جسم و ہر
 شوم ہم نشین طاووس را
 ملک را بسوزم پرازد سوز دل
 بیویم مگر زلف مشکین دوست
 بزخمہ نوازم نہ ایں چنگ عیش
 بے خون دل خوردہ ام در چمن
 رگ سنگ خار شود موج آب
 نہ گریم من از گرد راہ طال
 ز کویے ریاب رکشم رخت خویش
 کنم رخصت نہ ہد و از دست رو

کہ من لاف تھیے بسامی زخم
 کہ در بحر عنسم دست و پامی زخم
 کہ ساغر بیاد خدای زخم
 کہ ایں جنگ من از کجای زخم
 بہ آہنگ نے چوں نوای زخم
 دریں راہ گام رضامی زخم
 قلم بر کتاب ریامی زخم
 دل خویش را بر بلای زخم
 چہ بر نیل عنسم ایں عصامی زخم
 بدیں رہ رہ اتقامی زخم
 بریں لوح نقش و نامی زخم
 کہ چشمہ بر افلا کہا میسنم
 چو شہیر بر اوج ہوامی زخم
 نفس گرم چوں در دعای زخم
 چو بستر بر اہ خطامی زخم
 کہ بر پلے غم تیشہ بامی زخم
 کہ گلابنگ بر شاخہامی زخم
 چو حرفے اندیں ما بسرامی زخم
 کہ آبے بر دے وقامی زخم
 کنوں دست در بورایم زخم
 دگر سیلی بر قفایم زخم

خوشا نغمہ دفت کہ دریا داد
 کہ آمد بہ تسکین من در فراق
 خوشت باد عمر اے عماد جہاں
 علیٰ با محمد بود چوں بہم
 زہے آفتابے کہ در عیش او
 طلب دارم از لطف او ہمتے
 فتادم چو قطرہ بہ عمان عشق
 ز طوفان نہ ترسم بہ یمن وقار
 عزیزم بود آں کہ گوید نیاز
 کنم جستجو حاذق الملک را
 بود یاد او ہر نفس نشترے
 چہامی سدا یم چہامی زخم
 کہ صد نغمہ مرحبامی زخم
 کہ در دامت دستہامی زخم
 دفت حُب او بر ملا میزنم
 دم از ہر صبح و مسامی زخم
 قدم چوں بر او صفامی زخم
 شدم بحر و موج انا میزنم
 دم از ہمت آشنای زخم
 کہ گوئے بچو گاہ چہامی زخم
 چو من پا بر او خدای زخم
 کہ من در دل مبتلامی زخم

خوشا ایں دم خوش کہ من بے نظیر
 ہم از دست شاں جاہامی زخم

علامہ اقبال

وہ زمیں ہے تو مگر اے خواب گاہِ مصطفیٰ
 دید ہے کعبے کو تیسری حج اکبر سے سوا
 تجھ میں راحت اس شہنشاہِ معظم کو ملی
 جس کے دامن میں اماں اقوامِ عالم کو ملی
 جس نے ہمد و صل باندھا مدتِ دوراں کے ساتھ
 جس نے پوری منصفی کی فطرتِ انساں کے ساتھ

چرچا ان فاضلان قوم کی بدولت صدیوں تک زبانوں پر جاری رہے گا۔
 میجر سید حسن کی تعلیم و تربیت بھی اسی ہنج پر ہوئی تھی جس طرح ان کے
 بڑے بھائیوں کی ہوئی۔ عربی و فارسی کے علاوہ انگریزی اور مرہٹی زبانوں
 پر بھی ان کو کافی عبور حاصل تھا۔ انھوں نے فن طب کے اصول جدیدہ کے
 مطابق ڈاکٹری اور سرجری کی تعلیم بھی حاصل کی اور فوج میں میجر ڈاکٹر کی
 حیثیت سے ان کا تقرر ہوا کچھ عرصہ کے بعد ملازمت چھوڑ دی۔ اور دس بارہ
 سال تک مسلسل انگلستان میں قیام پذیر رہے۔ اور ڈاکٹری کی پرمکیش کرتے
 رہے۔ اسی زمانے میں انھوں نے کتابوں کا خاص مطالعہ کیا اور انگریزی پائیکس
 اور مسئلہ تعلیم پر بہت کچھ غور کیا۔ ۱۹۱۱ء میں واپس آکر علی گڑھ میں مستقل طور پر
 اقامت اختیار کر لی۔ مولوی عزیز مرزا کی بے وقت موت کی وجہ سے ان کو مسلم
 لیگ کا سکریٹری منتخب کر لیا گیا۔

میجر بلگرامی نمود و نمائش کو ناپسند کرتے تھے بہت با اصول شخص تھے اور
 قومی خدمت کا جوش و ولولہ رکھتے تھے۔ پختہ خیالات اور مضبوط کیرئیر کے
 انسان تھے۔ ۱۹۱۲ء میں ان کا انتقال ہوا۔

صدر کانفرنس کا خطبہ صدارت بہت جامع اور مفصل تھا اور اس وقت
 کے تعلیمی مسائل بالخصوص مسئلہ قیام یونیورسٹی پر جو اس زمانے کا اہم مسئلہ تھا
 پورے طور سے بسیط اور محادی تھا۔ جس کے سننے کے بعد عام رائے یہ تھی کہ
 ایسا زبردست خطبہ صدارت آج تک کانفرنس کے کسی اجلاس میں نہیں دیا گیا۔
 اس اجلاس میں دوسری خاص چیز آنرییری جو انٹنٹ سکریٹری کانفرنس کی پوسٹ
 کا وہ حصہ تھا جس میں انھوں نے مسلمانان اودھ کی قابل عبرت تعلیمی پستی کا
 نقشہ پیش کیا اور اس میں انھوں نے اودھ کے مشہور بارہ اضلاع کی خصوصیات

چھبیسواں سالانہ اجلاس منعقدہ لکھنؤ ۱۹۱۲ء

کانفرنس کا چھبیسواں سالانہ اجلاس ۱۹۱۲ء میں لکھنؤ میں منعقد ہوا۔ اس کی صدارت میجر سید حسن بلگرامی نے فرمائی۔ اس اجلاس کی دعوت حامین تعلیم و اکابر و ساراودھ کی طرف سے دی گئی تھی۔ استقبالیہ کمیٹی کے صدر آنریبل راجا سید ابو جعفر اور سکریٹری مولوی سید ظہور احمد قرار پائے۔

اجلاس کے انعقاد کا انتظام قیصر باغ کی بارہ دری میں کیا گیا اور اس کی وسیع اور پُر شکوہ عمارات مہمانوں کے قیام کے لئے آراستہ کی گئی تھیں۔ ان کے علاوہ آنریبل سر راجا محمد علی خاں تعلقہ دار محمود آباد اور سر راجہ تصدق رسول خاں تعلقہ دار جہانگیر آباد کے محلات بھی مہمانوں کے لئے کھلے ہوئے تھے۔

کانفرنس کے موقع پر زمانہ صنعتی نمائش کا بھی انتظام کیا گیا تھا جس کا افتتاح لیڈی سنز جیمس مسٹن نے کیا اور گورنر سر جیمس مسٹن نے بھی اجلاس میں شرکت کی اسی اجلاس میں پروڈنشل کانفرنس کی بنیاد بھی ڈالی گئی جس کے سکریٹری مرزا اسماعیل اللہ بیگ منتخب ہوئے۔ میجر سید حسن بلگرامی قصبہ بلگرام کے مشہور خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے بڑے بھائی نواب عماد الملک سید حسین اور علامہ سید علی بڑے پایہ کے عالم تھے۔ ان جلیل القدر مایہ ناز ہستیوں کی بدولت اس خاندان نے وہ علمی شہرت حاصل کی جو آئندہ نسلوں کے لئے زمانہ دراز تک نقش قدم کا کام دے گی۔ اور خاندان بلگرام کی علمی اور اخلاقی زندگی کا

خشک لب انساں کو جس نے آبِ جاں پروردیا
 عقیل کو آزاد زنجیر تو ہم کر دیا
 جس کے ڈر سے وہم کا قصہ کہیں آئیں گرا
 گردن انساں سے طوق راہبِ خدیج گرا
 نام یووا جس کے شاہنشاہ عالم کے ہوئے
 جانشین قیصر کے اور مسند نشین جہم کے ہوئے
 ہے اگر قومیتِ اسلام پابند مقام
 ہند میں بنیاد ہے اس کی نہ فارس اور شام
 آہ! یثرب! دیں ہر مسلم کا تو، ماویٰ ہے تو
 نقطہ جاذبِ تاثیر کی شعاعوں کا ہے تو
 جب تک دنیا میں تو باقی ہے، باقی ہم بھی ہیں
 صبح بھی ہے اس چمن میں، گو ہر شبِ بنم بھی ہیں

قومی اور ان کے اعلیٰ اور نامور مورثوں کے جاہ و حشم اور کمالات علم و فضل کے تاریخی شواہد و کارنامے پیش کئے تھے۔

اس اجلاس میں جو خاص زیر دلبوشن پاس ہوئے وہ مندرجہ ذیل ہیں۔

۱۔ ہر صوبے میں اسلامیہ کالج اور ہر ضلع میں اسلامیہ ہائی اسکول ہونا چاہیئے۔

۲۔ مسلمانان کشمیر کی تعلیمی پستی کے پیش نظر سنٹرل اسٹینڈنگ کمیٹی کانفرنس کی

طرف سے ایک وفد ہمارا جاکشمیر کے پاس جائے اور مسلمانان کشمیر کی انسوسٹا

پستی اور ان کی تعلیمی ضروریات کی طرف توجہ دلائے۔

۳۔ مسلمانان آسام کے لئے تعلیمی وظائف اور تقریر افسر معائن کی ضرورت ہو۔

۴۔ مسلمانوں کو فن ڈاکٹری کے حصول کی ترغیب دی جائے۔

۵۔ گورنمنٹ بنگال، مدرسہ عالیہ کلکتہ کو پراونشیل مینڈن کالج بنادے۔

۶۔ جبل پور کالج میں عربی و فارسی تعلیم پر توجہ کی ضرورت ہے

مولانا صفی لکھنوی نے مندرجہ ذیل دلولہ انگیز نظم پڑھی

نظم

از مولانا صفی لکھنوی

زندہ ہیں اگر زندہ دنیا کو ہلا دیں گے

مشرق کا سرا اٹھ کر مغرب سے ملا دیں گے

دھارے میں زمانہ کے بجلی کا خزانہ ہے

بہتے ہوئے پانی میں ہم آگ لگا دیں گے

ہم سینہ ہستی میں انگارہ ہیں انگارہ

شعلے بھڑک اٹھیں گے جھوکے جو مواد سینے

ہم کون ہیں؟ ہم کیا ہیں؟ ہم کچھ بھی نہیں لیکن

وقت آنے دو وقت آنے پھر تم کو بتا دیں گے

فار ان پہ گرجے تھے بر سے ہیں جہاں بھر میں

گھر کر جو کہیں کر کے پھر ہوش اڑا دیں گے

دنیا کے سمندر میں ہم جزر بھی ہیں مد بھی

دیکھو جو ہمیں روکا طوفاں اٹھا دیں گے

مرجھائی ہوئی کھیتی اب ہم ہیں تو کیا ڈر ہو

چھینٹے ہمیں رحمت کے پھر نشوونما دیں گے

جرم نے پکڑ لی ہے کلتے نئے پھوٹیں گے

گر خاک میں بھی ہم کو اک بار ملا دیں گے

ایران ہو یا ترکی دونوں کو مٹا دیں گے

کیا صفحہ ہستی سے اسلام مٹا دیں گے

اسلام کی فطرت میں قدرت نے لچک دی ہے

اتنا ہی پھر ابھرے گا جتنا کہ دبا دیں گے

گو بخیں گی پہاڑوں میں تکبیر کی آوازیں

یہ صور جہاں پھونکا مردوں کو جلا دیں گے

لے جذبہ اسلامی جس دل میں نہ تو ہوگا

یہ نظم صفی پڑھ کر ہم اس کو سنا دیں گے

سٹائیسواں سالانہ اجلاس منعقدہ آگرہ ۱۹۱۳ء

کانفرنس کا سٹائیسواں اجلاس بمقام آگرہ ۱۹۱۳ء میں زیر صدارت آنریبل جسٹس شاہ دین (جج ہائیکورٹ لاہور) منعقد ہوا۔

آگرہ ایک زمانہ تک مسلمانوں کا دارالسلطنت رہنے کے علاوہ علم و فضل، اسلامی اخلاق اور صنعت و حرفت کا مرکز رہا ہے۔ یہاں کے مسلمانوں کی تعلیمی و معاشی پستی کے پیش نظر ضروری خیال کیا گیا کہ کانفرنس کا ایک اجلاس اس تاریخی شہر میں منعقد کیا جائے تاکہ مسلمانوں کی خفہ قوتوں کو بیدار کر کے ان میں تعلیمی و قومی ترقی کے جذبہ کو ابھارا جاسکے۔ اس تجویز کو مسلمانان آگرہ نے بے شک کہا اور خان بہادر سید آل نبی کی قیادت میں ایک مجلس استقبالیہ ترتیب دی گئی۔ جس کے سکریٹری مرزا عابد حسین مقرر ہوئے۔ خان بہادر اور مرزا صاحب کے شرکائے کار ممبران انتظامیہ کمیٹی کے حسن انتظام کی بدولت نہایت خوبی کیساتھ کانفرنس کا اجلاس اتمام کو پہنچا۔ ملک کے ہر گوشہ سے تقریباً ۸۰۰ تعلیم یافتہ اور معزز اصحاب آگرہ کے اجلاس میں شریک ہوئے جب مہمانوں کے قیام کے سلسلے میں آگرہ کے بڑے بڑے ہوٹل، بنگلے اور مکانات ناکافی ہوئے تو ڈیرے اور خیمے بھوپال سے منگوا کر نصب کرنے پڑے۔ اس اجلاس میں ہر مائٹس فاب سلطان جہاں بیگم صاحبہ فرمانروائے بھوپال نے اپنی طرف سے اپنے فرزند رشید پرنس حمید اللہ خاں بہادر کو اپنا قائم مقام بنا کر شرکت اجلاس کیلئے بھیجا جو بعد کو خود فرمانروائے بھوپال ہوئے۔ صدر اجلاس جسٹس شاہ دین کے

حالات اجلاس ہنم ۱۸۹۲ء (منفقہ علی گڑھ) کے ضمن میں تحریر کئے جا چکے ہیں۔ انھوں نے ایک مفصل خطبہ ارشاد فرمایا جس کے کچھ اقتباسات درج ذیل ہیں۔ انھوں نے فرمایا۔

”مسلمان طلبہ کی تعداد بڑھانے کے لئے بہتہ بن تجریز یہ ہے کہ ہر ایک صوبے میں ایک سلسلہ وظائف قائم کیا جائے کیونکہ تجربہ نے ثابت کر دیا ہے کہ بہت سے طلبہ کی راہ میں جو کالج کی تعلیم حاصل کرنیکے خواہش مند ہیں افلاس ایک بڑی رکاوٹ ہے۔ اور یہ کہ جہاں کہیں ایسے طلبہ کے لئے خاص وظائف کا انتظام کیا گیا ہے ان کی تعداد اس عرصہ قلیل میں بہت بڑھ گئی ہے۔ یہ بھی انتظام ہونا چاہئے کہ ہمارے ہونہار نوجوانوں کو میعادى وظائف اس غرض سے دیئے جائیں کہ وہ مالک غیر میں جا کر اپنی تعلیم کو خصوصاً تکنیکل مضامین میں تکمیل تک پہنچائیں۔“

”آج تک بہ حیثیت قوم ہم نے اپنے حصول دولت کی طاقتوں کو تقویت دینے میں بہت کچھ کوتاہی رہا رکھی ہے اور نتیجہ یہ ہوا ہے کہ ہماری اقتصادی حالت نہایت زبوں اور خطرناک ہو گئی ہے۔ آج کل صنعت و حرفت کا دور دورہ ہے اور میں ان نوجوانوں کو جو آرٹس کالجوں میں تحصیل علم کرتے ہیں بڑے زور سے یہ صلاح دوں گا کہ وہ بمقابلہ زبان ہائے جدیدہ اور فلسفہ کے طبیعیات اور اقتصادیات کے مطالعہ پر زیادہ توجہ کریں۔ زبانداں یا فلسفی کے مقابلہ میں ایک ماہر طبیعیات تحقیقات علمی کے مفید کام میں زیادہ نمود پاتا ہے اور ہماری قوم کے واسطے ایک ماہر علم نباتات کا وجود زیادہ مفید ہے جس کی عملی تعلیم اس کو زندگی کے مجسم حقایق سے کامیابی کے ساتھ مقابلہ کرنے کے لئے زیادہ قابل بنادیتی ہے۔“

” کوئی قومی تعلیم کی تجویز مکمل نہیں ہو سکتی تا وقتیکہ اس میں مستورات کی تعلیم کے متعلق طریقہ ہائے جدیدہ پر ایک ترقی پذیر اسلامی جماعت کی خاص ضرورتوں کو مد نظر رکھ کر کافی انتظام نہ کیا گیا ہو۔ ہم باشندگان مشرقی اپنی جداگانہ روایات رکھتے ہیں اور ہمارے خیالات کا رجحان جداگانہ ہے اس لئے ایشیا اور یورپ کے طریقہ ہائے تربیت کو صحت بخش طریقہ پر ترکیب دیکر ہم کو اپنے واسطے ایک نیا طریقہ تربیت مرتب کرنا ہوگا یہ توصیف ظاہر ہے کہ ہماری مستورات کی صورت میں محض مشرقی طریقہ تعلیم ایسا ہی دقیانوسی ناموزوں اور غیر مفید ثابت ہوگا جیسا کہ وہ مذکور کی صورت میں ہوا ہے۔ زمانہ حال میں لڑکیوں کی تعلیم لڑکوں کی تعلیم کے ساتھ پہلو بہ پہلو چلنی چاہئے اور مجھے کو یقین کامل ہے کہ اگر اس اصول سے بے پروائی کی گئی تو زندگی کی دوڑ میں ہمیں بہت سی رکاوٹوں کا سامنا ہوگا۔ عورت جیسا کہ مغرب میں دیگر معاملات میں بہت کچھ حصہ لے رہی ہے اسی طرح اس کی قسمت میں مشرق میں بھی بہت کچھ حصہ لینا ہے۔“

” ایک دوسرا امر جس کا ہماری قوم کی تعلیمی ترقی سے نہایت عملی تعلق ہے وہ اسلامی اوقاف تعلیم کا انتظام ہے۔ مسلمانوں کے خیراتی اور تعلیمی اوقاف سے بڑی رقمیں سالانہ وصول ہوتی ہیں اور اگر ان اوقاف کا ٹھیک انتظام کیا جائے اور ان کی آمدنی جائز مصارف میں لگائی جاوے تو ایک کیا کئی مسلم یونیورسٹیوں کے اخراجات کافی و دافی طور پر نکل سکتے ہیں۔ آپ صاحبان کسب تک اپنے صریح فرائض سے غفلت کرتے رہیں گے اور رقوم کثیر کو جو اصل واقعہ کی نیت کے مطابق ترقی تعلیم میں اور مسلمانوں کے بچوں کی دماغی اور اخلاقی ترقی میں صرف ہونی چاہئیں خود غرض غاصبوں کے

نا جائز تصرف میں آنے دیں گے۔

”ہم کو چاہیے کہ ملک کے ہر حصہ میں اسلامی اوقات تعلیمی کی تاریخ اور کارگزاریوں کی اسلامی اوقات تعلیمی کی تاریخ اور کارگزاریوں جن سے ان اوقات کا کام اصلی واقف کی نیت کے مطابق چلایا جاوے اور ان جماعتوں کو نفع پہنچایا جاوے جن کی منفعت کے لئے وہ اوقات قائم کئے گئے ہیں“

صاحب صدر نے اردو زبان کے متعلق فرمایا

”اس زبان (اردو) کے ادبی اور علمی نشو و نما میں مدد پہنچانا ہماری کافرئس کے پروگرام کا خاص اہم جزو ہے۔ اس ذمہ داری کو انجام دینے میں ہماری قوم نے نہایت غفلت دکھائی ہے۔ دیگر زبانوں کے مقابلہ میں اردو کو ایسی سہولت حاصل ہیں کہ اگر اس کافرئس کی طرف سے معمولی سی امداد بھی صحیح اصول اور باقاعدہ طریقہ پر کی جائے گی تو وہ تمام رکاوٹیں جو اس زبان کی ترقی میں سد راہ ہیں دور ہو جائیں گی۔ کچھ عرصہ کے لئے اردو شاعری کی طرف سے ہم کو اپنی توجہ کم کر دینی چاہیے اور ایسی تدبیر کرنی چاہیے کہ شعبہ شاعری میں تصنیفات کا سلسلہ کم کر دیا جائے اور اپنے نوجوانوں کو آمادہ کیا جائے کہ انگریزی زبان کی تصنیفات جو عملی مضامین پر جدید تحقیقات کے متعلق ہیں ان کے تراجم زبان اردو میں کیا کر کے اردو لٹریچر کو مالا مال کر دیں۔ اس تدبیر کے حصول کے لئے یہ ضروری ہے کہ تمام علوم جدیدہ کی اصطلاحات کی ایک مکمل لغات تیار کی جائے۔ یہ اصطلاحات ان اصطلاحات کا جو زبان انگریزی اور یورپ کی دیگر زبانوں میں عمومی مرقع ہیں یا تو ترجمہ ہوں یا ان کا انتخاب ہوں“

اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خاص ریزولوشن پاس ہوئے۔ مسلمانان کشمیر

کے سلسلے میں مندرجہ ذیل تجاویز کشمیر کے مہاراجا کو بھیجی گئیں۔

- ۱۔ ریاست کے کالجوں اور اسکولوں میں مذہبی تعلیم کا انتظام ہو۔
- ۲۔ ان دیہاتوں میں جہاں (۵۰۰) یا اس سے زیادہ آبادی ہو ابتدائی مدارس یا مکاتب قائم کئے جائیں۔
- ۳۔ ابتدائی تعلیم مفت اور جبریہ دی جائے
- ۴۔ ہر ضلع کے صدر مقام پر ایٹنٹو ورنائیو لور اسکول قائم ہوں
- ۵۔ ہر صوبے کے صدر مقام پر ہائی اسکول جاری ہوں۔
- ۶۔ ریاست کے اسکولوں اور کالجوں میں مسلم طلبہ کی تعداد بڑھانے کے لئے خاص اہتمام کیا جائے۔
- ۷۔ موجودہ اسلامیہ اسکول کو اسلامیہ کالج بنادیا جائے۔
- ۸۔ تمام شعبہ ہائے تعلیمی میں مسلم طلبہ کے لئے وظائف کی کافی تعداد دی جائے
- ۹۔ ریاست کے کالجوں، اسکولوں، اور تعلیمی صیغے میں مسلمان پروفیسر، مدرس، افسر اور انسپٹر مقرر کئے جائیں۔
- ۱۰۔ ایک خاص مسلمان افسر یا انسپٹر اس کام پر مقرر ہو کہ جو ریاست میں مسلمانوں کی تعلیم کا نگران اور ان کی ترقی کا کوشاں ہو۔
- ۱۱۔ نارمل اسکولوں میں مسلمان امیدواروں کی تعداد بڑھانے کے لئے خاص اہتمام و تدابیر اختیار کی جائیں۔
- ۱۲۔ اہل حرفہ کے بچوں کے لئے مدارس قائم ہوں۔
- ۱۳۔ جاگیرداروں کے بچوں کے لئے تعلیم کے خاص سامان ہوں۔
- ۱۴۔ تعلیم کی سالانہ رپورٹ میں مسلمانوں کی تعلیم سے متعلق ایک خاص باب رکھا جائے۔
- ۱۵۔ ان اسلامیہ انجمنوں کی حوصلہ افزائی کی جائے جو مسلمانوں کی تعلیم کی ترقی کی خواہش رکھتی ہیں۔

۱۶۔ گرانٹ ان ایڈ (امداد) اور حکام کے ذاتی اثرات سے اسلامی تعلیمی درسگاہوں کی معاونت ہو۔

۱۷۔ صوبہ پنجاب میں مسلمانان پنجاب کی تعلیمی ترقی کے لئے پرائیویٹ مسلم ایجوکیشن کا نفرش قائم کی جائے۔

۱۸۔ ہر صوبے میں مسلمان بچوں کے لئے صنعتی تعلیم اور وظائف کا انتظام ہونا چاہیے۔

۱۹۔ اسلامی تعلیمی اوقاف کے بنیادی حالات اور طریقہ کار روائی کے متعلق پوری پوری تحقیقات کی جائے۔

اسی جلسہ میں نذیر احمد (علیگ) نے اپنے مضمون کے دوران مولانا حالی کے مندرجہ اشعار سے حاضرین کو متاثر کیا:-

اشعار مولانا حالی

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| کرتے ہیں سو سو طرح سے جلوہ گر | ایک ہوتا ہے اگر ہم میں ہنس |
| جانتے ہیں آپ کو پرہیزگار | عیب کوئی کہ نہیں سکتے اگر |
| دوست اسکے ہیں نہ اس کے آشنا | گو بظاہر سب سے ہیں شیر و شکر |
| فصلتیں رو باہ کی رکھتے ہیں ہم | گو دکھاتے آپ کو ہیں شیر و شکر |
| اپنی نیکی کا دلاستے ہیں یقیں | کرتے ہیں نفرت بدی سے جس قدر |
| کرنی پڑتی ہے کسی کی مدح جب | کرتے ہیں تقریر اکثر مختصر |
| گر کسی کا عیب سن پاتے ہیں ہم | کرتے ہیں رسوا اُسے دل کھول کر |
| کی نہیں جس سے کبھی کوئی بدی | شکر کے ہیں اس سے خواہاں عمر بھر |
| ایک رنجش میں بھلا دیتے ہیں سب | ہوں کسی کے ہم پہ لاکھ احساں اگر |

عیب کچھ گنتے نہیں اس عیب کو جس سے ہوں اپنے سوا سب بے خبر
 خیر کا ہوتا ہے ظن غالب جہاں کھینچ کر لاتے ہیں اس کو سوائے شر
 بنتے ہیں یاروں کے ناصح تاکہ ہو عیب اُن کا ظاہر اور اپنا ہمنس
 دوست ایک عالم کے پر مطلب کے دوست ایسے یاروں سے حذر یار و حذر

عیب حالی اپنے یوں کہتا ہے کون
 خواہش تحسین ہے حضرت کو مگر

میز شاحین۔ مولوی انیس احمد۔ مولوی الف دین نفیس

اٹھائیسواں سالانہ اجلاس منعقدہ راولپنڈی ۱۹۱۴ء

کانفرنس کا اٹھائیسواں سالانہ اجلاس ۱۹۱۴ء میں بمقام راولپنڈی منعقد ہوا۔ خان بہادر مولوی رحیم بخش صاحب سی آئی ای پریسیدنٹ کونسل بھاول پور اسٹیٹ نے فرائض صدارت انجام دیئے۔

راولپنڈی میں اجلاس منعقد کرنے کی دعوت جناب نواب ملک محمد مبارز خان صاحب رئیس اعظم شاہ پورہ اور قاضی سراج الدین احمد صاحب بیرسٹریٹ لا راولپنڈی کی طرف سے موصول ہوئی تھی اور راولپنڈی میں اس اجلاس کا کامیاب طریقہ پر انجام پانا انھیں اصحاب کی سرگرم اور مخلصانہ توجہ کا نتیجہ تھا۔ اس اجلاس میں مسلمانوں کے دوش بدوش مقتدر ہندو اور سکھوں نے بھی شرکت کی صدر اجلاس مولوی سر رحیم بخش ان منتخب افراد قوم میں سے ہیں جو اپنے زور بازو سے اٹھ کر اعلیٰ مدارج پر پہنچے۔ وہ ایک راجپوت خاندان کے چشم و چراغ تھے ابتدائی عمر اپنے وطن موضع ٹھسکہ میراں جی ضلع کرناں میں گزری۔ وطن کے مدرسہ سے مڈل پاس کر کے نارمل اسکول دہلی میں داخل ہوئے۔ ۱۸۹۵ء میں مدرسہ پر تقرر ہوا جس سے ترقی کر کے ۱۸۹۷ء میں چیف کالج لاہور کے صدر مدرس مقرر ہوئے ان کی مدرسہ کے زمانے میں ولی عہد ہزاریئس نواب صادق محمد خان رابع نواب بھاول پور چیف کالج میں زیر تعلیم تھے۔ نواب صاحب کیلئے ایک لائق مصاحب کی ضرورت پیش آئی تو مولوی صاحب کے اوصاف حمیدہ کی وجہ سے ۱۸۹۲ء میں ان کو نواب صاحب کا ایڈی کانگ مقرر کیا گیا۔ پانچ سال تک

مولوی صاحب نے ان خدمات کو باحسن وجہ انجام دیا۔ اور بطور خاص سپنشن حاصل کی۔

اس کے بعد ضلع مظفرنگر اور کرنال کی ریاست منڈال کے مینجر مقرر ہو گئے تین سال کے قریب فرائض مینجری انجام دینے کے بعد ریاست بھادل پور میں ڈپٹی محمد بھادل خاں خامس کے عہد میں بطور پرائیویٹ سکریٹری ہزاری نش والے بھادل پور مقرر کئے گئے۔ اس کے بعد چیف جج اور فارن سکریٹری کے عہدوں پر فائز رہے۔

نواب صاحب کی وفات (۱۹۰۷ء) کے بعد ریاست میں کونسل آف ریکیبی قائم ہوئی تو کونسل کی صدارت عظمیٰ کا عہدہ ان کو تفویض کیا گیا۔ ان خدمات کے سلسلہ ہی میں ان کو سی آئی ای کا خطاب عطا ہوا۔ ۱۹۱۷ء میں گورنمنٹ آف انڈیا کے سنٹرل پبلسٹی بورڈ کے ممبر بنائے گئے اور جنگ عظیم کی خدمات کے صلے میں کے۔سی۔آئی۔ای کا خطاب پایا۔

انھوں نے ہمیشہ سادہ اور عملی زندگی کو اپنا نصب العین بنائے رکھا۔ وہ پابند مذہب اور بااخلاق مسلمان تھے۔ مسلمانوں کی علمی تحریکوں اور قومی تعلیمی اداروں سے ان کی دلچسپی اور عملی ہمدردی آخر وقت تک قائم رہی۔ ان کا کارنامہ حیات قومی ہمدردی "سیلنٹ ہیلپ" اور خودداری کے لحاظ سے ایسا نمونہ ہے جو ہر لحاظ سے قابل تقلید اور لائق عمل ہے۔

مولوی رحیم بخش صاحب نے نہایت عالمانہ خطبہ ارشاد فرمایا جس میں انھوں نے اس زمانے کے حالات، جنگ کے لوازمات، مجالس تعلیمی کی قدر و قیمت، مسلمانوں کے اخلاق، مذہبی تعلیم، عربی زبان کی تعلیم کی ضرورت، خوددار قوم کی خصوصیات، اعلیٰ تعلیم اور قیام یونیورسٹی کی ضرورت، صنعتی و حرفتی تعلیم اور تعلیم

فسواں کی اہمیت کو خاص طور سے دلائل و براہین کے ساتھ پیش کیا۔ انھوں نے ارشاد فرمایا کہ

”اخلاق اور تعلیم کے درمیان میرے خیال میں کبھی کوئی تفسیر ہی نہیں کی گئی ایک شے دوسری پر موثر ہے اور پھر یہ دونوں خاص انحصار باہمی کی وجہ سے ایسے اجزا پیدا کرتے ہیں جن سے قومی وقار اور قومی خصوصیات بنتی ہیں۔ میں نے ہمیشہ یہ محسوس کیا ہے کہ مسلمانان ہند کا اخلاقی معیار بالعموم انحطاط کی طرف جا رہا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ کسی قوم کی خصوصیات علی العموم اس کے علم ادب میں منعکس ہوتی ہیں یعنی اس علم ادب میں جو غیر کا نہ ہو بلکہ خود اسی قوم کا ہو۔“

”میرا اعتقاد ہے کہ اگر کسی قوم کے خیالات کا اندازہ اس کی نظم، اسکی ادبیات اور روزانہ زندگی کے اعمال سے ہو سکتا ہے تو ہمارے شاعری سے اس مردانگی اور خود داری کے منزل اور انحطاط کا پتہ چلتا ہے جس نے قرون اولیٰ میں ہمارے آباؤ اجداد کو امتیاز بخشا تھا۔ مذہبی تربیت اخلاقی جرأت کے حصول پر ابھارتی ہے اور اخلاقی جرأت و خود داری عزت نفس کا مادہ پیدا کرتی ہے۔“

”کسی قوم کے تمول کا اندازہ سرکاری ملازمت میں اس کی نیابت سے نہیں کیا جاسکتا۔ انگلستان یا حقیقت میں یورپ کے کسی اور ملک کی دولت اور ثروت ان کی مصنوعات کی وسعت، اور ان کی تجارتی ترقی اور قابلیت پر منحصر ہے۔ اس کشمکش حیات میں جو ہمارے گرد جاری ہے میں اپنے نوجوانوں کو نصیحت کرتا ہوں کہ وہ اپنے کو آزاد اور سود مند پیشوں اور کاموں میں لگائیں۔ اور ملک کے ان ذخائر کی تلاش کریں جو مشترک سرمایہ اور باقاعدہ محنت کا مطالبہ کرتے ہیں۔ انھیں باہر جا کر بڑے بڑے کارخانوں اور عظیم الشان تجارتی دکانوں میں کام سیکھنا چاہیے اور پھر خود اپنا کاروبار جاری کرنا چاہیے۔“

اس قسم کے پیشے کچھ کم نہیں ہیں جن کو ہم قلیل سرمایہ سے چلا سکتے ہیں۔ اور ان کے ذریعہ معقول آذوقہ حاصل کر سکتے ہیں۔ ایسی دستکاریوں کی تعداد بھی بے شمار ہے جن کے چلانے کے لئے سرمایہ کی اس قدر ضرورت نہیں ہے جس قدر محنت اور استقلال کی۔“

”ہندوستان میں تعلیم عامہ کے ہم پلہ تعلیم نسواں کا مسئلہ بھی ہے۔ اس سوال کے دو شق ہیں (۱) یہ کہ طریق تعلیم کیا ہو؟ (۲) نصاب تعلیم کیسا ہو جو عورت کے لئے سودمند ہو؟۔“

”سب سے پہلا اور بڑا معلم مثال ہوتی ہے۔ اور یہ مثال ماں ہی کی ہوتی ہے۔ جو ہمیشہ بچوں کے پیش نظر ہوا کرتی ہے اور ان کی زندگی پر اس کا ہی اثر پڑا کرتا ہے۔ یہ ماں ہی کا سانچہ ہے جس میں روزانہ بچہ ڈھلتا رہتا ہے۔ ہم پر مذہب اور اخلاق واجب اور لازم ہے کہ ہم ان کو (عورتوں کو) تعلیم دیں اور اس قابل بنائیں کہ زندگی میں وہ ہمارے لئے ایک رفیق اور ہمد ثابت ہوں۔ اگرچہ میں اس امر میں مخالفین تعلیم نسواں کے ہم رائے نہیں ہوں کہ عورتوں کو جغرافیہ کی اتنی تعلیم ہو کہ وہ گھر کے مختلف کمروں کو جان لین کیسٹری کی اس قدر کہ پانی کا اُبالنا جانیں اور تاریخ کی اس قدر کہ اپنے والدین کے مختلف رشتہ داروں کو معلوم کر لیں تاہم میں اس تعلیم کا بھی سخت مخالف ہوں جو عورت کو اس کے دائرہ سے نکال دے یا اس کے گھر کی چہار دیواری کو اس سے چھڑا دے۔ اپنی لڑکیوں کی تعلیم کی اسکیم میں مذہبی تعلیم اور کامل مذہبی تعلیم کو سب سے اول جگہ دوں گا۔ اس کے بعد سینا پر و ناسوزن کاری اور خانہ داری کی تھوڑی تعلیم حفظانِ صحت کا علم ان کے علاوہ انگریزی سے بھی تھوڑی بہت واقفیت ہو تا کہ دوائی کی شیشیوں کے لیبل اور دوسری ضروریات خانہ داری کی چیزوں کے ناموں کی شناخت ہو۔“

اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خاص ریزولوشن پاس ہوئے۔

۱۔ مدراس کے مختلف شہروں ترچناپلی، ویلور اور کرونول وغیرہ میں جہاں مسلمانوں کی غای آبادی ہے اسکول جاری ہونے چاہئیں۔

۲۔ راولپنڈی کے مسلمانوں کی درخواست ہے کہ ان کی آمدنی سے تین پائی فی روپیہ تعلیمی اغراض کے لئے وصول کئے جائیں۔

۳۔ مدرسہ کلکتہ کو اسلامیہ کالج بنایا جائے۔

۴۔ صوبہ سرحد و پنجاب میں صوبہ یوپی کی طرح مسلمان طلبہ کے اسلامیہ اسکول جاری کئے جائیں۔

۵۔ کلکتہ یونیورسٹی سے ایم۔ اے کلاس سے عربی و فارسی کی تعلیم متروک نہ کی جائے۔

میرنثار حسین نے علامہ شبلی نعمانی کی وفات حسرت آیات پر ایک قطعہ تاریخ پڑھا اور مولوی الف دین نفیس نے ایک نظم پڑھی۔

قطعہ تاریخ وفات حسرت آیات علامہ شبلی نعمانی رحمہ

از میرنثار حسین ڈپٹی مجسٹریٹ علیگڑھ

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| شبلی کہ بود صاحب اوصاف بیکراں | شبلی کہ بود منبع افضال و کان علم |
| شبلی کہ بود عاقل و فرزانه بے گماں | شبلی کہ بود شمع شبستان علم و فضل |
| شبلی کہ بود زینت بزم سخنوراں | شبلی کہ بود بلبل باغ سخنوری |
| بد فخر علم و فضل و ادب را بذات آں | شبلی کہ بود بلبل بستان مصطفیٰ |
| شد آفتاب علم و ہنر در زین نہاں | آں مجمع الصفات چو خوابیر زیر خاک |

بر باد گشت گلشن فصل و کمال آہ
چوں مرغ روح او بچناں کرد آشیان
آں فاضل اجل چو خرمید سوئے خلد
ہر سو بیاز در و شدہ تالہ و فغاں
یکتائے روزگار و وحید زماں گزشت
می کرد ناز قوم بر اں فاضل جہاں
تالیف سیرۃ نبوی نام تمام ماند
شد پارہ پارہ دفتر امید ناگہاں
مثلش نژاد مادر گیتی کسے دگر
مانند او نیافت مگر دور آسماں
زیں واقعہ کہ بر دل من تیر غم نشست
زیں حادثہ کہ دیدہ من کرد خون اں

گفتہ نثار خستہ جگر سال رحلتش

بگزشت دایے شبلی علامہ زماں

۱۳۳۲ھ

اشعار جو مولوی انیس احمد صاحب بی اے نے اپنے لیکچر میں پڑھے۔

تم کسی قوم کی تاریخ اٹھا کر دیکھو

دو ہی باتیں ہیں کہ جن پر ہے ترقی کا مدار

یا کوئی جذبہ دینی تھا کہ جنے دم میں

کہ دیا ذرہ افسردہ کو ہم رنگ شرار

ہے یہ وہ قوت پر زور کہ جس کی ٹکڑ

سنگ خار کو بنا دیتی ہے اک مشت غبار

اس کی زد کھا کے لرز جاتی ہے مبنیادیں

اس سے ٹکرا کے بکھر جاتے ہیں اوراق دیار

یہ اسی کا تھا کرشمہ کہ عرب کے بچے

کھیلنے جاتے تھے ایواں گہ کسریٰ میں شکار

وہ الٹ دیتے تھے دنیا کا مرقع دم میں

جنکے ہاتھوں میں رہا کرتی تھی اُونٹوں کی مہا

اس کی برکت تھی کہ صحرائے حجازی کی سموم
 بن گئی دہریں جا کر چمن آرائے بہار
 یہ اُسی کا تھا کرشمہ کہ عرب کے رہزن
 فاش کرنے لگے جبریل امیں کے اُسرار
 یا کوئی جاذبہ ملک و وطن تھا جس نے
 کر دیئے دم میں قوائے عملی سب بیدار
 ہے اسی سے یہ سرمستی احرار وطن
 ہے اسی نشہ سے یہ گرمی ہنگامہ کار

نظم خطاب بہ مسلم

از مولوی الف دین نفیس

مسلمانو! کہاں اب ہیں وہ عظمت کے نشاں باقی
 سبق آموز عبرت ہے تمہاری داستاں باقی
 نہ وہ محفل، نہ وہ ساماں، نہ وہ میخوار گاہاں باقی
 نہ وہ مینا، نہ وہ ساغر، نہ وہ پیرمناں باقی
 ہوئی چشم زدن میں بزم اخوان الصفا برصم
 نہ اب وہ شمع ہے روشن، نہ وہ پروانگاہاں باقی
 دل پُر داغ ہے اک یادگار محفلِ رنگیں
 عوض مینا کے رہتی ہے یہ چشم خونچکاں باقی
 رہا ہے ہم نشینو! یادگار صحبتِ عشرت
 خمار بادہ دوشینہ سے اک سرگراں باقی

ہوئی وہ بزم کیوں برہم نکلتے ہو گئے کیوں ہم
بپا کیوں ہے یہ ماتم، اور کیوں آہ و فغاں باقی

سبب اس کا تو ہے ظاہر کہ قرآن طاق نسیاں سے
پکارے ہے کہ اب میرا نہیں کوئی قرآن باقی

وہ روح وحدت انسان، کہ جس کو لایا تھا میں یاں
نہیں اے نام کے مسلم کہیں اس کا نشان باقی

یہ شیعہ ہے وہ ہے سنی، یہ رافضی ہو وہ ہے ناصب
نہیں اے وحدت ملت ترانہ نام و نشان باقی

کبھی تھا اتحاد باہمی سرمایہ نازش
مگر اب رہ گئیں لے دے کے خانہ جنگیاں باقی

اُترنا ساحل مقصود پر دشوار ہے اپنا
خلیج شیعہ دستی ہے جب تک درمیاں باقی

بہت ہوں گے خدا حافظ بہار و میرزا پیدا
رہا اگر آدھے ہند کی آخر زماں باقی

ہے جب واحد خدائے قبلہ پیغمبر و قرآن
رہیں پھر کیوں مسلمانو! یہ فرقہ بندیوں باقی

کبھی ہم پیشرو دے زمین پر تھے تمدن کے
ہیں اب تک رہ گزاروں پر نشان کارِ اداں باقی

اگر چین میں ابلی کبشہ ہے تو اندلس میں طارق
سہے ذکر ابن قاسم سبندھ میں ورد زباں باقی

نرمانہ پر عیاں ہے رفعتِ مینارِ دلی سے
زمین ہند میں اسلام کا ہے آسماں باقی

وہ تاجِ آگرہ ممتاز عالم اپنی خوبی میں
مجتم ہے سراپا حیرت نظرِ رگاہِ باقی

ادھر چوٹی ہمالہ کی اُدھر پر نیسن کی وادی
شکوہِ سطوتِ اسلام کے ہیں ترجمانِ باقی

اشدِ ارجے الکفار پر تھے رسمِ دلِ باہم
تمہاری نرمی و گرمی سے تھا نظمِ جہاںِ باقی

جب اس نرمی و گرمی پر حکومت تھی فراست کی
تھے اقلیمِ سیاست میں تمہیں تم حکمرانِ باقی

تھا قرآن ہاتھ میں تکبیر لب پر دُردِ سینے میں
نہ تھا روئے زمیں پر کوئی اپنا ہمِ عناںِ باقی

جھکا اللہ کے آگے جھکا یا ساری دنیا کو
یہ رازِ عظمتِ مسلم تھا سجدہ میں نہاںِ باقی

کمالِ عبدیت میں تھا جلالِ سلطنتِ مضر
یہ نکتہ سیرتِ احمد سے ہے یکسر عیاںِ باقی

یہودی ہیں کہ نصرانی برہمن ہیں کہ زرتشتی
یہ ہیں سب نعمتِ اسلام کے متلاشیاںِ باقی

کوئی دن میں یہ سائے جذب ہو جائیگی وحدت میں
رہے گلاسکہ توحیدِ عالم میں رواںِ باقی

تو اسے دینِ الہی کا شرفِ اسرارِ فطرت ہو
رہے گا تیرے قبضہ میں ہمیشہ ملکِ جاںِ باقی

گلِ توحیدِ قرآن سے معطر ہے مشامِ جاں
رہے گی باغِ احمد میں بہارِ بے خزاںِ باقی

الہی کیا ہوا وہ اعتصام عروۃ الوثقی
کہ ہے اب منتشر شیرازہ اسلامیاں باقی

نہ وہ مومن نہ وہ ایماں نہ وہ مسلم نہ وہ عرفاں
یو نہی ہیں پیکر بے جاں بدست زندگیاں باقی

نہ ساجد ہیں نہ ہیں راکع نہ قاعد ہیں نہ ہیں قائم
نہ سراندازیاں باقی نہ سرانندازیاں باقی

جمود عام سے طاری نہیں تیزی و ماعنوں میں
نہ دل میں نرمیاں باقی نہ خوں میں گرمیاں باقی

نہ سرسید کی دلسوزی نہ مہدی کی دل افروزی
نذیر خوش بیاں باقی نہ شبلی نکتہ داں باقی

رہے گلہ ستہ رنگیں سے اک شیریں بیاں حالی
سو ہیں یہ اک گل پر مژدہ یاد گلستاں باقی

الہی دیر تک محفوظ نہ کھیو دست گل چیں سے
کہ ان کے بعد یاں خالی ہے جلئے رفتگاں باقی

گل، اشک چشم، لالہ، داغ دل، سنبل پریشاں
یہی اب رہ گئی ہے یادگار گلستاں باقی

مدد اسے جذبہ فیض خدا کے بر تو ودانا
کہ ہے اس دور حجت میں یقین خست گمان باقی

ترا در چھوڑ کر یارب بتا جائے کہاں مسلم
کہ ہے اللہ والوں کا یہی اک آستاں باقی

تو اکرم ہے کریموں میں تو ارحم ہے رحیموں میں
تو ہی اک بکیسی میں ہے نصیر بے کساں باقی

شفیق عاجزاں ہے تو غفور عاصیاں ہے تو
تو ہی بس بے بسی میں ہے رفیق بے بساں باقی

سہارا تیری رافت پر بھروسہ تیری رحمت پر
کرم پر ہے ترے تکیہ معین و مستعال باقی

ترا ارشاد ہے مولے اُجیب و عوۃ الداعی
رہیگا کب تک محزون نفیس خستہ جاں باقی

مولانا حسامی، علامہ شبلی

اکتیسواں سالانہ اجلاس منعقدہ کلکتہ ۱۹۱۷ء

کانفرنس کا اکتیسواں سالانہ اجلاس بمقام کلکتہ ۱۹۱۷ء میں ہوا۔ اس جلسہ کی صدارت مسٹر محمد اکبر علی نذر علی حیدر (نواب سر حیدر نواز جنگ) نے فرمائی۔ یہ اجلاس مولانا مولوی محمد حبیب الرحمن خاں صاحب شیروانی (نواب صدر یار جنگ بہاؤ) کے جوائنٹ سکریٹری شپ کے زمانے میں پہلا اجلاس تھا۔

اس اجلاس کی دعوت بنگال پراونشیل ایجوکیشنل کانفرنس کی طرف سے دی گئی تھی۔ استقبالیہ کمیٹی کے صدر مسٹر عبدالرحیم بخش الہی، اور آئریری سکریٹری مسٹر واحد حسین بی اے بی ایل منتخب ہوئے۔ مہانوں کے قیام کا انتظام مدرسہ عالیہ، بنگالی مدرسہ، ڈھاکہ بلڈنگ، مسافر خانہ حاجی الہی بخش کی عمارتوں میں کیا گیا تھا۔ ان کے علاوہ بعض مہمان دوسرے مقامات پر بھی ٹھہرائے گئے تھے۔ جلسہ گاہ کی تعمیر پر کئی ہزار روپیہ صرف ہوئے۔

صدر جلسہ محمد اکبر نذر علی حیدری ایک تاجرخاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ یہ ۸ فروری ۱۸۶۹ء کو بمبئی میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گھر پر پائی۔ اس کے بعد الفنسٹن ہائی اسکول میں اور پھر سینٹ زیویئر ہائی اسکول میں داخلہ لیا۔ میٹرک پاس کرنے کے بعد سینٹ زیویئر کالج سے سترہ برس کی عمر میں بی اے آنرز کی ڈگری حاصل کی۔ انڈین فینانس کے امتحان میں شاندار کامیابی حاصل کرنے کے بعد ناگپور میں اسسٹنٹ کنٹرولر کی حیثیت سے فینانس ڈپارٹمنٹ میں عملی زندگی شروع کی۔ یہ ۱۸۸۸ء کی بات ہے۔ قیام ناگپور میں انھوں نے انجمن

حامی اسلام کی بنیاد ڈالی اور ایک اسلامی اسکول قائم کیا۔

جولائی ۱۸۸۹ء میں لاہور کرنسی آفس میں تبادلہ ہوا اور اس کے بعد کلکتہ اور الہ آباد یونیورسٹی کے محاذ بورڈنگ ہاؤس کی تعمیر میں بھی انھوں نے حتیٰ الوسع حصہ لیا۔ جب وہ مدراس میں ڈپٹی اکاؤنٹنٹ جنرل تھے تو وہاں محمد لٹیری سوسائٹی کے فروغ میں حصہ لیا۔ ۱۸۹۱ء میں انسر خاص کی حیثیت سے ہندوستان اور برہما کے سرکاری پریسوں کی مالی حالت کے متعلق ایک مکمل رپورٹ اور اسکیم پیش کی جو "حیدری اسکیم" کے نام سے موسوم ہوئی اور سرکار ہند نے اس پر اپنی خوشنودی کا اظہار کیا۔

۱۹۰۵ء میں ان کی خدمات سرکار عالی نظام حیدر آباد نے حاصل کر لیں۔ وہاں ان کا تقرر معتمد فنانس کے عہدے پر ہوا۔ ان کے مشورے سے محکمہ تعلیمات حیدر آباد میں اصلاحیں کی گئیں۔ محبوبہ گریس اسکول کی ترقی میں انھوں نے بہت حصہ لیا۔ ۱۹۲۰ء میں وہ گورنمنٹ ہند کی ملازمت پر واپس آ گئے۔ اور صوبہ بمبئی میں اکاؤنٹنٹ جنرل کے عہدہ پر تقرر ہوا۔ یہ پہلے ہندوستانی تھے جنہیں اعلیٰ درجے کے صوبہ میں یہ عہدہ دیا گیا۔ سرکار ہند کی ملازمت سے سبک دوش ہونیکے بعد پھر حیدر آباد دکن میں دولت آصفیہ کی خدمات انجام دیں۔ ۱۹۲۵ء میں ان کو انٹرنیوینر سیٹیز بورڈ کا صدر منتخب کیا گیا۔ اس کے علاوہ مختلف سیاسی اور ملکی خدمات انجام دیں ۱۹۲۲ء میں انتقال ہوا۔

کلکتہ کے اجلاس میں انھوں نے جو خطبہ صدارت ارشاد فرمایا اس کا ضروری اقتباس حسب ذیل ہے :-

"جب ہم ہندوستان کے مختلف صوبوں کی تعلیمی رپورٹوں کا مطالعہ کرتے ہیں تو ہمیں یہ معلوم کر کے حیرت ہوتی ہے کہ خواہ ان مقامات کی اردو زبان کے

محافظ سے کچھ ہی حیثیت ہو لیکن مسلمان یکساں طور پر اس بات کے خواہشمند ہیں بلکہ ان کا اصرار ہے کہ ان کے بچوں کے لئے کسی نہ کسی شکل میں اُردو تعلیم کا انتظام کیا جائے، اور ان کا یہ اصرار بالکل بجا ہے کیونکہ اس مقدس سرزمین کی دوسری اقوام کی طرح مسلمانوں کو بھی اپنا مذہب جان سے زیادہ عزیز ہے۔ اور اسلامی مذہب و اخلاق کا سرمایہ جس قدر اُردو میں ہے ہندوستان کی کسی دوسری زبان میں نہیں ہے۔ اور چونکہ مسلمانوں کے بچے ہر جگہ ابتدا میں قرآن شریف پڑھتے ہیں اور اس کی اُردو دو کی تحریر اور اسلامی مذہب و اخلاق کی اکثر اور مستند کتابیں اُردو میں ہیں اس لئے مذہبی اور اُردو زبان کی تعلیم باہم اس طرح وابستہ ہو گئی ہیں کہ ان کا جدا کرنا ممکن نہیں اور اس لئے اُردو کے مطالبہ کا پورا کرنا قوم اور گورنمنٹ دونوں کا فرض ہے لیکن میرا مطلب اس انتظام سے یہ نہیں ہے کہ ہر جگہ اُردو ذریعہ تعلیم قرار دی جائے۔ اس کا فیصلہ مقامی حالات پر منحصر ہے۔

”میں نے بعض صاحبوں کو یہ اعتراض کرتے سنا ہے کہ اگر مسلمان طلبہ کیلئے اُردو کی تعلیم لازمی قرار دی گئی تو اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ علاوہ مقامی زبان کے جس کا سیکھنا مقامی ضروریات و تعلقات کے لحاظ سے ضروری ہے مسلمان طالب علموں پر ایک اور زبان سیکھنے کا بار بڑھ جائے گا۔ بیشک یہ صحیح ہے اور یہ بار مسلمانوں کو اٹھانا پڑے گا۔ اور اس کے اٹھانے کے لئے وہ خوشی سے آمادہ ہیں کیونکہ وہ اُردو کو قومی زبان سمجھتے ہیں۔ اور تہذیب و ذوق اسلامی تمدن اور اتحاد خیال و یک جہتی کے لئے اس کا سیکھنا ضروری خیال کرتے ہیں۔ دُنیا میں جو قومیں قلیل تعداد میں ہوتی ہیں انھیں بہت کچھ خسارہ اٹھانا پڑتا ہے اور تھوڑی بہت قربانی کرنی پڑتی ہے۔ اگر ہمیں اپنی ہستی قائم رکھنا ہے تو ہمیں بھی اس خسارہ اور قربانی کے لئے تیار رہنا چاہیے۔ اور اگر مقامی لحاظ سے جڑی

نقصانات بھی ہوں تو انہیں برداشت کرنا چاہیے۔ ورنہ مسلمانوں کی قلیل جائتیں جو مختلف صوبوں اور مقاموں میں منتشر پائی جاتی ہیں وہ اسلامی تمدن و تہذیب اور اسلامی اخلاق و مذہب سے محروم ہو جائیں گی اور ان کی حالت اس قدر ذلیل اور پس ماندہ ہو جائے گی کہ ان میں اور بیچ قوموں میں کچھ فرق نہ رہے گا یا وہ گنہگار و بے نشان ہو کر دنیا سے مٹ جائیں گی۔

”ہندوستان کے ہر صوبہ میں مسلمانوں کے سینکڑوں اور ہزاروں مکتبے جو ہیں جہاں قرآن شریف اور اردو کی بڑی بھلی تعلیم ہوتی ہے اگر ہم اپنی ابتدائی تعلیم کے لئے غور و احتیاط کے ساتھ ایک مناسب نصاب تعلیم مقرر کر دیں تو یہی مکتب ہمارے مقاصد کے لئے نہایت مفید و کارآمد ہو سکتے ہیں۔ کانفرنس کا فرض ہے کہ اس مقصد کی تکمیل کے لئے کام کرنے والوں کی ایک جماعت قائم کرے جو ہر گاؤں اور قصبہ میں موجود ہوں، مسلمانوں کی مقامی ضروریات کا صحیح طور سے مطالعہ کریں اور اپنے مشورہ اور اتحاد سے ان کی مشکلات کے آسان کرنے میں مدد دیں۔ جب تک مستعد، مخلص اور خاموشی سے کام کرنے والے افراد ملک کے گوشہ گوشہ میں نہ پھیل جائیں گے اس وقت تک ہماری عمدہ سے عمدہ تجویزیں، فصیح سے فصیح تقریریں اور پُر زور سے پُر زور درخواستیں اور میموریل بیکار ثابت ہوں گے۔ ایسے افراد مہیا کرنے میں جو خوشی و دیانت کے ساتھ کام کرنے پر رضا مند ہوں محنت، صبر اور استقلال کی ضرورت ہوگی۔ میں یقین دلاتا ہوں کہ جو لوگ اس مبارک جماعت میں شریک ہوں گے وہ اپنی قوم پر بڑا احسان کریں گے۔ اور تھوڑے ہی عرصہ میں یہ حالت ہوگی کہ کوئی مسلمان بچہ ایسا نہ ملے گا جو کم از کم ایک زبان میں لکھنا پڑھنا نہ جانتا ہو۔“

سوال یہ ہے کہ کیا اردو زبان کی وسعت صرف ابتدائی تعلیم تک

محدود رہے گی۔ کیا اس میں آگے بڑھنے کی صلاحیت نہیں ہے۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ اردو زبان میں آگے بڑھنے، اعلیٰ لطیف اور علمی خیالات کے اظہار کی کافی صلاحیت موجود ہے۔ بشرطیکہ ہم میں خود داری اور غیرت ہو۔ اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خاص ریزولوشن پاس ہوئے۔

۱۔ صنعتی درسگاہوں میں مسلمانوں کے لئے سہولتیں پیدا کی جائیں۔

۲۔ بنگال کے سرکاری کالجوں میں پچاس فیصدی اور امدادی کالجوں میں تیس فیصدی نشستیں مسلم طلبہ کے لئے مخصوص رہیں۔

۳۔ پنجاب یونیورسٹی میں مشرقی علوم کے امتحانات کے لئے جو سہولتیں ہیں کلکتہ یونیورسٹی میں بھی بطور عمل اختیار کیا جائے۔

۴۔ صوبہ بمبئی و بنگال میں ان طلبہ کے لئے جن کی مادری زبان اردو نہیں ہے اردو کو سیکنڈ لینگویج کی فہرست میں شامل کیا جائے۔

۵۔ مجوزہ ڈھاکہ یونیورسٹی کے نظام میں مسلمان پچاس فیصدی رکھنے چاہئیں۔

۶۔ اسلامی طب کی ترقی کی کوشش ہوئی چاہیے اور گورنمنٹ سے اعانت کی درخواست کی جائے۔

اس اجلاس میں مولانا حالی اور علامہ شبلی کے مندرجہ ذیل اشعار پڑھے گئے۔

مولانا حالی مرحوم

پڑ رہی ہے چار سو دوڑ و بڑھو کی یاں پکار

نہند کے ماتو! نہیں اب وقت غفلت، ہوشیار

ہم رہی ہے عرصہ آفاق میں قوموں کی دوڑ

بڑھ رہے پیادوں سے پیادے ہیں سواروں کی سوار

قوم جو اس دوڑ میں ہاری اُسے سمجھو کہ وہ
 ہو گئی زور آزمائی کا حسد یفوں کی شکار
 سائے میں برگد کے جیسے جل کے رہ جاتی ہے گھاس
 ہے یوں ہی ہوتی زبردستوں میں مٹی اسکی خوار
 حق ہے غالب کا کہ کچلے اور دے مغلوب کو
 ہے یہی مغلوب ہونے کا مال انجام کار
 یاد رکھو دوستو! سنت ہے یہ اللہ کی
 جو نہ بدلی اور نہ بدلے گی اے یوم القرار
 جو بڑھے گا مرتبہ اس کا بڑھا یا جائے گا
 جو گرے گا اپنے درجہ سے گرایا جائے گا

علامہ شبلی نعمانی

اپنے ہم کو سکھائے ہیں جو یورپ کے علوم
 اس ضرورت سے نہیں قوم کو ہرگز انکار
 بحث یہ ہے کہ وہ اس طرز سے بھی ممکن تھا
 کہ نہ گھٹتا کبھی ناموس شریعت کا وقار
 ہم نے پہلے بھی تو اختیار کے سیکھے تھے علوم
 ہننے پہلے بھی تو اس نشہ کا دیکھا ہے خماری
 نام لیتے تھے ارسطو کا ادب سے ہر حسد
 تھے فلاطون الہی کے بھی گوشہ گزار

جانتے تھے مگر اس بات کو بھی اہل نظر
 کہ حریفوں کو نہیں انجمن خاص میں بار

سید محمد علی فانی شیرازی، مولوی غلام بھیک سنگھ

تینتیسواں سالانہ اجلاس منعقدہ خیرپور ۱۹۱۹ء

کانفرنس کا تینتیسواں سالانہ اجلاس بمقام خیرپور میرس (سندھ) ۱۹۱۹ء میں منعقد ہوا۔ اجلاس کے صدر منتخب آنریبل نواب مولوی شمس الہدی صاحب نے کلمہ تھے مگر وہ بوجہ علالت شریک اجلاس نہ ہو سکے اس لئے ان کا خطبہ صدارت آنریبل سر مولوی رحیم بخش صاحب پریسیڈنٹ کو نسل بھاؤ پور نے پڑھا اور اجلاس کی صدارت کے فرائض بھی انھیں نے انجام دیئے۔

کانفرنس کا ایک سالانہ اجلاس ۱۹۰۷ء میں صوبہ سندھ میں بمقام کراچی منعقد ہوا تھا۔ یہ دو سرا موقع تھا کہ کانفرنس کا اجلاس صوبہ سندھ میں ہوا جس میں صوبہ سندھ کی گزشتہ بارہ سال کی تعلیمی رفتار کا جائزہ لیا گیا۔ اس اجلاس کے محرک خان بہادر مولوی محمد ابراہیم صاحب وزیر ریاست خیرپور تھے اور ان کی صدارت میں جو مجلس استقبالیہ ترتیب دی گئی اس کے جنرل سکریٹری جناب میر محمد ایوب خاں بیرسٹریٹ لا کراچی قرار پائے۔ ان دونوں حضرات کی مساعی اور نگرانی میں یہ اجلاس نہایت کامیابی کے ساتھ اتمام کو پہنچا۔ پہلے اجلاس میں جنزبائیں میر صاحب نے بھی شرکت فرمائی۔

صدر منتخب مولوی شمس الہدی بنگال کے ایک ذی علم خاندان کے فرد فرید تھے۔ عربی کے فاضل اور مذہبی علوم سے باخبر تھے۔ علوم جدیدہ میں کلکتہ یونیورسٹی سے انھوں نے ایم اے کی ڈگری حاصل کی زراں بعد وکالت کا امتحان پاس کیا

اور وکالت کا پیشہ اختیار کیا۔ اعلیٰ درجے کی قانونی شہرت اور کامیاب وکالت کی وجہ سے وہ ہائیکورٹ کی ججی کے منصب پر فائز ہوئے۔ اس عہدے کے فرائض نہایت نیکنامی اور قابلیت کے ساتھ انجام دینے کے بعد وہ اس خدمت سے سبک دوش ہوئے اور گورنر بنگال کی ایگزیکٹو کونسل کے ممبر نامزد کئے گئے اعلیٰ کارکردگی کے صلے میں ان کو شمش العلماء، خان بہادر، نواب اور سر کے خطاب عطا ہوئے۔ ہر قسم کی سوشل اور علمی سوسائٹیوں کی اصلاح اور ترقی سے ان کو خاص دلچسپی تھی۔ انھوں نے تقریباً ستر سال کی عمر میں ۱۹۲۳ء میں انتقال کیا۔

اگرچہ اس اجلاس کی صدارت وہ بہ نفس نفیس بوجہ علالت نہ فرما سکے تاہم ان کا تحریر کردہ خطبہ صدارت اس اجلاس میں پڑھا گیا اور صدارت مولوی سر رحیم بخش صاحب پریزیڈنٹ کونسل بھاوپور نے فرمائی۔ خطبہ صدارت کے جستہ جستہ حصے درج ذیل ہیں:

”تعلیمی پالیسی قرار دینے میں صرف دو اصول ہمارے مد نظر ہونے چاہئیں سب سے پہلے حصول تہذیب اور دوسرے حکومت کے اندر اثر اور ان دونوں مقاصد کو حاصل کرنے کے لئے مغربی تعلیم ازبس ضروری ہے۔ مغربی حصول تعلیم سے میری مراد کسی مغربی زبان کے ذریعہ سے تعلیم دینا نہیں ہے۔ اگر حالات زندگی اجازت دیتے تو میں مسلمانوں کے لئے ذریعہ تعلیم اردو کو قرار دینے کو ترجیح دیتا۔“

”یہ بات زمانہ حال کے معمول میں سے ہے کہ ہماری تعلیم ایک غیر ملکی زبان کے واسطے سے شروع ہو۔ یہ شیر خورانی کا وہی مصنوعی طریقہ ہے جس نے ہماری دماغی نشوونما کو بیخ و بن سے ضائع کر دیا ہے۔ اور ہمارے بچوں کی تعلیم کو اصل سے دو چند مشکل کر دیا ہے۔ اس سے اچھ کا مادہ بالکل ضائع

ہو گیا ہے اور تحقیقات کی روح مردہ ہو گئی ہے جس کی وجہ سے ہمیں تعلیمی ترقی میں قدم قدم پر مشکلوں کا سامنا ہوتا ہے۔“

میری رائے میں ہماری تعلیمی پالیسی کی انتہائی منزل یہ ہونی چاہیے کہ اپنی مادری زبان کے ذریعہ سے وہ اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیمی امتیاز حاصل کر سکیں جو ہمیں کسی ہندوستانی یونیورسٹی سے ملنا ممکن ہے۔ انگریزی زبان کی تعلیم محض اس ضرورت سے جاری رہنی چاہیے کہ موجودہ زمانہ کی ضروریات پوری ہوتی رہیں۔ اور جو لٹریچر اردو میں پیدا نہیں ہوا ہے پیدا ہو جائے۔“

تعلیم نسواں کے متعلق انھوں نے فرمایا کہ

ہر مسلمان لڑکی کو تعلیم اردو میں سائنس اور ادب کی دی جائے اس طریقہ سے اس پر سے بار نہایت کم ہو جاوے گا۔ ایسا کرنے سے عام طور پر مسلمانوں میں تعلیم نسواں کا شوق پیدا ہو گا اور ترقی ہوگی اگر ہم مذہبی تعلیم اسکے ساتھ لازمی قرار دیں۔“

۰ اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خاص ریزولوشن پاس ہوئے

۱۔ سندھ کے ملاسکولیوں کی عمارات و فرنیچر میں ترقی دی جائے اور ان

کو ترقی دے کر نوکل بورڈ کے اسکولوں کے نمونے پر لایا جائے۔

۲۔ مسلمان لڑکیوں کی تعلیم کے لئے ایک کمیٹی قائم کی جائے

۳۔ سندھ میں زراعتی کالج قائم کیا جائے۔

اس اجلاس میں سید محمد علی قانی شیرازی نے ایک قصیدہ اور مولوی غلام

بھیک نیرنگ نے ”نوائے انقلاب“ کے عنوان سے ایک ولولہ انگیز نظم پڑھی۔

قصیدہ خیر مقدم

از سید محمد علی المتخلص فانی

از ملائک تہنیت آمد ترا وج آسماں

بہر تشریف شہا با اے ملائک سیرماں

خیر مقدم مرحبا اے کاشفان ستر علم

بارک اللہ حبذا اے نیک نامان جہاں

پایہ اس حوزہ می باید کہ بر گردوں رسد

بہر تشریف شما اے صاحبان عز و شاں

از کرامات شما در سندھ آواز علوم

مرقع گردید اکنوں تا چہارم آسماں

صوت علم و حلم تاں از گوش دل بشنیدہ ام

ورنہ کے صورت گرفتے دار علم با عیساں

علم برادر نگ طبع ماکنوں، مادی گرفت

جہل با حال پریشاں گشت گم از ایں میاں

خاص اندر خیر پورا مرد زہ بنمودہ ہجوم

شکر علم از نظام خسرو فرخ گساں

شاہ گردوں مرتبت سر میرا نام بخش آنکہ بہت

فتح و فیروزی بدوراں بار کا بخش تو اماں

مشتری از رائے نیکت در فلک شد مشتری

فطنت را شد عطار و طالب اے و لامکاں

در زمانت جہل شد مفقود از اقلیم ہند
 ہمنہاں شد دلر با علم و ہنر چوں ہوشاں
 عدل تو از یک طرف بنمودہ رود و تمشیت
 جانب دیگر ز مطعت جلوه گرامن اماں
 گر نمی بودے مربی این وزیر نامور
 کے سپاہ جہل شد از سندھ بے نام و نشان
 در ہزیمت لشکر جہلا تہ کہ دار گشت
 جلوه گر چوں شد سپاہ علم از ہندوستان
 نیست مخفی حال ماہ از شمار دانش و راں
 لازم تفصیل نہ بود تا نمایم من بیاں
 ملجاؤ ما وائے خود دانیم از شاہ و فقیر
 لطف بیحد شمار ایک پس از یک این نماں
 ناز بردار از برائے کو دکاں باشد پدر
 ماہمہ طفل و شما ہا چوں پدر لے خواجگاں
 مرحبا بادا بکر دار شما ہر صبح و شام
 بر بزرگانے کہ باشد نام شان طب لہاں
 سید شمس الہدایا اب عالی مرتبت
 آں کہ باشد سر پرست جملہ اسلا میاں
 گز خواہم یک بیک از این بزرگاں را بنام
 مدح بنمایم بیاہد دفترے چوں آسماں
 بہتر از مدح تو باشد "فانیا" اکنوں دعا
 چونکہ اُدعوی بفرمودہ خدا لے مہرباں

یارب از بہر بنی دآل : صحابش مدام
کافر نش مابود در زمان دائر الاماں

ولہ

اے صاحبان ہزم عزیزباں خوش آمدید
از ملک ہند سلسلہ جنباں خوش آمدید
از علم و حلم و فضل گرفتید ملک ہند
اکنون بقصد سندہ شتاباں خوش آمدید
معدوم گشتہ علم و ہند در میان ما
نازک تختستان سخندان خوش آمدید
از بہر رفیع چہل قدم رنجہ کردہ اید
باشد ہمیں رضائے محبان خوش آمدید
کوشش کنید تا کہ شود سندہ پہنچو ہند
از علم و فضل شہرہ بدوراں خوش آمدید
گویم من از زبان براہیم خساں مدام
لے اہل فیض و نخبہ نیکاں خوش آمدید
"فانی" بگو بصوت جلی از خلوص دل
لے صاحبان دولت ایماں خوش آمدید

نوائے انقلاب

از مولوی غلام بھیک تیرنگ

پہل رہی ہے باغ عالم میں صباۓ انقلاب

آ رہی ہے پتے پتے سے صداۓ انقلاب

انقلاب آئین ہستی ہے نہیں اس سے مفر
 چلتی رہتی ہے ہمیشہ آسیائے انقلاب
 زیر و بم سے ہے مرکب زندگی کا زمزمہ
 زیست کہتے ہیں جسے ہے اک نوائے انقلاب
 ذرے ذرے سے ہے آہنگ تغیر موجزن
 ساز ہستی سے نکلتی ہے صدائے انقلاب
 ایک حالت پر نہیں ہے کارگاہ ہست بود
 یعنی ہر ساعت نرالی ہے ادائے انقلاب
 قطرہ گلے بھر، گاہ ہے ابر، گاہ ہے برف گاہ
 کس قدر دلکش ہے حسنِ عشوہ ہائے انقلاب
 ذرہ گاہے دشت، گاہے کوہ، گاہے ماہ ہے
 ہے سبق آموز ہمت ارتقائے انقلاب
 جب تلک ہستی ہے گردش سے بھی چھٹکارا نہیں
 انتہائے زندگی ہے انتہائے انقلاب
 گردشِ دوراں تنزل کا مرادف کیوں بنے
 کیوں ترقی کو نہ سمجھیں مدعائے انقلاب
 زندگی کا راز ہے سعی مسلسل میں نہاں
 اہل ہمت کو نہیں ممکن وبائے انقلاب
 باری باری ہوتے آئے ہیں سبھی زیر و زبر
 تجھ کو دھوکے میں نہ ڈالے ابتلائے انقلاب
 یاس تو جب ہو اگر ساکن ہو وریائے حیات
 مزرع امید مرداں ہے فضا کے انقلاب

زندگی سیل رواں ٹھیری نو پھر کیسا سکوں
 قطرہ قطرہ ہے یہاں تو آشنائے انقلاب
 دانہ کہتا ہے کہ مرکز سے اگر تم ہٹ گئے
 پس ہی ڈالے گی تم کو آسائے انقلاب
 تیری کوشش پر مدار کار جب رکھا گیا
 تو بنا بیٹھا ہے کیوں برگ ہوائے انقلاب
 خود ہی کچھ کر کے دکھا گردش کی کٹ پتلی نہ بن
 جو ہر تقلیب پیدا کر بجائے انقلاب
 منتقل گشتن خس و خاشاک را ہم حاصل ست
 در خور اہل ہم تدبیر کار مشکل ست

بند دوم

مذقوں سے گو تنزل پر ہے اپنا احتشام
 اس کے یہ معنی نہیں اب ہم نہ لیں جبنے کا نام
 بات مت سننا کبھی پیغمبران یاس کی
 ہمیں ان کی شکستہ ہیں خیال ان کلہے خام
 وہ سمجھتے ہیں مرض ہے پیش خیمہ موت کا
 انحطاط قوم ہے گویا دلیس اہمدم
 لغو ہے یہ قول، دنیا میں ہے ہر دکھ کی دوا
 زخم ہے وہ کونسا جس کو نہیں ہے التیام
 یہ تو یاروں نے ہمارے اک بنا رکھی ہے بات
 ہے ہمارے حوصلوں کا توڑنا ان کا مرام

نہ ہر اخلاقی ہے ان اقوال میں ان سے بچو
 تم ہوئے بد دل تو ہو گا درہم و برہم نظام
 درہم اصلاح و ترقی کے قیامت تک کھلے
 اور پھر ہم پر، کہ ہم ہیں اُمت خیر الانام
 اس سے نسبت ہے ہمیں جس پر نبوت ختم ہے
 متصل ہے صبحِ محشر سے ہمارے دن کی شام
 حق تو وہ شے ہے کہ ہرگز ہو نہیں سکتا فنا
 ہم ہیں اہل حق، بھلا پھر ہم کو اور مٹنے سے کام
 مُسکب حق ہے وہی توحید جس کا نام ہے
 حشر تک توحید کو حاصل ہے عالم میں قیام
 ہم ہیں زندہ، میں ہوں زندہ جب تلک قائم ہو حق
 میں ہوں حق پر، اور دوام حق ہو خود میرا دوام
 تیغ زن اسلام کا سپا کبھی ہوتا نہیں
 جنگ کا انجام کچھ ہو اس کو ہے لڑنیسے کام
 وہ جہاں ڈرتا ہے، پھر پیچھے نہیں ہٹتا کبھی
 کھینچ کر شمشیر صولت، توڑ دیتا ہے نیام
 زندگی بھی رزم کا میدان ہے انسان کے لئے
 اس میں بھی تیغِ عمل سے لے اسی جرات سے کام
 سعی اور امید کا دامن نہ چھوٹے ہاتھ سے
 خواہ کچھ ہو، کاہلی لکھی نہ جائے تیرے نام
 تیرا ذمہ سعی تک کا ہے، نتائج کا نہیں
 فرض ہے تیرا ہی اتنا، کام سے رکھ اپنے کام

”لیس للانسان الا ماسعی“ برہان ماست
شیوہ عزت توکل داخل ایمان ماست

بند سوم

ہم نے یہ مانا کہ منظر ہے نہایت دل شکن
ہمنے یہ مانا کہ ہے نذر خسراں اپنا چمن
مشربا امید میں افسردگی جائز نہیں
کیا عجب ہے لڑتے پھر وہی عیش کہن
آج پت جھڑے تو موکل پھر بہار آنے کو ہی
سبزہ دگل پھر وہی ہوں گے وہی سڑوہن
شاہد ہستی کی ہو جائے گی پھر کڑیا پلٹ
پھر وہی اگلی سی رعنائی وہی اس کی پھین
سختیاں گو تجھ کو پیش آئیں تو ہرگز غم نہ کھا
چاند سورج کو بھی آخو لگ ہی جاتا ہے کہن
کام مردوں کا نہیں مشکل میں ہمت ہارنا
ہے ہنسی اس میں جگت کی اور اپنا ہے مرن
پائے استقلال طے کر لے گا آخر راہ کو
کیسی ہی ٹیڑھی ہو گھائی کیسی ہی منزل کٹھن
کوہ کی رگ رگ سے جوئے شہ بہنکے اگر
ہاتھ میں تیشہ ہو، اور دل میں ہو عزم کوہ کن
دزد پیدا کر اگر بننا ہے رہبر قوم کا
سوز دل ہے شرط، اگر بننا ہے شمع انجمن

بات میں تاثیر تب ہو، درد جب پہلو میں ہو
 سوز ہو پیدائش میں ہو اگر دل میں جلن
 ذلت قومی کا بھی احساس کچھ پیدا کرو
 اپنے اپنے حال میں کب تک رہو گے تم مگن
 ہم کو جب تک جس نہ ہو سود و زیاں کچھ بھی نہیں
 ہم یہ ہو غم خوار نالاں، یا ہو دشمن خندہ زن
 اس زمانہ میں نئی تعلیم سے چارہ نہیں
 چاہیے سکھ وہی، دنیا میں ہے جس کا چلن
 ہو عجب انداز سے آرائش لیلائے علم
 ایشیائی ہو متانت، اور مغربی بانگین
 ذوق ہو یورپ کا اور اخلاق ہو اسلام کا
 مشرقی ہو تربیت اور مغربی ہوں علم و فن
 ایک ہی گل میں ہو سامان نشاط جسم و روح
 رنگ تعلیم جدید و بوئے تہذیب گہن
 عقل تو از علم حاضر جام صہبائے کشد
 جان تو از کوثر اسلام مینائے کشد

نواب محمود علی خاں

پینتیسواں سالانہ اجلاس منعقدہ علی گڑھ ۱۹۲۲ء

کانفرنس کا پینتیسواں اجلاس بمقام علی گڑھ ۱۹۲۲ء میں زیر صدارت آنرےبل میاں فضل حسین صاحب وزیر تعلیمات پنجاب منعقد ہوا۔ یہ نان کو آپریشن کے قریب کا زمانہ تھا جس کی وجہ سے مسلمانوں کی تعلیمی ترقی کو سخت دھکا لگ چکا تھا۔ اور ۱۹۲۱ء میں کانفرنس کا اجلاس بھی نہ ہو سکا تھا اس لئے ۱۹۲۲ء میں یونیورسٹی کے پہلے کانفرنس کیسے تھا، ہی کانفرنس کا اجلاس بھی ہونا قرار پایا۔ ہتھیار کمیٹی کے صدر آنرےبل نواب خان بہادر محمد مزل اللہ خاں منتخب ہوئے۔ یونیورسٹی کی کشادہ عمارتیں مختلف کوٹھیاں جہانوں کے لئے کھلی ہوئی تھیں۔ باہر سے آنے والے اصحاب خان بہادر مولوی عبید اللہ رحمن خاں کے جہان تھے۔ اس اجلاس میں علیا حضرت سرکار عالیہ والی بھوپال نے دوسری مرتبہ شرکت فرما کر کانفرنس کو شرف و افتخار بخشا۔ مقررین میں مولانا سید سلیمان ندوی اور ڈاکٹر شفاعت احمد خاں کی تقریریں نہایت دل آویز اور موثر تھیں۔

صدر اجلاس میاں فضل حسین کی پیدائش پشاور میں جون ۱۸۷۷ء میں ہوئی وہ ایک راجپوت خاندان کے چشم و چراغ تھے جو بڑا ضلع گورداسپور کا ایک قدیم خاندان تھا۔ ایام طفولیت ہی میں ماں کے سایہ سے محروم ہو گئے تھے۔ انیس سال کی عمر میں بی اے کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۸۹۵ء میں انگلستان گئے اور ۱۹۰۷ء

۱۹۰۷ء کانفرنس کا چونتیسواں سالانہ اجلاس ۱۹۲۲ء خان بہادر ابراہیم مارون جعفر صاحب کی زیر صدارت بمقام امرآؤٹی (برار) منعقد ہوا اور ۱۹۲۱ء میں سیاسی حالات کی عدم استواری کی وجہ سے اجلاس منعقد نہ ہو سکا۔

ہیں بیرسٹری کی سند حاصل کر کے وطن واپس آ گئے۔ انھوں نے پہلے سیالکوٹ میں اور اس کے بعد لاہور چیف کورٹ میں پریکٹس شروع کی۔ تھوڑے ہی عرصہ میں وہ صوبہ کے ممتاز بیرسٹروں میں شمار ہونے لگے۔ اسی زمانہ میں انھوں نے سودیشی تحریک اور ترکوں کی حمایت میں خاص طور سے حصہ لیا اور اسلامیہ کالج لاہور کی اعزازی پرنسپل کی خدمت بھی انجام دی۔ اس کے بعد بھی کالج مذکور کے نظم و نسق میں ان کا بڑا ہاتھ رہا۔ ۱۹۱۶ء میں یونیورسٹی پنجاب کی طرف سے ایملیٹو کونسل میں نمائندہ کی حیثیت سے نامزد کئے گئے۔ ۱۹۱۹ء تک انھوں نے سیاسی تحریکوں میں پوری دلچسپی اور جوش سے کام کیا۔ ۱۹۲۰ء میں جمہوریت کونسل پنجاب کے ممبر منتخب ہوئے اور اسی کونسل میں وزیر تعلیم کا عہدہ پایا۔ سر کا خطاب ملا۔ انجمن حمایت الاسلام کی اچھی خدمات انجام دیں یونیٹ پارٹی کے وہ بانی مہمان تھے ان کے دور وزارت میں زمیندار طبقے کو خوب ٹالہ ہوا۔ ۱۹۲۶ء میں میاں فضل حسین کا انتقال ہوا۔

میاں فضل حسین نے اس موقع پر ایک شاندار خطبہ صدارت پیش کیا جو نہایت جامع اور مانع تھا۔ تحریک عدم موالات پر روشنی ڈالی اور اس سلسلے میں مسلمانان ہند کے تعلیمی اداروں کے بند ہونے سے جو نقصان پہنچا تھا اس کی فشانہ ہی کی نظام تعلیم اور مقاصد تعلیم کا جائزہ لیا اور اس پر اپنی عجیبی تلی رائے دی۔ اس ہنگامہ خیز دور میں مسلمانوں کو ہمسایہ ملکوں اور ہمسایہ قوموں سے کس طرح بدتاؤ کرنا چاہیے اس کی وضاحت کی اور مسلمانان ہند کے تعلیمی نصب العین کو سامنے رکھتے ہوئے مندرجہ ذیل پانچ امور پر روشنی ڈالی۔ (۱) توحید (۲) اخوت نوعی (۳) خدمت خلق (۴) مشرقیت

(۵) مادر وطن کی خدمت

انھوں نے فرمایا کہ

”اس کیلئے جس چیز کی ضرورت ہے وہ یہ ہے کہ ابتدائی تعلیم کو عام اور لازمی

بنادیا جائے جس سے ہر شخص کی اقتصادی اہمیت بڑھ جائے تاکہ وہ زیادہ
نیچے خیز کام کر سکے اور زیادہ صحت مند اور زیادہ خوشحال زندگی بسر
کر سکے۔

”اس ابتدائی تعلیم کو ان معنوں میں ”قومی“ بنادینا چاہیے کہ یہ طلباء کو مذہب
کے سیدھے سادے اصول سکھائے۔ اور ساتھ ہی اس میں مذہبی عنصر بھی
موجود ہو۔“

اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خاص ریزولوشن پاس ہوئے
۱۔ مسلمانوں کو صنعتی اور زراعتی بینک قائم کرنے کا مشورہ دیا
۲۔ میوات کے مسلمانوں کے لئے ایک کمیٹی اور سفیر کا تقرر کیا جائے
۳۔ مدارس اسلامیہ میں عربی تعلیم کا ہونا لازمی ہے
نواب محمود علی خاں نے تقریر کرتے ہوئے فارسی زبان کی تعریف میں مندرجہ
ذیل اشعار پڑھے

اشعار فارسی

محمود علی خاں

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| جاوید باد پارس و شیریں زبان پارس | اے من خدائے آں کہ بگوید زبان پارس |
| از نردے ذوق بھی راست سروری | من بندہ فریقہ مذہب البیان پارس |
| دقتے فرشتہ آید و از من کند سوال | گویم بپسے ہمیں کہ بگوئی زبان پارس |
| گشتم بعالمے و شنیدم ز حال او | ہر کس نہ مبتلا و منہم بر زبان پارس |
| ایں است زان سبب کہ نوشتم بیارسی | خواہم کہ بشنوید ز ما ہم زبان پارس |

آن کس که اہل نیست فقط بزاخفتن است
 گویم بآن کسی کہ شناسد زبان پارس
 بد غزوة الکمال ز اعجاز خسروی
 این غزوة المثل بسین در زبان پارس
 آن کس کہ مشتری است بگیرد ز خرمی
 اینک ز جنس ماکہ بیابی نشان پارس
 بیشک بتول ماست فروشم ایازرا
 البت بآن کس کہ شناسد زبان پارس

مائیم ہماں قوم کہ کردیم مسخر
 روم د عجم و ہند حبش، تبت و تاتار
 بودند بکش، ہمو غلامان خطائی
 مائیم ہماں قوم کہ بودیم بگیتی
 عمر فرج عد و بود چنوں سہ سکنہ
 قیصر بدر دولت مابندہ مسکین
 بودیم بہم یک جہت از عالی و دانی
 یارب چہ شد آن دولت و آن حشمت آنجا
 یارب چہ شد آن جوش و جواں مردی اسلام
 یارب چہ خطا سرزدہ از ما کہ بگیتی
 یارب چہ شد از ما کہ بدیں گونه بعالم
 اے قوم چہ کردیم کہ بر کام دل ما
 بہتر بوزاے امت مرحومہ نمایم
 کو کردہ عطا بود بہما حضرت دادار
 یارب چہ شد آن ولولہ و شیوہ و اطوار
 از جملہ مار و جہیمبر شدہ بے نزار
 گشتیم بدر دوا لم و رنج گرفتار
 امروز نگر و دنگ بے ہدہ کردار
 امروز ز ہر معصیتہ رفتہ ستفقار

مہر سبز شود تا کہ گلستان محمد

البتہ شود باز گل و لالہ پدیدار

نواب سر منزل اللہ خاں۔ مولوی محمد حاذق

چھتیسواں سالانہ اجلاس منعقدہ علی گڑھ ۱۹۲۳ء

کانفرنس کا چھتیسواں سالانہ اجلاس زیر صدارت آئندہ پیل صاحبزادہ آفتاب احمد خاں وائس چانسلر مسلم یونیورسٹی منعقد ہوا۔ یہ ۱۹۲۳ء کا زمانہ تھا اور اجلاس کے واسطے چند خاص وجوہات کی بنا پر علی گڑھ ہی کو منتخب کیا گیا۔ انتظام اور اہتمام کمیٹی یونیورسٹی کے پروفیسروں اور لائق کارکنوں کی ایک کمیٹی بنائی گئی جس کے صدر آئندہ پیل نواب سر محمد منزل اللہ خاں رئیس بھیکم پور قدیم روایت کے مطابق منتخب ہوئے۔ اجلاس کانفرنس کا پروگرام خود صاحب صدر اجلاس کانفرنس نے اپنے ہاتھ میں رکھا اور اپنے نظری ذوق کے مطابق درجہ تکمیل کو پہنچایا اجلاس کے ساتھ تعلیمی نمائش کا خیال پیدا ہوا صاحب موصوف نے ماہرین فن کی تازہ تصنیفات آلات، تصاویر، نقشہ جات اور دیگر سامان تعلیمی انگلستان اور جرمنی سے اپنے انتخاب کے موافق کافی روپیہ صرف کر کے منگایا۔ کتب خانہ سلطان جہاں منزل میں جو فن تعلیم کی نادرہ روزگار تعلیمی اور دیگر علمی کتابوں کا ذخیرہ موجود تھا اس سے کام لیا۔ جو سامان تعلیمی اس نمائش میں مہیا کیا گیا ہندوستان کے دوسرے تعلیمی انسٹی ٹیوشنوں میں اس وقت اس کی مثال موجود نہ تھی۔ ہندوستان کی صنعت و دستکاری کے نمونے اور اسکولوں سے تعلیمی سامان و آلات بھی فراہم کئے گئے۔ نواب سالار جنگ بہادر، جہاں جگشن پرشاد بہادر حیدر آباد و نواب صدر یار جنگ بہادر کے کتب خانوں سے بھی نادر اور علمی کتابوں کے نسخے نمائش کے لئے حاصل کئے گئے۔ قدیم خطاطی کے بہترین نسخے اور وصلیاں مہیا کی گئیں۔ اردو کتابوں کے تاجروں کی دکانیں سرسید کورٹ میں قائم کی گئیں اسٹریجی

ہال کے دائیں بائیں پہلو کی تمام عمارات نمائش کے سامان سے مزین تھیں۔ سلطان جہاں منزل کی وسیع عمارت بھی اسی کام کے لئے مخصوص تھی جہاں فرامین شاہی کی نمائش کا افتتاح گورنر یوپی ہزا کیسنسی سرولیم پیرس نے کیا۔

مشاق منزل میں سچہ کی پیدائش اور زچہ کی حفاظت کے متعلق فقشے، تصاویر اور ماڈل فراہم کئے گئے تھے۔ ایک لیڈی ڈاکٹر تصاویر کے ذریعہ ہر بات کو سمجھاتی تھیں۔ حمید اللہ خاں لکچر روم میں مونیٹوری، ڈالٹن پلان، اور کنڈرگارٹن کے ذریعہ تعلیم کا سامان، کتابیں، کھلونے وغیرہ جمع کئے گئے تھے۔ نظام میوزیم میں قدیم و جدید کھیلوں کا سامان، آلات ورزش اور اسلحہ جات موجود تھے۔ اسی میوزیم کے تیسرے حصہ میں 'یاغنی' علم ہیئت، فلکیات، اور طبیعیات کے مسائل کو حل کرنے کے لئے جو عجیب و غریب آلات ایجاد ہوئے ہیں رکھے گئے تھے۔ آسمان منزل میں تاریخ، جغرافیہ اور علم طبقات الارض کے متعلق فقشے اور کتابیں جمع تھیں۔ برکت علی روم میں اندھوں، بہروں، گونگوں اور ناترالعقل لوگوں کی تعلیم و تربیت کا سامان اور اس بحث پر مفید کتابیں رکھی ہوئی تھیں۔ کانفرنس کے اجلاس شبانہ روز چھ دن تک جاری رہے۔

صدر اجلاس صاحبزادہ آفتاب احمد خاں مئی ۱۸۶۱ء میں اپنے وطن کنج پورہ ضلع کرناٹک میں پیدا ہوئے۔ ان کی عمدہ تعلیم و تربیت پر ان کے والد نظام احمد خاں نے مباحثہ ہی سے توجہ کی اور جب وقت آیا کہ وہ گھر سے باہر تعلیم کے لئے بھیجے جائیں تو زمانہ شناس اور شیخ بابا نے اس زمانہ میں جبکہ مدرستہ العلوم علی گڑھ کی تعلیم سے مسلمانوں میں عام طور پر نفرت کے خیالات جاگزیں تھے ان کو حشائے میں اسکول میں داخلہ کے لئے علی گڑھ بھیجا۔ جہاں ان کی جودت طبع، خوش تقریر اور پرجوش صلی نے سرسید کی توجہ کو بہت کچھ اپنی طرف مائل کر لیا۔ ایف اے تک تعلیم پانے کے بعد ان کو انگلستان بھیجا گیا جہاں انھوں نے کیمبرج یونیورسٹی سے بی اے آنرز کی ڈگری حاصل کی۔ اور بیرسٹری کا

امتحان بھی پاس کیا۔ انگلستان سے واپسی پر انہوں نے سرسید کی خواہش پر مستقل طور سے علی گڑھ ہی میں سکونت اختیار کر کے بیرسٹری شروع کر دی اور اپنی قانونی قابلیت کی وجہ سے جلد ہی کامیاب بیرسٹر مشہور ہو گئے۔

سرسید نے ان کو مدرسۃ العلوم کا ٹرسٹی مقرر کیا اور بعدہ ان کو بلڈنگ پارٹمنٹ کا انچارج ٹرسٹی بنایا گیا علی گڑھ کالج کی متعدد عمارتیں مثلاً ممتاز بورڈنگ ہاؤس، کزن ہاسپٹل، سرسید کورٹ انہیں کے زیر اہتمام تعمیر ہوئیں اور کالج کی مسجد کی تعمیر بھی انہیں کے زمانہ میں تکمیل کو پہنچی۔

۱۹۰۵ء سے ۱۹۱۷ء تک وہ آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے آئری بری جائنٹ سکرٹری بھی رہے اور ممالک متحدہ اگر وہ دادوہ کی لیجسلیٹو کونسل کے ممبر بھی منتخب ہوئے۔

انجمن الفرض (ڈیوٹی سوسائٹی) جس نے لاکھوں روپیہ مدرسۃ العلوم کے غریب اور ہونہار طلبہ کی اعانت میں جمع کر کے ان پر صرف کیا جس کی وجہ سے قوم میں اعلیٰ تعلیم یافتہ افراد کی کثیر تعداد پیدا ہوئی انہیں کے تخیل اور دماغ کا نتیجہ تھی اور اس کے عمدہ نتائج بھی انہیں کی پُر جو صدد کوشش کا ثمر ہیں۔

انہیں کی کوشش سے کانفرنس کے دفتر کے لئے سلطان جہاں منزل جیسی عالیشان عمارت تعمیر ہوئی جس کے لئے ہز ہائی نس نواب سلطان جہاں بیگم فرمانروائے بھوپال کی جانب سے پچاس ہزار روپیہ کا عطیہ ملا۔ کانفرنس کے لئے مستقل سرمایہ کے طور پر اعلیٰ حضرت نظام الملک میر عثمان علی خاں کی سرکار سے ایک لاکھ ستر ہزار کا گرانقدر عطیہ حاصل کر لینا بھی انہیں کی کوششوں کا نتیجہ تھا۔ ۱۹۱۷ء میں وہ انڈیا کونسل کے ممبر مقرر ہوئے اور سات سال تک انگلستان میں قیام کے بعد ہندوستان واپس آئے۔ وطن واپس آنے کے بعد مسلم یونیورسٹی کی ترقی میں ساعی رہے۔ اور یونیورسٹی کے وائس چانسلر منتخب ہوئے۔ وہ علی گڑھ تحریک کے سرگرم کارکن تھے جنوری ۱۹۲۳ء میں بعارضۃ فاج ان کا انتقال ہوا۔ اور

علی گڑھ ہی میں دفن ہوئے۔

صدر اجلاس صاحبزادہ آفتاب احمد خاں نے ایک جامع خطبہ ارشاد فرمایا جس میں انھوں نے سب سے اول سرسید احمد خاں کی خدمات کا جائزہ لیا اور ان کو خراج عقیدت پیش کیا۔ تفصیلی طور سے ان کی تعلیمی، مذہبی، سیاسی اور سماجی اصلاحات کو بیان کیا اور بتایا کہ مغربی تعلیم کو اہمیت دینے سے سرسید احمد خاں کا کیا مقصد تھا اس کے بعد انھوں نے مسلمان کے مقصد حیات کو قرآن کریم سنت نبوی اور اُسوہ صحابہ کرامؓ کی روشنی میں بتایا اور مسلمانوں کی علمی ترقیوں کا جائزہ لیا پھر تمام اسلامی ممالک کی تعلیمی پستی کی طرف اشارہ کیا اور بتایا کہ آج کے معاشرہ کیلئے مغربی تعلیم اور مغربی علوم و فنون کیوں ضروری ہیں۔ پھر عام تعلیم کے مسئلے کو بالتوضیح پیش کیا اور جدید طریق تعلیم کا تعارف کرایا۔ نرسری، مانیٹوری، کنڈرگارٹن، ثانوی تعلیم، کالج اور یونیورسٹی کی تعلیم پر مفصل تبصرہ فرمایا۔ تعلیم بالغاں کی طرف خاص طور سے توجہ دلائی۔ اس طرح قومی تعلیم، تعلیم نسواں، ناقص القوی بچوں کی تعلیم کی طرف توجہ دلائی۔ علی گڑھ تحریک اور مسلم یونیورسٹی کے قیام کے مقاصد کو بیان کیا۔ شدھی و سنگٹھن، سوراخ اور مسلمانوں کے سیاسی مستقبل کی طرف بھی اشارے کئے۔

آخر میں انھوں نے فرمایا

”ہمارے مسئلے کا اہم حصہ تعلیمی ہے جس پر ہمیں اپنی تمام تر قوت اور توجہ صرف کرنی چاہیے خطرہ عظیم میں مبتلا ہوئے بغیر خواہ کوئی مصیبت آئے خواہ کیسا ہی بڑک زمانہ ہو ہمارے تعلیمی پروگرام میں کوئی خلل واقع نہ ہونا چاہیے“

انھوں نے فرمایا

”اگر ہم اسلام کی اصلی آزادی اور روح کو پھر زندہ کرنا چاہتے ہیں اور ہمیں ضرور زندہ کرنا چاہیے تو ہمیں صرف خارجی نتائج کو نہیں دیکھنا چاہیے بلکہ

خصوصیت کے ساتھ معاملے کی تہہ کو پہنچنا اور اس کے اصول پر نظر کرنا چاہیے۔ مکاتب، اسکول، کالج، یونیورسٹیاں، امتحان اور ڈگریاں وغیرہ وغیرہ یہ سب ضروری ہیں لیکن ان کی مثال ایسی ہی ہے جیسے کہ زندہ جسم کے لئے خارجی لباس تعلیم کی اصلی زندگی اور روح ہمارے خارج تحصیل ہم قوموں کی تربیت اور ان کے اخلاق ہیں جس طرح ایک سمجھ دار کسان پودے کی موٹائی یا بلندی کو نہیں دیکھتا بلکہ پھل کی مقدار اور نوعیت کو دیکھتا ہے اسی طرح ہمیں اپنے گویہجڑیوں کی تعداد یا ان کی ڈگریوں پر اتنی توجہ نہیں کرنی چاہیے۔ جتنی کہ انکی تربیت

و اخلاق کی نوعیت پر، ہمیں ان کے علم اور شایستگی، صداقت، حب الوطنی، ہمت، صفائی، قلب و جسم و زبان، صداقت پسندی، اعتدال، ایثار، کمزوروں کے ساتھ لیزت اور متکبروں کے مقابلے میں غلظت، جسمانی برداشت کی قوت، عملی قابلیت، غیر متزلزل وجہوت و خلوت کی دیانت۔
حسن قدرت کا ذوق ان سب باتوں کو بامعان نظر دیکھنا چاہیے۔

اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خاص ریزولوشن پاس ہوئے

(۱) کانفرنس کا نام، آل انڈیا مسلم ایکویشنل کانفرنس ہونا چاہیے محمدن کو مسلم سے بدل دیا جائے

(۲) تعلیم بالغاں کے اجراء کار کے لئے مشورہ لیا جائے

(۳) مسلمانان کشمیر کی تعلیمی ترقی کے لئے ہمارا جاکشمیر کے پاس وفد بھیجنے کی تجویز

(۴) مدارس شبینہ کی تجویز

گورنر یوپی سر ولیم میرس کی تقریب خیر مقدم میں سر منزل الشد خاں بہادر کی مندرجہ ذیل فارسی نظم پڑھی گئی۔ اس کے بعد محمد حاذق صاحب نے بھی ایک نظم پڑھی۔

نظم

از نواب سر محمد مزمل اللہ خاں صاحب بہادر

حمد ایزد بر زبان آید ہی
در میان خیر اندیشان خویش
کے سی۔ ایس۔ آئی امیر نامور
اد چو جاں است و علی گڑھ ہمو جسم
او کہ مہراست و علی گڑھ آسماں
او کہ گل ہست و علی گڑھ گلستان
از ہجوم شوق دیدار تو قوم
آنکہ خود در علم و فن کامل بود
حکمران ملک بسیارند لیک
چوں تو بر خلق خدائی ہسرباں
از وفور جوشش مذاحتی تو
بندگ مزمل بہ یمن مدح تو
شکر خلاق جہاں آید ہی
میرس ذی عز و شان آید ہی
انجسم ہندوستان آید ہی
اے خوشادر جسم جاں آید ہی
مہر سوئے آسماں آید ہی
گل بسوئے آسماں آید ہی
کارواں در کارواں آید ہی
علم و فن راقدر داں آید ہی
میرس بر دل حکماں آید ہی
بر تو خالق ہسرباں آید ہی
ہر بن مویم زباں آید ہی
فی المثل معجز بیاں آید ہی

نظم

از محمد حاذق صاحب

بدیہ تہنیت بتقریب ورود مسعود عالی جناب معالی القاب ہزار یکسلنی سر ولیم میرس
بہادر کے اسی، ایس، آئی گورنر صوبہ مالک متحدہ آگرہ و اودھ

نظم

صد شکر شبِ سخن سر آمد آفتاق کنوں منور آمد
دورے و جام و ساغر آمد صبحِ طرب از خفا بر آمد
سلطانِ سریرِ خاور آمد

ہے اوج پہ خاک کا ستارا سر سبز ہے کشتِ زارِ ستارا
محنت کا ثمر ہے آشکارا دہقانِ غریب بے نوارا
روزِ طرب بے میسر آمد

وہ سبز مٹر کی مٹرخ وردی سرسوں کی وہ دل فریب وردی
اسی کے وہ پھول لاجوردی باید کہ کنا پر کشتِ گوردی
کنزِ دامنِ باغِ خوشتر آمد

یہ قوم کا مزرعِ امانی سید کا متاعِ زندگانی
بنفداد و دمشق کی نشانی دانشِ گہماز کا مرانی
امر و نہ بہشتِ دیگر آمد

ہے گرم کمالِ فن کا بازار ہر سمت سے جمع ہیں خریدار
ہے بازوِ دیرِ گنوزِ اسرار گہرِ دآمدہ تشنگانِ امصار
کیں چشمِ حیات پرور آمد

یوں ہی یہ چمن تھانز ہست آگیں پر اب تو کچھ اور ہی ہے تزیین
کیوں دل سے اٹھے نہ موجِ تحیں کنزِ فیض ضیائے ملت و دیں
دانشِ گہماز ماہِ منور آمد

یہ شان، یہ نظم، یہ در و بست ہوں غیر کے جس سے جو صلے پست
اللہ ری شگرتِ کاری دست ہر نقش کہ خامہ اش، ہی بست

سر لوح ہزار دفتر آمد

یہ گلشن فن ہے ہونہ کیوں کو
سر تا بقدم بہشت منظر
الشری خوبی مقدر
نواب مزمل ہمنور
ایں باغ مرا کہ یور آمد

بوصدر ہیں آفتاب احمد
پھر کیوں نہ ہو فتح باب مقصد
وہ کون؟ وہ جانشین سید
ہر نکتہ کہ کلب اور برون زور
غیر مت وہ ہفت اختر آمد

سہ اوج پہ اس چمن کا اقبال
سر سبز ہوا نہال آمال
سلطان جہاں بہ جہاں و اجلال
آرائش تاج و تخت بھوپال
سلطان عدل گستر آمد

بہا بہ سپاس تر زباں شد
جاں ہاز نشاط کامراں شد
ایں گل کدہ روکش جہاں شد
ایں خاک جواب آسماں شد
تا کو کبہ گور نہ آمد

گردوں نے بساط کہنہ کی طے
اب شام اودھ کی یاد تاکے
دیباچہ نگار صبح نو ہے
ولیم میسر کہ حکمت دے
آوازہ ہفت کشور آمد

وہ بادہ فروش ذوق تسلیم
وہ مختصر فارم اسکیم
دنیا کو کمال جس کا تسلیم
ولیم میسر کہ حسن تنظیم
در فطرت اور مختصر آمد

وہ علم و عمل کا بحر عثمان
وہ تیغ و قلم کا مرو میدان
ناظم۔ ناثر قد کی ہمہ داں
ہم ملک سیاستش بہ فرماں

ہم کشور فن مستر آمد

وہ خالون گنج پاستانی وہ ناقد گوہر معانی

بعد از ہمہ جہاد و کامرانی اب تک بکمال ہمدانی

در جامعہ علی گڑھ آمد

یارب دنیا میں تو رہے شاد سرسبز برونگ سر و آزاد

دشمن رہیں خوار دوست آباد سلطان قلم و سخن باد

حاذق کہ ترا شننا گڑھ آمد

مولوی غلام بھیک نیرنگ

سینٹیوواں سالانہ اجلاس منعقدہ بمبئی (۱۹۲۲ء)

کانفرنس کا سینٹیوواں اجلاس ۱۹۲۲ء میں بمقام بمبئی زیر صدارت آنرےبل مسر ابراہیم رحمت اللہ منعقد ہوا۔ اجلاس کی دعوت قائد اعظم محمد علی جناح کی جانب سے دی گئی تھی مجلس استقبالیہ کے صدر مرزا علی محمد خاں سائرس بمبئی منتخب ہوئے تھے جو اپنی اعلیٰ قابلیت اور محاسن اخلاق کی وجہ سے بمبئی کے مسلم علماء میں اثر اور قابلیت کے لحاظ سے خاص شہرت رکھتے تھے۔ مسٹر عبدالرحیم ڈمٹنگر اور حاجی صدیق احمد کھتری آنریری سکریٹری منتخب ہوئے۔ کانفرنس کے اجلاس گلوب سینا ہال میں منعقد ہوئے اور مہمانوں کے قیام کے لئے اس کے قریب ایک وسیع عمارت میں انتظام کیا گیا تھا۔ اپالو ہوٹل اور تاج محل ہوٹل میں بھی بعض مقتدر مہمان اقامت گزین ہوئے۔

اجلاس کے صدر آنرےبل مسر ابراہیم رحمت اللہ ۱۸۶۲ء میں پیدا ہوئے۔ اور سکندری تعلیم بمبئی میں حاصل کی۔ میٹرک کے امتحان میں ناکام ہو جانے کے بعد ان کی تعلیم کا خاتمہ ہو گیا۔ وہ کھیلوں میں خاص حصہ لیتے تھے اور کرکٹ اور ٹینس کے بہترین کھلاڑی سمجھے جاتے تھے۔ مسلم جیم خانے کے کپٹن ہونے کا اعزاز ان کو حاصل تھا۔ ان مشاغل کی وجہ سے ان کی خدمت اور عادات میں خاص قسم کی مضبوطی اور استواری آگئی تھی جو آئندہ زندگی میں کامیاب ہونے کے لئے بے حد معاون ثابت ہوئی۔

چونکہ وہ ایک تاجر خاندان کے چشم و چراغ تھے اس لئے اسکول کی تعلیم کے ختم ہو جانے پر تجارت میں مشغول ہو گئے۔ مگر باپ کے انتقال کے باعث تجارتی کاروبار پر مضراثر پڑا جس کی وجہ سے ان کو سخت مصائب کا سامنا کرنا پڑا۔

ان ناکامیوں کے باوجود انھوں نے ذہنی ترقی کے مواقع سے پورا فائدہ اٹھایا
تجارتی لگاؤ کے ساتھ ساتھ اپنی دماغی اور ذہنی قابلیت کو بڑھانے اور اخبارات کے
مطالعہ سے معلومات عامہ کو وسیع کرنے اور فنِ قلم پر جس جہارت کامل حاصل کرنے کی
کوشش خاص طور سے جاری رکھی اور اپنی استقامت عزم اور استقلال کی وجہ سے
مشہور اور قابلِ لوگوں کی صفت اول میں جگہ پائی۔

۱۸۹۲ء میں وہ بمبئی کونسل کے ممبر منتخب ہوئے اور ۱۸۹۴ء میں جسٹس آف دی
پیس بنائے گئے چند سال بعد کارپوریشن کی اسٹینڈنگ کمیٹی کے ممبر منتخب ہوئے اور
۱۹۱۸ء تک اس عہدہ پر فائز رہے۔ اپنے ایامِ مہتری میں انھوں نے ترقیِ بلدیہ کی
بیش قیمت خدمات انجام دیں۔

ابتدائی تعلیم کی توسیع و اشاعت میں بہت زیادہ کوشش کی۔ بمبئی میں مدارس کی
تعداد میں کافی اضافہ کیا۔ پرائمری مدارس میں قرآن شریف کی تعلیم کو مسلمانوں کیلئے لازمی
قرار دیا جس کی وجہ سے مسلم طلباء کی تعداد میں بے حد اضافہ ہوا۔

۱۹۰۴ء میں ان کو بمبئی کاشیرف اور بمبئی یونیورسٹی کافیلو بنا یا گیا۔ وہ لمبلیٹو
کونسل کے ممبر بھی رہے۔ مسلمانوں کے لئے جداگانہ انتخاب کی کوشش میں پیش پیش تھے۔
منٹو مارلے اسکیم کی بنیاد انھیں کی تجاویز پر تھی مسلم اوقات ایکٹ ۱۹۲۳ء کی بنیاد بھی
ان تجاویز پر تھی جو سربراہ ایم نے مسلم اوقات کی رجسٹری کے متعلق بمبئی کونسل میں پیش
کی تھیں۔ ۱۹۲۳ء میں ان کو بمبئی کونسل کا صدر بنا یا گیا۔ دو سال بعد اس منصب سے
علیحدہ ہونے پر ان کو کونسل کا نان آفیشل ممبر نامزد کیا گیا۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی بلدیہ
نظمیوں کی تحقیقات کے لئے جو کمیشن قائم کیا گیا تھا اس میں آپ کو صدر ممبر کی حیثیت حاصل
تھی۔ اس کمیشن کی سفارشات کا اثر مسلم یونیورسٹی کے معاملات اور انتظام پر بہت
دور رس ہوا۔

صدر اجلاس سربراہ ایم رحمت اللہ نے تعلیمی کانفرنس کے انعقاد کی ضرورت اور فوائد پر روشنی ڈالی۔ اور صوبہ بمبئی کے مسلمانوں کی تعلیمی حالت اور سہیل ندھری کا کالج (بمبئی) کا ترقیاتی جائزہ پیش کیا انھوں نے علم کی ضرورت ابتدائی و ثانوی تعلیم اور مسلم پرنسپل (علی گڑھ) کے بارے میں مثبت انداز میں اپنی رائے پیش کی اور تعلیم نسواں کی ضرورت کو بھی واضح کیا، ان کا خطبہ صدارت مختصر مگر جامع تھا۔

انھوں نے ارشاد فرمایا

”بہت برسوں سے ہم مسلمانوں کی ترقی تعلیم کے ذرائع اور طریقے سوچتے رہے ہیں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تعلیم سے فی الحقیقت کیا مراد ہے اور تعلیمی ترقی کا نتیجہ کیا ہوگا۔ میں نہیں سمجھتا ہوں کہ اس باب میں کسی قسم کا اختلاف آ رہا ہے کہ تعلیم کا آخر مطمح نظر حصول علم بغرض علم ہونا چاہیے۔ ہمارے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بھی ان ہی معنوں میں حصول علم کی تلقین کی ہے جبکہ انھوں نے فرمایا کہ علم حاصل کرو کیونکہ جو علم حاصل کرتا ہے خدا کے راستہ میں نیک کام کرتا ہے، جو علم کا ذکر کرتا ہے خدا کی تعریف کرتا ہے، جو علم کو تلاش کرتا ہے خدا کی پرستش کرتا ہے۔ جو علم سکھاتا ہے خیرات بانٹتا ہے اور جو ایسے لوگوں کو علم سکھاتا ہے جو اس کے اہل ہیں وہ خدا کی عبادت کرتا ہے۔ علم حق و باطل میں تمیز کرنا سکھاتا ہے وہ ہم کو بہشت کا راستہ دکھاتا ہے وہ بیابانوں میں ہمارا دوست ہے، تنہائی میں ہمارا مونس ہے، جب کوئی دوست باقی نہ رہے تو وہ ہمارا بھجولی ہے، وہ خوشی کی طرف ہماری رہنمائی کرتا ہے مصیبت میں وہ ہم کو ڈھارس دیتا ہے۔ دوستوں کے مجمع میں وہ ہمارا زیور ہے اور دشمنوں کے مقابلہ میں وہ ہتھیار ہے۔ علم سے خدا کا بندہ اعلیٰ درجہ کی نیکی حاصل کرتا ہے اور اعلیٰ مرتبہ کو پہنچتا ہے اس دنیا میں بادشاہوں سے ملتا ہے اور عالم بالا میں کامل خوشی حاصل کرتا ہے۔“

”چونکہ پیروان اسلام نے ان معنوں میں علم کو تلاش کیا اسی وجہ سے اسلامی تاریخ

شاندار ہے۔ حصول علم میں ہر مسلمان کو یہی اصول پیش نظر رکھنا چاہیے۔ بہت ضروری ہے کہ زمانہ گزشتہ کے بڑے سائنس دانوں کی ہم تقلید کریں اور فقط علم کے لئے تکیں۔
کا اعلیٰ درجہ حاصل کریں۔

انہوں نے فرمایا کہ

”عربی زبان کو غور سے پڑھنے کی بہت ضرورت ہے کیونکہ اس زبان میں ہمارے مذہب کا اصلی لٹریچر موجود ہے۔ مسلمانوں کی محبت اپنے مذہب سے ضرب المثل ہے مگر بائیں ہمہ یہ امر قابل افسوس ہے کہ اعلیٰ تعلیم پانے والے طلباء میں زبان عربی کی تعلیم کی خواہش اس قدر نہیں ہے جیسی کہ ہونی چاہیے۔ مجھ کو یقین ہے ہر شخص کو اعتراف ہوگا کہ قوم میں ایک ایسی تعلیم یافتہ جماعت کا ہونا نہایت ضروری ہے جو مغربی علوم و فنون کی مہارت کے ساتھ ہماری مذہبی زبان کے بھی ماہر ہوں۔ یہ صحیح ہے کہ عربی زبان کا سیکھنا زیادہ مشکل ہے اسکے واسطے زیادہ محنت کی ضرورت ہے اور اس کے امتحان میں ناکام ہونے کا زیادہ اندیشہ ہے مگر مجھ کو اُمید ہے کہ مسلمان طلباء اپنی قوم کے واسطے عربی تعلیم کی اہمیت کو محسوس کریں گے اور جب ان سے سکند لنگونج کا انتخاب کرنے کے لئے کہا جائے گا تو وہ عربی زبان کا حق فراموش نہ کریں گے۔“

اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خاص ریزولوشن پاس ہوئے۔

- ۱۔ مسلمانوں کی ترقی صنعتی تعلیم کی محتاج ہے۔
 - ۲۔ مسلمانوں کو تجارتی تعلیم کی ضرورت ہے۔
 - ۳۔ عربی و فارسی کی قدیم کتب فراہم کر کے گورنمنٹ کی طرف سے طبع و شائع ہوں۔
 - ۴۔ صوبہ بمبئی کے گورنمنٹ کالجوں میں اردو پر و فیروں کا تقرر کیا جائے۔
- اس اجلاس میں سید غلام بھیک نیرنگ نے مندرجہ ذیل نغمہ ”راز ہستی“

پڑھی۔

کارزارِ مستی

سید غلام بھیک نیرنگ

عجب جائے اماں عہد کہن میں بزمِ ہستی تھی
 فضا ئے بجدِ بر کیا ایک بے فکر وں کی بستی تھی
 زمانہ تھا وہ گویا حضرت انساں کی طفلی کا
 لڑکپن کا سا بھولا پن۔ لڑکپن کی سی مستی تھی
 نہایت مختصر تھیں خواہشیں کیا اور ضرورت کیا
 ہر اک شے مفت مل جاتی تھی۔ بہنگی تھی یہ مستی تھی
 نہ اسی بھی کوشش کی توجہ چاہا وہ حاصل تھا
 کہ گویا آسماں سے آپ کی روزی برستی تھی
 ہر اک انساں ہر اک انساں کا ہر صورت کے ہمسر تھا
 بزرگی تھی نہ خردی تھی بلندی تھی نہ پستی تھی
 کوئی ان میں تو نہ تھا نہ کوئی ان میں مغلس تھا
 نہ رنگِ مالِ مستی تھا نہ شانِ فاقہ مستی تھی
 غلامی اور آقائی سے تھی نا آشنا دینا
 نہ اس کی زیرِ دستی تھی نہ اس کی چیرہ دستی تھی
 نہ ملکِ قوم کا قصہ نہ رنگِ و نسل کا جھگڑا
 نہ جوعِ الارض کا لپکا نہ خویئے زہرِ پرستی تھی
 بہشتِ آسماں آزاد رہے نباشد کا ترانہ تھا
 کسے رابا کسے کار رہے نباشد کا زمانہ تھا

پھر آخر رفتہ رفتہ اور ہی دورِ زمان آیا
 مگنی وہ سادگی کی رو نیاسیل رواں آیا
 قدم رکھا جہاں میں آکے تہذیبِ تمدن نے
 جلو میں اُن کی عقل و علم و فن کا کارواں آیا
 جو نذیرک تھا کیا قابو میں اس نے سادہ لوحوں کو
 جو تھا شہ زور کمزوروں کا بن کر حکمراں آیا
 گھرانے بنگلے۔ ذاتیں بنیں۔ قومیں ہوئیں قائم
 ہوئے رخصت بنی آدم۔ نسلوں ابن فلاں آیا
 لگی محسوس ہونے ملک و سال و جاہ کی خوبی
 بڑھے حرص و ہوا۔ ہنگامِ قدرِ بحسب و کال آیا
 بچھایا دامِ حرص و آزار پنا چلتے پرزوں نے
 پھنسا پھندے میں ان کے سامنے جو بیزباں آیا
 لگا ہونے نمایاں فرق انساں اور انساں میں
 ہوئی تفریقِ ستائم امتیاز این و آں آیا
 غرض ہر سو خیال و مدعا کا ایک تلاطم تھا
 زمانہ بھر میں اغراض و مقاصد کا تصادم تھا

جہاں میں آج بھی ہمدردی ہی طوفان برپا ہے
 یہ دنیا کیا ہے ٹکرائی ہوئی لہروں کا دریا ہے
 توافقی چاہیے ماحول میں اور تیری حالت میں
 اسی طوفان کی موجوں میں تیرا بھی بسیرا ہے

گئے وہ دن کہ تجھ کو ناز تھا بیدست و پائی پر
 مری جاں اب تو جینے سے عبارت کام کرنا ہے
 گئے وہ دن کہ تھی بے مددائی داخل ہمت
 کہ اب معیارِ عالی ہمتی جوشِ تمتا ہے
 ضرورت نے بدل ڈالا ہے آئینِ عمل بکسر
 جو کل حرص رہا تھا آج ہمت کا تقاضا ہے
 ٹھہرنا لفظِ مہل ہے زبانِ ملک ہستی میں
 یہاں بڑھنا ہی بڑھنا ہے نہیں تو پیچھے ہٹنا ہر
 ذرا ٹھہرا کوئی اور پس گیا قوموں کے پیلے میں
 یہاں جینے کا ساماں ہی قدم کا بڑھتے رہنا ہر
 ادھر سطوتِ حریفوں کی کہ ہے ہر دم ترقی پر
 ادھر تو ساکن و ساکت کہ حیرانِ تماشا ہے
 کھڑا دیکھے گا کب تک ہم سفر کی تیز رفتاری
 ترے جنبش میں آنے کی بھی آئیگی کبھی بائی

یہ ہرگز مت سمجھ اب پہلی حالت ہو نہیں سکتی
 وہ قوت ہو نہیں سکتی وہ شوکت ہو نہیں سکتی
 نہیں موقوف قوت قوم کی تعداد و دولت پر
 خصائل سے زیادہ کوئی طاقت ہو نہیں سکتی
 اگر عظمت کی دھن ہے قوتِ ایساں مہیتا کر
 اگر ایمان ہے کمزور عظمت ہو نہیں سکتی

بنائے عزت فرد و جماعت خُلقِ عالی ہے
 اگر اخلاق میں پستی ہے عزت ہو نہیں سکتی
 جہاں گیری کیا کرتا تھا مسلم اک زمانہ میں
 غضب ہے تجھ سے آج اپنی حفاظت ہو نہیں سکتی
 تو اسب ساز و ساماں لٹ کے بسا کئی باقی تھا
 کہ تجھ سے آج اس کی بھی حمایت ہو نہیں سکتی
 کیا ساماں حریفوں نے تو باطل تک کی دعوت کا
 مگر تو ہے کہ تجھ سے حق کی دعوت ہو نہیں سکتی
 چلے گا کام کب تک داستانِ گوئے سلف ہو کر
 دکھا دے تو بھی اُن اچھوں کا اک اچھا خلف ہو کر

اڑتیسواں سالانہ اجلاس منعقدہ علی گڑھ ۱۹۲۵ء

کانفرنس کا اڑتیسواں سالانہ اجلاس ۱۹۲۵ء میں بمقام علی گڑھ منعقد ہوا۔ اس اجلاس کی صدارت نواب صاحبزادہ سر عبدالقیوم خاں رئیس پشاور نے فرمائی۔ اس سال اجلاس مدراس میں منعقد ہونا قرار پایا تھا مگر جب مسلم یونیورسٹی کے ارباب حل و عقد نے فیصلہ کیا کہ مدرستہ العلوم کی پنجاہ سالہ جوبلی کا جشن اس سال منایا جائے اور قوم نے اس خیال کو بالعموم پسند کیا تو طے کیا گیا کہ کانفرنس کا اجلاس بھی علی گڑھ ہی میں منعقد کیا جائے۔ اس تجویز سے اہل مدراس نے بھی اتفاق کیا۔

جب عام اتفاق رائے سے جوبلی کے زمانے میں اجلاس ہائے کانفرنس کا علی گڑھ میں منعقد ہونا قرار پایا تو جوبلی کے دلکش خیال نے عام خواہش اور جذبے کو علی گڑھ کی طرف مائل کر دیا۔ جس قدر بھی قومی مجالس قومی بہبودی کی غرض سے مختلف جماعتوں کے ہاتھوں میں تھیں سب نے تہیہ کر لیا کہ وہ اپنی اپنی مجلسوں کے جلسے بھی اس موقع پر جوبلی کیمپ میں کریں گے۔ چنانچہ آل انڈیا مسلم لیگ، اردو کانفرنس، پریس کانفرنس، مسلم راجپوت کانفرنس، تنظیم کانفرنس وغیرہ کے اجلاس بھی علی گڑھ میں ہونا قرار پائے۔ سینئرز کی محنت اور کوشش نے اور سینکڑوں آدمیوں کی جسمانی اور دماغی کاوش نے ڈیروں اور خمیوں کا شہر تعمیر کر دیا جس کی ترتیب اور تہذیب سے پورے سلیقہ اور شاہانہ اہتمام کا اظہار ہوتا تھا۔ مسلم یونیورسٹی کی نئی آبادی کے وسط میں جوبلی ہال کی تعمیر ہوئی تھی جس پر وسعت، آرائش اور نفاست کے اعتبار سے دیکھنے والوں کو شہنشاہی دوبار کا دھوکا ہوتا تھا۔ نئے شہر کے محلے اکابر قوم کے نام نامی سے موسوم کئے گئے تھے مثلاً

محسن الملک کیمپ، دقار الملک کیمپ، تشلی کیمپ، حالی کیمپ وغیرہ۔ گو اس آبادی کی عمر صرف سات دن تھی تاہم اجتماع ملی کا ایسا دلکش اور دل فریب سماں آنکھوں کے سامنے آیا کہ یقیناً ہندوستان نے محض علی آبپاری کی غرض سے کبھی ایسا مظاہرہ پیش نہ کیا ہوگا تعلیم و تربیت، سیاست، اصلاح معاشرت، تنظیم ملت، اُردو علم و ادب کی توسیع و اشاعت، لغرض وسائل ترقی کا کوئی پہلو نظر انداز نہیں ہوا۔

کانفرنس کی استقبالیہ کمیٹی کے صدر نواب متاثر الدولہ محمد کرم علی خاں صاحب رئیس پہا سو منتخب ہوئے تھے۔ قلت وقت کی وجہ سے اجلاس کانفرنس صرف دو یوم ہو سکا۔ جوہلی میں شرکت کی غرض سے ایک تعلیمی وفد افغانستان سے بھی آیا تھا جو محکمہ تعلیم افغانستان کی طرف سے بھیجا گیا تھا۔ اس وفد کے ممبران نے کانفرنس کے اجلاس میں بھی شرکت کی۔ عہدہ داران کانفرنس نے اس وفد کا پر جوش خیر مقدم کیا۔ اس وفد کے رئیس یعنی نائب وزیر تعلیم افغانستان نے محکمہ تعلیم افغانستان کے متعلق ایک جامع تقریر فرمائی اور امیر امان اللہ خاں کے زمانہ حکومت میں جو تعلیمی ترقی افغانستان نے کی اس کا مفصل ذکر کیا۔

نواب صاحبزادہ سر عبدالقیوم ایک مقتدر اور علمی پٹھان خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ چونکہ یہ خاندان علمی، اخلاقی اور امور شرعی میں پابندی کے لحاظ سے نمایاں خصوصیت رکھتا تھا لہذا عوام و خواص میں خاندان مذکور کے افراد صاحبزادے کے لقب سے مخاطب کئے جانے لگے اور سرحد کے مختلف قبائل بہت جلد ان کی بزرگی اور اخلاقی قوت کے گرویدہ اور معتقد ہو گئے۔

نواب صاحب کے والد صاحبزادہ عبدالرؤف خاندانی دجاہت اور علمی لیاقت کی وجہ سے اپنے حلقہ میں بااثر شخص اور زبردست عالم و فاضل تھے ان کی تصانیف کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں ان کے خیالات زمانہ حاضرہ کے خیالات

سے بہت ملتے جلتے تھے۔ اس لئے اس زمانے کے تنگ خیال ملا ان کے مخالف ہو گئے اور موقع پا کر ان کو شہید کر دیا۔ صاحبزادہ عبدالقیوم ۱۲ دسمبر ۱۸۶۳ء کو پیدا ہوئے عربی فارسی کی ابتدائی تعلیم کے بعد انگریزی شروع کی اور انٹرنس تک تعلیم پائی۔ پشتو اور فارسی ان کی مادری زبانیں تھیں۔ اردو انگریزی میں بھی انھوں نے کافی مہارت اور استعداد پیدا کی۔

تعلیم کے بعد ۱۸۸۷ء میں انھوں نے گورنمنٹ انگریزی کی ملازمت اختیار کی اور اپنی خوش تدبیری تیز فہمی اور عمدہ قابلیت کی وجہ سے مناصب اعلیٰ تک ترقی کی۔ اکثر سرحدی کمیشنوں کے وہ ممتاز رکن رہے صوبہ سرحد اور قرب جوار کے اور بہت سے نازک معاملات کو اپنی اصابت رائے سے حل کرنے کی کامیاب کوشش کی۔ اس صدد میں ان کو گورنمنٹ ہند نے چترال اور خیبر جیسی اہم ایجنسی کا پولٹیکل ایجنٹ بنایا۔ جنگ عظیم ۱۹۱۴ء کے دوران سرحد پر امن قائم رکھنے میں انھوں نے سلطنت برطانیہ کی خوب خدمات انجام دیں جس کے صلہ میں ان کو فواب اور کے سی۔ آئی۔ ای کے خطابات دیئے گئے۔ مزید خدمات کے صلے میں ان کو جاگیر بٹی عطا کی گئی۔

ان کی زندگی کا بڑا کارنامہ یہ خیال کیا جاتا ہے کہ انھوں نے قبائل اور سرحدی جہروں میں علمی اور اخلاقی اسپرٹ پیدا کرنا اپنی زندگی کا مقصد اولین سمجھا۔ اسلامیہ کالج پشاور ان کے مثلی کارنامہ کی بیش بہا یادگار ہے۔ انھوں نے صوبہ سرحد کو وجود بخشا اور بہت خدمت کی ۱۹۳۲ء میں وہ صوبہ سرحد کے وزیر بنے ۱۹۳۷ء میں ان کا انتقال ہوا۔ صاحبزادہ عبدالقیوم کا خطبہ صدارت نہایت پر از معلومات تھا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کو مسئلہ تعلیم سے کس قدر واقفیت تھی۔

انھوں نے فرمایا

”ہم سرکاری ملازمت کو اپنا مقصد اعلیٰ قرار نہ دیں۔ ہمیں اپنی قوت اور کمزوری کا

بغور مطالعہ کرنا واجب ہے۔ اور اپنی تعلیمی پالیسی کو اپنے قومی کے انداز سے اور علم پر مبنی وجہ البصیرت قائم کرنا چاہیے۔ ہمارے آدمی ہر پیشے اور ہر صیغہ میں ہونے چاہئیں مگر ہماری خصوصیت اور کثرت صرف انہی پیشوں میں جو جن کے لئے ہم طبعاً و فطرثاً سب سے زیادہ موزوں ہوں۔“

پھر فرمایا کہ

”اگر ہمارے بڑے بڑے زمیندار جن کی سالانہ آمدنی لاکھوں تک پہنچتی ہے نوجوانوں کو کیمیاوی کاشت اور زراعت کے جدید طریقوں کی تعلیم دلائیں اور پھر انھیں اپنی زمینداریوں پر ملازم رکھیں تاکہ وہ ان کی پیداوار کو زیادہ کریں تو وہ اپنے آپ کو، اپنی قوم کو، اپنے ملک کو بنا سکتے ہیں۔ مگر جو حالت میں اپنے صوبہ میں دیکھتا ہوں یہ ہے کہ بڑے بڑے زمینداروں کو یہ بھی معلوم نہیں کہ ان کی زمین کتنی ہے اور کہاں واقع ہے اپنی آمد و خرچ کے حساب کی جانچ بھی نہیں کرتے۔ ہزار ہا سیکہ زمین زمینداروں کی غفلت کی وجہ سے بخر چڑی رہتی ہے۔ زمیندار قدیم وضع کے ناواقف لوگ نہیں بلکہ انھوں نے وہ سب علوم حاصل کئے ہیں جو آپ اپنے اسکوٹوں اور کالجوں میں سکھاتے ہیں مگر انھوں نے صرف خرچ کرنا سیکھا ہے کمانا اور بڑھانا نہیں سیکھا۔ اگر آپ انھیں غلی اور عملی زراعت سکھاتے اور ان زمینوں پر کام کرنے کی رغبت پیدا کرتے تو وہ اپنے آپ کو اور اپنی قوم کو فارغ البال اور نہال کر دیتے!“

اس کے بعد ارشاد فرمایا

”اب میں ایک اور قسم کے پیشہ کی تعلیم کی طرف آپ کی توجہ منعطف کرانا چاہتا ہوں۔ میرا مطلب تجارت سے ہے۔ یہ بڑا فائدہ مند پیشہ ہے۔ اس کے لئے بہت اعلیٰ تعلیم کی ضرورت نہیں بلکہ تجارت کا عملی کام سکھانا ہے۔ زیادہ سے

زیادہ تعلیم جو آپ کے عملی تاجر کے لئے ضروری ہے وہ ہائی اسکول کی تعلیم ہی۔ جب یہ نوجوان اسکول فائنل کا امتحان پاس کر لیں تو انھیں کسی بڑے تاجر کے کارخانہ میں بطور شاگرد بھیج دینا چاہیے۔ خوش قسمتی سے مسلمانوں میں بڑوں اور خوجوں کی تاجر قومیں موجود ہیں جو تجارتی قابلیت میں دنیا کی ہر قوم سے مقابلہ کر سکتی ہیں۔ آپ اس قسم کا ایک دفتر قائم کر دیں جہاں آپ کی قوم کے تاجر اپنی ضرورتوں کی اطلاع دے سکیں۔ اور آپ کے اسکولوں کے ہیڈ ماسٹر ایسے لڑکوں کے نام بھیج سکیں جو تجارت کا پیشہ اختیار کرنا چاہتے ہوں۔ کیسا آپ کی قوم کو تجارت کا علم سکھانے کے لئے اس سے بڑھ کر قابل عمل اور کم خرچ تجویز ہو سکتی ہے؟۔ اس کے لئے ہمارے تاجر میں تھوڑی فراخ جوصلگی کی ضرورت ہے۔ انھیں اپنے بھائیوں کو تجارت کے راز بتانے میں بخل سے کام نہیں لینا چاہیے۔ اگر یہ لوگ کام سیکھ کر اپنے کاروبار کھولیں گے تو اکثر ان کے معادن و مددگار اور گاہک ہی ہوں گے۔ اور اگر اپنے کام کھولنے کیلئے ان کے پاس سرمایہ نہ ہوگا تو انہی کے کارخانوں میں بطور نائب و منبج کام کرینگے۔ بوہرے اور خوجے اپنے نیک کاموں کے لئے مشہور ہیں ان کو چاہیے کہ خیرات کو اس کے بہترین معنوں میں سمجھیں سب سے اعلیٰ قسم کی خیرات وہ ہے جس سے کسی شخص کو روزگار کے لائق بنادیا جائے۔ میں بوہروں اور خوجوں تک ہی اس اپیل کو محدود نہیں کرتا بلکہ جہاں کہیں مسلمانوں میں صاحب کار و بار تاجر موجود ہوں انھیں قوم کے ہونہار بچوں کے لئے اپنے دروازے اور دل کھول دینے چاہئیں۔

کل پرزوں اور آلات کے عامل و صنّاع اور برقیات کے ماہر بلکہ سب ہنرمند پیشہ و ردشکار زمانہ حال کی سوسائٹی کا آہنی پیکر اور ریڑھ

کی ہڈی ہیں۔ ہر ملک کی اصلی طاقت اس کے صناعات اور ہنزوروں کے ہاتھ میں پھنی ہے۔ طاقت اصلی دفتروں، مجسٹریٹوں اور گورنروں میں نہیں ہوتی بلکہ ان لوگوں کے ہاتھ میں پھنی ہے جو اس حکومت کی ریل اور تار کے سلسلوں جہازوں اور کارخانوں پر منحصر ہوں۔ تمھارے درمیاں، بامباروں، موجیوں اور بافندوں کا بڑی تعداد میں ہونا تمھاری بد قسمتی نہیں بلکہ خوش قسمتی ہے۔ اگر آپ انھیں تعلیم دیں اور انھیں اسی درجہ کا ہنز سکھائیں جیسا کہ یورپ کے ہنز مندوں میں ہے تو آپ نہ صرف اپنی غربت کے مسئلے کو حل کر لیں گے بلکہ اپنے دست و بازو مضبوط کر لیں گے۔ میں کسی ایسی تحریک کے حق میں نہیں ہوں جو ہمیں صنعت کے پرانے اور بوسیدہ طریقوں کا پابند کرنا چاہتی ہے میرا روئے سخن اعلیٰ میکینکس اور مشینری کی طرف ہے۔ میں اس پر اتنا اضافہ اور بھی کرنے کو آمادہ ہوں کہ آپ کے حوصلہ مند نوجوانوں کو فن جہاز رانی بھی حاصل کرنا چاہیے ایک وقت آئے گا جب آپ کو ان آدمیوں کی ضرورت ہوگی۔ اس وقت آپ کی قوم کی قدر و قیمت اہل فن کی تعداد سے معلوم ہوگی۔“

انھوں نے مزید ارشاد فرمایا

”اُردو ہی (وہ زبان) ہے جس میں ہندوستان کی قومی زبان بن جانے کے آثار صدیوں سے نشوونما پا رہے ہیں (اور یہ) اس قابل نظر آتی ہے کہ اس کو ذریعہ تعلیم بنایا جائے۔“

اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خاص ریزولوشن پاس ہوئے

(۱) پنجاب یونیورسٹی کے مختلف شعبوں میں ان کی نمائندگی آبادی کے تناسب سے ہونی چاہیے۔

(۲) مسلمانوں کی تعلیمی ترقی کے لئے تعلیمی کوآپریٹو سوسائٹیاں قائم ہونی چاہئیں

(۳) مسلم یونیورسٹی میں ٹیکنیکل تعلیم کا صیغہ قائم کرنا چاہیے۔

(۴) کانفرنس کے وظائف پیشوں کی تعلیم کے لئے دیئے جائیں۔

اس اجلاس کے دوران منشی واحد علی صاحب آبرقدوائی نے ایک مسدس پڑھا جس کو حاضرین نے بہت پسند کیا۔

نظم

از منشی واحد علی آبرقدوائی

حسرت آگیاں داستانِ غم فزا کہنے کو ہے التجا آمیز اپنا مدعا کہنے کو ہے

قصہ ناسازیِ آب و ہوا کہنے کو ہے سینے سینے کچھ دل درد آشنا کہنے کو ہے

آتشِ غم دیکھئے اور سینہ بریاں دیکھئے

اشکِ خوں پر التفاتِ چشمِ گریاں دیکھئے

یہ نوائے غم ہے ہائے ہوئے رندانہ نہیں درد آگیاں ہے یہ فرحت خیز افسانہ نہیں

ساز و برگِ ملتِ بیضالموکانہ نہیں یوریاے فقر قومی فرش شاہانہ نہیں

ہم غریبوں کو تو سازِ غم ہی عشرت خیز ہے

نغمۃ الفقر فخری ہی نشاط انگیز ہے

کھو گئی ہیں غفلتِ قومی سے پیاری راحتیں دل بھی ٹوٹا اور دل کے ساتھ ٹوٹی ہمتیں

مشکلوں پر مشکلیں ہیں دقتوں پر دقتیں جو نہ دیکھی تھیں کبھی وہ آگئی ہیں آفتیں

دل بھرا آتا ہے غمہائے نہانی کب کہیں

قوم کے خواب گراں کی اب کہانی کیا کہیں

سورہے ہیں سب، لب بام آگیا ہے آفتاب کیا دکھائے دیکھئے ان مٹلی گدوں کا خواب

لب پہ دم ہے اور پھر بھی لب پہ ہر جام شراب ادشب عشرت، شب غفلت تو خانہ خراب

دیکھتی ہے ہر قدم پر دام زیر دام ہے

قوم پھر بھی ناز بردار خیال خام ہے

ایک وہ دن تھا کہ تھے روم و تیسے زیر گیس قرطبہ تھا خوانِ نعمت کا ہمارے ریزہ چیں

نام سے اسلام کے ملتی تھی دیلم کی زمیں ہوتی تھی وقتِ غضب چیں برجیں شمشیر کیں

پر تو افکن ہر طرف تھی نور وحدت کی ضیا

گو بجتی تھی ہر جگہ اللہ اکبر کی صدا

تیغِ اسلامی کے جو ہر تھے عیاں ایک ایک پر اندلس ہے بے خبر اس سے نہ یوناں بے خبر

سرنگیوں بغداد و ادھر فارس ادھر خستہ جگر کس کی طاقت تھی اٹھاتا سامنے اسکے جو سر

خلقِ اسلامی کے جو ہر تھے عیاں تادیب میں

حق نمائی کے کرشمے تھے یہاں تہذیب میں

خوشہ چینِ خرمین اسلام تھے اہل ہمنس واقف اسرارِ حکمت علم سے سب بہرہ ور

دین و دنیا دونوں کے رازوں کے اک ناخبر قوتِ بازو پہ تکیہ فضلِ خالق پہ نظر

کس قدر موج ہوا یثرب فرحت خیز تھی

نگہت آمیز اس کی خاکِ پاک عنبر بیز تھی

روشنِ ملت ہے اب نا اہل اتالی کا شعار بڑھ رہا ہے رہبروں کی خود پسندی کا وقار

گوشتے گوشے میں ادھر تنظیمِ متلی کی پکار اس طرف اسلام کے گلشن میں یہ تازہ بہار

اب وہ ہمدردی کہاں جو روح تھی اسلام کی

ہے اخوت نام کی لیکن وہ اب کس کام کی

کوئی خود ہیں نجد والوں کے طرفداروں میں ہے خود نما کوئی شریفی ناز برداروں میں ہے

ان میں ہر اک ملتِ بیضا کے غمخواروں میں ہے جس کو دیکھو وہ بکارِ خویش ہشیاروں میں ہے

لاٹھیاں تو ہیں نہیں ہیں تو ہنوں شمشیر و تیر

شوکت اسلام کی تدبیر اور ایسے مشیر

سننے ہیں نا اتفاقی کی جو ہے گفت و شنید ڈر رہے ہیں مرگ ناکامی نہ دے بڑھ کر نوید

کس سے کہیے درد مندوں کے ہے دلی کیا اسید کون ہے ہم میں صلاح الدین و خالد بن ولید

نغمہ ساز جی سازی نوحہ غم اب تو ہے

شعلہ آواز، شمع بزم ماتم اب تو ہے

ہے ابھی تک تو ہمارے سود میں پنہاں نیاں وہ برائے نام ہے جو کام دیتی ہے زباں

گلشن اسلام میں پہلی سی شادابی کہاں ہم سیماں تھے کبھی اب تو ہیں مور و ناواں

اب یہ حالت ہے کوئی سُنتا نہیں فریاد بھی

رورہے ہیں بتو ہم بھی اور دلِ ناشاد بھی

کس کو فرصت کیوں چلیں بے نائش گاہ میں کیا غرض اس سے کہ شامی ڈوبتے ہیں چاہ میں

دل کے ٹکڑے ہوتے ہوں ان بیکسوئی آہ میں جس میں ہو نقصان مایہ جاؤں کیوں سُر اُٹیں

کیا مصیبت ہے غریبوں کا کوئی پُرِ ساں نہیں

جز اجلِ احت کا ان کی کوئی بھی خواہاں نہیں

ایک فہ ہیں منزل مقصد سے جو ہیں باخبر نامور ان کے ہنر میں سعی ان کی با اثر

ایک ہم ہیں اپنی حالت پر نہیں مطلق نظر خواب غفلت اپنا پیشہ، عیش ہے اپنا ہنر

فلسفہ حکمت کا ٹھہری نیند عشرت گاہ کی

ارتقاویہ ہے کہ بھولے یاد تک اللہ کی

شانِ اسلامی نہیں نظروں سے گرنے کیلئے زندگی اُس کی نہیں بے موت مرنے کیلئے

بحر غم میں ڈوبنا ہے کام کرنے کے لئے گوہر مقصود کو لے کر اُبھرنے کے لئے

صبح صادق بھی مگر اس کی بھیا نکلتا ہے

اتحاد قوم ہو جائے تو پھر کیا بات ہے

سچ تو یہ ہے اتحاد قوم ہے پھولوں کا ہار یہ جو ہو تو آئے پھر اسلام میں تازہ بہار
 ساز آہنگ سترت خیز ہوا شکوں کا تار اب غم دل ریش ہے پھر ہو یہ عیش خوشگوار
 پھر تو کشکول گدا کی تاج سلطانی بنے
 بوریائے فقر پھر تخت سلیمانی بنے

نوکری ہی حاصل تعلیم ہے یہ کیا کہا اور صورت ہی نہیں کیا اس غلامی کے سوا
 وہ بھی کیا قومی ترقی جس کی ہو یہ انتہا پستی ہمت ہے ہم سمجھیں جو اس کو ارتقا
 نوکری ہی گرو مدار ارتقا ہے تو غلط
 اور ترقی کی یہی گراں انتہا ہے تو غلط

داخل تعلیم ہاں صنعت بھی ہو حرفت بھی ہو ہو یہ پھر حسن عمل گراس کی یہ صورت بھی ہو
 ساتھ اس رفعت کے لیکن دین کی دولت بھی ہو یوں ترقی ہو تو پھر عزت بھی محراحت بھی ہو
 اے محبان ترقی کچھ تو کرنا چاہیے
 جس طرح اب مرد ہے ہیں یوں نہ مرنا چاہیے

سب کہیں گے صنعت و حرفت کے لائق زر کہا طالع ناساز کو چمکائے وہ اختہ کہاں
 بوجہ سب مل کر اٹھا لو کیا یہ آسانی نہیں ہمتوں میں دل کے پنہاں ہو یہ ہے باہر کہاں
 خیر جاری شربت دیدار ہے پانی نہیں

لو کر کس لو پئے امداد اٹھو مل کے سب دور ہوتا ہے ابھی سب قوم کا رنج و تعب
 دل ذرا دم لے ابھی کھلتے ہیں فیاضوں کے لب دم کے دم میں زر ہی زر ہی کچھ نہیں دیار
 اہل ہمت اک ذرا ہمت خدا کے واسطے
 چاہیے کچھ درد قومی کی دوا کے واسطے

خانہ اسلام گرا جڑا ہوا آباد ہو پھر تو روح پاک سرسید کی کیسی شاد ہو

دل بڑھے بہت بڑھے گر قوم کی امداد ہو نالہ غم کی جگہ لب پر مبارک باد ہو
 ابرہم تو رو چکے منہ آنسوؤں سے دھو چکے
 منتظر ہیں اب تمنا جلد پوری ہو چکے

مولوی عبدالخالق، خلیق دہلوی

انتالیسواں سالانہ اجلاس منعقدہ دہلی ۱۹۲۶ء

کانفرنس علی گڑھ کا انتالیسواں اجلاس بمقام دہلی زیر صدارت آنرےبل سر
عبدالرحیم صاحب سابق جج ہائیکورٹ مدراس انعقاد پذیر ہوا تھا۔

استقبالیہ کمیٹی کے صدر خان بہادر مولوی عبدالرحمن صاحب بی اے، وکیل
سکرٹری حافظ محمد صدیق صاحب ملتان میونسپل کشنر اور جوائنٹ سکرٹری مولوی
محمد عظمت اللہ صاحب بی اے وکیل منتخب ہوئے۔ مہمانوں کے قیام کا انتظام عربک
کالج کے دائرہ اقامہ کی عمارت میں کیا گیا تھا جہاں ہر قسم کی سہولتیں مہمانوں کے لئے
فراہم کی گئی تھیں۔ اجلاس کے واسطے نواب صاحب کرناں کا درباری شامیانہ کالج
کے شمالی میدان میں ایستادہ کر کے اس کے اندرونی و بیرونی حصہ کی آرائش نہایت
سلیقہ کے ساتھ کی گئی تھی اور جابجا گلیوں سے چمن بندی کر کے اور اس میں مصنوعی
دروازے قائم کر کے احاطہ کالج کو پر رونق بنایا گیا تھا۔

صدر اجلاس جسٹس سر عبدالرحیم شاہؒ میں پیدا ہوئے تھے۔ وہ ایک قدیم
اور تعلیم یافتہ خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ انھوں نے مدناپور ہائی اسکول سے میٹرک
کا امتحان پاس کیا۔ اور بیس سال کی عمر میں پریسیڈنسی کالج کلکتہ سے بی اے اور
ایم اے کی اسناد اعلیٰ معیار کے ساتھ حاصل کیں۔ انگلستان جا کر بیرسٹری کا امتحان
پاس کیا اور ۱۸۹۶ء میں کلکتہ میں پریکٹس شروع کی۔ تین چار سال ہی میں اپنی قانونی
قابلیت اور شہرت کے باعث ڈپٹی لیگل (مددگار قانون) کے عہدہ پر تعینات ہوئے
ڈیڑھ سال تک یہ خدمت انجام دینے کے بعد پھر قانونی پریکٹس شروع کر دی۔

۱۹۰۰ء سے ۱۹۰۳ء تک پریسٹنسی مجسٹریٹ کلکتہ کے منصب پر فائز رہے زراں بعد پھر پمپٹن شروع کر دی۔ ۱۹۰۸ء میں مدراس ہائی کورٹ کی ججی پر مقرر ہوئے اور ۱۹۱۲ء میں پبلک سروس کمیشن کے ممبر مقرر کئے گئے۔ دو مرتبہ مدراس ہائی کورٹ کے قائم مقام چیف جسٹس بھی بنائے گئے۔

وہ سیاسی اور تعلیمی تحریکوں میں ہمیشہ دلچسپی لیتے رہے۔ ۱۹۰۴ء میں جو آل انڈیا ڈیوٹیشن لارڈ منٹو کے پاس گیا تھا اس کے اراکین میں وہ بھی شامل تھے۔ مسلم لیگ کے احیاء میں ان کی کوششوں کا خاص حصہ تھا۔ ندوۃ العلماء اور مجلس العلماء بنجور کے اجلاسوں کی استقبالیہ کمیٹیوں کی صدارت ان کو تفویض ہوئی۔ آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کانفرنس کے سالانہ اجلاسوں کی دو مرتبہ صدارت فرمائی۔

ان کی وفات ۱۹۱۸ء بمقام کراچی ہوئی انھوں نے اپنے خطابہ صدارت میں ارشاد فرمایا۔

”میں بلا تامل کہتا ہوں کہ جس بات کی ضرورت ہے وہ عزم کا رہے اس لئے

جو مسئلہ میں آپ کے سامنے پورے تہقن کے ساتھ پیش کرتا ہوں وہ یہ ہے۔

ہر تعلیمی منزل (ابتدائی، ثانوی اور کالجی) کے بعد ان کو کسی ایسے پیشے اور حرفے

کی تعلیم دی جائے جس سے فوراً روزگار مل سکے۔ یا جس سے طالب علم کم از کم

انسانی ضروریات بہم پہنچانے کے قابل ہو سکے، یا اپنے فنی یا ذہنی رجحان کو

پورا کر سکے۔ آپ سب واقف ہیں کہ خود ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم اور

ان کی پیروی میں ان کے اکثر اصحاب رضوان اللہ علیہم اور بڑے بڑے ائمہ

اور فقہاء رحمہم اللہ علیہم یہ روایت قائم کر گئے کہ جو کچھ اپنے ہاتھ سے پسینہ گرا کر

کمایا جائے وہ ہر قسم کی دوسری کمائیوں سے مبارک تر ہے۔ اسلامی شائستگی

کی تاریخ کا یہ واقعہ ہے کہ بڑے بڑے علماء اور صوفیہ اور فیلسوف اس حال

میں علمی تحقیقاتیں کرتے اور بڑی بڑی کتابیں لکھتے تھے کہ اپنی روزی بھی اپنے ہاتھ سے کماتے تھے۔ بلکہ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اس قسم کی محنت اور ایسے اعلیٰ درجہ کے ذہنی کام ایک دوسرے کے لئے عمدہ و معین ہیں۔ یہ کہنا مناسب نہیں داخل نہیں ہے کہ مسلمانوں نے اپنے عروج کے زمانہ میں ایسے مفید صنائع اور حرفے ایجاد کئے جن کی مثال اب تک نہیں ہے اور اب بھی ہماری قوم ہندوستان کے بہترین اور مفید ترین پیشہ ور پیدا کرتی ہے۔“

” تربیت جسمانی ایک ضروری چیز ہے اور تعلیم کی ہر اسکیم کا وہ جزو لا ینفک ہے جسمانی تندرستی سب سے بڑی برکت ہے۔ صحت دماغی اور صحت جسمانی میں گہرا تعلق بطور علم متعارفہ کے ہے اور بعض بڑی اخلاقی خوبیاں مثلاً جرات و استقلال لازمی طور سے جسمانی بنیاد پر قائم ہیں۔ ہم فی الحقیقت اپنی ذات اور سوسائٹی کے متعلق نہایت بڑی ذمہ داریوں کو پورا نہیں کر سکتے یعنی اپنی ذات، مقبوضات، عزت اور آزادی کی حفاظت نہیں کر سکتے ہیں تا وقتیکہ ہمارے پاس کافی ذخیرہ جسمانی طاقت جرات و ہمت اور برداشت کا نہ ہو۔ بایں ہمہ کس قدر کم اشخاص ہیں جو تربیت جسمانی کو ماہرین تعلیم کے فرائض میں سمجھتے ہیں۔ میں اپنے مامرین تعلیم سے نہایت خلوص کے ساتھ التجا کرتا ہوں کہ وہ مسلمان نوجوانوں کی جسمانی نشوونما میں پوری کوشش کریں خواہ اس کی وجہ سے امتحانات میں کم طلباء پاس ہوں اور اچھا درجہ حاصل نہ کر سکیں اگرچہ مجھے یقین ہے کہ ایسا نہ ہوگا۔ بہر حال امتحانات میں کمی کی زندگی میں کامیابی سے جو یقینی ہے کافی تلافی ہو جائے گی۔“

”مجھ کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ تعلیم بڑے پیمانہ پر بلا امداد ایک وسیع لٹریچر کے نہیں ہو سکتی۔ جو عام آبادی کی دسترس میں ہو۔ اس سے ہم

فورا بذریعہ تسلیم ایک مشترک زبان کے مسئلہ پر پہنچ جاتے ہیں جو ساری آبادی کی ایک ہو۔ اور اگر یہ ابھی ناممکن ہو تو کم از کم ہندوستان کی آبادی کے اس حصہ کی مشترک ہو جس کو ہم مسلمان کہتے ہیں۔ سال گزشتہ میں سنے علی گڑھ کی اسپیش میں بتایا تھا کہ عربی رسم الخط کو اختیار کیا جائے جس کے ذریعہ سے ایک مشترک زبان ہونا ممکن ہے۔ جس میں ایک مرکب لغت ہو جو سنسکرت عربی اور فارسی سے ماخوذ ہو۔ ایسی زبان فی الحقیقت اُردو ہے۔ ہمارا سب سے بڑا فرض یہ ہے کہ فی الحال ہم اپنی ساری قوت کو اُردو کی ترقی میں صرف کریں کیونکہ فقط اسی کے ذریعہ سے اسلامی روحانی قوتوں اور نیز اسلامی تائید اور شائستگی کی اعلیٰ روایتوں کو بغرض تعلیم استعمال کرنا ہمارے لئے ممکن ہے۔ اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خاص ریزولوشن پاس ہوئے۔

۱۔ صنعتی و تجارتی تعلیم کی درسگاہیں قائم کی جائیں۔

۲۔ جن صوبوں میں مسلمان اُردو نہیں بولتے وہاں کے نصاب میں بھی اُردو رسم الخط جاری کیا جائے۔

۳۔ مشرقی علوم کی فیکلٹیاں یونیورسٹیوں میں کھولی جائیں۔

۴۔ الورا اور بھرت پور کے میوات میں ابتدائی و ثانوی مدارس کھولنے کی درخواست ہمارا جگان سے کی جائے۔

۵۔ مسلمانان کشمیر کے اہم مسئلہ تعلیم کے حل کے لئے ایک کمیٹی قائم کی جائے۔

اس اجلاس میں عبدالخالق خلیق دہلوی نے مندرجہ ذیل مسدس سنایا جس کا موضوع "تحصیل علم" تھا۔

مسدس

از عبد الخالق خلیق دہلوی

سب اچھا ہے جہاں میں مشغلہ تعلیم کا ہیں جو دانشمندانہ ہیں جو صلاح تعلیم کا
قوم کے بچوں کی خاطر سلسلہ تعلیم کا طے مگر ہوتا نہیں یوں مرحلہ تعلیم کا

جھیلنی پڑتی ہے جو دل پر بنے اس راہ میں

ہیں چبانے کو تو لمحے کے چنے اس راہ میں

کام گو دشوار ہے محنت کا پھل ملتا ہی خوب علم والوں کو کشاکش کا بدل ملتا ہے خوب

مرتبہ اہل خرد کو آج کل ملتا ہے خوب شہد کا چھتہ ہے اس میں سی غسل ملتا ہی خوب

گردش دوراں میں عز و جاہ کا دیکھا زوال

علم کی دولت سے دولت ہر نہ کوئی لازوال

علم سے روشن ہوئے ہیں آفتاب و ماہ تاب علم کے دم سے ترنم ساز ہیں جنگ رباب

علم ہی نے بیٹھ کر لکھی ہے قدرت کی کتاب علم ہی نے کر دیا تصدیق تار و کی حساب

علم کی طاقت سے اڑتے اور چلتے ہیں جہاز

ڈوبتے ہیں ڈوب کر اکثر نکلتے ہیں جہاز

علم سے تار لگا۔ ڈاک گئی۔ ریل چسلی لگ گئی آب رسانی کے لئے نل کی نلی

ایمپ وشن ہوا ہانڈی کہیں بجلی سے جلی رشک ہتھاب نظر آتے ہیں بازار دنگلی

کام کرتا ہے خدا جانے کہاں پر انجن

پنکھے بجلی سے چلا کرتے ہیں گھر میں سن سن

علم سیکھو کچھ تمہیں انسان بننا ہے اگر شاء عالی جاہ کا دیوان بننا ہے اگر

دہر میں ذی مرتبہ۔ ذی شان بننا ہے اگر ذی حشم ذی منزلت سلطان بننا ہی اگر

در حقیقت ہے تو ہے مقصد برآری علم سے

ہے جو کچھ عزت وہ ہے عزت تمہاری علم سے

کیا غرض کیا کام ہے شاہ و گدا سے اب تمہیں
کیا ملے گا صحبت اہل صفا سے اب تمہیں

دے رہا ہے کس تشفی سے دلا سے اب تمہیں
علم کہتا ہے ملا دوں گا خدا سے اب تمہیں

علم ہی کو ہمدرد ہمارا اپنا جان لو

علم ہی کو مونس و غمخوار اپنا مان لو

علم ہے شمع شبستاں علم ہے گھر کا چراغ
علم کے انوار سے روشن ہیں فانوس دماغ

علم کی باد سحر کرتی ہے دل کو باغ باغ
علم کا تم سے جہان تک ہو سکے ڈھونڈو سراغ

علم وہ دولت ہے جس کو چور کا کھٹکا نہیں

ڈاکوؤں کا ڈر نہیں شہ زور کا کھٹکا نہیں

علم ہی روح رواں ہے اس میں کوئی شک نہیں
علم ہی طبع جواں ہے اس میں کوئی شک نہیں

علم ہی حسن بیاں ہے اس میں کوئی شک نہیں
علم ہی منطق زباں ہے اس میں کوئی شک نہیں

اے خلیق زار جب تک علم میں کامل نہ ہو

رات دن محنت کرو۔ محنت کرو۔ غافل نہ ہو

مولانا محمد علی جوہر

چالیسواں سالانہ اجلاس منعقدہ مدراس ۱۹۲۷ء

کانفرنس کا چالیسواں اجلاس زیر صدارت آنرےبل سر عبدالقادر ۱۹۲۷ء میں بمقام مدراس منعقد ہوا۔ یہ دو سرا موقع تھا کہ مدراس کے حامیان تعلیم اور ہمدردان قوم کی دعوت پر وہاں کانفرنس کا اجلاس منعقد ہونا قرار پایا۔ اجلاس کی دعوت مدراس کے معزز باشندگان کی طرف سے موصول ہوئی تھی۔ استقبالیہ کمیٹی کے صدر مدراس کے مشہور حامی تعلیم اور فیاض تاجہ سی عبدالحکیم اور سکریٹری سیٹھ عبدالحمید حسن بی اے علیگ منتخب ہوئے۔ معزز ارکان کمیٹی نے فراہمی سرمایہ کام جس جوش اور اہمک کے ساتھ انجام دیا اس کی مثال کانفرنس کے اجلاس مابین کی تاریخ میں بہت کم ملتی ہے۔ کمیٹی کی سرگرم کوشش کے نتیجہ میں پچیس ہزار روپے سے زیادہ کی رقم مصارف اجلاس کے واسطے وصول ہوئی۔ شرکائے مجلس کی تعداد بھی غیر معمولی رہی۔ صوبہ کا کوئی حصہ ایسا نہ تھا جہاں سے کافی تعداد میں آکر لوگ شریک اجلاس نہ ہوئے ہوں۔ اجلاس میں خواتین بھی کثرت کے ساتھ آئیں جن کی نشست کے لئے پردے کا انتظام کیا گیا تھا۔

صدر اجلاس سر شیخ عبدالقادر صاحب قصور ضلع لاہور کے خاندان شیوخ کے چشم و چراغ تھے اس خاندان کے افراد سلطنت مغلیہ، سکھ راج اور انگریزی عملداری میں مقتدر عہدوں پر مامور رہے ہیں۔ سر شیخ عبدالقادر ۱۸۷۷ء میں بمقام لدھیانہ پیدا ہوئے۔ فارسی اپنے والد ماجد شیخ فتح الدین مرحوم سے پڑھی۔ اور مقامی مدرسے میں دوسرے علوم مروجہ کی تحصیل کی۔ اس کے بعد

نورین کرچین کالج لاہور میں تکمیل تعلیم کی غرض سے داخلہ لیا۔ گریجویٹ ہونے سے پہلے ہی ان کی خوش تقریری کی شہرت ہو چکی تھی۔ جس وقت وہ انڈیا گریجویٹ تھے انھوں نے مشہور اردو مصنفین کی نظم و نشر کے متعلق متعدد پمچر دئے جن کی داد علمی و ادبی حلقوں کی طرف سے دی گئی۔ ان پمچروں کا مجموعہ بہ عنوان ”نیو اسکول آف اردو لٹریچر“ مشائع ہو چکا ہے۔ پنجاب یونیورسٹی سے بی اے کی ڈگری لی۔ تعلیم سے فراغت حاصل کرنے کے بعد انھوں نے صحافت کو اختیار کیا۔ ۱۹۵۵ء میں اخبار آبرو رور کی اسسٹنٹ ایڈیٹر قبول کی اور تین سال بعد اس کے چیف ایڈیٹر ہو گئے۔ دس برس تک اخبار نویسی کے اہم فرائض پوری قابلیت کے ساتھ انجام دیتے رہے۔ اردو ادب کے ذوق نے ۱۹۶۱ء میں ”رسالہ مخزن“ جاری کرنے پر مجبور کیا۔ یہ رسالہ اردو ادب کے آسمان پر ماہ چہار دہم بن کر چمکا اور کئی سال تک مطلع ادب کو منتور کرتا رہا۔

سر شیخ عبدالقادر ۱۹۰۷ء میں انگلستان سے بیرسٹری کی سند حاصل کر کے واپس آئے۔ قیام انگلستان کے زمانے میں یورپ کے دوسرے ممالک اور ترکی کی سیاحت بھی کی۔ انگلستان سے واپسی پر اول دہلی میں قانونی پریکٹس شروع کی اس کے بعد لاہور منتقل ہوئے۔ اور ہائی کورٹ میں پریکٹس کرنے لگے۔ ہائی کورٹ میں ججی کے عہدہ پر بھی فائز رہے۔ پریزیڈنٹ لیجسلیٹو کونسل پنجاب کا منصب ۱۹۲۵ء میں ملا اور وہ پہلے ہندوستانی منتخب شدہ پریزیڈنٹ تھے۔ اسی سال ان کو وزیر تعلیمات کے فرائض بھی سپرد کئے گئے اور انھوں نے یہ دونوں خدمات نہایت دانشمندی اور حسن تدبیر کے ساتھ انجام دیں۔ انجمن اقوام عالم میں گورنمنٹ آف انڈیا کے نمائندے کی حیثیت سے بھی شریک رہے۔ ۱۹۴۸ء میں ان کا انتقال ہوا۔ انھوں نے اپنے خطبہ صدارت میں ارشاد فرمایا

”اگر آپ چاہتے ہیں کہ تعلیم ہر دلعزیز ہو اور دور و نزدیک پھیلے اور اگر یہ

مطلوب ہو کہ سب جماعتیں مع ان لوگوں کے جو دیہاتی علاقوں میں رہتے ہیں اس سے فائدہ اٹھائیں تو لازم ہے کہ تعلیم کی نوعیت بدلی جائے اور ایسی صورت اختیار کی جائے کہ طلبہ ایسی طرز زندگی کے لئے تیار ہوں جو ان کے گرد و پیش کے حالات کے لئے مناسب ہو۔ اگر وہ زراعت پیشہ لوگوں میں سے ہیں تو انھیں لکھائی پڑھائی اور حساب کے ساتھ زراعت کی تعلیم اصولی اور عملی دونوں طرح دی جائے۔ اگر وہ شہری باشندے ہیں تو نوشت و خواند کے ساتھ صنعت و حرفت سے انھیں بہرہ ور کیا جائے۔

”بالغ عمر کے آدمیوں کو پڑھانے کے طریقوں میں نوعمر لڑکوں کی تعلیم کے طریقوں کی محض نقل نہیں ہونی چاہیے بلکہ جہاں تک ہو سکے بالغوں کی تعلیم ایسی ہونی چاہیے کہ جن چیزوں سے انھیں دلچسپی ہو۔ اور ہر ایک کو موقع دیا جاتا چاہیے کہ اپنے میلان طبع کے موافق اور اپنی پسند کی رفتار سے ترقی کرے اور استاد کا کام زیادہ تر شاگرد کی طبیعت میں شوق پیدا کرنا اور رہ نمائی کرنا ہونا چاہیے۔“

”سیاسی اصلاحات نے عورتوں کے حقوق کے متعلق ایک بڑا تغیر پیدا کیا ہے اور اب انھیں ہندوستانی قانونی مجالس کے انتخاب کے لئے رائے دینے کا حق حاصل ہو گیا ہے۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ یہ حق جو انھیں دیا گیا ہے کام میں لایا جائے اور وہ اپنے ملک کے مشوروں میں مناسب حصہ لیں، تو ان کی تعلیم کی طرف خاص توجہ دی جائے۔

”اب میں ایک ایسے صیغہ تعلیم کی طرف آتا ہوں جسے مسلمان ہمیشہ خاص طور پر اہم سمجھتے رہے ہیں اور وہ مذہبی تعلیم ہے۔ اس وقت دینی مدارس میں جو چیز عموماً مذہبی تعلیم کے نام سے نامزد کی جاتی ہے وہ اس نام کی مستحق نہیں۔

کسی مذہبی کتاب کا سبق دن میں ایک گھنٹے کے لئے پڑھا دینا مذہبی تعلیم نہیں کہلا سکتا نہ ہی اس کو مذہبی تعلیم کہتے ہیں کہ کبھی کبھی اس قاعدے پر بہ مجبوری عمل کرایا جائے کہ طالب علم کالج کی مسجد میں جا کر نماز ادا کریں جس تعلیم کا ہمارا قومی درسگاہوں میں مذہبی تعلیم نام رکھا جاتا ہے وہ صرف ایک طفل قسلی ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ لفظ مذہب سے درگزر نہ کر کے رُوح مذہب کی طرف توجہ کی جائے اور اس غلط احساس و غرور مذہبی کی جگہ جواب پیدا کیا جاتا ہے شوق خدمت : لوں میں پیدا کیا جائے تب ہم مذہبی تعلیم سے وہ فوائد پوری طرح حاصل کر سکیں گے جو اس کے اصل مقصد ہیں۔“

”ایک مضمون جس سے مسلمانوں کو خاص دلچسپی ہے وہ ایشیائی زبانوں سے دلچسپی ہے اور وہ ایشیائی زبانوں میں عربی فارسی اور ہندوستانی زبان کی تعلیم ہے۔ آپ قدرتی طور پر عربی کی تعلیم پسند کرتے ہیں کیونکہ آپ کی مقدس مذہبی کتاب اس زبان مبارک میں نازل ہوئی۔ فارسی کا آپ کے شوق ہے کیونکہ اس میں بھی آپ کی اکثر مذہبی کتابیں لکھی گئی ہیں اور اس کی نظم اور شاعری نہایت شیریں اور پُرترنم ہے ان زبانوں میں ایک اور نفع ہے کہ یہ ہمارے بعض ہمسایہ ممالک جن اس وقت بولی جاتی ہیں اور ان ملکوں میں ہماری آمد و رفت اب بھی ہے اور آئندہ باہمی تجارتی تعلقات زیادہ ہونے کا امکان ہے۔ اگر اس مسئلے کو زیادہ وسیع اور عالمانہ نگاہ سے دیکھیں تو ماننا پڑے گا کہ مشرقی ممالک میں کوئی یونیورسٹی ان دوائی تربیت دینے والی زبانوں سے مستغنی رہ کر یونیورسٹی کہلانے کی مستحق نہیں ہو سکتی جبکہ مغربی دنیا میں فرانس انگلستان اور جرمنی کی یونیورسٹیاں

ان کی تعلیم کے لئے وقت نکال لیتی ہیں۔“

اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خاص ریزولوشن پاس ہوئے

۱۔ مولوں کی تعلیمی حالت کی اصلاح کی غرض سے مقتدر حضرات کی ایک کمیٹی

مقرر ہوئی کہ وہ مولوں کے تعلیمی و اقتصادی حالات کا جائزہ لے اور

اس سلسلے میں ایک پالیسی وضع کرے۔

۲۔ مسلم یونیورسٹی میں صنعتی شعبہ قائم کیا جائے۔

۳۔ طب یونانی کے طریقہ تعلیم کی اصلاح کے لئے ایک کمیٹی قائم کی جائے۔

۴۔ اردو زبان کو تجربہ ثا ذریعہ تعلیم قرار دینا مستحسن طریقہ عمل ہے۔

۵۔ میسور یونیورسٹی میں عربی پر و فیسر کے تقرر کی درخواست۔

اس اجلاس میں مولانا محمد علی جوہر نے مندرجہ ذیل اشعار پڑھے جن سے

حاضرین محفوظ ہوئے۔

اشعار

از مولانا محمد علی جوہر

اٹھنی شکر ترا پھر صیام آیا مہ صیام نہیں عید کا پیام آیا
ہزار ماہ سے بہتر ہے ایک ات اسکی اسی ہسینہ میں الم شہ کا پیام آیا
گھڑی وہ کیسی مبارک تھی کل جہاں کیلئے سہرا میں عرش سے الم شہ کا جب پیام آیا

جب اپنی پوری جوانی پر آگئی دنیا

تو زندگی کے لئے آخری نظام آیا

سید حسین، بی لے

اکتالیسواں سالانہ اجلاس منعقدہ اجمیر ۱۹۲۸ء

آئی انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا اکتالیسواں سالانہ اجلاس بمقام اجمیر زیر صدارت آنریبل ڈاکٹر سر شاہ محمد سلیمان جج الہ آباد ہائی کورٹ ۱۹۲۸ء میں منعقد ہوا۔ استقبال کمیٹی کے صدر سیٹھ عبداللطیف اللہ رکھا اور سکریٹری مرزا عبدالقادر بیگ منتخب ہوئے۔ مختلف ریاستوں اور یونیورسٹیوں کو نمائندے بھیجنے کی دعوت دی گئی تھی۔ میسور یونیورسٹی سے مرزا سلطان محی الدین ڈپٹی ڈائریکٹر، ڈھاکہ یونیورسٹی سے پروفیسر محمود الحسن اور عثمانیہ یونیورسٹی سے اسکے رجسٹرار بطور نمائندہ شریک اجلاس ہوئے، ریاست ٹونک نے مولوی نور الحسن صاحب کو شرکت کے لئے بھیجا۔

اس موقع پر تعلیمی نمائش کا انتظام بھی عمدہ پیمانہ پر کیا گیا تھا۔ مختلف تعلیمی اداروں کی جانب سے تقریباً ۸۰۰ اشیا نمائش کے لئے موصول ہوئیں جن میں تعلیمی آلات، نقشے، چارٹ، کتابیں اور دیگر اشیا شامل تھیں۔

مہمانوں کے قیام کا انتظام بلوکا سل میں کیا گیا تھا جو سرسبز و شاداب درختوں کے جھنڈ میں ایک خوب صورت دشاندار محل ہے۔ دفتر کانفرنس کے عملہ کے لئے مقام اجلاس اسٹیشن کے قریب ہی تھا۔ والنٹر مہمانوں کے استقبال کے لئے اسٹیشن پر موجود رہتے تھے۔

جناب صدر آنریبل ڈاکٹر سر شاہ محمد سلیمان کے والد ماجد مولوی محمد عثمان جو نپور کے ایک نامور وکیل تھے سر شاہ محمد سلیمان ۱۸۸۶ء میں جو نپور میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد مشن اسکول میں داخل ہوئے پھر میور کا لکج الہ آباد میں داخلہ لیا اور ۱۹۰۶ء

میں بی اے پاس کیا اور الہ آباد یونیورسٹی میں اول آئے۔ حکومت نے سرکاری اسکالرشپ دے کر انگلستان بھیجا اور کیمبرج یونیورسٹی میں داخل ہوئے۔ ۱۹۰۹ء میں ریاضی کی اعلیٰ سند حاصل کی پھر آئی۔ سی۔ ایس کے امتحان میں شریک ہوئے مگر ناکام رہے۔ پھر بیرسٹری کی سند لی اور ۱۹۱۱ء میں ایل ایل ٹوی کی ڈگری حاصل کی اور ہندوستان واپس آ گئے۔

شروع میں جو پور میں ابتدائی عدالت میں پریکٹس کی پھر ۱۹۱۳ء میں الہ آباد ہائی کورٹ میں وکالت شروع کی، اور اپنی قابلیت کا سکھ بٹھا دیا چار سال کے بعد الہ آباد ہائی کورٹ کے جج مقرر ہوئے۔ اس وقت ان کی عمر ۳۴ سال کی تھی ۳۳ سال کی عمر میں قائم مقام چیف جسٹس اور ۳۶ سال کی عمر میں ہائی کورٹ کے مستقل چیف جسٹس مقرر ہوئے اور ۵ سال کی عمر میں فیڈرل کورٹ آف انڈیا کے جج مقرر ہوئے۔

سر شاہ سلیمان بعض اہم تحقیقاتی کمیشنوں کے ممبر مقرر ہوئے۔

قانون پر پورا عبور حاصل کرنے کے بعد سر شاہ سلیمان زیادہ وقت علم ریاضی، دینی تحقیقات اور اردو ادب کے مطالعہ پر صرف کرتے۔ قرآن و حدیث پر کافی عبور تھا تعلیمی مسائل اور علی گڑھ یونیورسٹی سے ان کو گہری دلچسپی تھی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے دو مرتبہ وائس چانسلر مقرر ہوئے اور یونیورسٹی کی حالت کو بہتر بنایا۔

سر شاہ سلیمان فرصت کے اوقات میں ریاضی اور سائنس کے عمیق مسئلوں کے حل کرنے میں صرف کرتے تھے۔ سمراٹزک نیوٹن کی تھیوری آف گریویشن (قانون کشش ثقل) کو ایک جرمن ماہر ریاضیات نے بڑی حد تک غلط ثابت کر کے ایک نئی تھیوری پیش کی شک و شبہات ابھی رفع نہ ہوئے تھے کہ سر شاہ سلیمان نے اصولی طور پر ایک نئی چیز پیش کر دی روس اور مصر کے سائنس دانوں کو سر شاہ سلیمان کی تھیوری سے اتفاق ہے مگر ضرورت اس تھیوری پر کام کرنے کی ہے۔

دہلی کے قیام کے زمانے میں سرشاہ سلیمان نے قرآن کریم کے مطبوعہ و قلمی نادر نسخوں کو جمع کیا جو ایک بیش بہا ذخیرہ ہے بعدہ یہ ذخیرہ مسلم یونیورسٹی لائبریری کو دے دیا گیا۔
سرشاہ سلیمان کو میر تقی میر اور استاد ذوق کے کلام سے خاص دلچسپی تھی۔ ان کے قصائد اور غزلوں کا مجموعہ اپنے مقدمہ کے ساتھ طبع کرا کے شائع کیا۔

۱۳ مارچ ۱۹۳۱ء کو سرشاہ سلیمان کا دہلی میں انتقال ہوا اور درگاہ نظام الدین اولیاء میں دفن ہوئے۔

جناب صدر نے اپنے خطبہ کے دوران ارشاد فرمایا کہ
”مسلمانوں کی تعلیم کا مقصد بمقابلہ دنیاوی ہونے کے زیادہ تر روحانی تھا اس کی اصلی غرض یہ تھی کہ وہ ایسے صحیح مسلمان تیار کرے جن پر اسلامی روحانیت کا گہرا رنگ چڑھا ہوا ہو۔ اس کے نصاب کا نمایاں اور غالب جز دینیات تھا۔ اس کے مطالعہ کی غرض یہ تھی کہ طلباء کو یہ بتلایا جائے کہ انسان اور خدا کے متعلق جو فرائض ہیں وہ کیوں کر ادا کئے جائیں ”عرفان حق“ و خدمت خلق“ اس کا اساسی و بنیادی تخیل تھا۔ تعلیم کا مفہوم ان کے نزدیک یہ تھا کہ عرفان و حقیقت کی طلب و جستجو کی جائے واقعہ یہ ہے کہ انسان کے لئے کوئی اور اعلیٰ و بلند تر مقصد ذہن و خیال میں بھی نہیں آسکتا۔

”زمانہ موجودہ میں تعلیم کا مفہوم سراسر مادی ہے اس کا خاص مقصد یہ ہے کہ وہ ایسے کارآمد شہری تیار کرے جو جسمانی و ذہنی قابلیت کے اعتبار سے مادی کامیابیوں میں ترقی کرنے کی صلاحیت رکھ سکیں۔

لیکن اسلامی تخیل اس مادی مفاد کے خیال کے منافی نہیں۔ وہ معمولی کاروبار زندگی اور دنیاوی حصولیابی میں مداخلت کئے بغیر روحانی شائستگی پر زور دیتا تھا۔ ایک مسلم کے لئے تعلیم بلا اسلامی ذہنیت اور شائستگی کے کوئی

معنی نہیں رکھتی۔ ایک مسلم اہل علم جب تک اپنے مذہب اور پیغمبرِ اعظم کی سیرت و تعلیمات سے واقف و باخبر نہ ہو اس وقت تک اس کے علم کی تکمیل نہیں ہو سکتی۔ مسلمانوں کی صحیح تعلیم کے لئے یہ نہایت ضروری ہے کہ سرکاری درسگاہوں کے مقابلہ میں ان کی تعلیم میں مذہبی پہلو پر بہت زور دیا جائے لیکن اس قسم کا زور دینا اسی وقت ممکن ہے کہ ہماری درسگاہیں صحیح معنوں میں قومی درسگاہیں ہو جائیں گو ان کا خاکہ دنیاوی تعلیم کے لئے ہی کیوں نہ تیار کیا جائے۔ پہلی اور سب سے زیادہ ضروری بات یہ ہے کہ قرآن کی تعلیم پوری توجہ کے ساتھ ہو۔ یہ نہیں کہ عربی متن بلا سمجھے پڑھا جائے بلکہ اس قابلیت کے ساتھ کہ اس کا مطلب بھی سمجھا جاسکے تاکہ جو کچھ پڑھا جاتا ہے اس کا اثر ہو اور اس خدائی قانون کے مطالب بھی تاثیر کے ساتھ ذہن نشین ہوتے جائیں۔

”اسلامی دینیات اور قرآن شریف کی تعلیم کم از کم یونیورسٹی کے درجوں میں بلا کچھ عربی وانی کے تقریباً ناممکن ہے لیکن جہاں تک پرائمری اور سکندری تعلیم کا تعلق ہے دینیات کی تعلیم اردو زبان میں دی جاسکتی ہے۔“
 ”آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کو عام کرنے کے لئے ہمیں انتہائی جانفشانی سے کام لینا چاہیے اور یہی وہ طریقہ ہے جس سے ہم نئی نسل کو تاریخ اسلامی کی معلومات کے لئے تیار و آراستہ کر سکتے ہیں۔“

میونسپل بورڈ کا یہ اولین فرض ہو گا کہ وہ صحت بخش حلقوں میں عمدہ اسکولوں کا انتظام کرے، درسگاہ کی عمارتیں خوب ہوادار ہوں اور حفظانِ صحت کے لحاظ سے اچھی حالت میں ہوں۔ ان میں ضروری سامان آرائش، کتابیں، اور دیگر ضروری سامان مع قابل اساتذہ کی جماعت کے موجود ہو۔“

”تعلیم کے عام ودلکش ہونے، اسے غربا کے طبقہ کے لئے کارآمد بنانے اور ممکن الحصول سرمایہ کو مفید مصرف میں کام میں لانے کے لئے یہ ضروری ہے کہ مدرسوں میں نوعیت تعلیم وہ ہو جو طلبہ کو اس کام یا پیشے کے قابل بناسکے جس میں انھیں آگے چل کر داخل ہونا ہے۔ اس لئے کہ ایک زراعت ہمیشہ شخص کے لڑکے کے لئے علم زراعت کی ابتدائی تعلیم ایک مکمل ادنیٰ تعلیم سے کہیں زیادہ کارآمد ہے عام پرائمری اسکولوں میں فن دستکاری کی تعلیم لازمی ہونی چاہیے۔ اور لڑکوں کو لکھنے پڑھنے کی تعلیم کے ساتھ ساتھ اسی قسم کی دستکاریاں بھی ضرور بتلانی چاہئیں۔ مثلاً بڑھئی کا کام، کپڑا بننے کا کام، جلد سازی، ظروف سازی، جوتا بنانے کا کام، دھات کا کام، باغات، اور ٹوکری بنانے کا کام اور اسی طرح کے اور پیشے و دستکاری کے کام اس تعلیم کے کارآمد و مفید موضوع ہو سکتے ہیں۔ طلبہ اسکول چھوڑنے کے بعد اس طرح کے عملی کاموں سے واقف ہوں گے جس سے آمدنی حاصل کر کے وہ ایک طریقہ پر زندگی بسر کر سکیں گے۔“

”ثانوی تعلیم کا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ وہ دیہاتی آبادی کے ہر فرد کو کسی نہ کسی پیشے کے قابل بنادے متعدد پیشے ایسے ہیں کہ ان کے لئے خاص تربیت و جہارت درکار ہوتی ہے مثلاً صنایع، نقاش، مصور، معمار، نجار، سنار، درزی، برقی کاریگر اور چمڑے کا کام کرنے والے وغیرہ وغیرہ۔ اگر ہمارے مدارس میں ہمارے لڑکوں کو ان پیشوں کی تعلیم کے ابتدائی مراحل طے کرنے کا موقع مل جائے تو ہمارا ملک صنعت و حرفت میں بہت دور تک ترقی کر سکتا ہے۔ جو لڑکے اسکول سے نکلیں گے چونکہ وہ پہلے ہی سے اپنے فن کی کچھ مشق کر چکے ہوں گے اس لئے وہ آسانی سے معاش کا سامان فراہم کر سکیں گے۔“

اور ان کو اس کی حاجت نہ ہوگی کہ وہ کسی اسامی کے خالی ہونے کا انتظار کیا کریں۔

”اگر (دیہاتی مدارس کے) ٹائم ٹیبل میں ضبط اوقات کا کچھ حصہ رعیت اور باغبانی کے کاموں کے لئے مخصوص کر دیا جائے اور ایک مختصر سی ابتدائی کتاب تیار کی جائے جس میں تخم اور فصل کے متعلق ضروری معلومات ہوں تو یقیناً پیکر تعلیم میں ایک نئی روح ————— عملی تجربہ کے لئے پھونکی جاسکتی ہے۔“

”یہ بات آسانی سے ہر ذہن میں سما سکتی ہے کہ لڑکیوں کے مدارس میں تاریخ، جغرافیہ، صرف و نحو، اور الجبرا کے مقابلہ میں سینے پر دئے، سوئی کا کام کرنے، لباس بنانے، کھانا پکانے، کپڑے دھونے اور حساب و کتاب رکھنے پر زیادہ توجہ صرف کرنی چاہیے۔ لڑکیوں کے مدارس میں تدبیر منزل یعنی کفایت شعاری اور خوش اسلوبی کے ساتھ گھر کے رکھ رکھاؤ کی تعلیم خاص طور پر مفید ثابت ہوگی۔ لڑکیوں کو طرح طرح کے مربہ جات اور شربت تیار کرنے، مکھن اور پنیر بنانے، چھوٹے چھوٹے کبس، شمع دان اور ٹوکریاں تیار کرنے —————، طرح طرح کے کھانے پکانے عمدہ عمدہ تم کار یوں کو انتخاب کر کے خوش ذائقہ طور پر پکانے، صنعت کا کام کرنے اور گھر کے انتظام کے لئے ہر نوع کی ضروریات ہیا کرنے کی تعلیم دینی چاہیے۔ البتہ یونیورسٹی کی تعلیم ایسی چیز ہے کہ چونکہ اس کا مقصد بلند ترین اوصاف کے افراد پیدا کرنا ہے۔ اس لئے وہ سب کے لئے یکساں ہونی چاہیے۔“

اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خاص خاص ریزولوشن پاس ہوئے۔

- ۱۔ اسکولوں میں فوجی تعلیم لازمی قرار دی جائے
 - ۲۔ ملک کی اقتصادی حالت کی اصلاح کے لئے پیشیوں کی تعلیم لازمی ہے
 - ۳۔ اُردو کی چھپائی میں لیتھو کی بجائے ٹائپ کا انتظام ہونا چاہیے۔
 - ۴۔ دیہاتی مدارس میں زرعی تعلیم دی جائے۔
 - ۵۔ اُردو زبان کے تحفظ و ترقی کے لئے ایک عظیم الشان مرکزی کتب خانہ قائم کیا جائے
 - ۶۔ جندوریاستوں میں مسلمانوں کی تعلیم کا خاطر خواہ انتظام ہونا چاہیے۔
- کانفرنس کے پہلے دن کے اجلاس میں تجویز صدارت پاس ہونے کے بعد مسٹر سید حسین بی اے اسسٹنٹ سکرٹری مجلس استقبالیہ نے بطور تہنیت ایک نظم نہایت موثر و خوش آئند لہجے میں پڑھی جس کو سن کر مجمع سے تحسین و آفرین کی صدائیں بلند ہوئیں :-
- اسی طرح مسٹر سید حسین نے پانچویں اور آخری دن کے اجلاس کے بعد آذربیل جسٹس شاہ محمد سلیمان صاحب کو رخصت کرتے وقت اسٹیشن پر مندرجہ ذیل مختصر نظم سنائی۔

نظم تہنیت

از سید حسین بی۔ اے

بکھل گئے گل باغ میں ہر غنچہ خنداں ہو گیا

موسم سرما میں بھی فیض بہاراں ہو گیا

جھومتا ہے ہر شجر ہے وجد میں سارا جمن

بلبلوں کے پھر چہک اٹھنے کا سماں ہو گیا

پھول پتہ خار تک بھی نوک کی لیتا ہے آج
 باغ میں طرفہ بہار آنے کا سماں ہو گیا
 ساتی فطرت نے لالوں کے پیالوں میں شراب
 ایسی دی زاہد نے پی اور پیچے رقصاں ہو گیا
 محو حیرت تھا کہ کیوں ہے آج یہ سامان عیش
 خندہ گل کیوں ہی، کیوں بلبل غزلخواں ہو گیا
 ہاتھ غیبی نے دی آخر نوید جشنِ عام
 جلسہ تعلیم کا کیا خوب سماں ہو گیا
 مطلع ثانی
 غوثیہ ہاں آج بیشک رشک کیواں ہو گیا
 بوریا اجمیر کا تختِ سیماں ہو گیا
 مسلم اجمیر و فخر میسر بانی جناب
 آج تازہ قصہ مہر و سیماں ہو گیا
 آنرہیل ڈاکٹر جسٹس ال ال ڈی اور ایم اے
 فخر قوم اب چادرہ ساز درد پہناں ہو گیا
 قوم کی خدمت کہوں یا سرپرستی قوم کی
 اپنے کو لی قبول اور فضل یزدان ہو گیا
 آپ کا علم و ادب اور آپ کا حسن عمل
 آپ رہبر بن گئے ہر عقدہ آساں ہو گیا
 کیا عجب نکلے بھنور سے ڈو بتا بیڑا حیتین
 ناخدا کشتی مسلم کا سیماں ہو گیا

نظم الوداعی

الوداع اے صدر اے زینتِ دہ بزمِ سرور
 آپ کے آنے سے بیشک ہو گیا سبِ بچ دور
 بے بضاعت قوم سے کچھ ہو سکی خدمت نہ حیف
 التجا ہے عفو کر دیں آپ جو کچھ ہو قصور
 آپ کو تکلیف تو بیشک ہوئی اے فخرِ قوم
 ہے مگر تکلیفِ حصہ رہنماؤں کا حضور
 وقت آنا بھی نہیں اظہارِ کچھ جذبے کا ہو
 دل میں ہے جذبِ محبت کا مرے آنا و فو
 آپ کو کل الوداع کہتا تمنا تھی یہی
 کیا کریں ہم آج ہی ہے آپ کو جانا ضرور
 بس حسین اب تو دعا پر خستہ کر طولِ سخن
 ان کا سایہ قوم پر رکھ سو برس رب غفور

منشی فضل حسین برشتہ، قمر الحسن قمر بدایونی ضمیر الدین انظر ہتھی

تنتیالیسواں سالانہ اجلاس منعقدہ رہتک ۱۹۳۱ء

ایجوکیشنل کانفرنس کا نتیجہ یسواں اجلاس ۱۹۳۱ء میں بتام رہتک منعقد ہوا
سید رضا علی صاحب سی بی ای نے فرائض عداوت انجام دیئے۔ محبوبہ پنجاب میں کانفرنس
کا آخری اجلاس ۱۹۳۱ء میں راولپنڈی میں منعقد ہوا تھا۔ اب اس سال کے بعد پھر
کانفرنس کو سرزمین پنجاب میں انعقاد اجلاس کا موقع ملا۔ اس اجلاس کی تحریک مسلمانان
رہتک کے روبرو کانفرنس کے سفیر منشی محمد راغب نے اپنے رہتک کے دزد گئے زمانہ
میں کی تھی مسلمانان رہتک نے اس تحریک کو نظرِ احسان دیکھا۔ اس کے بعد ممبران بیت حسین
سپرٹنڈنٹ دفتر کانفرنس رہتک گئے اور سید محمد باقر صاحب سی بی ای علیگ کے تعاون سے
اہل رہتک کو اس امر پر آمادہ کرنے میں کامیاب ہوئے کہ وہ کانفرنس کو سالانہ اجلاس رہتک
میں منعقد کرنے کی دعوت دیں، سید محمد باقر استقبالیہ کمیٹی کے صدر منتخب ہوئے اور چودھری
جان محمد صاحب چیرمین مونسپل بورڈ سکرٹری استقبالیہ کمیٹی تجویز کئے گئے۔ ہمانوں کے
تعاون کا انتظام کالج کے بورڈنگ ہاؤس کی عمارت میں کیا گیا تھا۔ اجلاس کے لئے سینما کی
واسطی عمارت کرایہ پر لی گئی تھی۔

کانفرنس کے صدر سید رضا علی ولد میر واحد علی، قصبہ کندر کی ضلع مراد آباد دیوپی
آئے تھے۔ میں ۳۱ مئی سنہ ۱۹۳۱ء کو پیدا ہوئے۔ ابتدائی اردو فارسی تعلیم حاصل کرنے کے بعد
انگریزی تعلیم کا آغاز ہوا۔ ۱۹۳۵ء میں انٹرنس کا امتحان پاس کیا اور علی گڑھ کالج میں

۱۹۳۶ء چوالیسواں سالانہ اجلاس ۱۹۳۶ء زیر صدارت کرنل مقبول حسین قریشی صاحب بمقام لاہور اور
۱۹۳۷ء پینتالیسواں سالانہ اجلاس ۱۹۳۷ء زیر صدارت شیخ عبدالقادر بمقام میرٹھ منعقد ہوا۔

داخلہ لیا ۱۹۰۲ء میں درجہ دوم میں بی۔ اے پاس کیا اس زمانہ کے سیاسی حالات و واقعات کا غائر نظر سے مطالعہ کیا اور اس میں حصہ بھی لیا۔ نواب محسن الملک کے زیر تربیت کام کیا۔ کچھ دنوں سرکاری ملازمت بھی کی، ۱۹۰۷ء میں وکالت کا امتحان پاس کیا اور پھر وکالت کا پیشہ شروع کر دیا۔ اور اس میں خوب کامیاب رہے۔ سیاست میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا، کونسلوں کے ابتدائی دور میں خوب کام کیا، پانچ سال تک تک یوپی پبلک سروس کمیشن کے ممبر رہے، یوپی اور روس کے دورے بھی کئے افریقہ میں ہندوستانیوں کی حالت کا جائزہ لینے کے لئے جو سرکاری وفد گیا تھا اس کے ایک ممبر سید رضا علی بھی تھے تین سال تک وہاں رہے۔ گورنمنٹ سے سرکار کا خطاب ملا۔ سر رضا علی نے اپنے خود نوشت حالات ۱۰ اعمال نامہ کے نام سے نہایت دل چسپ انداز میں لکھے ہیں۔ ۱۹۴۹ء میں کراچی میں ان کا انتقال ہوا۔

سر رضا علی نے اس اجلاس میں ایک مختصر مگر جامع خطبہ پڑھا جو حاضرین میں پسند کیا گیا انھوں نے تعلیمی حالات کے علاوہ اس زمانے کی سیاسی تحریکات پر خاص طور سے تبصرہ کیا۔

اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خاص ریزولوشن پاس ہوئے

۱۔ مسلمانوں کے تباہ کن اسراف کی عادت چھڑانے کے لئے یہ ضروری ہے کہ قوم کو کفایت شعاری کی تعلیم دی جائے اور درسگاہوں کو توجہ دلائی جائے کہ طلبہ کے خرچ کی مقدار میں معتد بہ کمی ہو۔

۲۔ یہ امر سہ ہے کہ ہندوستان کا موجودہ طریقہ تعلیم نہایت کہنہ ناقص اور ضروریات زمانہ کے لئے ناموزوں ہے لہذا اگر گورنمنٹ جلد از جلد ماہرین تعلیم کی ایک کمیٹی قائم کرے جو نظام تعلیم کے نقائص پر غور کر کے جدید طریقہ تعلیم ملک کی اقتصاد اور معاشرتی ضروریات کو پیش نظر رکھ کر مرتب کرے۔

۳۔ علاقہ ہریانہ کے مسلمانوں کی تعلیمی اصلاح و بہبود کے لئے ایک مستقل راس المال قائم کیا جائے جس سے قوم کے ہونہار مستحق بچوں کو وظائف دیئے جائیں۔
 اس اجلاس میں ڈاکٹر عبدالستار خیری نے ایک مفید معلوماتی تقریر ”جو مہنی میں تعلیم“ کے عنوان سے کی جو خاصی پسند کی گئی اسی طرح مولوی اشفاق حسین بی اے بی ٹی نے ”رہنمائی کی تاریخی اہمیت اور مسلمانان رہنمائی کی تعلیمی ترقی“ کے عنوان سے ایک بڑا معلوماتی اور وسیع مضمون پڑھا۔
 اس اجلاس میں فضل حسین برہشتہ، منشی قمر الحسن قمر بدایونی اور ضمیر الدین ہنگی نے قومی تنظیمیں پڑھیں جو درج ذیل ہیں۔

نظم

اور فضل حسین برہشتہ مراد آبادی

مسرت کا خوشی کا ملک میں کیا خوب سا ماں ہے
 مثال روئے گل ہر ایک اس جلسہ میں خنداں ہے
 جدھر دیکھو کھلی پڑتی ہیں کلیاں صحن گلشن میں
 نسیم روح انسزا غنچہ دل پر خراماں ہے
 ترانہ مجھوم کر گاتی ہے بلبل شاخ عشرت بہر
 بھرا جوش مسرت میں ہر اک مرغ خوشالماں ہے
 بسان روئے گل باہر ہے ہر ایک اپنے جامہ سے
 نسیم گلشن عیش و مسرت عطر افشاں ہے
 فروغ علم سے رہتک پہ کیا فصل بہار آئی
 کواکب مضمحل ہیں دیدہ افلاک حیراں ہے

اسی تعلیم سے چمکا مثالِ ماہ ہر خطہ
 یہی وہ ہے کہ جس کا نور رشک بہر تاباں ہے
 تعجب کیا سترت سے ہر ایک مذاح جلسہ ہے
 یہ حیرت کیا کہ سر سید کا جو ہر ایک ثنا خواں ہے
 نظامِ علم کی تعلیم سے ممدوح والا کے
 حصولِ آرزوئے مدعاۓ دل کا سامان ہے
 فضاۓ رونق و تعلیم روز افزوں ترقی سے
 کہ روح پاک سر مرحوم کی جنت میں شاداں ہے
 پریسڈنٹ اس جلسے کے ہیں سید رضا صاحب
 علی کا نور پیشانی میں بھی حضرت کی تاباں ہے
 خطابِ آنرہیل سے شرف ہے آپ کا ظاہر
 لیاقت قابلیت آپ کی ہر درخشاں ہے
 شریک اس جلسہ عالی کے سب فی علم و ذی عزت
 شرف اس مجمعِ علمی کا دنیا میں نمایاں ہے
 ترقی ہو الہی منبعِ علم علی گڑھ کو
 کہ ہر ذی علم پروانہ ہے وہ شمعِ شبستاں ہے
 خلوص و صدقِ دل سے ہو دعا یا رب برتشتہ کی
 کہ جب تک یا الہی گردشِ گرد وین گرداں ہے
 فروغِ مہر و مہ سے جب تلک ہے زینتِ عالم
 نشاطِ انگیز جب تک انتظامِ باد و باراں ہے
 دل اہل جہاں ہے جب تلک مرکزِ تمنا کا
 ہواۓ آرزو جب تک محیطِ قلبِ انساں ہے

خدا کے نام کی عزت ہے جبتک اہل دانش میں
تجلی علم کی جب تک چراغ راہ عرفاں ہے
رہے تعلیم سرسید کا چشمہ ملک میں جاری
شجر جب تک زمیں پر آسماں پر مہرتاباں ہے

از منشی قمر الحسن قسمر بدایونی

اے مسلمانانِ رہتک مرحبا صد مرحبا
کامیابی آپ کو دے اپنے مقصد میں خدا
مرکزی مجلس کو دعوت دے کے اپنے شہر میں
کو دیا اہل وطن کو آپ نے فرض آشنا
یکشش حُسنِ ارادت ہی کی تھی جس نے یہاں
ایسی ایسی ہستیوں کو زیب مجلس کر دیا
یہ جناب صدر جن پر فخر ہے اس بزم کو
جن کو ہے حد نظر ہر وقت قومی ارتقا
جن کے قومی کارنامے وجہ بیداری قوم
جن کی علمی خدمتیں علم و عمل کی رہنما
قابل عزت ہیں یہ اجلاس رہتک کے لئے
فخر کے قابل ہے رہتک میں یہ تعلیمی فضا
پر چلی کتنی غدر سے پہلے ہی اس کی داغ بیل
آج جس پر گامزن ہیں یہ معزز رہنما
یعنی جب منصف یہاں سرسید مرحوم تھے
تھا جیسی سے منتظر یہ شہر اس اجلاس کا

لہ الحمد آج بار آور ہے رہتک کی اُمید
 شکر ہے خوش قسمتی سے آج وہ دن آگیا
 اب ضرورت ہے کہ تکمیل مقاصد کے لئے
 ہمت و کوشش سے ہوسعی حصول مدد عا
 جس سے جو ممکن ہو کوشش وہ کرے تعلیم میں
 مال والے دام دیں اور اہل دانش مشورہ
 اب اسی پر منحصر ہے کامیابی قوم کی
 حاصل تعلیم ہو مصروف سمجھنا علم کا
 علم کا مقصد یہ ہونا چاہیے تعلیم میں
 صیقل تعلیم سے حسن عمل کی ہو جملہ
 اپنے کاموں میں ہمیں تمیز نیک و بد رہے
 قدر ہم اس کی کریں ہم کو جو نعمت ہو ادا
 یعنی دولت ہو تو ہم اس سے خریدیں علم و فضل
 اور علم و فضل کو اپنا بنائیں رہنما
 ورنہ اس دولت سے کیا حاصل جو وجہ تنگ
 جو ہمیں مُسرِف بنادے یا بنادے خود نما
 جس کو ہم برباد کر دیں جو ہمیں رُسوا کرے
 ہم کو جس کی وجہ سے شیطان کہے خلق خدا
 علم کا حاصل اگر تمیز نیک و بد نہ ہو
 دین و دنیا میں ہمیں اس علم سے کیا فائدہ
 یہ تو وہ باتیں تھیں جو میں نے کہیں اب وہ کہوں
 مجھ سے جو دل نے کہا اور اس کا یہ مفہوم تھا

اے قمر اس وقت یہ سوچو کہ اب ہم کیا کریں
اس سے کیا مطلب کہ اب تک کیا کیا یا کیا ہوا

(۲۱)

اے بانیانِ جملہ اے حامیانِ ملت
یہ سوچنے کی ہم کو اس وقت ہے ضرورت
قائم رہے گی کیوں کر اب زندگی ہساری
یا زندگی کی اب ہم کیوں کر کریں حفاظت
کہتا ہے کیا زمانہ ہم کیا سمجھ رہے ہیں
کیا چیز منفعت ہے کیا چیز ہے مضرت
کیا بات ہے جو ہم کو اتنا گرا رہی ہے
کیوں چھا گئی ہے ہم پر افلاس کی نحوست
جب ہم یہ جان لیں گے خود اس کو مان لینے
جس نے ہمیں ڈبو یا ہے اس کا نام غفلت
غافل کا جرم کیا ہے؟ وہ گہری نیند سونا
"سوتا مرا برابر" کہتی ہے جس کو خلقت
جو بات ہم بگاڑیں غیر اس کو کیوں سنواریں
ہم خود ہیں اپنے دشمن، دشمن کی کیا شکایت
رسم و رواج کہہ کر جس کو نبھاہتے ہیں
ان سب حماقتوں سے وابستہ ہے فلاکت
کس کام کی وہ شادی جس کا مآل غم ہو
ذلت ہو جس کا حائل کس کام کی وہ عزت

یہ کیا ہے گھر بسانا، یا گھر میں خاک اڑانا
 بک جائے گھر تک اپنا جس بیاہ کی بدولت
 جب ان حقائق کو ہم اپنی شان سمجھیں
 نازل ہو کیوں نہ ہم پر یہ قہر یہ مصیبت
 ہم ہیں اگر ہے باقی احساس زندگی کا
 یا زندگی کی ہم کو دراصل ہے ضرورت
 خود اپنی غفلتوں کو بیداریوں سے بدلیں
 ہر اس روش کو چھوڑیں جس سے ہوئی یہ حالت
 جاگیں اور ایسے جاگیں جیسے نصیب جاگے
 ہوں ساتھ ساتھ مقصد اور پیش پیش ہمت
 جو وقت بھی گزاریں وہ کام میں گزاریں
 ہر سانس ہو ہماری اک مژدہ فراغت
 جو کچھ کہیں وہ دل سے جو کچھ سنیں وہ دل سے
 ہر فعل میں ہو جذبہ، ہر قول میں صداقت
 اپنی مدد کو ہم خود اپنا ہی فرض سمجھیں
 ہم اپنی بہتداری کی خود ہی کریں ضمانت
 یہ ہو تو پھر یقیناً جو ہم کریں وہی ہو
 شکوہ رہے کسی سے ہم کو نہ کچھ شکایت
 بڑھ بڑھ کے کامیابی چومے قدم ہمارے
 اٹھ اٹھ کے ہوں سلامی اوج و عروج و رفعت
 ورنہ قمر جو حالت انسان خود نہ بدلے
 اس کو نہیں بدلتا اللہ رب العزت

(۳۱)

اے ساکنانِ رہتک اے خوش نصیب خلقت
 تم کو خدا نے دی ہے دنیا میں خاص نعمت
 یہ دودھ کے مویشی وہ دودھ کی ہیں نہریں
 جن کے سبب سے رہتک ہے مرغزارِ جنت
 بدر اس ہو کہ پونا کلکتہ ہو کہ ہنگلی
 اس خاص وجہ سے ہر سب میں تمہاری عزت
 جاتا ہے جو مویشی رہتک کی سرزمین سے
 ان کی نگاہ میں ہے اک غلامِ ضرورت
 نعمت کے اہل تم ہو دولت کے اہل تم ہو
 کرتی ہے فخر تم پر اس شہر کی تجارت
 لیکن یہ خوبیاں سب محدود خوبیاں ہیں
 یعنی ترقیوں میں ان سب کی ہے ضرورت
 منظور اگر ترقی ہے اپنی خوبیوں میں
 حاصل کرو وہ دولت جو واقعی ہے دولت
 دولت وہ کونسی ہے دولت وہ علم کی ہے
 بڑھتی ہے جس سے عزت آتی ہے آدمیت
 آنکھیں وہی ہیں آنکھیں روشن جو علم سے ہوں
 آنکھیں ہوں بند جس کی وہ کیا کرے تجارت
 روشن کرو کہ جس سے خواندہ ہوں اہلِ رہتک
 ہمت کرو کہ جس سے ہو دور یہ جہالت

دنیا بدل رہی ہے لشد تم بھی بد لو
 ہر کام کے لئے ہے اب علم کی ضرورت
 ہمت کرو تو آساں ہے مدرسہ بنانا
 وابستہ جس سے ہوگی ہر بہتری کی صورت
 حاکم بھی تم بنو گے عالم بھی تم بنو گے
 پاؤ گے تاجروں میں عزت کے ساتھ شہرت
 چندوں سے کر کے قائم سرمایہ و ظائف
 نادار ہوں جو لڑکے ان کی کرد اعانت
 ان کوششوں کے بدلے تم کو لقب ملے گا
 دنیا میں فخر ملت عجبے میں اہل جنت
 اس کا ثبوت یہ ہے دیکھا جو آج تم نے
 میں جس کو جانتا ہوں فیض خلوص نیست
 پھڑوں کو جو ملا دے روٹھوں کو جو منادے
 وہ کیا ہے میں بتا دوں اسلام کی اخوت
 تفریق نے چھڑایا، توحید نے ملایا
 وہ کیا تھی ایک لعنت یہ کیا ہے ایک رحمت
 اب فرض مذہبی ہے رحمت کی قدر کرنا
 ہیں رحمت دو عالم، محبوب رب العزت
 اس نظم میں قسم کی لشد یہ اثر دے
 ہر لفظ کا رگڑ ہو ہر شعر دریں عبرت

مسدس

آنہ ضمیر الدین اظہر رہتی

خدا یا تو مالک ہے سائے جہاں کا تو خلاق در تراق ہر جسم و جاں کا
تو ہے راز داں ہر عیاں و نہاں کا نشان حقیقی ہے ہر بے نشان کا

ترے حکم سے سب ہیں موجود و ظاہر

تو ہے اپنی قدرت سے ہر شے پہ قادر

مہ و خورشید زین و فلک اور ستارے ترے حکم سے ہیں یہ حرکت میں سارے
ہوئے واسطے سب یہ پیدا ہمارے ہیں گردش میں اور کھینچتے ہیں مارے مارے

عجب ان کی گردش کے رکھے قرینے

بنے جن سے دن رات سال اور مہینے

ترے تابع حکم شمس و قمر ہیں یہ سب بجز و بر تیرے زیر اثر ہیں
ترے حکم بردار سب خشک و تر ہیں بنائی ہوئی تیری شام و سحر ہیں

ستاروں کی گردش نہیں بے ضرورت

بجلا رہے ہیں بڑی کوئی خدمت

ہر اک پھول کو دی نئی تو نے رنگت عطا کی ہر اک پھل کو اک خاص لذت
جو ہے گل میں خوشبو تو پھل میں لطافت عیاں پتے پتے سے ہے تیری قدرت

میں قربان اس تیری صنعت گری گے

تو قدرتوں کے تو ہی بر تو ہی کے

زباں سے تراشکر کیوں کر ادا ہو تو ہی نعمتوں کی بھی کچھ انتہا ہو

خوفِ نعمتوں کا تری ہم سے کیا ہو غطاؤں پہ جبکہ یہ تیری عطا ہو

زبانِ بشر کو کہاں اتنی طاقت

بیاں کر سکے کچھ تیرا رازِ قدرت

یہ ادبار کیوں ہم پہ چھایا ہوا ہے یہ افلاس کیوں ہم پہ آیا ہوا ہے

صلابت کا کیوں ہم پہ سایا ہوا ہے یہ حالِ زیوں کیوں بنایا ہوا ہے

زمانہ جو دشمن ہوا ہے ہمارا

بگاڑا ہے کیا ہم نے آخر کسی کا

نہ کھانے کو روٹی نہ تن پر ہے کپڑا نہ گھر کا مرکاں ہے نہ جنگل میں ڈولا

جو کچھ مل گیا کھا کے فاقے کو توڑا جہاں پڑ رہے بس وہیں اپنا ڈیرا

کوئی ہو مصیبت کوئی آئے آفت

مگر کام کرنا سمجھتے ہیں ذلت

جہالت کو طاقت سمجھتے ہیں اپنی فلاکت کو دولت سمجھتے ہیں اپنی

مصیبت کو راحت سمجھتے ہیں اپنی غلامی کو عزت سمجھتے ہیں اپنی

نہ مالک ہیں ہم اور نہ آقا کسی کے

نہ والی کسی کے نہ مولا کسی کے

ہم اسرافِ بیجا میں یہ حاں اپنا کمایا جو کچھ اس سے دگنا اٹھایا

جو کچھ ہاتھ آیا وہ کھایا اڑایا ہزاروں کامرانی سے قرضہ چڑھایا

لٹادی بزرگوں کی جو تھی کمائی

نہیں نہ ہر کھانے کو بھی ایک پائی

نہ اخلاق اچھے ہمارے نہ عادت نہ ہمدردی قوم کی ہم میں عزت

نہ شفقت بڑوں میں نہ چھوٹوں میں عادت نہ آپس میں ہے کچھ خلوص و محنت

یہی بد نصیبی کا اپنے سبب ہے

جسے دیکھئے سرکش و بے ادب ہے

نہ کچھ علم دنیا سے رغبت ہے ہم کو نہ کچھ علم دیں ہی کی حاجت ہے ہم کو
بزرگوں سے نیکوں سے نفرت ہی ہم کو کمینوں رذیلوں کی صحبت ہے ہم کو

ہے سرچشمہ ہر عیب کا یہ جہالت

یہ ذلت ملی ہے اسی کی بدولت

عجب آجکل ہے شریفیوں کی حالت کسی کے نہیں پاس اول تو دولت
جو ہے بھی تو ان میں نہیں اتنی قدرت کہ بس صرف بے جا نہ وہ بے ضرورت

رہے گا بڑا ان کا ابخام ہو کر

کرینگے جو نام اپنا بد نام ہو کر

عجب حال بگڑا ہوا ہے ہمارا محبت نئی سے نہ ڈر ہے خدا کا
نہ احکام دیں کی کسی کو ہے پروا نہ روز جزا کا کسی کو ہے کھٹکا

ہمیں فخر ہے اپنی ہر معصیت پر

حیا بھاگتی دور ہے ہم سے ڈر کر

تھی بچپن میں تعلیم سے ہم کو نفرت نہ سنتے تھے ہر گز کسی کی نصیحت
نہ ماں باپ سے تھی ہمیں کچھ محبت بزرگوں کی دل میں نہ تھی کوئی عزت

جوانی نے آکر غضب اور ڈھایا

نہ کرنا تھا جو کچھ وہ ہم سے کرایا

اٹھا سر سے جس دم کہ سایہ پدر کا تو پھر ماں بیچاری کی تھی کس کو پروا
رہا دل میں باقی نہ جب کوئی کھٹکا وہی کر دکھایا جو کچھ دل میں آیا

تھے صدمہ یہاں دل لگی کے ٹھکانے

اگر گھر میں جاتے تو بس کھانا کھانے

خدا رحم اپنا کرے اب تو ہم پر کہ اب ہو چلا حال یاں بد سے بدتر
جو علم و شرافت کے تھے ہم میں جو ہر ہم ان سبک بیٹھے ہیں اب ہاتھ دھو کر

ہیں اب وہ ہمارے طریقے قرینے
کہینے سمجھتے ہیں ہم کو کہینے

کوئی سے پرستی کا عادی ہوا ہے بد اخلاق و زانی کوئی ہو رہا ہے
نڈر ہو کے کوئی جوا کھیلتا ہے کوئی چور کوئی اچکا بنا ہے

یہ حالت ہے اپنی یہ نقشہ ہے اپنا
ہے اس پر بھی ہم کو شرافت کا دعوا

کوئی اچھی عادت ہے ان میں خصلت نہ علم و ہمت نہ شوق تجارت
نہ طاقت نہ ہمت نہ عزت نہ دولت ہے عیبوں میں پر ان کو کامل مہارت

یہی ہیں زوال و نحوست کے بانی
کریں گے یہ کیا بھیڑیے گلہ بانی

نہ بدلے گی خصلت نہ عادت ہماری نہ تبدیل ہوگی ذہانت ہماری
نہ آئے گی گم گشتہ عزت ہماری ملے گی نہ ہم کو حکومت ہماری

یہ سب کچھ ہمارے کئے کی سزا ہے
وہی کاٹتے ہیں جو بویا ہوا ہے

یہ سچ ہے بلندی سے پتھر جو گڑکا اگر راستے میں کہیں پر نہ ٹھیرا
نہ اس کو کسی نے سنبھالا نہ پکڑا تو سوچو ٹھکانا کہاں ہو گا اس کا

رکے گا نہ ہرگز کسی جسا پہ آکر
وہ ٹھہرے گا تحت الشری ہی میں جا کر

مگر دیکھتے ہو جو کچھ ہو رہا ہے نہ اس میں ذرا بھی تعجب کی جا ہے

کسی کی شکایت نہ اس میں غلط ہے تصور اس میں اپنا ہے اپنی خطا ہے

ہیں گم کردہ رہ، ٹھوکریں کھا رہے ہیں

نہ یہ کچھ خبر ہے کہ صحر جبار ہے ہیں

کبھی سر جھکا کر یہ ذل میں تو سوچیں کہ اسلاف کیسے تھے اور ہم یہ کیا ہیں

اٹھا کر پرائی کستانوں کو دیکھیں کسی سے ہی پوچھیں اگر خود نہ سمجھیں

جو آنکھیں کھلیں گی تو معلوم ہوگا

کہ ہم پہلے کیا تھے بنے اب ہیں کیا کیا

یہ کس کام کی خاندانی شرافت مدد دے گی کیا تم کو قومی فضیلت

عبث ذکر اسلاف کی ہے یہ عادت نہیں تم میں جب علم و دولت کی طاقت

بزرگوں کے ناموں سے کہتے بچو گے

کہو تم بھی آخر کبھی کچھ کرو گے

جو محنت کرو گے تو راحت ملے گی اطاعت کرو گے تو عزت ملے گی

کرو گے جو خدمت تو عظمت ملیگی عبادت کرو گے تو جنت ملے گی

جو حکم خدا ہے وہ حکم بنی ہے

اسی میں تمہارے لئے بہتری ہے

جہاں تک جو ممکن کرو عظیم حاصل نہ ہو ایک دم کے لئے اس سے غافل

رکھو روز و شب اپنے علمی مشاغل کہ بنتا ہے اس سے ہی انسان کامل

مقولہ یہ سچ بالیقین بالیقین ہے

نہیں علم جس میں وہ انسان نہیں ہے

ملے تم سے کوئی تو اس سے ملو تم جھکے تم سے کوئی تو اس سے جھکو تم

عداوت کے بدلے محبت کرو تم برائی کا عیوض بھلائی سے دو تم

جو خلق محمد کے پیرو بنو گے
 تو دشمن بھی سب دوست ہونگے تمہارے

علامہ اقبال، مولانا حالی مرحوم

چھیا لیسواں سالانہ اجلاس منعقدہ آگرہ ۱۹۳۵ء

کانفرنس کا چھیا لیسواں اجلاس بمقام آگرہ بتاریخ ۱۹۔۲۰ مارچ ۱۹۳۵ء
زیر صدارت ڈاکٹر سر ضیاء الدین صاحب منعقد ہوا۔ مسلمانان آگرہ نے بڑی گرجوٹی
سے تیاریاں شروع کیں۔ استقبالیہ کمیٹی کے صدر حاجی مرزا تصدق علی بیگ اور
سکرٹری ابن حسن زہیری ایڈوکیٹ مقرر ہوئے۔

ایک خوش نما مضبوط اور وسیع پنڈال پر تاپ پورہ میں امپریس ہوٹل کے
قریب تیار کیا گیا۔ باہر کے اکثر مہمان اس ہوٹل میں قیام پذیر ہوئے کانفرنس
کے دفتر کے لئے پنڈال کے قریب ہی ایک اسکول کی عمارت حاصل کی گئی۔ عرض
پنڈال اور مہمانوں کے قیام کا انتظام سب ایک جگہ تھا جس سے مہمانوں کو بہت
آسانی ہوئی۔

حاجی مرزا تصدق علی بیگ نے استقبالیہ خطبہ پڑھا جس میں آگرہ کی علمی
زندگی کا خاکہ موثر انداز میں پیش کیا تھا۔

صدر اجلاس ڈاکٹر سر ضیاء الدین ولد حافظ معین الدین میرٹھ میں ۱۸۷۷ء
میں پیدا ہوئے وہ وہاں کے ایک قدیم کنبوہ خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ ابتدائی
تعلیم کے بعد میرٹھ کے گورنمنٹ ہائی اسکول میں داخلہ لیا۔ نڈل پاس کرنے کے بعد
۱۸۸۹ء میں ایم۔ اے۔ اوکالچٹ اسکول علی گڑھ میں داخل ہوئے اور درجہ اول
میں انٹرنس پاس کیا پھر سائنس کی تعلیم کی غرض سے ایم۔ سی کالج الہ آباد میں
داخلہ لیا اور ایف۔ اے پاس کیا پھر ایم۔ اے۔ اوکالچ علی گڑھ آگئے وہاں

سے ۱۸۹۵ء میں اول درجہ میں بی۔ اے پاس کیا اور کالج ہی میں ریاضی کے اسٹنٹ پروفیسر مقرر ہو گئے۔ قومی اور تعلیمی کاموں میں برابر حصہ لیتے رہے۔ ۱۸۹۶ء میں کلکتہ یونیورسٹی سے اور ۱۸۹۸ء میں الہ آباد یونیورسٹی سے ریاضی میں ایم۔ اے پاس کیا۔ اسی سال اعلیٰ تعلیم کی غرض سے یورپ گئے۔ کیمبرج یونیورسٹی سے مختلف سندرات حاصل کیں۔ جرمنی میں گوٹنجن یونیورسٹی سے پی۔ ایچ۔ ڈی کیا۔ پھر پیرس اور آٹلی کی جامعات میں بھی تعلیم حاصل کی۔ ۱۱ دسمبر ۱۹۰۶ء کو علی گڑھ واپس آئے اور کالج میں ریاضی کے پروفیسر کی حیثیت سے ان کا تقرر ہوا۔ ۱۹۱۹ء میں وہ کالج کے پرنسپل مقرر ہوئے۔ انھوں نے کالج کو بہت ترقی دی اور سیاسی ہنگاموں کے مواقع پر بڑی دانشمندی سے کام لیا دسمبر ۱۹۲۰ء میں مسلم یونیورسٹی قائم ہوئی اور وہ پروفیسر چانسلر مقرر ہوئے۔ ۱۹۲۸ء میں مستعفی ہو کر یورپ چلے گئے۔ واپسی پر ۱۹۳۰ء میں مرکزی اسمبلی کے ممبر منتخب ہوئے اور سترہ سال تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ پہلی مرتبہ ۱۹۳۵ء میں اودھری مرتبہ ۱۹۴۱ء میں اور تیسری مرتبہ ۱۹۴۲ء میں وائس چانسلر منتخب ہوئے۔ مسلم یونیورسٹی کی ہر لحاظ سے خدمت کی اور اس کی ترقی میں کوشاں و سعی رہے۔

۱۹۳۸ء میں نائٹ ہونے کا خطاب ملا۔ ۱۹۴۰ء میں یورپ کا سفر کیا۔ لندن میں فوج کا دورہ پڑا اور ۲۳ دسمبر ۱۹۴۰ء کو انتقال ہوا۔ جنازہ علی گڑھ لایا گیا اور ۴ فروری ۱۹۴۱ء کو علی گڑھ کا یہ لائق سپوت اسرید کے پہلو میں دفن ہوا۔ ڈاکٹر مسز ضیاء الدین نے اپنا مختصر خطبہ صدارت پڑھا جس میں متعدد اہم تعلیمی مسائل پر سچتہ کار اندہ طریقے سے بحث کی تھی۔ اور اس سلسلے میں مفید تدابیر بتائی تھیں۔ انھوں نے مختلف تعلیمی ادارہ کا جائزہ لے کر بتایا کہ —

تعلیمی میدان میں کیا کیا تبدیلیاں عمل میں آئیں اور اب دور جدید کا کیا تقاضا ہے

انہوں نے کانفرنس کے طریقہ عمل اور نصب العین کا جائزہ لے کر بتایا کہ بدلے ہوئے حالات میں اب کانفرنس کو کیا کام کرنا چاہیے اور کس طرح کرنا چاہیے۔ انہوں نے ترقی دیہات کے مسئلہ پر خاص طور سے اظہار خیال کیا کیونکہ گورنمنٹ نے اصلاح دیہات کی اسکیم نافذ کی تھی صاحب صدر نے بتایا کہ دیہات کے مسلمانوں کو اس اسکیم سے کس طرح فائدہ اٹھانا چاہیے انہوں نے فرمایا

”جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے اصلاح دیہات کا مسئلہ زیادہ تر مشرقی بنگال کا مسئلہ ہے مشرقی بنگال میں مسلمانوں کی آبادی بہت زیادہ ہے اگر ان کو ترقی کے مواقع ملیں تو یہ لوگ صرف اپنے صوبہ میں نہیں بلکہ تمام ہندوستان میں نمایاں حصہ لے سکیں گے۔ اور جس قدر سوشل اور پولیٹیکل پیچیدگیاں بنگال میں موجود ہیں ان کو حل کرنے میں مشرقی اور شمالی بنگال کے مسلمانوں کی ترقی بہت کچھ مدد دے سکے گی، میں بہت زور سے اس بات کی سفارش کرتا ہوں کہ کانفرنس کو اس مسئلے پر خاص توجہ کرنی چاہیے“

اس کے بعد صدر نے پرائمری، سکینڈری اور اعلیٰ تعلیم پر اظہار خیال فرمایا امتحانات کے طریقوں کے نقائص اور مدارس کے لئے سرکاری امداد کے حصول میں جو دشواریاں پیش آتی ہیں ان پر روشنی ڈالی۔

اس اجلاس میں مندرجہ ذیل حضرات نے بعنوان ذیل مقالے پڑھے۔

(۱) ”جناب علم الدین ایم۔ اے، لکچرار فلاسفی مسلم یونیورسٹی

امام غزالی کے مذہبی فلسفہ کی نفسیاتی بنیاد“

(۲) جناب بشیر حمد ہاشمی، ایم۔ اے

مسلمانوں کے نظریہ تعلیمی پر اجمالی تبصرہ

(۳) جناب غلام السیدین بی۔ اے (علیگ)

تعلیم اور اسلامی معاشرت“

یہ مقالے نہایت دلچسپی اور توجہ سے سُنے گئے

اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خاص ریزولوشن پاس ہوا

”یہ کانفرنس اس امر کو ضروری خیال کرتی ہے کہ ترقی دیہات کے سلسلے میں مسلمانان دیہات کی معاشرتی اور تعلیمی زندگی کی اصلاح کرے اور اس مقصد کے لئے سنٹرل اسٹینڈنگ کمیٹی کو ہدایت کرتی ہے کہ وہ ترقی دیہات کے مسئلے پر غور کر کے اس کام کو شروع کرے اور اس معاملے میں وہ صوبہ جاتی مسلم کانفرنس اور اور مکتب کمیٹیوں کے نمائندوں کے مشورے بھی شامل کرے اور گورنمنٹ سے اس معاملے میں مالی امداد حاصل کرنے کی کوشش کرے“

اشعار ڈاکٹر علامہ اقبال

جو خواجہ غلام السیدین صاحب نے اپنی تقریر میں پڑھے۔

یورپ میں بہت روشنی و علم و ہنر ہے

حق یہ ہے کہ بے چشمہ حیواں ہی یہ ظلمات

ظاہر ہیں تجارت ہے حقیقت میں جو ہے

سود ایک کالا کھوں کے لئے مرگِ مفاعیات

یہ علم، یہ حکمت، یہ تدبیر، یہ حکومت

پیتے ہیں لہو دیتے ہیں تسلیم مساوات

بیکاری و غربانی دے خواری و افلاس

کیا کم ہیں مسرنگی مدنیت کے فتوحات

عروج آدم خاکی کے منتظر ہیں تمام
 یہ کہکشاں، یہ ستارے، یہ عالم افلاک
 تو بے بصر ہو تو یہ مائع نگاہ بھی ہے
 دگر نہ آگ، مومن جہاں خس و خاشاک
 جہاں تمام ہے میراث مرد مومن کی
 مرے کلام پہ حجت ہے نکتہ لولاک

اشعار مولانا حالی مزم

جو خواجہ غلام السیدین صاحب نے اپنی تقریر میں پڑھے
 جس دیں نے تھے غیروں کے دل آ کے ملائے
 اُس دین میں خود بھائی سے اب بھائی جدا ہے
 جو دین کہ ہمدرد نبی نوع بشر تھا
 اب جنگ و جدل چار طرف اُس میں بپا ہے
 جس دین کا تھا فقر بھی اکیر غنا بھی
 اس دین میں اب فقر ہے باقی نہ غنا ہے
 عالم ہے سو بے عقل ہے، جاہل ہے سو وحشی
 منعم ہے سو مغرور ہے، مفلس سو گدا ہے
 دولت ہے نہ عزت، نہ فضیلت نہ بہتر ہے
 اک دین ہے باقی سو وہ بے برگ و نوا ہے
 جس قوم میں اور دین میں ہو علم نہ دولت
 اس قوم کی اور دین کی پانی پہ بنا ہے

مولانا شبلی مرحوم

اڑتالیسواں سالانہ اجلاس منعقدہ علی گڑھ ۱۹۳۷ء

کانفرنس کا اڑتالیسواں اجلاس ۱۹۳۷ء میں بمقام علی گڑھ منعقد ہوا۔ جناب نے اب سی عبدالحکیم صاحب رئیس اعظم مدراس صدر منتخب ہوئے۔ اسی موقع پر کانفرنس کی پنجاہ لہ جوہلی بھی منائی گئی۔ یہ جشن دسمبر ۱۹۳۶ء میں منعقد ہونا چاہیے تھا مگر چونکہ یہ زمانہ ملک میں عام انتخابات کے لئے مخصوص تھا لہذا یہ مناسب سمجھا گیا کہ اجلاس کا انعقاد دسمبر ۱۹۳۶ء کی بجائے مارچ ۱۹۳۷ء میں ہونا چاہیے۔ چنانچہ اس کے انعقاد کی ۲۵ تا ۲۹ مارچ ۱۹۳۷ء تاریخیں قرار پائیں۔

سالانہ اجلاس کو بارہ مختلف شعبوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا تاکہ شرکار میں سے ہر فرد اپنے مخصوص ذوق سے متعلق شعبہ میں دلچسپی لے سکے

ہر شعبہ کے انتظام کے لئے ایک "سکرٹری اور اجلاس کے لئے ایک "صدر" تجویز کیا گیا۔ صدر کے انتخاب میں حتی الامکان یہ لحاظ رکھا گیا کہ جو صاحب جس شعبہ کے صدر قرار پائیں وہ اس مضمون سے خاص واقفیت یا مناسبت رکھتے ہوں۔

پنچاچ مذکورہ بارہ شعبہ ہائے فنون کے نام مع اسماء صدور درج ذیل ہیں۔

(۱) شعبہ ابتدائی تعلیم و مدارس اُردو - سید آل علی نقوی انسپکٹر مدارس اسلامیہ، یوپی

(۲) شعبہ ثانوی تعلیم - ڈاکٹر فاکر حسین شیخ الجامعہ، جامعہ ملیہ دہلی

(۳) شعبہ اعلیٰ تعلیم - جناب عبداللہ یوسف علی صاحب

(۴) شعبہ تعلیم نسواں - خان بہادر شیخ عبداللہ، علی گڑھ

(۵) شعبہ مدارس اسلامی - مولانا حسین احمد مدنی، دیوبند

- (۶) شعبہ لٹریسی و تعلیم بالغان - مولوی سید طفیل احمد (علیگ)
- (۷) شعبہ معاشیات و اصلاح معاشرت - پروفیسر محمد الیاس برنی، حیدر آباد دکن
- (۸) شعبہ اُردو یا اُردو کا نفس و کافرنس - بابائے اُردو مولوی عبدالحق
- (۹) اُردو پریس کا نفس - خان بہادر مولوی بشیر الدین اٹاوا
- (۱۰) شعبہ ٹیکنیکل ایجوکیشن - ڈاکٹر اے جی خان، ڈپٹی ڈائریکٹر اسٹورز دہلی
- (۱۱) شعبہ اسلامی علوم و فنون - مولانا سید سلیمان ندوی
- (۱۲) شعبہ تعلیمی نمائش - کرنل آر۔ ایس۔ ویر صاحب ڈائریکٹر سرشتہ تعلیم، یوپی
- مندرجہ بالا شعبوں سے یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ کافرنس کی ”پنجاہ سالہ جوبلی“ کا پروگرام کس قدر وسیع و ہمہ گیر تھا۔ ہر شعبہ کا خطبہ صدارت علیحدہ علیحدہ تھا اور ہر شعبہ میں مختلف ماسرین فن اور باب قلم نے بھی مقالے پڑھے۔ ”پنجاہ سالہ جوبلی کا خاکہ“ ایک رسالہ کی صورت میں بھی شائع کیا گیا جس میں ضروری معلومات جمع کر دی گئی تھیں۔ تمام نہانوں کے طعام کا انتظام شہزادی خاندان کی طرف سے تھا۔ ان کے قیام کے لئے کرکٹ لان اور آفتاب ہوٹل کے مابین وسیع مسطح میدان میں ایک شاندار کیمپ تجربہ کار اصحاب کی نگرانی میں تیار کیا گیا تھا، جس میں بلبند و بالاخیموں کی باقاعدہ و مسلسل قطاریں اور خوبصورت روشیں تھیں سرسبز درختوں اور شاندار پھانگوں پر بجلی کے رنگ برنگ کے قمقے ایک عجیب دلکش اور نظر فریب منظر پیش کر رہے تھے وسط میں خوش نما پارک باقاعدہ چمن بندی و سبزہ زار، لطیف و روح پرور ہوا اور خوشگوار و معتدل موسم اور ماہ کامل کی ضیا افشانی نے اس سارے منظر کو نہایت پرکیٹ و دل آویز بنا دیا تھا۔

کیمپ کے متصل نمائش گاہ تھی۔ نمائش میں ہندوستان کے مختلف صوبوں سے نہایت نفیس چیزیں اور نریمانہ مصنوعات اور صنعت گری کے نمونے اور نادر الوجود

قلمی کتابیں آئی تھیں جو خاص کوشش سے حاصل کی گئی تھیں۔ طبیبہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی بھی بہت سی قابل دید چیزیں، جدید آلات اور مجتھے جو فن طب اور عملی تشریح سے تعلق رکھتے تھے نمائش گاہ میں خاص ترتیب سے رکھے گئے تھے۔

جوبلی کے اجلاس عام کے لئے "اسٹریچی ہال" تجویز کیا گیا تھا جو سرسید مرحوم کے عہد کی یادگار ہے اور جس سے بہت سی روایات وابستہ ہیں بعض شعبوں کے اجلاس بھی اسٹریچی ہال میں ہوئے لیکن اکثر شعبوں کے اجلاس مشتاق منزل اور آسمان منزل وغیرہ کالج کی مشہور عمارتوں میں ہوئے جو بجائے خود بھی اپنی دیرینہ روایات کی بناء پر۔ ایک امتیاز خاص رکھتی ہیں۔

صدر اجلاس نواب سی عبدالحکیم رئیس اعظم مدراس کے حالات اور ان تقاریر کے اقتباسات سے پیش کئے جا رہے ہیں کہ جو صدارت کی تجویز و تائید کے سلسلہ میں مختلف اکابر نے کیں۔

نواب صدر یار جنگ بہادر مولانا حبیب الرحمن خاں شردانی مرحوم نے فرمایا۔

"آپ (نواب سی عبدالحکیم صدر اجلاس) کا باوجود ضعف و کمزوری کے رحمت سفر گوارا فرما کر یہاں تشریف لانا ہی ایک بڑی خدمت ہے، لیکن آپ کے انتخاب کی وجہ اس سے اعلیٰ ہے سالہ ۱۹۰۱ء میں کانفرنس کا جو اجلاس مدراس میں ہوا اس میں آپ کا خاص حصہ تھا اس کے بعد سالہ ۱۹۰۲ء میں دوسری دفعہ کانفرنس کا سالانہ اجلاس مدراس میں ہوا۔ یہ میری خوش قسمتی ہے کہ میں نے اس اجلاس کو آنکھ سے دیکھا۔ اور میں ایک "شاہد عینی" کی حیثیت سے کہہ سکتا ہوں کہ آپ اس اجلاس کے روح رواں تھے اور اس وقت بھی آپ میں وہی قوت عمل اور جوش موجود تھا جو ۲۵ برس پہلے تھا ایک خاص بات یہ ہے

کہ پچیس برس کے پہلے اجلاس میں جو تجاویز مسلمانوں کی تعلیمی ترقی کے متعلق
مدرس میں منظور ہوئی تھیں ان پر عمل کرنے کی کوشش میں بڑا حصہ نواب
سی عبدالحکیم صاحب کا ہے جو ہمیشہ اپنے صوبے کی تعلیمی ترقی کیلئے کوشش
کرتے رہے۔

ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد نے فرمایا

”نواب سی عبدالحکیم صاحب مدت سے مسلمانوں کی تعلیمی امداد کر رہے ہیں اور
رفاہ عام کے کاموں میں مصروف ہیں چنانچہ آپ نے ایک عظیم الشان منشا
خانہ بھی مدرس میں تعمیر کرایا ہے اور اس وقت تک آپ کئی لاکھ روپیہ
مسلمانوں کی بھلائی کے کاموں میں خرچ کر چکے ہیں اس کے علاوہ آپ نے
ہندوستان کے بعض بڑے بڑے خاندانوں کی خانگی طور پر مالی امداد کی
ہے۔ اس لئے یہ ضروری تھا کہ ہم مسلمانان ہندوستان کسی طریقے سے آپ کی
خدمات کا اعتراف کریں۔ نواب سی عبدالحکیم صاحب ایک کامیاب تاجر ہیں
اور جمہیر آف کامرس کے پریذیڈنٹ رہ چکے ہیں اور خاص کاروباری
تجربہ رکھتے ہیں آپ نے جب کسی کارخانے کو یہ دیکھا کہ وہ تباہ ہو رہا ہے
تو اپنے ہاتھ میں لے لیا اور اس کو تباہ ہونے سے بچا لیا۔

مولانا احمد سعید صاحب نے فرمایا

”خدا نے ان (نواب سی عبدالحکیم) کو عزت و شہرت عطا کی ہے اور انھوں
نے نہ صرف جنوبی ہند بلکہ شمالی ہند میں بھی اسلامی اداروں اور تعلیم گاہوں
کی مالی امداد فرمائی ہے اس کے علاوہ میں کہہ سکتا ہوں کہ آپ کے دست
عطا سے صرف تعلیمی ادارے ہی متمتع نہیں ہوئے بلکہ آپ نے سیاسی
جماعتوں کو بھی مالی امداد دی ہے۔“

جناب صدر نے اپنے خطبہ صدارت کے دوران ارشاد فرمایا کہ
 ”ابتدائی تعلیم کا کوئی پروگرام اس وقت تک قابل اطمینان اور واقعی طور پر
 سودمند نہیں سمجھا جائے گا جب تک اس میں اخلاقی تربیت بھی شامل نہ ہو
 جس طرح ابتدائی تعلیم سنگ اساس ہے اعلیٰ تعلیم کا، اسی طرح بچپن کی اخلاقی
 تربیت عمدہ سیرت و خصائل کی بنیاد ہے۔ بہتوں کی عمر بزرگی تعمیر اسی عمر میں
 ہوتی ہے اس لئے ہمارا فرض ہے کہ بچپن ہی میں بچوں کی اخلاقی تربیت کا
 انتظام کریں۔“

”ترقی یافتہ قومیں اپنے بچوں کو ابتداء ہی میں ایسی تربیت دیتی ہیں کہ وہ جنگ
 کی جنگ میں ثابت قدمی اور جوصلہ مندی سے حصہ لے سکیں۔ اسی اعلیٰ تربیت
 کا یہ اثر ہے کہ یہ بچے بڑے ہو کر ایسے کارہائے نمایاں انجام دیتے ہیں جو ان کی
 قوم کی شہرت اور سر بلندی کا باعث ہوتے ہیں۔“

”ثانوی تعلیم در حقیقت درمیانی کڑی یا سیڑھی ہے جو ہمیں اعلیٰ تعلیم تک پہنچانے
 کا ذریعہ ہے۔“

اس لئے اس کو ہماری ضروریات اور جدید پیدا شدہ حالات کے مطابق
 ہونا چاہیئے۔“

”اعلیٰ تعلیم کی ہمیں اس لئے ضرورت ہے کہ وہ اعلیٰ ہے۔ موجودہ عہد کے
 نازک و پیچیدہ سیاسی و اقتصادی مسائل کا سمجھنا، مالیات میں بصیرت
 حاصل کرنا اور ترقی یافتہ ممالک کی طرح امور ملکی کا انجام دینا بغیر اعلیٰ تعلیم
 اور وسیع واقفیت کے ممکن نہیں۔ کوئی قوم آستونہ تک ترقی یافتہ اور مہذب
 شائستہ نہیں کہی جاسکتی جیسا کہ اس میں ہر قسم کے ارباب کمال اور صاحب
 ہنر اشخاص موجود نہ ہوں اس لئے ہمارا فرض ہے کہ اعلیٰ تعلیم کے ہر شعبے

میں اپنے نوجوانوں کو بھیجیں۔“

”ہم لڑکیوں کے لئے بہترین تعلیم کا انتظام کریں تاکہ وہ آنے والی نسلوں یعنی اپنے بچوں کو بھی عمدہ طریقہ سے تربیت دے سکیں اور یہ ظاہر ہے کہ بچوں کی عمدہ تربیت ہی قومی ترقی کا واحد ذریعہ ہے۔ عورت کے فرائض اور ضروریات مرد سے مختلف ہیں اس لئے یہ قدرتی بات ہے کہ ان کی تعلیم بھی ایک دوسرے سے مختلف ہوگی اور اگر ہم اس فطری اختلاف کو نظر انداز کر کے غلط راستہ اختیار کریں گے تو یہ فطرت سے ایک قسم کی جنگ ہوگی جس کا نتیجہ ظاہر ہے۔“

صدر نے آخر میں ارشاد فرمایا

”اگرچہ ہندوستان کے سب صوبوں کی مادری زبان اردو نہیں ہے لیکن وہ ہندوستان کے ہر صوبہ میں سمجھی اور بولی جاتی ہے اس لئے تھوڑی سی کوشش سے وہ ہندوستان کی عام زبان بن سکتی ہے۔“

”جن صوبوں کے بھائیوں کی مادری زبان اردو ہے انھیں دوسرے صوبوں مثلاً مدراس یا بنگال کے بھائیوں کی اردو پر ہنسنا نہیں چاہیئے بلکہ ان کی حوصلہ افزائی کرنی چاہیئے کہ باوجود بگم ان کی مادری زبان اردو نہیں ہے لیکن وہ دوسرے صوبوں کے بھائیوں کی خاطر اس کے سیکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔“

مجھے اپنے عزیز تعلیم یافتہ نوجوانوں سے شکایت ہے کہ وہ اردو کی اشاعت و ترقی کے لئے کافی کوشش نہیں کرتے اور ان میں بہت کم ایسے ہیں جو اردو کی خدمت میں مصروف ہوں۔ البتہ پنجاب کے نوجوان نسبتاً اردو کی زیادہ خدمت کر رہے ہیں جس سے مجھے مسرت ہوتی ہے۔“

اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خاص ریزولوشن پاس ہوئے

۱۔ جس طرح زمانہ ماضی میں اس کا نفرنس نے عین ضرورت کے وقت عام تعلیم میں مسلمانوں کی امداد اور ہنمائی کی ہے اب ہم مسلمان چونکہ صنعتی تعلیم میں بہت پیچھے رہ گئے ہیں اس لئے درخواست ہے کہ یہ کانفرنس صنعتی تعلیم کی اشاعت میں اپنی تمام کوششوں کو کام میں لائے۔

۲۔ بحالت موجودہ جبکہ معاشی پچیدگیوں کی بدولت تعلیم یافتہ طبقوں میں بیکاری پھیل رہی ہے مفلسی بڑھ رہی ہے سخت ضرورت ہے کہ مسلم نوجوان تجارتی اور خیاطی جیسے بہت سے مفید پیشوں کی جدید فنی مہارت حاصل کریں۔ اور بلا تامل ان پیشوں میں شریک ہو کر معاش پیدا کریں۔ اسلامی تعلیم کے ماتحت پیٹے شرافت سے متحد ہوتے ہیں جن پیشوں سے اکل حلال حاصل ہو وہ سب پیٹے مسلم نوجوان اختیار کر سکتے ہیں اور ضرور اختیار کریں۔

۳۔ معاشرتی تقریبات جو شادی و غم کے موقعوں پر رسم و رواج کے تحت منائی جاتی ہیں ان میں بالعموم اسراف سے کام لیا جاتا ہے قرضہ لے کر اور اثاثہ کھو کر یہ کام انجام دیا جاتا ہے لہذا سخت ضرورت ہے کہ معاشرتی تقریبات میں اصلاح کی جائے خاص کر خوش حال طبقہ کی طرف سے اصلاح کی عملی مثال پیش کی جائے۔“

۴۔ اس کانفرنس کی رائے میں ہندوستان کے مسلمانوں کا فرض ہے کہ وہ عربی زبان کی تعلیم کے تحفظ اور نشر و تشوین کی مسلسل و مستقل کوشش کرتے رہیں۔

اشعار

جو نواب سی عبدالحکیم صاحب نے اپنے خطبہ صدارت کے درمیان پڑھے۔

ہیں چرخ کی اب نئی ادائیں
چھیڑے جو گئے نئے فسانے
پھونکا ہے فلک نے اور افسیوں
سیارے ہیں اب نئی چمک کے
اب صورت ملک دیں نئی ہے
وہ بزم رہی نہ جام و ساغر
چلنے لگیں اور ہی ہوا میں
نغمہ وہ رہا نہ وہ ترانے
اب رنگ زمانہ ہے دگرگوں
وہ ٹھاٹھ بدل گئے فلک کے
افلاک نئے زمیں نئی ہے
اک بار اُلٹ گیا وہ دفتر

اشعار مولانا شبلی حرم

جو اجلاس کا نفرنس ۱۹۳۷ء میں بمقام علی گڑھ پڑھے گئے :-

تدبیر مرض کی جستجو تھی
یعنی روش علاج کیا ہو
یہ قوم کی بیکسی تو جائے
تھی بس کہ ہر ایک کو یہی فکر
ہر بزم میں تذکرہ یہی تھا
دانش طلبانِ نکتہ داں نے
ترتیب دیئے بکاوش و کد
لکھے بدلائل و براہیں
وہ نکتہ در حقیقت آگاہ
ستید اشرف علی ممتاز
ان کے قلم گہرِ فشاں نے
ہر بزم میں اب یہ گفتگو تھی
بیمار کو کس طرح شفا ہو
یعنی یہ مریض جی تو جائے
برسوں یہی بحث تھی یہی ذکر
ہر شخص کا مشغلہ یہی تھا
عیلیٰ نفسانِ خوش بیاں نے
بتیں رسالہائے مفسر و
اس بحث پہ مختلف مضامین
یعنی مہدی علی ذی جہاہ
مشتاق حسین نکتہ پرداز
آئین گزارش بیاں نے

آسان کر دی ہر ایک مشکل ناطے شدہ رہ گئی یہ منزل
جو بحث تھی دل نشیں کی تھی ہر بات کی چھان بین کی تھی

تدبیر کی صورتیں بتائیں جو جو تھیں ضرورتیں بتائیں
القصہ یہ بات کی تھی تسلیم یعنی کہ علوم نو کی تعلیم
تدبیر شفا جو ہے تو یہ ہے اس دُکھ کی دوا جو ہے تو یہ ہے
تقویم کہن سے ہاتھ اٹھائیں تہذیب کے دائرہ میں آئیں
سیکھیں وہ مطالب نو آئیں یورپ میں جو ہو رہے ہیں تلقین

قائم ہو با اتفاق باہم
ایک درستہ العلوم اعظم

رضا علی وحشت، پروفیسر قمر صدیقی

پچاسواں سالانہ اجلاس منعقدہ کلکتہ ۱۹۳۹ء

کانفرنس کا پچاسواں سالانہ اجلاس بمقام کلکتہ ۱۹۳۹ء میں منعقد ہوا۔
نواب کمال یار جنگ بہادر اس اجلاس کے صدر منتخب ہوئے۔

اس اجلاس کا انعقاد جناب آنر بیل مولوی ابوالقاسم فضل الحق صاحب کی
مساعی جیلہ کی بنا پر ہوا۔ مولوی صاحب مرحوم اس وقت وزیراعظم بنگال
کے عہدہ جلیلہ پر فائز تھے۔ ان کی تحریک پر ایک جلسہ مسلم انسٹی ٹیوٹ کلکتہ
میں منعقد کیا گیا جس میں تعلیم سے دلچسپی رکھنے والے مقامی حضرات شریک
ہوئے۔ اس جلسہ میں مجلس استقبالیہ کا انتخاب عمل میں آیا۔ آنر بیل مولوی
ابوالقاسم فضل الحق صاحب استقبالیہ کمیٹی کے صدر منتخب ہوئے اور آنر بیل
حسین شہید سہروردی مرحوم جس وقت حکومت بنگال میں وزیر تھے استقبالیہ
کمیٹی کے جنرل سکریٹری مقرر کئے گئے۔

مہمانوں کے قیام کا انتظام ”مدرسہ عالیہ کلکتہ کی وسیع عمارت میں کیا
گیا تھا۔ مولوی محمد امین صاحب تاجروں میں کلکتہ کا وسیع محل بھی مہمان خانہ
کے طور پر کام میں لایا گیا۔ اجلاس کے لئے ایک نہایت وسیع پنڈال محمد علی
پارک میں تیار کیا گیا تھا جس میں ہزاروں مہمانوں کی نشست کا انتظام تھا
لیکن یہ پنڈال غیر ضروری زیبائش سے پاک تھا۔ اس کی سادگی بھی اپنے اندر
ایک خاص نوعیت کی دلکشی رکھتی تھی۔

اجلاس کے صدر نواب کمال یار جنگ بہادر ۱۵ صفر ۱۳۱۲ھ میں

حیدر آباد دکن میں پیدا ہوئے ان کے والد نواب میر اسد اللہ خاں بہادر وہاں کے قدیم نامور امراء میں سے تھے۔ کمال یار جنگ کی تعلیم کے لئے ممتاز اساتذہ مقرر ہوئے۔ انھوں نے عربی و فارسی کی مروجہ تعلیم حاصل کی پھر انگریزی کی تحصیل کی۔ اردو و فارسی اور انگریزی زبان میں تقریر و تحریر کا ملکہ حاصل کیا۔ حیدر آباد حکومت کے معزز عہدوں پر مہر فرما رہے۔

نواب صدر یار جنگ بہادر مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی نے ان کے متعلق ارشاد فرمایا۔

”نواب کمال یار جنگ بہادر حیدر آباد کے اس حلقہ امراء سے تعلق رکھتے ہیں جو زمانہ گزشتہ میں سیف و قلم دونوں کا مالک رہا ہے آپ کے اجداد اکبر کے زمانے میں ہندوستان آئے احمد شاہ کے زمانے میں خانخاناں اور نظام الامراء کے خطابات عطا ہوئے اس کے بعد یہ خاندان حیدر آباد میں منتقل ہو گیا، لیکن اس موقع پر میں پرانی تاریخ کا اعادہ کرنا نہیں چاہتا نواب صاحب کے والد نواب خانخاناں مرحوم کو میں نے حیدر آباد میں دیکھا تھا نواب صاحب مرحوم بہت علم دوست تھے اور فن خطاطی میں انھوں نے مشہور کاتب عماد حسن کی تقلید کی تھی“

اس کے بعد آنریبل ڈاکٹر مہر شاہ محمد سلیمان نے فرمایا

”علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کو اس کا فخر ہے کہ نواب کمال یار جنگ بہادر اس کے اولڈ بوائے ہیں اور علی گڑھ کے اولڈ بوائز میں جو ممتاز ہستیاں ہیں ان میں سے آپ بھی ہیں۔ حیدر آباد جانے والوں سے معلوم ہوا ہے کہ آپ یہاں کے معاملات سے اب بھی دلچسپی لیتے رہتے ہیں اور آپ نے آفتاب ہسٹل کی تعمیر میں مالی امداد بھی دی تھی۔ آپ علم دوست اور تعلیم کے حامی ہیں

اس لئے مجھے امید ہے کہ کانفرنس کے اجلاس کے لئے آپ کی صدارت جتنا
موزوں ہوگی۔۔۔ جنوری ۱۹۴۳ء میں نواب کمال یار جنگ کا انتقال ہوا۔
اس اجلاس کا خطبہ صدارت بہت مختصر تھا مگر اس اختصار کے
باوجود جامعیت اور معنویت کے لحاظ سے خاص امتیاز کا حامل تھا۔

نواب کمال یار جنگ نے ارشاد فرمایا

”جیسا کہ ہر مسلمان جانتا ہے اسلام محض ایک جذبہ کا نام نہیں اور نہ یہ ایک
ایسی مجرد خصوصیت ہے جو کسی فرد کی خاگی زندگی تک محدود رہے۔ یہ درحقیقت
اجتماعی زندگی کا ایک طریقہ ہے اور اس کو ہر نظام تعلیم میں جگہ ملنی چاہیے جو
ہمارے بچوں کے لئے مرتب کیا جائے۔ ڈاکٹر سید عبداللطیف کے الفاظ میں
”اسلام کا مقصد ایک ایسا اجتماعی نظام قائم کرنا ہے جو زندگی کے دو
بنیادی حقائق پر زور دیتا ہو ایک جس کو میں حرکت حیات کے نام سے تعبیر
کرتا ہوں اور دوسرا وحدت حیات۔ اور یہ دونوں ایسے لائحہ عمل کی طرف
اشارہ کرتے ہیں جس کو ”شریعت“ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ آپ
اس ”شریعت“ کو ”قانون“ اسلام بھی کہہ سکتے ہیں۔ اس قانون اور اس لائحہ
عمل کے حدود کے اندر ایک مسلمان کو زندگی بسر کرنی پڑتی ہے یہ حدود
در اصل تنگ نہیں ہیں جیسا کہ وہ ہماری موجودہ جہالت اور انحطاط کی
حالت میں نظر آتے ہیں۔ تاریخ اسلام میں واقعات کی رفتار نے بار بار ثابت
کر دیا ہے کہ جس حد تک زندگی کے یہ دو بنیادی حقائق حرکت و وحدت پیش نظر
رکھے گئے اس حد تک شریعت اسلام اپنے پیروؤں میں زندگی اور قوت پیدا
کرتی رہی۔“

”ہر نظام تعلیم میں جو مسلمانوں کے لئے تشکیل دیا جائے دو ابتدائی مقاصد

پیش نظر رہنے چاہئیں۔

(۱) اسلامی تہذیب کی امتیازی خصوصیات کا تحفظ

(۲) اسلامی نظام اجتماعی کا استحکام

”متذکرہ صدر مقاصد کے حصول کے لئے ایک نظام تعلیم تشکیل دینے کا کام

ماہرین کی ایک جماعت کے سپرد کیا جانا چاہیے۔

”ہندوستان میں مسلمانوں کی تعلیم کا مسئلہ خالص تعلیمی مسئلہ نہیں ہے۔ اگر

آپ اس مسئلہ پر مسلمانوں کی موجودہ زندگی کے پس منظر میں غور کریں تو یہ مسئلہ

بجائے تعلیمی یا سیاسی ہونے کے زیادہ تر معاشی نظر آئے گا کیونکہ وہ تعلیم ناقص

ہے جو ہم میں سے فلاکت زدہ افراد کی معاشی ترقی میں معاون ثابت نہ ہو۔

پس یہ ضروری ہے کہ ہم اپنے معاشی ذرائع کے استحکام اور اپنے خیرات

اور اوقات کے مسئلہ پر توجہ کریں تاکہ ان کو عامۃ المسلمین کی فلاح و بہبود

کے لئے کام میں لایا جاسکے۔ آپ ملک کے مختلف حصوں میں مختلف اوقات

پائیں گے جو قانون بیت المال کی غلط تعبیر کی وجہ سے یا تو مسلمانوں کے ہاتھ

سے نکل گئے ہیں یا ان کو حکومت نے ضبط کر لیا ہے۔ اور جہاں کہیں بھی یہ

اوقات مسلمانوں کے ہاتھ میں ہیں ان کو دانشمندی سے استعمال نہیں کیا

جار رہا ہے۔ اس کے علاوہ زکوٰۃ کو ہم نے بری طرح فراموش کر دیا ہے یہ ایک

اولین فرض ہے جو اسلام امراء پر عائد کرتا ہے تاکہ غریب ان کے ساتھ زندگی

کے فوائد میں شریک رہیں اور احساس اتحاد و مساوات کا ثبوت دیں اگر ہم

اسلام کے اس بنیادی حکم کے مطابق عمل کر سکیں تو مسلم عوام کی تعلیمی و معاشی

اسکیموں کو کامیابی کے ساتھ چلانے کا مسئلہ بہت آسانی سے حل ہو جائے گا۔

اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خاص ریزولوشن پاس ہوئے۔

(۱) مسلمانان بنگال کی تعلیمی پس ماندگی کا لحاظ کرتے ہوئے یہ کانفرنس گورنمنٹ بنگال سے درخواست کرتی ہے کہ وہ بیہزار مسلم طلبہ کے لئے ہندوستان میں اور ہندوستان سے باہر اعلیٰ تعلیم کے لئے ضروری آسانیاں اور دوسری سہولتیں بہم پہنچائے۔

(۲) یہ کانفرنس گورنمنٹ سے درخواست کرتی ہے کہ دیہاتی حلقوں میں اسکولوں کے نصاب میں زراعت کو اور شہری حلقوں کے عام نصاب تعلیم میں صنعت و حرفت کو داخل کیا جائے۔

(۳) یہ اجلاس حکومت ہند اور حکومت سرحد سے پرزور مطالبہ کرتا ہے کہ صوبہ سرحد میں علیحدہ یونیورسٹی قائم کی جائے۔

(۴) یہ کانفرنس سفارش کرتی ہے کہ گورنمنٹ بنگال جلد از جلد کلکتہ میں آزاد طبیہ کالج قائم کرے

(۵) یہ کانفرنس گورنمنٹ بنگال پر زور دیتی ہے کہ وہ تمام گورنمنٹ اور امدادی اسکولوں میں اردو کو بطور ثانوی تعلیم داخل کرنے کا فوری اور معقول انتظام کرے۔

(۶) چونکہ بنگلہ زبان کو عربی رسم الخط میں لکھنے کا رواج ایک صدی قبل بھی صوبہ بنگال کے مسلمانوں میں باری تھا لیکن تغیر زمانہ نے اس کو ایک حد تک کالعدم کر دیا اور اس تغیر سے مسلمانان بنگال کی تعلیم و تمدن کو سخت نقصان پہنچا لہذا حکومت بنگال موجودہ رسم الخط کے ساتھ عربی رسم الخط کو بھی بنگلہ زبان کی تحریر کے لئے رواج دینے کی اجازت دے۔

خان بہادر رضا علی وحشت نے نواب کمال یار جنگ بہادر کے خیر مقدم میں

مندرجہ ذیل نظم پڑھی جو بہت دلچسپی سے سُنی گئی۔

نظم

اُسے کمال یار جنگ سونق صد چمن لئے
کافر نس کیوں نہ ہوشمن ہدایت وطن
رہبر ملک قوم ہیں آج کمال یار جنگ
ساتھ کمال یار کے اور بھی ذی کمال ہیں
قوم کے اور ملک کے جمع یہاں ہیں ہنما
غور طلب ہیں مسئلے جن پر نظر ہے آپکی
آپنے ہم کو سرفراز اپنے ور و دوسے کیا
ذات پُر از صفات میں فیض شہ دکن لئے
بہہ ہی ہے آج ملک میں نہر سخاوت دکن
ملک کے اور قوم کے تاج کمال یار جنگ
آپکے ہم جلیں ہیں آپکے ہم خیال ہیں
ملک ہوان کا مقتدی ملک گدہ ہیں مقتدا
سب کی ادھر ہی ہے نگاہ آج جد ہے آپکی
فکر ہے کیسے شکریہ، آپ کا ہم کریں ادا

عرض کریں گے شوق دل نعرہ مرحلے ہم

آپکی تہنیت کا کام لیں گے فقط دعا ہم

اس اجلاس میں پروفیسر قمر صدیقی ایم اے نے مندرجہ ذیل قومی نظم پڑھی
جو بہت پسند کی گئی۔

قومی نظم

خستگی میں پاس غم ہائے نہاں کرتے ہوئے
اک زمانہ ہو گیا ضبط فغاں کھتے ہوئے
اور اس ضبط فغاں کا امتحاں کھتے ہوئے
اور اس ضبط فغاں کا امتحاں کھتے ہوئے

پر نہیں نکلی کوئی صورت علاج درد کی

کا لعدم دیکھی گئی تا شیر آہ سرد کی

حد سے افزوں ہو گئی ہر چند نیکت قوم کی
پر سوا ہوتی گئی ہر لحظہ غفلت قوم کی

کتنے ہی لوگوں نے جب بھی حیات قوم کی ہو گئے ہم سے الگ کہہ کر قسمت قوم کی

جو ذرا اُٹھتے تھے ترقی کے مٹے وہ یک قلم

پر ہمیں دیکھو کہ ہوتے ہیں نہیں مایوس ہم

گو پریشانی بڑھی آشفۃ سامانی بڑھی کاش جانی بڑھی تکلیف روحانی بڑھی

اور جنوں غم فرا سے چاک دامانی بڑھی چاک دامانی بڑھی تو خانہ ویرانی بڑھی

اس پہ بھی تعمیر قومی سے نہ ہم غافل ہے

گوریہ ظاہر ہے شکارِ دوری منزل ہے

متحد ہونے لگی ہر قوم طاقت کے لئے متفق ہونے لگا ہر ملک غفلت کیلئے

منتشر جوتھے وہ سمٹے ہیں محبت کے لئے اور ہم روتے ہیں پھلی شان و شوکت کیلئے

شکوہ جو رفلک ہے اور عمل کوئی نہیں

پس تو یہ ہے شیوہ ایسا مبتذل کوئی نہیں

کس لئے آہ و بکا و شیون و ماتم کریں کس لئے فریاد سے ہم انجن برہم کریں

ہو چکی جو ہم سے غفلت اسکا اب کیا غم کریں آؤ اب سب مل کے یکجا کوشش پیہم کریں

لذت محنت سے جب دل آشنا ہو جائیگا

دور راحت اپنا دور ابتلا ہو جائے گا

ریگ میں ہم کو نظر آئے گی دولت کی بہاؤ خاک میں ہم کو دکھائی دیگی ثروت کی بہاؤ

یہ جو پستی ہے وہ بن جائیگی رفعت کی بہاؤ یہ جو بکست ہے وہ ہو جائیگی رحمت کی بہاؤ

مُلِ بد اماں ہونگے ہم شاد اب ہو گا یہ چین

یہ چین کہتے ہیں عرف عام میں جس کو وطن

مولوی محمد عبدالحمید خاں ایکم۔ اے

بادنواں سالانہ اجلاس منعقدہ علی گڑھ ۱۹۳۳ء

کانفرنس کا بادنواں سالانہ اجلاس علی گڑھ میں زیر صدارت نواب ظہیر یار جنگ بہادر فروری ۱۹۳۳ء میں منعقد ہوا۔ علی گڑھ میں انعقاد کی وجہ یہ تھی کہ ان ہی دنوں میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا سالانہ کانووکیشن بھی منعقد ہو رہا تھا۔ اسٹریچی ہال میں صبح کی نشست میں کانووکیشن کا جلسہ ہوا اور سہ پہر کی نشست میں کانفرنس کا اجلاس ہوا جو نہایت کامیاب رہا۔

اجلاس میں شرکت کے لئے نواب کمال یار جنگ بہادر (ف جنوری ۱۹۳۳ء) نواب بہادر یار جنگ مرحوم اور حیدر آباد (دکن) کے دوسرے زعماء و اکابر تشریف لائے تھے اسی طرح ملک کے دوسرے صوبوں اور مرکزی مقامات سے بھی کافی تعداد میں اکابر ملت نے شرکت فرمائی۔ سندھ سے جناب پیر الہی بخش صاحب خاص طور پر شریک اجلاس ہوئے وہ اس زمانے میں صوبہ سندھ کے وزیر تعلیم تھے۔

اس اجلاس میں مشہور ”کمال یار جنگ ایجوکیشن کمیٹی“ کی رپورٹ پیش ہوئی۔ یہ کمیٹی داروہا ایکم کے نتیجے میں اجلاس کلکتہ منعقدہ ۱۹۳۹ء میں مقرر کی گئی تھی۔ دوران اجلاس ایک رات صبح چار بجے تک بحث و مباحثہ ہوتا رہا اور بڑی گرمگرم بحثوں کے بعد رپورٹ منظور ہوئی۔

کانفرنس کے شعبہ نسواں کا اجلاس بھی بہت کامیاب رہا جس کی صدارت بیگم ظہیر یار جنگ بہادر نے سرمائی اس کی سکریٹری بیگم اعجازہ رسول تھیں۔

نواب ظہیر یار جنگ بہادر کا خطبہ صدارت نہایت وقیع اور جامع تھا جس کو حاضرین نے بہت دلچسپی سے سنا۔ نواب ظہیر یار جنگ نے انجینیئرنگ کے سٹولہ طالب علموں کے لئے بیس بیس روپے کا وظیفہ مقرر فرمایا۔

نواب ظہیر یار جنگ بہادر ظہیر الدین خاں ولد نواب اعانت جنگ معین الدولہ نے پہلے نظام کالج میں تعلیم حاصل کی بعد ازاں (۱۳۴۳ ف) میں جامعہ عثمانیہ سے بی۔ اے کی ڈگری لی۔ امرائے پانگاہ میں وہ پہلے شخص تھے جنہوں نے جامعہ عثمانیہ سے بی۔ اے کی ڈگری لی۔ انھوں نے تعلیم کے ساتھ فن سپہ گری و شہسواری وغیرہ کی بھی تعلیم حاصل کی۔ وہ نہایت ذہین، صاحب فہم و فراست، لائق و فائق اور مستقل مزاج نواب تھے انہوں نے امریکہ اور یورپ کا ۱۹۳۳ء میں سفر کیا اور مفصل و دلچسپ سفرنامہ مرتب فرمایا جو ”سیاحت نامہ“ کے عنوان سے شائع ہو چکا ہے۔ ۱۹۶۹ء میں ان کا انتقال ہوا اس اجلاس میں مندرجہ ذیل خاص ریزولوشن پاس ہوئے۔

۱۔ تمام اسلامی اسکولوں اور کالجوں میں مناسب صنعتی تعلیم کا معقول انتظام کیا جائے۔

۲۔ دہلی یونیورسٹی میں جملہ مضامین اُردو زبان میں پڑھائے جائیں اور اُردو زبان کی تعلیم کا معقول انتظام کیا جائے

۳۔ ریاست جے پور میں اُردو کو سرکاری زبان کا عدم قرار دیے جانے پر تشویش کا اظہار کیا گیا

مولوی محمد عبدالحمید خاں ایم۔ اے، استاد جامعہ عثمانیہ (حیدر آباد دکن) نے نواب ظہیر یار جنگ بہادر کی تشریف آوری کے موقع پر مندرجہ ذیل نظم پڑھی جو پسند کی گئی۔

بوئے ہر رفتگاں آید ہی
یاد عہد پاستاں آید ہی
چوں ظہیر الدین خاں آید ہی

اے علی گڑھ، ناز کن زاندا زہ بیش
بر عروج بخت و براقبال خویش
دارت سر آسماں آید ہی

مرژدہ ات بادا کہ بہر دیدنت
دز پئے عزت و شرف بخشیدن
صاحب طبل و نشاں آید ہی

تا بگردی خرم و تازہ ز سر
تا بگیری رونق و زیب دگر
از دکن سروے چماں آید ہی

یادگار دودہ میر کبیر
پہچو آبا علم و دانش را ظہیر
افتخار دودمان آید ہی

گو ہر تابان مجد و برتری
نیر رخشان اوج سروری
با ہزاران عز و شاں آید ہی

آصف ہفتم نظام دیں پناہ

برگزید اور امیر پانگاہ
آں امیر نوجواں آید ہی

بر نقوش پائے جدِ خوشن
سوے تراز حیدر آباد دکن
مہرورز و مہرباں آید ہی

کردہ دزدان گرامی ایں قران
دولتین علم و زرا از بہر آن
درفشاں و زرفشاں آید ہی

ہست چوں از جمع اصحاب ہنر
صدر بہر بزم ارباب ہنر
برگزید ندش ازاں آید ہی

ایں امیر ابن امیر ابن امیر
کو ز فضل و رحمت رب قدیر
در علی گڑھ میہاں آید ہی

شاد و خرم باد تا اندر جہاں
در بہاراں عند لیب نغمہ خواں
(چوں حمید خوش بیاں) آید ہی

دیگر

اگر خواہی دلا از رفعت و حشمت نشان بینی
 نگہ در این امیر نوجوان، تا این ہماں بینی
 یہ رفعت قدر اور را ہمسرفعت آسماں یابی
 بہ حشمت بخت اور ابا سکندر ہمعناں بینی
 بہ سیمائے خوشش پیدا فروغ بخت و فیروزی
 بہ قلب صافیش گنج سعادت را نہاں بینی
 خجل از کمہت خویش ششیم باد نوروزی
 بہ زہمت رے خویش رشک باغ و بوستان بینی
 بخت گوہریش گنجینہ دار جوہر آبا
 رموز "الولد سر لایمہ" درے عیاں بینی
 چو بکشاید لب گفتار در بزم خرد منداں
 ز بحر طبع او آئینہ دانش را راہ داں بینی
 ہمزندے، ہمزجے، خود پرور، خود سنجے
 از انش در علی گڑھ در میان بخر داں بینی
 شنیدستی ز علم و حلم و فضل و بذل در گیتی
 بیاتاجملہ اش را در ظہیر الدین خاں بینی
 ز فیض لطف شاہ جم حشم عثمان علی خانش
 امیر با نگاہ و وارث سہ آسماں بینی
 بہ مجلس آکہ در مسند امیرے نکتہ رس یابی
 بہ پیشش مخلص دیریں حمید نکتہ راں بینی

مرقع شعرا

فہرست

- ۱۔ ابرقہ دوائی
- ۲۔ احسان شاہ بھانپوری
- ۳۔ آزاد عظیم آبادی
- ۴۔ اسماعیل میرٹھی
- ۵۔ اشہری، ابجد علی
- ۶۔ اظہر ہستکی
- ۷۔ اقبال، علامہ
- ۸۔ برہشتہ، فضل حسین
- ۹۔ بسمل بدایونی
- ۱۰۔ بے نظیر شاہ دارانی
- ۱۱۔ جوہر، مولانا محمد علی
- ۱۲۔ حاذق
- ۱۳۔ حالی، مولانا
- ۱۴۔ خلیق دہلوی
- ۱۵۔ داؤد امرہوی
- ۱۶۔ راضی
- ۱۷۔ رفعت علی
- ۱۸۔ سراج الدین، منشی
- ۱۹۔ سلیم پانی پتی
- ۲۰۔ سنجہ طہرائی
- ۲۱۔ شبلی نعمانی
- ۲۲۔ شہر کا کوری
- ۲۳۔ شوق قدوائی
- ۲۴۔ صفی لکھنوی
- ۲۵۔ ظفر علی خاں
- ۲۶۔ غلام بشیر بدایونی
- ۲۷۔ قلیج بیگ مرزا
- ۲۸۔ قمر بدایونی
- ۲۹۔ کمال الدین خواجہ
- ۳۰۔ محمود، سید
- ۳۱۔ مرزا قاسم اللہ خاں، نواب، سر
- ۳۲۔ ناظر، خوشی محمد
- ۳۳۔ نثار حسین، میر
- ۳۴۔ نذیر احمد، ڈپٹی
- ۳۵۔ نظامی بدایونی
- ۳۶۔ نیرنگ، غلام بھیک
- ۳۷۔ وحشت، رضا علی

آبرقدوائی

منشی واحد علی، ریاست رامپور کے مدار الملہام کے پیشکار تھے۔ امیر مینائی کے نہایت خوش مذاق اور خوش کلام شاگرد تھے۔ وہ نہایت نازک خیال اور متین و سنجیدہ شاعر تھے۔ طرز بیان دلچسپ ہوتا تھا کوئی شعر لطافت و متانت سے خالی نہیں ہوتا تھا وہ موقع بموقع خوب الفاظ استعمال کرتے تھے۔

احسان شاہ بھانپوری

منشی احسان علی خاں ولد منشی قاسم علی خاں شاہ بھانپوری ۱۲۴۳ھ میں بمقام اودھا ضلع بریلی میں پیدا ہوئے پھر ان کے والد شاہ بھانپور میں سکونت پذیر ہو گئے وہیں انھوں نے تعلیم و تربیت پائی فن شاعری میں حافظہ نثار احمد خاں نائب، میرضامن علی جلال اور مرزا داغ سے استفادہ کیا۔ پہلے محکمہ بندوبست میں ملازم رہے پھر مختاری شروع کر دی ۱۸۹۶ء میں ایک گلدستہ "شبیبہ یار" اور مغاں "جاری کیا ان کا کلام شعری عیوب و اسقام سے پاک ہوتا ہے دیوان چھپ چکا ہے۔

آزاد حافظ فضل حق

شاہو بگہ (ضلع گیا) کے رہنے والے تھے ایک مدت تک عظیم آباد میں رہے، نہایت ذہین و طباع تھے، عربی، فارسی اور اردو میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ پرگو اور قادر الکلام شاعر تھے۔ نظم نگاری میں بھی دسترس رکھتے تھے۔ شاہ عظیم آبادی سے معاصرانہ چشمک رہتی تھی، علی حیدر تیر لکھتے ہیں

"فضل حق آزاد کا تعلق سرزمین بہار سے ہے آپ ایک معتبر اور بلند پایہ اہل قلم گزرے ہیں آپ نے اپنی جولائی طبع کا اظہار نظم و نثر ^{نوں} اثناف میں کیا ہے یہ سرسید، شبلی اور حالی کے ہم عصر تھے اور ان سے بے حد خلوص رکھتے تھے۔

مرسید کی علی گڑھ تحریک کے سرگرم مؤیدین میں تھے اس تحریک کو فروغ بخشنے اور کامیاب بنانے کے لئے دامن درمے، قدمے، سٹپے بہر طور مستعد رہے اس سلسلے میں آپ حاکمی اور شعبلی کے ساتھ حیدر آباد دکن بھی گئے۔ جہاں علی گڑھ تحریک کے لئے چندہ کی فراہمی میں ہمہ تن مشغول رہے۔ آپ کی پوری زندگی علمی ادبی اور قومی مشاغل میں گزری "فضل حق بحیثیت نظم نگار ص ۱۴) شعبان ۱۳۶۲ھ (۱۹۴۲ء) میں ان کا انتقال ہوا۔

اسماعیل میرٹھی

مولوی محمد اسماعیل ۱۲ نومبر ۱۸۴۳ء کو یوپی کے مشہور شہر میرٹھ میں پیدا ہوئے مروجہ عربی و فارسی تعلیم حاصل کی اور محکمہ تعلیم میں ملازم ہو گئے۔ تمام عسری درس و تدریس تعلیم و تعلم اور تصنیف و تالیف میں گزار دی۔ بچوں کے لئے آسان درسی کتابیں لکھیں۔ اردو نظم نگاری میں انھوں نے جدید رجحانات ظاہر کئے یکم نومبر ۱۹۱۴ء کو میرٹھ میں ان کا انتقال ہوا۔ کلیات طبع ہو چکا ہے۔

اشہری

امجد علی ولد میر احمد علی خاں، ان کے والد اکسٹرا سٹنٹ کسٹرن تھے ۱۲۶۵ء میں پیدا ہوئے، علوم مشرقی میں کامل دستگاہ رکھتے تھے مشہور مضمون نگار، ادیب، شاعر اور مصنف تھے۔ شعر و شاعری کا بھی اعلیٰ ذوق رکھتے تھے۔ اودھ اخبار کے ایڈیٹر رہے۔ شروع میں مرسید احمد خاں کی تحریک کے مخالف تھے اور انھوں نے بعض رسائل و تراجم میں ان کے خلاف بڑے زور شور سے مضامین لکھے ۱۸۸۱ء میں بھوپال سے اشہری نے ایک ہفتہ وار اخبار "دبیر الملک" جاری کیا جو ان کے مطبع "امجد المطابع" میں طبع ہوتا تھا وہاں

۵۰۔ محکمہ اپیل میں ملازم تھے تقریباً چوتھائی صدی تک شہری صاحب بھرپال میں رہے وہ
دومرتبہ حیدر آباد دکن گئے اور دونوں تہذیبی کام سر فرما دیے۔ ۱۹۰۳ء میں لاہور گئے
اور دو سال تک پیسہ اخبار میں کام کیا پھر وطن چلے گئے اور وہیں ۲۸ مئی
۱۹۱۰ء کو ان کا انتقال ہوا۔

حلیقہ شاہجہانی، گلستہ سلطانی، ترجمانہ معرفت، ایشیائی شاعری
گلستہ اردو، دیہیم خسروی، لغات الخواتین، مرقع تاجپوشی، حیات نورجہاں
اور تاریخ اردو وغیرہ متعدد کتابوں کے مؤلف و مصنف تھے۔
اکظمیٰ ضمیر الدین رشتگی

ان کے والد ڈاکٹر ظہور الدین (ف ۱۹۱۳ء) فوج میں ڈاکٹر رہے، ملازمت
سے شبک دوش ہونے کے بعد رشتگی میں پریکٹس کرتے تھے دیندار آدمی
تھے ان کی ایک کتاب "آرائش دارین" ہے شعر و شاعری کا بھی ذوق تھا ظہور
تخلص کرتے تھے، ضمیر الدین ۱۸۶۶ء میں رشتگی میں پیدا ہوئے۔ مروجہ
تعلیم حاصل کی۔ ریاست بھرت پور میں داروغہ جنگلات تھے پھر رشتگی میں
میونسپل لائبریری بن ہو گئے، شاعری سے شغف تھا اکظمیٰ تخلص کرتے تھے اردو
فارسی دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ افسانے بھی لکھتے تھے انھوں نے ایک
ناول "وفادار بیوی" لکھا۔ ۱۹۵۳ء میں ملتان میں وفات ہوئی۔

اقبال

شاعر مشرق، ترجمان حقیقت، ڈاکٹر محمد اقبال جدید تحقیق کے مطابق ۹
نومبر ۱۸۷۷ء کو سیالکوٹ میں پیدا ہوئے، ان کے آباؤ اجداد کشمیری
پنڈت تھے۔ ایم اے پاس کرنے کے بعد وہ اور نیل کالج میں پروفیسر
ہو گئے۔ ۱۹۰۵ء میں یورپ گئے جرمنی سے پی ایچ ڈی کی ڈگری لی۔ ۱۹۰۸ء

میں واپس ہوئے۔ بیرسٹری شروع کی۔ ملت اسلامیہ کی گرانقدر خدمات انجام دیں۔ مسلمانوں کی بیداری میں علامہ اقبال کی شاعری کا بڑا حصہ ہے۔ ۲۱ اپریل ۱۹۳۸ء کو ان کا انتقال ہوا۔ شاہی مسجد لاہور کے متصل دفن ہوئے۔ بانگ درا، بال جبریل، ضرب کلیم، اسرار خودی، رموز بخودی، پیام مشرق جاوید نامہ اور ارمانِ حجاز وغیرہ ان کی مشہور و معروف تخلیقات ہیں

برشتہ

نشی فضل حسین برشتہ کا قلمی دیوان شریک مرتب محمد اقیب قادری کے کتب خانے میں موجود ہے۔ کلام لکھنوی انداز کا اوسط درجہ کا ہے۔ برشتہ کے تفصیلی حالات نہیں ملتے غالباً دہلی کے قدیم باشندے تھے۔ مرزا قاسم بخش صاحب گورگانی مولف تذکرہ گلستان سخن اور خدا بخش تنویر کے شاگرد تھے۔ انھوں نے اپنے دیوان میں بعض یادداشتیں بھی لکھ رکھی ہیں اور اکثر غزلیات سے متعلق یہ صراحت کی ہے کہ کب کہاں اور کس شخص کے یہاں مشاعرے میں وہ غزل پڑھی گئی، اندازہ ایسا ہوتا ہے کہ وہ مراد آباد میں متوطن ہو گئے تھے۔ کیونکہ انھوں نے اپنا دیوان مراد آباد ہی میں مرتب کیا ہے اور تاریخ اختتام ۹ جون ۱۸۹۹ء ہے غالباً وہ محکمہ پولیس میں ملازم تھے اور انھوں نے ایک کتاب "تذکرہ پولیس" کے عنوان سے بھی لکھی ہے جو طبع ہو چکی ہے

برشتہ کو تاریخ گوئی کا بھی ملکہ تھا۔ انھوں نے اکثر واقعات کے متعلق تاریخیں بھی لکھی ہیں جو ان کے دیوان کے آخر میں شامل ہیں۔ دو تاریخیں مرزا غالب دہلوی کے انتقال پر لکھی ہیں۔ آخر میں نواب صاحب دو جاتہ کے ملازم ہو گئے تھے۔ اور ان کے کلام پر اصلاح دیتے تھے۔

بہل

خان بہادر مولوی حاجی رضی الدین بہل وکیل و آنرییری مجسٹریٹ ولد حکیم سعید الدین المتخلص بہ کائن و سعید، فرشوری خاندان کے رکن تھے۔ ۱۲۰۱ ذی الحجہ ۱۲۶۲ھ کو بدایوں میں پیدا ہوئے۔ فارسی و عربی کی مروجہ تعلیم حاصل کی۔ شعر و شاعری میں مولوی نظام الدین ناطق بدایونی کی شاگردی اختیار کی۔ اپنے والد سے بھی شرف تلمذ حاصل کیا۔ کبھی کبھی مذاق میاں بدایونی سے بھی اصلاح لیتے تھے۔ ۱۲۶۹ھ میں وکالت کا امتحان پاس کیا، مدتوں شاہجہانپور میں وکالت کی۔ مولوی صاحب علی گڑھ تحریک سے متاثر تھے انہوں نے اپنے چاروں صاحبزادوں کو انگریزی کی اعلیٰ تعلیم دلائی جن میں مولوی فصیح الدین خاص شہرت کے مالک ہوئے۔ مولوی رضی الدین قاہی کاموں میں بھی حصہ لیتے تھے بدایوں کے اسلامیہ ہائی اسکول کے قیام میں انہوں نے بہت کوشش کی۔ تاریخ کا اعلیٰ ذوق رکھتے تھے (۱) انساب شیوخ فرشوری بدایوں (فرشوری خاندان کا نسب نامہ) (۲) تذکرۃ الواصلین (اولیائے بدایوں کا تذکرہ) (۳) کنزالتاریخ (تاریخ بدایوں) ان کی تالیفات سے مطبوع و معروف ہیں ۱۳۲۲ھ میں مولوی رضی الدین بہل کا انتقال ہوا۔

بے نظیر وارثی

محمد بے نظیر شاہ وارثی ۱۲۸۰ھ میں کٹرہ مانک پور ضلع الہ آباد میں پیدا ہوئے۔ مروجہ عربی و فارسی کی تحصیل کی اور علوم متداولہ میں فاضل یگانہ ہوئے۔ بقدر ضرورت انگریزی زبان کی تحصیل کی۔ علم طب کی بھی تحصیل کی۔ جدید نباتات کی تحقیق کا ان کو خاص شوق رہا۔ سیر و سیاحت میں مصروف رہے۔ حیدرآباد دکن میں بہت مدت تک قیام رہا۔ شعر و شاعری کا اعلیٰ ذوق رکھتے تھے، اردو غزل میں

وحیدالآبادی سے مشورہ لیتے تھے۔ قصیدہ اور مثنوی میں مثنوی امیر محمد مینانی سے اصلاح لیتے تھے۔ نظم نگاری میں بھی ان کو خوب ملکہ تھا ۱۸۹۵ء میں ایک سفر کے دوران میں ان کا مجموعہ کلام منائع ہو گیا ان کی ایک مثنوی الکلام ۱۳۱۸ھ میں مطبع نولکشور سے طبع ہوئی جس میں جابجا مناظر قدرت۔ اور صحیح جذبات کی تصویر کشی کی گئی ہے۔ شاہ وارث علی ساکن دیوہ کے سلسلے میں بہیت تھے۔

جوہر محمد علی

مولانا محمد علی جوہر ۱۸۷۸ء میں رام پور (یو۔ پی) میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد کا بچپن میں انتقال ہو گیا تھا لہذا والدہ کی زیر نگرانی تعلیم و تربیت پائی بریلی اور علی گڑھ میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد آکسفورڈ پہنچے وہاں سے واپس آنے کے بعد ملازمت کی۔ پھر جلد ہی صحافتی دنیا میں آگئے۔ کامریڈ اور ہمدرد جاری کئے جن کی دھوم مچ گئی، تحریک خلافت، جامعہ ملیہ اور ترک موالات کو کامیاب بنایا۔ ملک میں تحریک آزادی کو مقبول بنایا۔ فرنگی کے نام سے لوگوں کو نفرت دلائی۔ انگریزی اقتدار کی جڑیں ہلا دیں۔ قید و بند کے شدید جھیلے۔ گول میز کانفرنس میں شرکت کی غرض سے لندن گئے کہ ۳۴ جنوری ۱۹۳۱ء کو وہیں انتقال ہوا۔ بیت المقدس میں دفن ہوئے انگریزی کے بہترین انشا پرداز تھے۔ امداد میں جوہر تخلص کرتے تھے ان کا مجموعہ کلام ”گنجینہ جوہر“ شائع ہو چکا ہے۔

حاذق سہارنپوری

محمد حاذق ایم۔ اے سہارنپور کے رہنے والے تھے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں شعبہ فارسی میں استاد مقرر ہوئے۔ اچھے شاعر تھے تحت اللفظ خوب پڑھتے تھے۔ انتظامی امور خاص طور سے طلبہ کی اقامتی زندگی سے متعلقہ کاموں میں

بہت دلچسپی لیتے تھے اور ان امور میں مہارت بھی رکھتے تھے اس صلاحیت کی بنا پر وہ ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد کی وائس چانسلری کے زمانے میں کئی سال تک ڈائمنگ ہال کے انچارج رہے اور اس خدمت کو خوش اسلوبی سے انجام دیتے رہے۔ علی گڑھ میں تعلیم حاصل کی وہیں ملازم رہے اور وہیں مارچ ۱۹۷۱ء میں ان کا انتقال ہوا۔ مسلم یونیورسٹی کی تقریبات میں خیر مقدمی نظمیں اور قصیدے خوب لکھتے اور پڑھتے تھے بڑی سبیلی شخصیت کے مالک تھے۔

حالی

خواجہ الطاف حسین نام حالی تخلص، ۱۸۳۷ء میں پانی پت میں پیدا ہوئے۔ عربی و فارسی کی مروجہ تعلیم حاصل کی۔ فن شاعری میں غالب و شیفہ سے استفادہ کیا، پہلے پنجاب گورنمنٹ بک ڈپو میں ملازم رہے پھر دہلی کے اینگلو عربک اسکول میں مدرس ہوئے۔ نوکری چھوڑنے کے بعد ساری عمر تصنیف و تالیف میں گزار دی۔ مستدرس "مد و جزر اسلام" ان کی شاہکار نظم ہے۔ اردو میں تنقید نگاری، سوانح نگاری اور نظم نگاری میں ان کو اولیت حاصل ہے۔ سر سید احمد خاں کی علی گڑھ تحریک کے خاص رکن تھے۔ ۳۱ دسمبر ۱۹۱۴ء کو ان کا انتقال ہوا۔ حیات جاوید، یادگار نگار، حیات سعدی، مقدمہ شعرو شاعری اور دیوان حالی ان کی مشہور تصانیف ہیں۔

خلیق دہلوی

عبد الخالق دہلوی۔ دہلی کے قدیم باشندے تھے۔ حسب ضرورت تعلیم پائی تھی۔ تجارت ذریعہ معاش تھا۔ ان کی طبیعت میں شعرو شاعری کا فطری ذوق تھا بڑے مسکین طبع، نیک اور سیدھے سادے تھے۔ خطیب، نظام المشائخ اور

زمانے کے دوسرے رسالوں میں ان کا کلام شائع ہوتا تھا، ملاواحدی اور خواجہ حسن نظامی کی مجلسوں میں باریاب تھے۔ ایک روز نماز ادا کر کے جامع سجھلی سے نکل رہے تھے کہ مسجد کی سیڑھیوں سے گرے اور علی علیتین کی راہ لی۔ عمر پنتالیس سال کے قریب ہوئی۔

داؤد امر وہوی

محمد داؤد عباسی ولد علی محمد عباسی وکیل، ۲۰ ربیع الثانی ۱۲۸۰ھ مطابق ۲۹ مئی ۱۸۶۲ء کو امر دہہ میں پیدا ہوئے۔ شروع میں مروجہ عربی و فارسی کی تحصیل کی پھر علی گڑھ کالج میں تعلیم حاصل کی کالج کے ممتاز طلبہ میں تھے۔ وہیں سے بی۔ اے کی ڈگری لی بمبئی کے بعد دو سال تک علی گڑھ کالجیٹ اسکول میں ٹیچر رہے، ۱۸۹۳ء میں سرکاری ملازمت میں منسلک ہو گئے نائب تحصیلدار رہے۔ ۲۷ جون ۱۸۹۹ء کو فتح آباد (ضلع آگرہ) میں انتقال ہوا اور وہیں دفن ہوئے۔

شعرو سخن کا ذوق رکھتے تھے اکثر نظمیں دوست احباب کی تفریح کے لئے لکھیں قدیم و جدید دونوں شاہراہوں کے سالک تھے۔ مولانا حالی کے اکثر اشعار کو تضمین کیا ہے۔ بلائے ذہن و ذکی تھے اگر عمر وفا کرتی تو فن شاعری میں نام آور ہوتے۔ ظرافت و ذہانت ان کا حصہ تھی۔ علی گڑھ میں کاندھلے سے جو طلبہ آتے تھے وہ ”فارغ البال“ ہوتے تھے ان کے سلسلہ میں فرماتے ہیں ۷

آتا ہے کاندھلے سے جو ناتا ہے سر پہ گنج

قاروں نے راستے میں لٹا یا خزانہ کیا

حالی کے مشہور شعر کی تضمین ملاحظہ ہو

گر کرے قصد کسی کام کا دل میں انساں پہلے یہ دیکھو وہ اس کام کے بے بھی شایاں
 تھکے لوگوں سے وہ آئے تھوید آؤد کے ہاں ان کو حالی بھی بلا تے ہیں گھر میں جہان
 دیکھنا آپ کی اور آپ کے گھر کی صورت

راضی مارہرہ

محمد راضی خشی مارہرہ کے کنبہ خاندان کے ممتاز رکن تھے۔ انھوں نے اپنی عمر
 کا زیادہ حصہ انانٹیں گزارا۔ مولوی بشیر الدین مرحوم ایڈیٹر البشیر سے ایسے قری
 اور گہرے دوستانہ تعلقات تھے کہ دونوں میں روزانہ ملاقات ہونی ضروری
 تھی۔ اٹا دہ میں مختار رہے۔ ان کو اپنے پیشے سے زیادہ دلچسپی شعر و ادب سے تھی
 نہایت خوش اخلاق، وصال اور پر وقار شخص تھے آخر عمر میں مارہرہ آگئے
 تھے تقسیم ہند سے قبل مارہرہ میں لاؤڈ فوٹ ہوئے۔

رفعت شاہجہاںپوری

شیخ رفعت علی اصل باشندے شاہجہاں پور کے تھے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء
 میں ان کے والد شیخ امیر علی پہلی بھیت میں تحصیلدار تھے اور انھوں نے انگریزوں
 کی خدمات انجام دیں اور انعام سے سرفراز ہوئے سرسید احمد خاں نے ان
 محمدنس آف انڈیا میں ان کا ذکر کیا ہے۔ رفعت علی پہلی بھیت میں پیدا ہوئے
 ابتدائی درسی کتابیں اپنے والد سے پڑھیں تکملہ ایک ایرانی سے کیا۔ شاعری
 کے بہت دلدادہ تھے آفاکمال الدین سبجہ سے اصلاح لیتے تھے۔ ان کے کتب
 خانہ میں نادر قلمی کتابیں تھیں۔ دیوان مکمل ہو گیا تھا ایک مجموعہ نشر بھی تھا مگر
 یہ چیزیں طبع نہ ہو سکیں۔ گورنمنٹ ملازم رہے تحصیلدار ہو گئے تھے نہایت
 رنگین مزاج، زندہ دل اور جہاں نواز تھے۔ شاہجہاںپور میں کچھ عرصہ آنریری
 مجسٹریٹ بھی رہے۔ ۷ جولائی ۱۹۰۷ء کو شاہجہاںپور میں انتقال ہوا۔

سراج الدین

راجپوت خاندان کے چشم چراغ تھے ان کے والد کرم الہی خاں مشن اسکول سیالکوٹ میں صدر مدرس تھے۔ اپنے والد سے اردو و فارسی کی تحصیل کی بقدر ضرورت انگریزی پڑھی کچھ دنوں پونچھ کے راجا کے اتالیق رہے پھر ریاست جموں میں محکمہ ذاک و تار میں ملازم ہو گئے اور اس محکمہ کی حسب ضرورت اصلاح کی منشی سراج الدین نے سرکاری ملازمت سے سبک دوشی کے بعد ۱۹۰۳ء میں زمیندار اخبار جاری کیا۔ شعر و شاعری کا ذوق رکھتے تھے انھوں نے گلزار نسیم کو بقدر نسبت فارسی میں نظم کیا۔ علی گڑھ تحریک کے زبردست حامی تھے۔ تہذیب الاخلاق میں بھی مضامین لکھا کرتے تھے۔ ۹ نومبر ۱۹۰۹ء کو ان کا انتقال ہوا۔ ان کے چھ صاحبزادے ظفر علی خاں، حمید احمد خاں، حامد علی خاں، محمود احمد خاں، چودھری غلام حیدر خاں، محمد اکبر خاں تھے۔ اول الذکر تینوں حضرات کسی تعارف کے محتاج نہیں۔

سلیم پانی پتی

مولوی وحید الدین ۱۸۶۹ء میں پانی پت میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد عربی و فارسی کی اعلیٰ تعلیم لاہور میں حاصل کی۔ پھر سرسید احمد خاں کے لٹریٹری سکریٹری مقرر ہوئے، ۱۸۹۹ء میں انھوں نے علی گڑھ سے ایک ماہنامہ بہ شراکت نواب محمد اسماعیل خاں رئیس دہلوی جاری کیا جو علمی و ادبی حلقوں میں خاص طور سے پسند کیا گیا، کچھ عرصے وہ علی گڑھ انسٹیٹیوٹ کے ایڈیٹر بھی رہے۔ آخر میں عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد دکن میں اردو کے پروفیسر مقرر ہوئے۔ سلیم پانی پتی بے نظیر فاضل، زبردست ادیب اعلیٰ درجے کے شاعر اور ماہر سائنات تھے ۲۹ جولائی ۱۹۲۸ء کو وحید

سلیم کا انتقال ہوا۔

سنجر طہرانی

کمال الدین سنجر، طہران (ایران) کے ایک باسیثیت اور معزز خاندان کے رکن تھے ان کے خاندان کے ارکان دربار رس تھے شاہ ناصر الدین قاجار (ف ۱۸۹۶ء) کا زمانہ تھا۔ سنجر اور ان کی بہن رخشندہ بیگم بھی حضور رس تھیں۔

خدا جانے ان دونوں بہن اور بھائی پر کیا اقتاد پڑی کہ شاہ قاجار کے زمانہ میں یہ دونوں وطن سے نکل کھڑے ہوئے۔ بعد از بردباری و پریشانی ہندوستان پہنچے اور نواب شاہجہاں بیگم کے زمانے میں بھوپال میں مقیم ہوئے اور انیسویں صدی عیسوی کے آخری عشرے میں بھوپال کو خیر باد کہہ کر بھیکم پور آئے۔ یہاں نواب منزل اللہ خاں کے استاد مقرر ہوئے، اور انھوں نے ان سے شاعری میں فیض حاصل کیا۔ سنجر نے ہندوستان کے اکثر بلاد و اقصاء کی خاک چھائی۔ چھوٹے چھوٹے رؤسا کی تعریف میں بڑے بڑے قصیدے لکھے۔ سنجر بڑے خوش مزاج اور لطیف طبع تھے۔ سنجر کا غزل کا دیوان طبع ہو چکا ہے مجموعہ قصائد وغیرہ بھی مطبوعہ ہے۔

شبلی نعمانی علامہ

شمس العلماء محمد شبلی نعمانی ضلع اعظم گڑھ کے قصبہ بندول میں ۱۲۵۷ھ میں پیدا ہوئے نامور علمائے عصر سے علوم متداولہ کی تحصیل کی۔ علی گڑھ کالج میں پروفیسر رہے ندوۃ العلماء کے سرپرست اور داماد انھیں کے بانی تھے۔ بڑے جامع کمالات انسان تھے۔ تاریخ، شعر و ادب اور انشا پر داری میں مشہور زمانہ ہیں اردو اور فارسی دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ سیرت النعمان الغزالی

موازنہ انیس و دبیر، شعر العجم، الفاروق اور سیرت النبی وغیرہ انکی مشہور تصانیف ہیں
۱۹۱۴ء میں ان کا انتقال ہوا۔

شعر، کاکوری

منشی ارتضار علی ولد حافظ عطای علی ۱۲۸۱ھ میں کاکوری میں پیدا ہوئے
علوم رسمہ کی تحصیل شاہ علی انور قلندر سے کی۔ شاہ تقی علی قلندر کے مرید ہوئے
۱۸۸۷ء میں انگریزی میں انٹرنس کا امتحان پاس کیا۔ نواب سرمرز قل اللہ خان
رئیس بھیکم پور کے سکریٹری رہے اس کے بعد سرکاری ملازمت میں منسلک
ہو گئے۔ پہلے نائب تحصیلدار اور اس کے بعد انسپکٹر آبکاری مقرر ہوئے،
شاعری کا شوق تھا آغا، جلال اور امیر مینائی سے استفادہ کیا۔ فارسی کا کلام
سجڑ طہرائی کو دکھایا، تاریخ گوئی میں خاص ملکہ تھا۔ اودھ پنج، آزاد، مہذب
اور دیگر علمی رسائل میں مضامین لکھے تصانیف میں ارمغان اودھ، ارمغان
احباب، مضامین اڈین، ہفت گلبن، شہید جفا، تصویر عبرت، خیابان غیرہ
طبع ہو کر مقبول ہو چکی ہیں۔ فارسی میں بھی شعر کہتے تھے۔ ۵۰ ارذی الحجۃ ۱۳۳۹ھ
(۲۰ اگست ۱۹۲۱ء) کو کاکوری میں انتقال ہوا۔

شوق، قدوائی

شیخ احمد علی ولد کاظم علی قدوائی قصبہ جگور ضلع بارہ بنکی کے رہنے والے تھے
تقریباً ۱۸۵۳ء میں پیدا ہوئے انھوں نے ابتدائی تعلیم بدایوں میں پائی پھر
رام پور چلے گئے وہاں پڑھا لکھا فن شعر میں امیر مینائی کے شاگرد تھے۔
سادگی، بے تکلفی اور اعلیٰ جذبات کے علاوہ وہ اردو محاورے خوب نظم
کرتے تھے۔ انھوں نے لکھنؤ سے "آزاد" اخبار نکالا۔ اس کے بعد پرتانگڑہ
... اور بھوپال میں ملازم رہے۔ ریاست رامپور میں بھی ملازم رہے اور

دفتر حامد اللغات میں علمی خدمات انجام دیتے رہے۔ ڈرامہ نویسی کا بھی شوق تھا
قاسم وزہر کے نام سے ایک ڈرامہ لکھا۔ مثنوی تراشہ شوق اور دیوان شوق۔
— بھی چھپ چکا ہے ۲۷ اپریل ۱۹۲۵ء کو شوق قدوائی کا انتقال ہوا۔

صفی لکھنوی

سید علی نقی صفی ولد فضل حسین ۳ جنوری ۱۸۶۲ء مطابق یکم رجب ۱۲۷۸ء کو
پیدا ہوئے۔ عربی و فارسی کی مروجہ تعلیم حاصل کی فن طب حکیم باقر حسین صاحب سے
باقاعدہ پڑھا۔ بقدر ضرورت انگریزی بھی پڑھی۔ جگمہ دیوانی میں ملازم رہے ۱۹۲۲ء
میں سرکاری ملازمت سے پنشن یاب ہوئے۔

جناب صفی، نیک مزاج، خلیق گوشہ نشین بزرگ تھے ان کی مثنوی تنظیم الحیات
پر ہندوستانی اکیڈمی الہ آباد نے انعام دیا۔ شیعہ کانفرنس میں خوب نظمیں پڑھتے
تھے اس لئے ان کو "لسان القوم" کا خطاب دیا گیا، دیوان طبع ہو چکا ہے۔ ۲۵ جون
۱۹۵۰ء کو انتقال ہوا۔

ظفر علی خاں

مولانا ظفر علی خاں جنجوعہ راجپوت تھے، ۱۲۹۰ء میں کوٹ مہرٹھ (ضلع سیالکوٹ)
میں پیدا ہوئے۔ علی گڑھ کالج سے بی۔ اے کی ڈگری لی اور نواب محسن الملک
کے سکریٹری مقرر ہوئے۔ پھر حیدر آباد (دکن) چلے گئے اور وہاں ترقی کیتے
کرتے سکریٹری ہوم ڈپارٹمنٹ کے عہدے تک پہنچے۔ اور حیدر آباد سے دکن
ریویو شائع کیا، وہاں سے تعلق منقطع ہونے کے بعد کچھ دنوں ممبئی میں تجارت
کی پھر لاہور سے اپنے والد کے اخبار زمیندار کو جاری کیا اور اسے بہت ترقی
دی یہاں تک کہ بابائے صحافت کے معزز لقب سے سرفراز ہوئے، مولانا
ظفر علی خاں کی زندگی کا بیشتر حصہ سیاسیات میں گزرا۔ وہ مشہور شاعر، ازبردست

مروجہ تعلیم حاصل کرنے کے بعد ہائی اسکول بدایوں میں داخل ہوئے مگر تعلیم مکمل نہ کر سکے۔ پھر مطالعہ کو اپنا رفیق بنایا، شعر و شاعری میں مولانا عبدالرحمن راسخ دہلوی سے تلمذ تھا۔ مضمون نگاری، شعر و شاعری، مقامی و بیرونی مشاعروں میں شرکت اور تلامذہ کے کلام پر اصلاح، ان کے محبوب مشاغل تھے، ۱۹۰۶ء میں انڈین پریس کی ایڈیٹری کے فرائض انجام دیئے رسالہ ”سورمند“ بدایوں اور ”باتصویر اخبار“ دہلی کے ادبی و صحافتی شعبوں میں کام کرتے رہے ۱۹۲۶ء سے ۱۹۲۹ء تک مستقل نظامی پریس بدایوں سے متعلق رہے اور علمی و ادبی خدمات انجام دیں۔ ۳۰ جمادی الاخر ۱۳۶۸ھ یکم جولائی ۱۹۴۱ء کو ان کا انتقال ہوا۔

ان کے دو دیوان ”آئینہ جذبات“ اور ”تصویر جذبات“ اور ایک منظم ”شان فاروقی“ اور ایک کتاب ”دلہنوں کی مجلس“ طبع ہو چکی ہے تیسرا دیوان غیر مطبوعہ رہا۔ ان کے صاحبزادے محبوب الحسن ارشدی بھی شاعری کا ذوق رکھتے ہیں اور ترقی اردو بورڈ دہراچھی سے وابستہ ہیں۔

کمال الدین خواجہ

کشمیری الاصل تھے ۱۸۷۰ء میں لاہور میں پیدا ہوئے ۱۸۹۳ء میں بی اے اور ۱۸۹۴ء میں ایل ایل بی پاس کیا۔ پہلے پشاور اور بعد ازاں لاہور میں وکالت کی ۱۹۱۲ء تک لاہور میں قیام رہا۔ مسلم یونیورسٹی کی تحریک میں نمایاں حصہ لیا، پنجاب اور سندھ کے دورے کئے جب قادیانی جماعت دو حصوں میں تقسیم ہوئی تو یہ لاہوری پارٹی سے وابستہ ہو گئے۔ ۱۹۱۲ء میں انگلستان چلے گئے اور اپنے مسلک کی تبلیغ کی ایک انگریزی رسالہ بنام اسلامک ریویو اور مسلم انڈیا جاری کیا۔ ووکنگ مشن لندن کے بانی تھے۔ مسجد ووکنگ لندن سے

چند میل کے فاصلے پر نواب شاہجہان بیگم والیہ بھوپال نے بنوائی جس کی توسیع
نواب سلطان جہان بیگم نے ۱۹۲۵ء میں فرمائی۔ ۲۸ دسمبر ۱۹۳۲ء کو خواجہ
کمال الدین کالاہور میں انتقال ہوا۔ انھوں نے اپنے مسلک کے متعلق
انگریزی اور اردو زبان میں بہت سی کتابیں لکھیں۔

سید محمود

نامور باپ سر سید احمد خاں کے نامور فرزند ہیں ۲۴ مئی ۱۸۵۷ء کو دہلی
میں پیدا ہوئے اپریل ۱۸۶۹ء میں بیرسٹری کی تعلیم کے لئے لندن گئے۔
۱۸۷۲ء میں بیرسٹری پاس کر کے لندن سے واپس آئے۔ ۱۸۸۰ء میں مسر
سالار جنگ نے حیدر آباد (دکن) بلا یاد و ہزار روپے ماہوار تنخواہ مقررہ کی
چند ماہ رہ کر وہاں سے چلے آئے پھر بریلی وغیرہ میں جج مقرر ہوئے۔ اسکے
بعد ہائی کورٹ کے جج مقرر ہوئے۔ عربی و فارسی میں بھی اعلیٰ دسترس رکھتے تھے
نہایت لائق اور باکمال شخص تھے بلا کی قوت حافظہ تھی، سر سید احمد خاں کے
علی و تعلیمی کام کو آگے بڑھایا اور اس میں معین و مددگار رہے۔ شرح قانون شہاد
ان کی مشہور کتاب ہے ۸ مئی ۱۹۰۳ء کو سید محمود کا انتقال ہوا۔

مزل اللہ خاں

نواب سر مزل اللہ خاں ۱۸۶۳ء میں اپنے آبائی قلعہ بھیکم پور میں پیدا ہوئے
عربی و فارسی کی مروجہ تعلیم حاصل کی انگریزی زبان میں بھی تحریر و تقریر کا مسلک
رکھتے تھے۔ پشتو سے بھی کسی قدر واقف تھے۔ شعر و شاعری کا ذوق بخافہ
میں ایرانی شاعر کمال الدین سنجر سے اور اردو میں داغ مرحوم سے تلمذ تھا۔
علی گڑھ تحریک اور مسلم یونیورسٹی سے ہمیشہ گہرا تعلق رہا۔ کچھ عرصے مسلم
یونیورسٹی کے وائس چانسلر اور ریکٹر بھی رہے۔ ان کی فیاضی اور سخاوت

سے بہت ادارے فیض یاب ہوئے۔ پہلک اور گورنمنٹ میں بڑا اثر اڑھا
 ۱۹۳۸ء میں انتقال ہوا۔ ان کا مجموعہ کلام ”درجہ لولوئے فصاحت“ کے
 نام سے مولوی حاجی محمد مقتدی خاں شروانی مرحوم نے طبع کرا دیا تھا۔

ناظر

چودھری خوشی محمد ولد چودھری مولاداد خاں ۱۸۷۲ء مطابق ۱۲۸۹ء میں
 موضع ہریاد والا ضلع گجرات (پنجاب) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گھر پر
 حاصل کی۔ ۱۸۹۳ء میں علی گڑھ کالج سے بی۔ اے کی ڈگری لی۔ تعلیم سے فارغ
 ہو کر چودھری صاحب کشمیر میں گورنر مقرر ہو گئے۔ ایک عرصے تک اس عہدے
 پر سر فرما رہے۔ ملازمت سے سبکدوش ہونے کے بعد چک جھمرہ ضلع لاہور میں
 اقامت گزیر ہو گئے اور اپنی زندگی کا آخری زمانہ قومی، ملی اور ادبی خدمات
 میں صرف کر دیا۔ اکتوبر ۱۹۴۲ء میں ان کا انتقال ہوا۔

چودھری صاحب کو بچپن ہی سے شعر و سخن سے ذوق تھا۔ ابتدائے
 فارسی میں مشق سخن کرتے تھے پھر اردو میں شعر کہنے لگے۔ صوبہ پنجاب میں خوشی محمد
 ناظر علی گڑھ تحریک کے نمائندے تھے اور حالی کے پیرو تھے۔ ان کی ایک نظم
 جوگی بہت مشہور ہے۔

نثار حسین

تیر نثار حسین، مارہروی کہنے کو تو یہ ہنر کے ڈپٹی تھے۔ لیکن انہیں مسلمانوں کے
 تعلیمی اور سماجی معاملات سے گہری دلچسپی تھی۔ علی گڑھ تحریک کو آگے
 بڑھانے میں ہمیشہ کوشاں رہتے تھے۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں، مولوی
 سید طفیل، احمد اور خان بہادر مولوی بشیر الدین رانا وہ، اندر خان بہادر
 حبیب اللہ مرحوم کے دوستوں میں سے تھے۔ دوستوں کا یہ گروپ آپس میں ایک

دوسرے کو "مائی لارڈ" سے مخاطب کرتا تھا۔ یہ مائی لارڈ "کہلاتے تھے۔ نیک پابند صوم و صلوة اور نہایت آزاد خیال تھے۔

ان کے صاحبزادے وقار حسین محکمہ پولیس میں ملازم تھے ان کے اور مولانا محمد علی مرحوم کے گہرے مراسم تھے۔ ان کی دوستی مصلحت سے بے نیاز تھی۔ جس کا انجام یہ ہوا کہ ان کو ملازمت سے ہاتھ دھونا پڑا۔

ڈپٹی نثار حسین کو مسلمانوں کی اصلاح کا ہمیشہ خیال رہتا تھا۔ حقے اور پان سے انھیں سخت نفرت تھی وہ فرمایا کرتے تھے کہ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ لوگ اپنا روپیہ دھوئیں کے ذریعے کیوں اڑاتے ہیں اور پان کھا کر کیوں تھوک دیتے ہیں۔

نذیر احمد

ڈپٹی نذیر احمد دہلوی، قصبہ ریہڑ متصل قصبہ نیوٹھ ضلع بجنور، میں ۱۸۳۱ء میں پیدا ہوئے ابتدائی تعلیم اپنے والد حافظ سعادت علی سے حاصل کی پھر دہلی میں تحصیل علم کی غرض سے پہنچے دہلی کالج سے فارغ التحصیل ہوئے۔ اعلیٰ سرکاری مناصب پر فائز رہے آخر میں حیدر آباد دکن میں محکمہ ملل سے وابستہ ہو گئے تھے بڑے عالم، فاضل، مصنف اور ادیب تھے زندگی بھر تصنیف و تالیف کا مشغلہ رہا شعر و شاعری کا بھی ذوق تھا۔ قرآن کریم کا اردو ترجمہ کیا، اردو میں ناول نگاری کی ابتدا کی علی گڑھ تحریک کے سرگرم رکن تھے ۱۹۱۲ء کو ان کا انتقال ہوا۔ گورنمنٹ سے شمس العلماء کا خطاب پایا۔ ان کی تصانیف اردو ادب کا بہترین سرمایہ ہیں۔

نظامی بدایونی

مولوی نظام الدین حسین ولد شیخ فخر الدین، بدایوں کے متولی خاندان کے

رکن تھے ۱۸۷۳ء میں پیدا ہوئے اردو فارسی کی مروجہ تعلیم حاصل کرنے کے بعد انٹرنس پاس کیا اور رجسٹریشن کے محکمہ میں ملازم ہو گئے۔ جلد ہی استعفیٰ دے دیا اور ایک ہفتہ دار اخبار ذوالقرنین نکالا۔ نظامی پریس قائم کیا۔ انھوں نے اپنے اخبار اور پریس کے ذریعے اردو زبان و ادب کی خوب خدمت کی کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔ شعر و شاعری کا بھی ذوق تھا علی گڑھ تحریک اور ایجوکیشنل کانفرنس سے وابستہ رہے ۸ جون ۱۹۳۷ء کو انتقال ہوا۔

نیزنگ

سید غلام بھیک نیزنگ ستمبر ۱۸۷۶ء میں موضع دورانہ ضلع انبالہ میں پیدا ہوئے ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد انبالہ سے میٹرک اور لاہور سے بی۔ اے پاس کیا۔ ایل۔ ایل۔ بی پاس کرنے کے بعد وکالت شروع کر دی ۱۹۲۰ء میں سیاسی زندگی کا آغاز ہوا اور انھوں نے تحریک خلافت میں غیر معمولی حصہ لیا۔ مختلف قومی اداروں سے وابستہ رہے۔ مسلم لیگ کے سرگرم کارکن تھے اکتوبر ۱۹۵۲ء میں ان کا انتقال ہوا۔ جب آریوں نے شادی اور سنگٹھن کا ہنگامہ برپا کیا تو انھوں نے انبالہ میں انجمن تبلیغ الاسلام قائم کی بعد کو یہ تحریک ہند گیر ہو گئی۔

وحشت

رضا علی وحشت کلکتہ میں ۱۸ نومبر ۱۸۸۱ء کو پیدا ہوئے اردو فارسی کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد انگریزی بھی پڑھی۔ نوجوانی میں شعر و شاعری کی طرف طبیعت مائل ہو گئی۔ مولوی ابوالقاسم محمد شمس ولد عبد الغفور منشاخ سے تلمذ ہے شعبہ تعلیم سے منسلک رہے گورنمنٹ اسلامیہ کالج کلکتہ میں پروفیسر تھے ۱۹۳۶ء میں پنشن یاب ہوئے۔ ۱۹۳۱ء میں خان بہادر کا خطاب ملا۔ بقول مولانا شبلی

وحشت کے کلام میں جدت، اندرت اور نچنگی ہے وحشت کا پہلا مجموعہ دیوان
 وحشت کے نام سے ۱۹۱۰ء میں اور کلیات ترانہ وحشت کے نام سے ۱۹۵۰ء
 میں شائع ہو چکے ہیں۔ ۱۳۴۶ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

ماخذ

- ۱۔ المشاہیر، محمد ایوب قادری (قلمی)
- ۲۔ انتخابِ نثریں، سر اس مسعود بریلوی ۱۹۳۱ء
- ۳۔ تاریخِ ادبِ اردو (رام بابو سکینہ) مرزا عسکری لکھنؤ ۱۹۱۹ء
- ۴۔ تاریخِ شاہجہانپور، بیچ الدین خلیل میاں لکھنؤ ۱۹۳۲ء
- ۵۔ تذکرہ شعرائے بھوپال، ممتاز علی بھوپال ۱۸۸۹ء
- ۶۔ تذکرہ شعرائے متغزلین، شیخ اسماعیل پانی پتی لاہور ۱۹۵۶ء
- ۷۔ تذکرہ سید محمود، محمد امین زبیری مطبوعہ اٹاوا
- ۸۔ تذکرہ مشاہیر کاکوری، محمد علی حیدر لکھنؤ ۱۹۲۷ء
- ۹۔ جدید شعرائے اردو، (ڈاکٹر عبدالوحید) فیروز ستر لاہور
- ۱۰۔ چند ہم عصر، مولوی عبدالحق کراچی ۱۹۵۳ء
- ۱۱۔ حالی کا ذہنی ارتقار، ڈاکٹر غلام مصطفیٰ کراچی ۱۹۵۶ء
- ۱۲۔ حیاتِ شبلی، سید سلیمان ندوی اعظم گڑھ ۱۹۳۶ء
- ۱۳۔ حیاتِ نذیر، افتخار عالم مارہروی دہلی ۱۹۱۲ء
- ۱۴۔ خم خانہ جاوید (جلد اول)، لالہ سری رام دہلی ۱۹۰۸ء
- ۱۵۔ خم خانہ جاوید (جلد دوم)، لالہ سری رام دہلی ۱۹۱۱ء
- ۱۶۔ درجِ لولوسے فصاحت، منزل اللہ خاں (مرتبہ محمد مقتدی خاں شروانی) علی گڑھ ۱۹۵۶ء
- ۱۷۔ دیوانِ برشتہ (قلمی)، افضل حسین برشتہ (مملوکہ محمد ایوب قادری)
- ۱۸۔ رضا علی وحشت، اظہر قادری کراچی ۱۹۲۷ء

- ۱۹۔ سلیم (روح الدین) محمد امیر حیدر آباد دکن ۱۹۲۷ء
- ۲۰۔ شاعر آگرہ اگست ۱۹۲۱ء
- ۲۱۔ شروانی نامہ عباس خاں شروانی علی گڑھ ۱۹۵۲ء
- ۲۲۔ شعلہ حیات (بھوپال) اردو نمبر یکم اکتوبر ۱۹۶۴ء
- ۲۳۔ عظمت رفتہ ضیاء الدین برنی کراچی ۱۹۶۱ء
- ۲۴۔ فضل حق آزاد بحیثیت نظم نگار علی حیدر نیر پٹنہ ۱۹۶۴ء
- ۲۵۔ قاموس المشاہیر (جلد ۲) نظامی بدایونی بدایوں ۱۹۲۴ء
- ۲۶۔ کنز التاریخ رضی الدین سیل بدایوں ۱۹۰۷ء
- ۲۷۔ ماثر الابداد منظور الحق لاہور ۱۹۶۴ء
- ۲۸۔ مختصر تاریخ زبان اردو غلام حسین کراچی ۱۹۵۲ء
- ۲۹۔ مولانا ظفر علی خاں شورش کاشمیری لاہور ۱۹۵۷ء
- ۳۰۔ نظامی بدایونی محمد احمد کاظمی بدایوں ۱۹۴۹ء
- ۳۱۔ نقوش (شخصیات نمبر ۱) لاہور جنوری ۱۹۵۵ء
- ۳۲۔ نقوش (شخصیات نمبر ۲) لاہور اکتوبر ۱۹۵۶ء
- ۳۳۔ یاد رفتگان سید سلیمان ندوی کراچی ۱۹۵۵ء
- ۳۴۔ خطبات عالیہ حصہ اول مرقبہ انوار احمد زبیری علی گڑھ ۱۹۲۷ء
- ۳۵۔ خطبات عالیہ حصہ دوم " انوار احمد زبیری علی گڑھ ۱۹۲۸ء
- ۳۶۔ خطبات عالیہ حصہ سوم " انوار احمد زبیری علی گڑھ ۱۹۲۸ء
- ۳۷۔ مرقع کانفرنس " انوار احمد زبیری علی گڑھ ۱۹۳۵ء

نوٹ :- اس کے علاوہ متعلقہ اجلاسوں کی تمام مطبوعہ رپورٹیں بھی پیش نظر ہیں

کانفرنس کے اجلاس

| | | |
|---------------|--|------------------|
| اجلاس اول | زیر صدارت مولوی محمد سمیع اللہ خاں صاحب بہادر سی ایم جی | ۱۸۸۶ء علیگڑھ |
| اجلاس دوم | منشی محمد امتیاز علی خاں صاحب اکبر ریس کوری ضلع لکھنؤ | ۱۸۸۷ء لکھنؤ |
| اجلاس سوم | سردار محمد حیات خاں صاحب سی ایس آئی | ۱۸۸۸ء لاہور |
| اجلاس چہارم | " " " " " " " " | ۱۸۸۹ء علیگڑھ |
| اجلاس پنجم | " " " " " " " " | ۱۸۹۰ء الہ آباد |
| اجلاس ششم | نواب محمد آغا خاں صاحب سی ایس | ۱۸۹۱ء علی گڑھ |
| اجلاس ہفتم | مولوی محمد شمس اللہ صاحب ایم اے سی ایس | ۱۸۹۲ء دہلی |
| اجلاس ہشتم | نواب محسن الدولہ محسن الملک سید مہدی علی خاں صاحب بہادر | ۱۸۹۳ء علی گڑھ |
| اجلاس نہم | مسٹر جسٹس محمد شاہ دین بیرسٹرا ریٹ لا لاہور | ۱۸۹۴ء |
| اجلاس دہم | نواب محسن الدولہ محسن الملک مولوی سید مہدی علی خاں بہادر | ۱۸۹۵ء شاہجہانپور |
| اجلاس یازدہم | نواب عماد الملک مولوی سید حسین صاحب بلگرامی | ۱۸۹۶ء میرٹھ |
| اجلاس دوازدہم | نواب فتح علی خاں صاحب قزلباش ریس لاہور | ۱۸۹۸ء لاہور |
| اجلاس سیزدہم | آنریبل جسٹس سید امیر علی صاحب سی آئی ای | ۱۸۹۹ء کلکتہ |
| اجلاس چار دہم | نواب عماد الملک بہادر مولوی سید حسین صاحب بلگرامی | ۱۹۰۰ء ربارہ پور |
| اجلاس پانزدہم | آنریبل جسٹس باڈم صاحب جج ہائیکورٹ مدراس | ۱۹۰۱ء مدراس |
| اجلاس شانزدہم | ہنری بائی نس سہ آغا خاں بالقابہ | ۱۹۰۲ء دہلی |
| اجلاس ہفدہم | آنریبل جسٹس بزد الدین طیب جی جج ہائی کورٹ بمبئی | ۱۹۰۳ء بمبئی |
| اجلاس ہشردہم | مسٹر تھیوڈور ورمارین پرنسپل مدرسہ العلوم علی گڑھ | ۱۹۰۴ء لکھنؤ |

- اجلاس نوزدہم زیر صدارت خان بہادر مشیر الدلہ خلیفہ محمد حسین خٹاوی ریاست پٹیالہ ۱۹۰۵ء علی گڑھ
- اجلاس ہفتم " آنریبل جسٹس سید شرف الدین صاحب جج ہائی کورٹ کلکتہ ۱۹۰۶ء ڈھاکہ
- اجلاس ہست ویکم " شمس العطار خواجہ الطاف حسین صاحب جالی پالی پٹی ۱۹۰۷ء کراچی
- اجلاس ہست ویکم " آنریبل سوار خواجہ سلیم اللہ بہادر رئیس ڈھاکہ ۱۹۰۸ء امرتسر
- اجلاس ہست ویکم " سر میراج علی محمد خاں صاحب بہادر کے سی۔ آئی۔ ایس } ۱۹۰۹ء رنگون
تعلقدار محمود آباد
- اجلاس ہست چہارم " مسٹر عبداللہ ابن یوسف علی ایم، ایل ایل ایم بیرٹ ایٹ ۱۹۱۰ء ناگپور
آئی۔ سی۔ ایس۔ ڈپٹی کمشنر سلطان پور
- اجلاس ہست ویکم " عماد الملک بہادر مولوی سید حسین صاحب بگرامی سی۔ آئی۔ ای ۱۹۱۱ء دہلی
- اجلاس ہست ویکم " میجر سید حسن صاحب بگرامی ۱۹۱۲ء لکھنؤ
- اجلاس ہست ویکم " آنریبل جسٹس شاہ دین صاحب بیرسٹریٹ لانیج ہائیکورٹ ۱۹۱۳ء آگرہ
- اجلاس ہست ویکم " خان بہادر مولوی رحیم بخش صاحب سی، آئی، ای۔ پریسیڈنٹ ۱۹۱۳ء راولپنڈی
کونسل بہادر پور اسٹیٹ
- اجلاس ہست ویکم " آنریبل جسٹس عبدالرحیم جج ہائی کورٹ مدراس ۱۹۱۵ء پونا
- اجلاس سی ام " آنریبل خان بہادر میاں سر محمد شفیع صاحب سی۔ آئی۔ ای } ۱۹۱۶ء علی گڑھ
بیرسٹریٹ لا، لاہور
- اجلاس سی ویکم " مسٹر محمد اکبر نذر علی حیدری (نواب سر حیدر نواز جنگ) ۱۹۱۷ء کلکتہ
- اجلاس سی ویکم " آنریبل سر ابراہیم رحمت اللہ کے۔ ٹی۔ سی۔ آئی۔ ای ۱۹۱۸ء سورت
- اجلاس سی ویکم " سر مولوی رحیم بخش پریسیڈنٹ کونسل بہادر پور ۱۹۱۹ء خیرپور اسٹیٹ
- اجلاس سی ویکم " آنریبل خان بہادر ابراہیم ہارون جعفر صاحب } ۱۹۲۰ء امرتسر
رئیس پونا

- اجلاس سی و پنجم زیر صدارت میاں مفضل حسین صاحب زیر تعلیمات پنجاب ۱۹۲۲ء علی گڑھ
- اجلاس سی و ششم • آنر بیل صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحبزادہ انس چانسلر مسلم یونیورسٹی ۱۹۲۳ء •
- اجلاس سی و ہفتم • آنر بیل سربراہ ایم رحمت اللہ (آف بمبئی) ۱۹۲۳ء بمبئی
- اجلاس سی و ہشتم • نواب سر عبد القیوم صاحب خان بہادر (پشاور) ۱۹۲۵ء علی گڑھ
- اجلاس سی و نہم • آنر بیل سر عبد الرحیم صاحب سابق جج ہائی کورٹ مدراس ۱۹۲۶ء دہلی
- اجلاس چہلم • • سر شیخ عبدالقادر صاحب (لاہور) ۱۹۲۷ء مدراس
- اجلاس چہل و یکم • • سر شاہ محمد سلیمان صاحب جج ہائیکورٹ الہ آباد ۱۹۲۸ء جمیر
- اجلاس چہل و دوم • ڈاکٹر سید راس مسعود صاحب انس چانسلر مسلم یونیورسٹی ۱۹۳۰ء بنارس
- اجلاس چہل و سوم • • سر سید رضا علی صاحب سی۔ پی۔ ای ۱۹۳۱ء ریتھک
- اجلاس چہل و چارم • • لفٹیننٹ کرنل مقبول حسین صاحب قریشی ایم اے، ایل بی علیگ ۱۹۳۲ء علیگڑھ
- وزیر تعلیمات بہاولپور اسٹیٹ
- اجلاس چہل و پنجم • • آنر بیل جسٹس سر عبدالقادر صاحب ۱۹۳۲ء میرٹھ
- اجلاس چہل و ششم • • ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد صاحب ۱۹۳۵ء آگرہ
- اجلاس چہل و ہفتم • • ہزبائی انس سر آغا خاں صاحب بانقاہ ۱۹۳۶ء رامپور (اسٹیٹ)
- اجلاس چہل و ہشتم • • زیر صدارت نواب سی عبدالحکیم صاحب (مدراس) ۱۹۳۷ء علی گڑھ
- اجلاس چہل و نہم • • مولوی فضل الحق صاحب شیر بنگال ۱۹۳۸ء پٹنہ
- اجلاس پنجاہم • • نواب کمال یار جنگ بہادر (آف حیدر آباد) ۱۹۳۹ء کلکتہ
- اجلاس پنجاہ و یکم • • مولوی فضل الحق صاحب ۱۹۴۰ء پونا
- اجلاس پنجاہ و دوم • • نواب ظہیر یار جنگ بہادر (آف حیدر آباد دکن) ۱۹۴۳ء علی گڑھ
- اجلاس پنجاہ و سوم • • سر عزیز الحق صاحب (کلکتہ) ۱۹۴۴ء جمپور
- اجلاس پنجاہ و چہارم • • شہید ملت نواب زادہ خان لیاقت علی خاں صاحب ۱۹۴۵ء آگرہ

اجلاس پنجاہ و پنجم زیر عداوت مرزا ممتاز حسن صاحب لہاش وزیر عظمیٰ است خیر پور ۱۹۵۲ء کو اچی

اجلاس پنجاہ و ششم " " مسٹر فضل الرحمان مرکزی وزیر تعلیم و تجارت ۱۹۵۳ء کراچی

اجلاس پنجاہ دہمیتم ” پروفیسر ابوبکر احمد حلیم صاحب ڈائری چانسلر کراچی یونیورسٹی ۱۹۵۶ء کراچی

مطبوعات کانفرنس الیڈمی

سقیہ منزل سرسید گریڈ کالج، بی روڈ، ناظم آباد، کراچی ۷۵

- (۱) گلشن بے غار :- مصنفہ ذاب مصطفیٰ خاں شیفہ، ترجمہ مع حواشی و تعلیقات
12/- { از سید احسان الحق فاروقی ایم اے
- (۲) مشرقی و مغربی تہذیب :- مصنفہ ڈاکٹر احسان محمد خاں ایم اے، پی ایچ ڈی 3/-
- (۳) ہندوؤں کی تعلیم مسلمانوں کے عہد میں :- مؤلف علامہ سلیمان ندوی مرحوم 2/50
- (۴) مسلم خواتین کی تعلیم :- مؤلف مولوی محمد امین زبیری مرحوم 2/-
- (۵) مسلمانوں کا نظام تعلیم :- مؤلف پروفیسر سعید احمد - رفیق ایم اے 3/-
- (۶) اردو زبان اور اسالیب :- تصنیف سید محمد محمود رضوی مخمور اکبر آبادی 9/-
{ مقدمہ ڈاکٹر ممتاز حسن صاحب
- (۷) خط و خطاطی :- مصنفہ شیخ ممتاز حسین چیموری و محیوب قادری ایم اے 1/50
{ مقدمہ جناب ڈاکٹر زبید احمد ایم اے - پی ایچ ڈی
- (۸) چند عظیم علمائے جراثیم :- انگریزی تصنیف مائیکر و ب منٹرن کا اردو ترجمہ 10/-
{ از پروفیسر عبد المجید قسری
- (۹) تعلیمی نفسیات کا بنیادی خاکہ :- از پروفیسر وحید الحق صدیقی سابق پرنسپل ٹریننگ کالج علی گڑھ و سہ منیر الدین احمد ایڈوکیٹ 3/50
- (۱۰) رومن رسم الخط اور پاکستان :- مصنفہ مولانا سید عبدالقدوس ہاشمی ندوی 0/50
- (۱۱) قدیم شہنشاہیاں :- مصنفہ مولانا سید طفیل احمد منگلوری (علیگ) 3/-
- (۱۲) جان ڈونی کا فلسفہ تعلیم :- ڈاکٹر روتھ اپنس آرٹ کی تالیف، جان ڈیویز فلاسفی آف ایجوکیشن کا اردو ترجمہ از سید عین الدین علوی ایم اے 2/50

(۱۳) اصول و اساس تعلیم :- سر پرسی تن کی عالمانہ تصنیف ایجوکیشن وٹس ڈیٹا اینڈ

فرسٹ پرنسپل "کا اردو ترجمہ از انعام عظیم برنی و اخلاص حسین ایم اے و محمد حسین زہری

ایم اے و سید بدیع الرحمن اور سید الطہر حسین رضوی ایم اے۔

7/-

(۱۴) اصول مدرسے :- رابرٹن اور فورج کی کتاب "پرنسپل آف ٹیچنگ کا اردو ترجمہ

5/- { از اخلاص حسین ایم اے

(۱۵) طالب علم کی دائری :- مقدمہ ڈاکٹر عزت حسین زہری

3/-

(۱۶) مقاصد تعلیم :- اے۔ ای۔ دہانت ہیڈ کی تصنیف ایس آف ایجوکیشن "کا اردو ترجمہ

6/- { از سید محمد تقی سابق ایڈیٹر روزنامہ جنگ "کراچی

(۱۷) ارتقاء انسانیت :- (جدید سائنس کی روشنی میں) مولفہ سید طفیل احمد منگلوری (علیگ)

2/-

(۱۸) جمہوریت اور تعلیم :- (حصہ اول) جان ڈیوی کی تصنیف ڈیپا کرسی اینڈ ایجوکیشن کا اردو ترجمہ

10/- { از سید محمد تقی سابق ایڈیٹر روزنامہ جنگ "کراچی

(۱۹) جمہوریت اور تعلیم :- (حصہ دوم) : جان ڈیوی کی تصنیف ڈیپا کرسی اینڈ

5/- { ایجوکیشن کا اردو ترجمہ از سید محمد تقی سابق ایڈیٹر روزنامہ جنگ "کراچی

(۲۰) مشاہیر کے تعلیمی نظریے :- مولوی محمد حسین خاں زہری ایم اے (علیگ)

4/-

مشاہیر کے تعلیمی نظریے :- انگریزی ترجمہ محمد عظیم الدین خاں ایم اے و

8/- { اخلاص حسین زہری ایم اے

(۲۱) مادری زبان کی تعلیم :- مصنفہ پروفیسر یونس حسن علوی ایم اے

3/-

(۲۲) ثقافت و انتشار :- میتھو آرنلڈ کی شہرہ آفاق کتاب "کلچر اینڈ انارکی" کا اردو ترجمہ

6/- { از انعام عظیم برنی و اخلاص حسین ایم اے

(۲۳) نقد ادب :- ل۔ احمد اکبر آبادی۔ مقدمہ از جناب مخدوم اکبر آبادی

(۲۴) عظیم علمائے نفسیات :- اردو ترجمہ گریٹ سائیکولوجسٹ مصنفہ ایس سارجنٹ

12/- { بی ایچ ڈی۔ مترجمہ پروفیسر عبدالمجید قریشی

6/- (۲۵) راہی اور راہ نما :- سید الطاف علی بریلوی (علیگ)

2/- (۲۶) مہر سید کاظمی کا ترجمہ :- قاضی احمد میاں اختر جونانگڑھی

7/- (۲۷) مفکون تعلیم :- پروفیسر ضیاء الدین احمد ایم اے، تعارف از پروفیسر محمد حامی الدین خاں ایم اے (علیگ)

(۲۸) عہد نگیش کی سیاسی اور ثقافتی تاریخ :- تالیف مفتی ولی اللہ فستخ آبادی

12/- حواشی و تعلیقات سطر محمد ایوب قادری ایم اے مترجمہ حکیم شرف الزماں اکبر آبادی

8/- (۲۹) تعلیمی مسائل :- (پس منظر و پیش منظر) :- مصنف سید الطاف علی بریلوی بی اے (علیگ)

3/- (۳۰) نواب خان بہادر خاں شہید :- مؤلف سید مصطفیٰ علی بریلوی بی کام ایل ایل بی

7/- (۳۱) ہندوؤں کی تعلیم مسلمانوں کے عہد میں :- انگریزی ترجمہ از مرزا عاشق حسین ایم اے و ڈاکٹر زبید احمد ایم اے پی ایچ ڈی

3/- (۳۲) ہندوؤں کی تعلیم مسلمانوں کے عہد میں :- پنجگالی ترجمہ از مولانا غلام محی الدین ایڈیٹر "آج" ڈھاکہ

10/- (۳۳) شیخ عبدالقدوس گنگوہی اور ان کی تعلیمات :- از مولانا اعجاز الحق قدسی تعارف از ڈاکٹر اینی شمیل پروفیسر یونیورسٹی

9/- (۳۴) علما کے سلف و نابینا علماء :- تصنیف نواب صدر یار جنگ — مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی - تعلیقات و حواشی مفتی نظام اللہ شہابی و شمار الحق صدیقی ایم اے

2/50 (۳۵) حکیم عمر خیاں :- تالیف ابوالکارم سلیم اللہ فہمی صاحب ، مقدمہ از سید الطاف علی بریلوی

3/50 (۳۶) پاکستان کا معاشی پس منظر :- مصنف سیدہ انیس فاطمہ بریلوی ، پیش لفظ از ڈاکٹر سید ظہیر الدین ایم اے ، ڈی لٹ

(۳۷) علم و عمل (جلد اول :- فارسی تصنیف وقائع عبدالقادر خانی کا اردو ترجمہ از

مولوی معین الدین افضل گڑھی - ترتیب و حواشی از محمد ایوب قادری ایم اے

8/- تعارف از نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی

(۳۸) علم و عمل (جلد دوم :- فارسی تصنیف وقائع عبدالقادر خانی کا اردو ترجمہ

از مولوی معین الدین افضل گڑھی - ترتیب و حواشی از محمد ایوب قادری ایم اے

8/- تعارف از نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی

(۳۹) مقدر انسانی :- لی کامت دو نوائے کی تصنیف ہیوسن دسٹی "کا اردو ترجمہ

8/- از پروفیسر عبد المجید قریشی ایم اے

3/50 (۴۰) حیات مابعد :- مصنفہ سید ضامن حسین نقوی گویا جہان آبادی

3/- (۴۱) مکاشفات کشفی :- مصنفہ خان بہادر مرزا ابو جعفر کشفی

2/- (۴۲) تجدد و امثال :- مصنفہ سید ضامن حسین نقوی گویا جہان آبادی

(۴۳) اپر اسرار کائنات :- سرجمین جنس کی کتاب سٹریس یونیورس "کا اردو ترجمہ

6/- از سید محمد تقی سابق ایڈیٹر روزنامہ جنگ کراچی

10/- (۴۴) حیات حافظ رحمت خاں :- مولفہ سید الطاف علی بریلوی بی اے (علیگ)

(۴۵) لائف آف حافظ رحمت خاں :- انگریزی ترجمہ از پروفیسر محمد حامی الدین خاں

20/- ایم اے (علیگ) مولفہ سید الطاف علی بریلوی بی اے (علیگ)

3/- (۴۶) تعلیمات حضرت شاہ مینا :- الحاج مولوی خصلت حسین صابری (علیگ)

8/- (۴۷) اقبال کا نظریہ تعلیم :- از محمد احمد صدیقی ایم اے (علیگ)

(۴۸) ہند کے اسلامی عہد میں تعلیمی ترقی :- تصنیف ڈاکٹر این این لا ترجمہ

8/- اخلاص حسین زبیری و سیدہ سلطان فاطمہ بلخی ایم اے

6/- (۴۹) تجزیہ کلام غالب :- مصنفہ مولوی سید رفیع الدین بلخی مرحوم ایڈووکیٹ

۵۰) ادب منزل بہ منزل :- تصنیف سیدہ انیس فاطمہ بریلوی

6/-

مقدمہ ڈاکٹر احسن فاروقی

۵۱) رفقائے عظیم :- میکس ایسٹ مین کی تصنیف گریٹ کمپینس کا اردو ترجمہ [

10/-

از پروفیسر محمد حامی الدین خاں ایم، اے (علیگ)

۵۲) تعلیم و تعلم :- مرتبہ سید الطاف علی بریلوی بی اے (علیگ)

7/-

۵۳) انشائیے :- از فضل احمد صدیقی ایم اے، مقدمہ از جناب ڈاکٹر ابواللیث صدیقی

4/-

۵۴) تاثرات و مشاہدات :- سیدہ انیس فاطمہ بریلوی مقدمہ انعام عظیم برنی ایم اے

3/-

۵۵) حاصل مطالعہ :- سید الطاف علی بریلوی، مقدمہ جناب ڈاکٹر مصطفیٰ خاں

8/-

ایم، اے - پی، ایچ ڈی، ڈی لٹ

۵۶) ہسٹری آف مسلم ایجوکیشن :- جلد اول از پروفیسر محمد حامی الدین خاں [

12/-

ایم، اے - (علیگ)

۵۷) مسلمانان کراچی کی تعلیم :- (۱۸۴۳ تا ۱۹۴۳) از سید مصطفیٰ علی بریلوی [

5/-

بی کام - ایل ایل بی، مرزا علی انظر برلاس

۵۸) یادیں اور خاکے از سیدہ انیس فاطمہ بریلوی

3/-

۵۹) تعلیم و تربیت :- از ضیاء الدین برنی

5/-

۶۰) تعلیم کے ابتدائی اصول :- (جلد اول) :- از ڈاکٹر محمد رفیع الدین [

5/-

ایم، اے، پی، ایچ ڈی، ڈی لٹ مترجمہ مولوی سبطین احمد بدایونی

۶۱) تعلیم کے ابتدائی اصول :- از ڈاکٹر محمد رفیع الدین ایم، اے، پی، ایچ ڈی (جلد دوم)

5/-

ڈی لٹ - مترجمہ مولوی سبطین احمد بدایونی

۶۲) چند محسن چند دوست :- از سید الطاف علی بریلوی (علیگ)

5/-

مقدمہ ڈاکٹر ممتاز حسن

(۶۴) سہ ماہی رسالہ العلم کراچی زیر ادارت سید الطاف علی بریلوی بی اے (علیگ)

8/- (سالانہ چندہ)

(۶۵) سہ ماہی رسالہ العلم (غالب نمبر) زیر ادارت الطاف علی بریلوی (۶۳ صفا) 10/-

8/- (۶۶) انگریزوں کی لسانی پالیسی از میر مصطفیٰ علی بریلوی بی کام ایل ایل بی

مقدمہ مرزا علی انظر برلاس

7/- { (۶۷) بچہ کا ذہنی و نفسیاتی ارتقا :- از اخلاص حسین زبیری ایم۔ اے و
رحیم الحق صدیقی سابق پرنسپل ٹریننگ کالج علی گڑھ

24/- (۶۸) اُن کہی کہانیاں :- از سیدہ انیس فاطمہ بریلوی

(۶۹) سائنس کے کرشمے :- از مسرور احمد توقیر ایم اے۔

5/- مقدمہ ڈاکٹر شوکت سبزواری۔ ایم اے پی ایچ ڈی

زیر طبع

ہسٹری آف مسلم ایجوکیشن جلد دوم

تعلیم بالغان اور اس کی قومی اہمیت :- از منظر الرحمن بچہ ایوانی

مقدمہ : از جناب ڈاکٹر محمود حسین

مطبوعات کانفرنس اکیڈمی

سر سید علیہ الرحمۃ اور ان کے جانشینوں کی تعلیمی اور اصلاحی تحریک کی بنیاد ادب صالح کی تدوین و اشاعت پر رکھی گئی تھی۔ اس خصوص میں سب سے زیادہ کام ایجوکیشنل کانفرنس نے کیا۔ کانفرنس کی بنیاد ۱۸۸۶ء میں ڈالی گئی اور متحدہ ہندوستان میں اس کی ساٹھ سالہ زرتیں خدمات سے اہل ملک بخوبی واقف ہیں۔

تقسیم ہند کے بعد ۱۹۵۵ء میں اس ادارہ کا احیاء کراچی میں آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے نام سے کیا گیا جس نے قیام سر سید گرس کالج جیسی اہم خدمات کے علاوہ ایک "اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ" قائم کی ہے جس کی طرف سے سہ ماہی مجلہ "العلم" اور بلند پایہ علمی و تعلیمی کتابیں شائع کی جا رہی ہیں۔ ان مطبوعات کی اہمیت و افادیت کے بارے میں اکابریت اور جرائد کی قدر افزا آراء اور بہت افزا تبصرے موصول ہوئے ہیں۔ چونکہ فروخت کتب کل آمدنی تعلیمی مقاصد میں صرف کی جاتی ہے اس لئے ہمدرد قوم حضرات سے توقع ہے کہ وہ ان کی خریداری کر کے اپنی معارف پروری کا ثبوت دیں گے۔

سید الطاف علی بریلوی

العلم

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

کا

سہ ماہی رسالہ

نزیر ادارت

سید الطاف علی بریلوی بی۔ اے (علیگ)

اس رسالہ میں مملکت پاکستان کی تعلیمی ترقی اور ثقافتی سرگرمیوں کا جائزہ لیا جاتا ہے۔ مشاہیر اہل قلم کے لکھے ہوئے علمی اور تاریخی مضامین و مقالات شائع ہوتے ہیں۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی علمی و ادبی جدوجہد کے متعلق معلومات درج ہوتی ہیں اور عوام کی واقفیت کو وسیع تر کرنے کے لئے دلچسپ خبریں اور تبصرے ہوتے ہیں۔ چندہ آٹھ روپے سالانہ۔ کانفرنس کو کم از کم دس روپے سالانہ چندہ ممبری دینے والے حضرات کی خدمت میں رسالہ مفت پیش کیا جاتا ہے۔